

PACTUL LECTURII

NOCTURNA BIBLIOTECILOR LA BIBLIOTECA NAȚIONALĂ

vineri, 28 septembrie 2018

PROGRAM

18:00-22:30

► TURURI GHIDATE

Grupuri de minimum 10 persoane. Punct de plecare: Biroul Informații, parter, intrarea dinspre B-dul Unirii – Tribunalul București.

18:00-19:00

► TURURI CONCERT DE MUZICĂ CLASICĂ

Piese de Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Domenico Scarlatti, Luigi Boccherini și John Williams, în interpretarea elevilor de la Colegiul Național "George Enescu" și de la Șc. Gimnazială de Muzică și Arte nr. 1 „Iosif Sava”, sub egida Asociației culturale "Societatea Muzica". (Parter, Atrium)

18:00-22:30

► LECTURI ÎN FAPT DE SEARĂ – SĂLI ȘI SPAȚII DE LECTURĂ DESCHISE PE TIMPUL NOCTURNEI

Cititorii vor avea acces în Sala de Științe Filologice „Mihai Eminescu”, Sala de Copii și Tineret „Ionel Teodoreanu”, Sala de Științe Juridice „Mircea Djuvara” și American Corner, situate la etajul I, precum și în spațiile de lecturi libere, situate la parter, mezanin și etajul I.

Birourile Înscrieri cititori și Informații, situate la parter (intrarea dinspre B-dul Unirii – Tribunalul București), vor fi de asemenea deschise publicului.

18:00-22:30

► COVORUL ROȘU - EXPOZIȚIE-INSTALAȚIE

Gândită de autor ca un „manifest estetic de reconstrucție a mecanismelor antropologice ale adulației”, ca o manieră de a trasa o graniță între lumea „celor care pășesc și lumea celor care privesc”, expoziția-instalație **Covorul roșu** activează dialogul dintre spațiul urban, cel al Cetății, și spațiul info-documentar și cultural – în multiple sensuri – al Bibliotecii.

Proiect al artistului Valeriu Schiau.

(treptele dinspre B-dul Unirii – Tribunalul București)

18:00-22:00

► DE CE IUBIM ȘI RETRĂIM MEDIEVALUL?! - COLOCVIU

Desfășurat în cadrul **Salonului Național de Carte și Artă Medievală**, ediția a XI-a – **Ipostaze medievale – Interferențe C@rte ProPatrimoniu**, colocviul **De ce iubim și**

reträim medievalul?! aduce în atenție iconografia creștină medievală, care a marcat, de-a lungul timpului, toate domeniile culturii europene.

Expoziția evidențiază, prin revalorificări anuale, atât patrimoniul românesc de artă și de arhitectură medievală, cât și cel european, punând accent pe interferențele imagistice dintre cartea *stră-veche* (în format de **Codex**) și arta contemporană de sorginte medievală = **C@rte**, generatoare de patrimoniu, prin deciptarea simbolisticii ca sursă inepuizabilă de inspirație. Iconografia creștină transcende toate domeniile culturii mondiale, având ca punct de plecare și consolidare „Mileniul de Aur” bizantin, Creștinismul fiind cunoscut ca o religie a cărții care luminează calea și viața oamenilor, în căutarea sensurilor existenței în Adevăr și Frumos.

Invitați, în cadrul colocviului: acad. Răzvan Theodorescu, criticii de artă Mihaela Varga, Roxana Păsculescu, Mihai Plămădeală, Marius Tița, Marian Nencescu, Virgil Nițulescu, artiștii Petru Lucaci - președinte UAPR, Nicolae Sava, Gheorghe Dican - vicepreședinte UAPR, Petru Solonaru - poet, Doina Lavric Parghel - interpret de muzică tradițională românească.

Moderatori: Florin Filip Neacșu - expert patrimoniu UNESCO și pictorul Marin Răducu - curatorul expoziției.

