

INFLUENȚĂ (R)

Pentru a exprima o acțiune exercitată sau suportată, există două tipuri de subdiviziuni de subiect :

- dacă este vorba de influențe esențialmente culturale, se utilizează subdiviziunile care conțin cuvântul « Influență »
- dacă este vorba de influențe mai mult materiale, se utilizează subdiviziuni care încep prin cuvântul « Efecte ».

1. Influențe culturale

1.1 Influență exercitată

1.1.1 Subdiviziunea flotantă « Influență »

1.1.1.1 Domeniu de aplicare

- Civilizațiile care sunt desemnate cel mai adesea prin utilizarea subdiviziunii « Civilizație—Influență » la numele locurilor,
De ex. *Europa—Civilizație—Influență*
Franța—Civilizație—Influență
Bretania(Franța)—Civilizație—Influență
sau prin vedete de tipul « Civilizație [adjectiv] » :
 - adjectiv geografic când este vorba de civilizații importante și care nu se limitează la o singură țară,

de ex. : *Civilizație arabă—Influență*

Civilizație occidentală—Influență

- adjectiv de religie pentru mari grupări religioase :

de ex. *Civilizație islamică—Influență*

Excepție : Pentru iudaism, se utilizează « Evrei—Civilizație »

- Grupele etnice, pentru care nu se utilizează subdiviziunea « Civilizație »,
De ex. *Etrusci—Influență*
Germani—Rusia—Influență

Excepție : vedeta « Evrei » care primește subdiviziunea « Civilizație »

- Aspectele culturale ale civilizației: domenii, discipline, genuri, teorii și curente filozofice, științifice, literare și artistice,

de ex.: *Darwinism -- Influență*

Poezie epică greacă -- Influență

Artă bizantină-- Influență

Suprarealism-- Influență

Drept -- Franța -- Influență

- Persoanele fizice,

de ex.: Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1770-1831) -- Influență

- Colectivitățile,

De ex.: Bauhaus -- Influență

- Religiile,

de ex.: Budism -- Influență

Pueblo (aAmerindieni) -- Religie -- Influență

- Cărțile sfinte,

de ex.: Biblia. V.T. -- Influență

- Războaiele,

de ex.: Război mondial(1939-1945) -- Influență

1.1.1.2 Mod de aplicare

- Nu se utilizează „Influență” după o subdiviziune cronologică. Se stabilesc una sau mai multe vedete de subiect suplimentare pentru a preciza perioada considerată.

de ex.: pentru „Între Europa și America : tradiția romanului canadian”,

1.Roman canadian -- sec. 20 -- Istorie și critică

2.Roman american -- Influență

3.Roman european -- Influență

- În cazul disciplinelor, „Influență” este în general precedată de o subdiviziune geografică,

de ex.: Drept -- Franța -- Influență

- Subdiviziunea „Influență” nu trebuie să fie urmată de nici o subdiviziune. Dacă este necesar, se stabilesc vedete de subiect suplimentare,

de ex.: pentru „Rolul creștinismului în decăderea Imperiului roman”,

1.Creștinism -- Influență

1. Creștinism -- 30-600 (Biserica primitivă și timpurie)

2. Roma -- 284-476 (Imperiul târziu)

Excepție: în cazul cărților sacre, subdiviziunea „Influență” poate fi urmată de menționarea civilizației influențate

de ex.: Biblia -- Influență -- Civilizație medievală

Construcțiile de acest tip nu sunt flotante, intrând în lista de autoritate sub numele cărții sacre.

- Vedete de subiect suplimentare
- la numele persoanei asupra căreia se exercită influența,

de ex.: pentru „Influența lui Hegel asupra lui Marx”,
1. Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1770-1831) -- Influență
2. Marx, Karl (1818-1883)

Numele persoanei influențate poate fi urmat de o subdiviziune de subiect adecvată (vezi lista de subdiviziuni stabilită pentru persoane),

de ex.: pentru „Richard Wagner și gândirea Indiei”,

1. Filozofia Indiei -- Influență
2. Wagner, Richard (1844-1900) -- Surse

Pentru „Lange și Nietzsche”,

1. Lange, Friedrich Albert (1828-1875) -- Influență
2. Nietzsche, Friedrich (1844-1900) -- Surse

- la subiectul influențat

de ex.: pentru „Influența hinduismului asupra creștinismului”,

1. Creștinism -- Relații -- Hinduism
2. Hinduism -- Relații -- Creștinism
3. Hinduism -- Influență

1.1.2 Subdiviziunile flotante „Influență asupra [...]”

Aceste subdiviziuni se utilizează în cazul limbilor (vezi lista subdiviziunilor stabilită pentru limbi):

„Influență asupra [denumirea limbii]” se utilizează pentru influența asupra unei anumite limbi,

de ex.: Limba spaniolă -- Influență asupra limbii franceze

„Influență asupra limbilor [adjectiv]”, se utilizează pentru influența asupra unui grup de limbi,

de ex.: Germana de Jos (limbă) -- Influență asupra limbilor scandinave

„Influență asupra celorlalte limbi”,

de ex.: Limba italiană -- Influență asupra celorlalte limbi

1.1.3 Subdiviziunea flotantă „Influență asupra omului”

Această subdiviziune se utilizează la corpurile cerești, pentru influențele astrale,

de ex.: pentru „Magia lunară : principii ale posedării lunare, zile faste și zile nefaste“,