Expun artiștii: **arte decorative** - Gheorghe Butnaru, Andrei Călinescu, Cristiana Călinescu Fodor, Nicolae Constantinescu, Maria Constantinescu, Mihaela Constantin, Emil Craioveanu, Gheorghe Dănilă, Nicu Dumitrescu, Andrei Efremov, Raluca-Ioana Enăchescu, Daniela Frumușeanu, Cecilia Găinaru, Enric Matei, Dorel Manole, Maria Măncianu Bogatu, Ruxandra Sibil Mermeze, Filip Anton Mihail, Viorela Mihăescu, Mariana Mocanu, Mihai Moldovanu, Traian-Tuckman Nica, Cristian Olteanu, Carmen Paiu, Cristiana-Maria Purdescu, Silviu Ion Soare, Dumitru Sorica, Alexandru-Antioh Sibiceanu Manu, Matei Șerban, Valeriu Șușnea, Marilena Târcavu, Svetlana Utto, Nicolae Zîmbroianu; **grafică** - George Alexandrescu, Mihaela Constantin, Anca Maria Ciubotariu, Casia Csehi, Dorel Deliu, Viorel Dumitrache, Mirela Hagi, Cosmin Hiristea, Felicia Ionescu, Romeo Liberis, Rodica Lomnășan, George Paul Mihail, Florian Mihăilescu, Alexandru Nancu, Dinu Petre, Adrian Pojoga, Andrei Pojoga, Constantin Popovici, Irina Sava, Oana Sidea, Zuzu Carătănase, George Paul Mihail, Cristian Tarbă, Ion Vișan; **sculptură** - Cristian Bedivan, Mihaela Laura Boeru, Liviu Brezeanu, Viorica Colpacci, Ovidiu Dumitru, Bogdan Hoșbotă, Alexandru Paraschiv, Vasile Soponariu; **pictură** - Gheorghe Anghel, Ion Anghel, Liviu Acasandrei, Gabriela Aniței, Florinel Constantin Andrișan, Teodor Arghir, Marius Barb, Elian Băcilă, Elena Borundel, Aurelian Broască, Victor Ciobanu, Cîrstina de la Studina, Vasilica Chifu, Teodora Coltofeanu, Dan Constantinescu-Cocoru, Paula Craioveanu, Petre Damir, Gheorghe Dănilă, Elena Dăscălescu, Gheorghe Dican, Corneliu Drăgan-Târgoviște, Liviu Dumitrescu, Puiu Costachi Dumitraș, Samar Draie, Dinu-Mihai Fălcoianu, Cristina Elena Florea, Vlad Iulian Fodor, Adriana Frățilă, Maria Furtea Niculescu, Mihail Gavril, Luminița Gliga, Rodica Gheorghe Avram, Eugen Iliana, Corneliu Ionescu, Felicia Ionescu, Eugen Vasile Iovan, Ovidiu Lebejoară, Petru Lucaci, Emanoil Mazilu, Alexandru Mărginean, Ecaterina Mihai, Elena Mihail, Vintilă Mihăescu, Florin Mocanu, Cozmin Movilă, Minu Movilă, Marilena Murariu, Letiția Oprișan, Ioan Oratie, Dan Horațiu Panait, Ioana-Andra Panduru, Daniela Panigheanț, Rareș Pantea, Dorina Pădineanu, Flori Pănescu, Ștefan Pelmuș, Vasile Pop-Negreșteanu, Cristian Paraschiv, Claudia Popescu, Mihai Potcoavă, Adina Romanescu Popescu, Andrei Romocean, Marin Răducu, Nicolae Sava, Doina-Laura Sibiceanu-Marița, Oana Sidea, Paula Slivinschi, Eusebio Spinu, Nicolae Stoian, Grațielă Stoian, Luca Matei Stoian, Florin Stoenescu, Eduard Stoienică, Ioana Lavinia Streinu, Dragoș Stroe, Ema Szabo, Mihai Șerbănescu, Valentin Tănase, Angela Tomaselli, Mioara Trandafira-Stancu, Petre Velicu, Paula Vlădescu, Ion Vișan, Alina Vodă, Florentin Vesa, Mariana Gavrilă Vesa.

(„Symposium”, „Euphoria”, „AvanGarden V” – parter)

18:00-22:30

► **PACTUL LECTURII - OAMENI & CĂRȚI. EXPOZIȚIE-CONCEPT**

(„Atrium” – parter)

18:00-22:00

► **MARTIRII MARIII UNIRI. DESTINELE UNEI GENERAȚII DE EXCEPȚIE - EXPOZIȚIE FOTO-DOCUMENTARĂ**

Dedicată Centenarului Marii Uniri, expoziția **Martirii Marii Uniri. Destinele unei generații de excepție**, realizată de Asociația Identitate Culturală Contemporană, aduce în atenție biografiile celor mai reprezentative figuri naționale (intelectuali, politicieni, militari, prelați) care, indiferent de confesiune, religie și culoare politică, au luptat pentru România Mare, o Românie Puternică, Democratică și Indivizibilă.

Contribuția elitelor la înfăptuirea Marii Uniri este ilustrată în expoziție prin portretele unor figuri politice și intelectuale, victime, după 23 august 1945, ale închisorilor comuniste: Iuliu Maniu, Pantelimon Halippa, Ion Mihalache, Daniel Ciugureanu, Iuliu Hossu, Arthur Văitoianu, Ion Nistor, Onisifor Ghibu, Ioan Pelivan, Henri Cihoski, Ioan Lupaș, Silviu Dragomir, Ion Flueraș, Ilie Lazăr, Iosif Jumanca, Aurel Vlad, Mihai Popovici, Alexandru Lapedatu.

Curator: Mihai Floroiu, Asociația Identitate Culturală Contemporană

(holul dinspre parcare B-dul Mircea Vodă)

18:00-20:30

► **LECTURILE REGATUL CUVINTELOR - ATELIER LITERAR**

Citesc din creațiile lor scriitorii: Oana Cristina Tănase (din volumul *Fetița cu fluturi în păr*, 2018), Cristina Preda (povestirea *Melancolie de toamnă*), Petre Crăciun (poezii din *Aripi de rouă*, 2018), precum și elevii: Raluca Vlaicu – Liceul pentru elevi cu deficiențe de vedere Vatra Luminoasă, București și Petra Mirică Bobiț – Galați.

Graficiană Cristina Diana Enache va vorbi despre ilustrația cărții Oanei Cristina Tănase, *Fetița cu fluturi în păr*, invitându-i apoi pe elevi în atelierul de creație (de ilustrație) al volumului lui Petre Crăciun, *Poveștile-flori și poveștile-stele*, în curs de apariție.

Actorul Vasile Toma va prezenta o poveste... încurcată și va susține un recital de poezie de toamnă din opera clasicilor.

Trupa „Veverițele năzdrăvane” – Școala pentru deficienți de vedere din București va oferi publicului, în încheiere, momente muzicale încărcate de emoție.

Seria **Lecturile Regatul Cuvintelor** se desfășoară în cadrul proiectului Bibliotecii Naționale, **Cartea care se ascultă**.

Coordonator: scriitorul Petre Crăciun, membru al Uniunii Scriitorilor din România

(„Scriptorium” – parter)

18:30-20:30

► **CUM AR FI LUMEA FĂRĂ LEGI? ATELIER DE EDUCAȚIE JURIDICĂ**

Cum ar fi lumea fără legi? S-ar transforma oare peste noapte într-o lume minunată, cu străzi mai curate, cu păduri mai bogate, cu orașe mai prospere și adulți fericiți care trăiesc în pace și armonie? Sau ar deveni un haos, în care oamenii nu s-ar mai respecta unii pe alții și în care fiecare ar face tot ce i-ar pofti inima, fără să mai conteze libertatea celui alt?

Atelierul **Cum ar fi lumea fără legi?** își propune să explice, pe înțelesul copiilor (6-12 ani), de ce avem reguli și legi, de ce e important ca ele să fie respectate, de ce nu putem invoca necunoașterea legii și de ce nerespectarea ei atrage aplicarea unei sancțiuni. În cadrul atelierului, copiii vor face astfel cunoștință cu noțiunea de lege și semnificația ei, prin intermediul regulilor la care au acces; vor înțelege scopul și utilitatea legilor în cadrul unei societăți; vor învăța caracteristicile unei legi clare, concrete și corecte; vor înțelege că nerespectarea legii atrage aplicarea unei sancțiuni. Atelierul își propune să transmită copiilor, prin jocuri și discuții, informații importante, aparent greu accesibile lor, să ajute la formarea unor pitici responsabili!

Trainer: Georgiana, avocat în cadrul Baroului București

(Ludoteca „Apolodor din Labrador” – mezanin)

20:30-20:45

► **RECITAL DE CLARINET**

Solist: Ioana Tomescu, clasa a VIII-a, profesor Ovidiu Căplescu, Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București.

Acompaniază la pian: profesor Rose-Marie Stef, Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București.

În program: Gaetano Donizetti – *Concertino în Si bemol major pentru clarinet și orchestră*; Bela Kovacs – *Hommage à Manuel de Falla*.

(Ludoteca „Apolodor din Labrador” – mezanin)

Hartă: goo.gl/UaD2KT

19:00-21:00

► **IULIA HASDEU - 130 DE ANI DE LA MOARTE. HASDEU - O DINASTIE DE CĂRTURARI. CONFERINȚĂ ȘI RECITAL**

Evenimentul include comunicările: Crina Bocșan Decusară – *Moștenirea Iuliei Hasdeu*; M. J. Vasiloiu – *Iulia, îndrăgostită de dragoste*; Mihai Ștefan – *Rătăcind în căutarea nemuririi*; Adriana Ungureanu – *Urma pașilor ei, între viață și nemurire*; Angela Popescu – *Sinele infinit al Iuliei Hasdeu*.

În finalul întâlnirii, va avea loc o lectură publică din opera Iuliei Hasdeu, în interpretarea actrițelor Magda Băcescu și Liliana Bitu, precum și un recital de vioară.