1. Lună -- Influență asupra omului
2. Talismane

Notă: A nu se confunda cu subdiviziunea „Efecte ale lunii“, care se utilizează la ființe, pentru efectele fizice datorate acțiunii lunii,

de ex.: pentru „Influența lunii asupra culturilor“,

1. Plante -- Efecte ale lunii
2. Plantare -- Perioadă

1.2 Influență primită

1.2.1 Subdiviziunile flotante „Influență [adjectiv]“ și „Influență străină“

„Influență [adjectiv]“ : adjectivale admise sunt cele de religie, de civilizație, geografice sau etnice,

de ex.: *Influență budistă*
Influență evreiască
Influență antică
Influență bizantină
Influență italiană
Influență indiană

1.2.1.1 Domeniu de aplicare

Aceste subdiviziuni se aplică civilizațiilor și grupurilor etnice,

de ex.: *Japonia -- Civilizație -- Influență budistă*
Indieni -- America de Nord -- Influență străină

precum și tuturor aspectelor culturale ale acestor civilizații,

de ex.: *Europa -- Viață intelectuală -- Influență franceză*
Pictură -- Franța -- Influență italiană
Roman hispano-american -- Influență franceză
Muzică -- Germania -- Influență italiană
Filozofie -- Franța -- Influență chineză

India -- Civilizație -- Influență străină
Artă -- Japonia -- Influență străină
Literatură irlandeză -- Influență străină
Drept -- Statele Unite -- Influență străină

1.2.1.2 Mod de aplicare

„Influență [adjectiv]“ se utilizează pentru o influență a cărei origine este precizată de adjectiv (vezi 1.2.1).

„Influență străină“ se utilizează pentru influențele externe în general.

- Nu se utilizează subdiviziunile „Influență [adjectiv]“ și „Influență străină“ după o subdiviziune cronologică. Se stabilesc una sau mai multe vedete de subiect suplimentare pentru a preciza perioada considerată,

de ex.: pentru „Cultura americană și cultura franceză, între 1850 și 1900“,

- 1. Statele-Unite -- Civilizație -- Influență franceză*
- 2. Franța -- Civilizație -- Influență americană*
- 3. Statele Unite -- Civilizație -- Sec. 19*
- 4. Franța -- Civilizație -- Sec. 19*

pentru „Influențele străine asupra romanului american în secolul XX“,

- 1. Roman american -- Sec. 20 -- Istorie și critică“*
- 2. Roman american -- Influență străină*

pentru „Influențele străine asupra artei Meiji“

- 1. Artă -- Japonia -- 1868-1912 (Era Meiji)*
- 2. Artă -- Japonia -- Influență străină*

- În cazul disciplinelor, subdiviziunile de tipul „Influență [adjectiv]“ sunt în general precedate de o subdiviziune geografică,

de ex.: Drept -- Belgia -- Influență franceză
Educație -- Franța -- Influență germană
Mobilier -- Portugalia -- Influență orientală

Subdiviziunea „Influență străină“ este precedată obligatoriu de o subdiviziune geografică,

de ex.: Educație -- Costa Rica -- Influență străină
Medicină -- China -- Influență străină

- Subdiviziunile „Influență [adjectiv]“ și „Influență străină“ nu trebuie să fie urmate de nici o subdiviziune. Dacă este necesar, se stabilesc vedete de subiect suplimentare
- O vedetă de subiect suplimentară adecvată se realizează pentru subiectul care exercită influența (vezi 1.1.1.1),

de ex.: Statele Unite -- Civilizație -- Influență indiană
Indieni -- America de Nord -- Influență

Notă : Subdiviziunile „Influență [adjectiv]“ sunt, de acum încolo, flotante. Utilizatorii pot crea liber, după necesități, subdiviziunile „Influență [adjectiv]“ care nu există în lista de autoritate, respectând - pentru stabilirea lor – tipurile de adjective permise (vezi 1.2.1) și

formele adoptate în LIVES-Ro pentru adjectivele corespondente. Nu fac obiectul propunerilor de creație (vezi Prezentarea generală 3.3.1)

1.2.2 Subdiviziunea „Influență colonială“

Este subdiviziune flotantă pentru locurile colonizate în trecut, și este utilizată pentru a indexa documente referitoare la influența politicilor și structurilor coloniale asupra instituțiilor actuale ale fostelor colonii,

de ex.: Africa neagră -- Influență colonială

1.2.3 Subdiviziunea „Influență a dreptului roman“

Este flotantă pentru subiecte juridice corespunzătoare (familii, sisteme juridice)

de ex.: Drept -- Franța -- Influență a dreptului roman

2. Efecte ale unui agent

Pentru a indica efectele acțiunii exercitate de un lucru, un fenomen, o situație, se utilizează subdiviziuni care încep cu termenul „Efecte“.

2.1 Efecte produse

Un număr redus de subdiviziuni de tipul „Efecte [adjectiv]“ se utilizează la o intrare-vedetă care reprezintă agentul, pentru a indica efectul rezultat,

*de ex.: Venin -- Efecte fiziologice
Vin -- Efecte psihotrope
Antibiotice -- Efecte secundare*

2.2 Efecte suferite

Subdiviziunile de tipul „Efecte ale [...]“ conțin numele agentului care generează efectele și se aplică subiectului care suferă efectele,

*de ex.: Salarii -- Efecte ale inflației
Retină -- Degenerescență -- Efecte ale vârstei
Păduri -- Efectele ale poluării
Fitoplancton de apă dulce -- Efecte ale barajelor*

Subdiviziunile „Efecte ale [...]“ sunt în general flotante. Pentru a verifica domeniul lor de aplicare, se va consulta lista de autoritate.

Subdiviziunile care nu sunt flotante se găsesc în lista de autoritate, sub sau la vedetele de care țin și de care nu pot fi separate; ele pot fi găsite, de asemenea, și prin termenii excluși,

*de ex.: Piața muncii -- Efecte ale impozitului
UP Efecte ale impozitului asupra pieții muncii*

Referință la LCSCM: SH, H 1675 (Influence of One Topic on Another)