Conferința **Iulia Hasdeu - 130 de ani de la moarte** face parte din seria **Hasdeu - o dinastie de cărturari**, propusă de Asociația UNESCO Iulia Hasdeu, în colaborare cu Biblioteca Națională, în cadrul proiectului **Cartea care se ascultă**.

Coordonator: Adriana Ungureanu, Asociația UNESCO Iulia Hasdeu

(Sala de conferințe „Mircea Vulcănescu” – parter)

19:00-20:00

► **FLEX - FUTURE LEADERS EXCHANGE PROGRAM. UN AN DE LICEU ÎN SUA GRATUIT! BIROU DE INFORMARE**

Program al Biroului Educațional și Cultural al Departamentului de Stat din SUA, FLEX a fost lansat în 1992, fiind implementat în România din 2015. În cei 25 de ani de funcționare, programul a oferit burse pentru peste 24.000 de liceeni din Europa și Asia Centrală, bursierii locuind aproximativ 10 luni în cadrul unor familii americane și studiind într-un liceu american.

Competiția pentru bursele FLEX este deschisă elevilor de clasele IX-XI, precum și elevilor cu dizabilități, de clasele VIII-XI. Completarea aplicației preliminare online se

face în perioada 1 septembrie – 16 octombrie 2018, selecția finală fiind realizată de o comisie din SUA, formată din profesioniști din diferite domenii. Programul FLEX este recunoscut de Ministerul Educației Naționale din România.

Prezintă: Eliza Chirilă, Director Executiv, American Councils for International Education („Buzunarul UNU” – parter)

20:00-21:30

► **ATELIERE CREATIVE ȘI CONCURSURI PE TEME PRIVIND STATELE UNITE ALE AMERICII**

Prezintă: Irina Nițu – Coordonator de programe, Ambasada S.U.A. și Adriana Codilinschi – profesor de limba engleză.

(American Corner – etajul I)

19:00-21:00

► **PROIECȚIE DE FILM: HUGO (REGIE: MARTIN SCORSESE, 2011)**

Descoperind și dezlegând un secret lăsat de tatăl său, Hugo cel șiret și ingenios va porni într-o aventură care îi va transforma pe cei din jurul său și care îl va duce într-un loc sigur și plin de iubire pe care să-l poată numi, în sfârșit, „acasă”.

Celebrul regizor Martin Scorsese, câștigător al premiului Oscar, îi invită pe copiii de toate vârstele într-o lume magică, plină de aventuri, într-o călătorie senzațională, numită de criticii de film „*materia din care sunt făcute visele*”.

Coordonator: Corina Cristea, Serviciul Comunicarea Colecțiilor

(Sala de Copii și Tineret „Ionel Teodoreanu” – etajul I)

17:00-21:00

► **PROIECȚIE DE FILM: DE-AȘ FL... HARAP ALB. POVESTIRE INSPIRATĂ DE BASMUL HARAP ALB DE ION CREANGĂ (REGIA: ION POPESCU-GOPO, 1965)**

Coordonator: Dana Panighianț, Serviciul Marketing și Comunicare

(Ludoteca „Apolodor din Labrador” – mezanin)

18:00-22:30

► **COPILUL ȘI COPILĂRIA, REFLECTATE ÎN LITERATURA LUMII. EXPOZIȚIE DE CARTE**

Expoziția **Copilul și copilăria, reflectate în literatura lumii** dă prilejul reîntâlnirii cu personajele minunate ale copilăriei: Mowgli, Cuore, Oliver Twist, copiii Căpitanului Grant, Heidi, Micul Prinț, Nică al lui Ștefan a' Petrei și multe altele, cărțile așteptând să fie răsfoite și citite atât de cei mici, cât și de cei mari.

Coordonator: Corina Cristea, Serviciul Comunicarea Colecțiilor

(Sala de Copii și Tineret „Ionel Teodoreanu” – etajul I)

ALTE EXPOZIȚII CARE POT FI VĂZUTE LA BIBLIOTECA NAȚIONALĂ:

► **De la „Faust” la „Romeo și Julieta”: opera lirică în creația lui Charles Gounod**

(„Grădina lui Dionis” – parter)

► **Ipostaze Medievale - Interferențe C@rte propatrimoniu - Revalorificări contemporane**

(„Symposium”, „Euphoria”, „AvanGarden V” – parter)

- ▶ **România în Primul Război Mondial - Anul 1917**
(„Dealul Spirii” - mezanin)
- ▶ **Inscripții pe un scut și-o targă. Scriitorii români și Marele Război**
(Buzunarele „TREI” și „PATRU” - parter)
- ▶ **Romii în cultura română - selecție de cărți editate în România după 1990**
(„Buzunarul DOI” - parter)