



**Biblioteca Națională
a României
National Library
of Romania**



**Raport anual
Annual Report**



2010

Editura Bibliotecii Naționale a României
București 2011

Colecțiile Bibliotecii Naționale a României cuprind 12.500.000 u.b. (cărți, periodice, manuscrise, partituri, documente audio-video, fotografii, hărți, stampe).

BNR are două sedii în București (sediul central și Colecții speciale), precum și două filiale (Omnia – Craiova și Batthyaneum – Alba Iulia).

Biblioteca pune la dispoziție 6 săli de lectură specializate, cu o capacitate totală de 180 de locuri.

Accesul este gratuit, pe baza unui permis eliberat oricărei persoane cu vârsta minimă de 18 ani.

Biblioteca oferă servicii de referințe, acces la Internet, servicii de împrumut național și internațional.

Baza de date conține peste 500.000 u.b.: carte românească, carte străină, teze de doctorat, periodice, bibliografii nepublicate, articole din publicații, abstracte din domeniul bibliologiei.

Departamentul Colecții Speciale are următoarele cabinete: Bibliofilie, Manuscrise, Arhivă Istorică, Periodice românești vechi, Stampе, Fotografii, Cartografie, Audio-Video.

Cabinetul de Bibliofilie: 55.204 u.b. – incunabule, carte veche, carte rară, foi volante.

Cabinetul de Manuscrise: - manuscrise latine, arabe, persane, slave, grecești; - 39.729 u.b. corespondență și pagini de jurnal (Titu Maiorescu, Martha Bibescu, George Enescu, Simona Lahovari, Mircea Eliade, Emil Cioran, Vasile Voiculescu, Mihail Sebastian, etc.); - manuscrise literare (O. Goga, N. Iorga, I. Pillat, Duiliu Zamfirescu, L. Blaga, Camil Petrescu, M. Sadoveanu, Tudor Arghezi, G. Călinescu, etc.).

Arhiva Istorică: fondurile “M. Kogălniceanu” (1.163 de dosare), “I.C. Brătianu” (724 de dosare), “Al. Saint-Georges” (5.804 de dosare).

Periodice românești vechi (începutul secolului XIX – până la 1948): calendare, almanahuri, anuare, anale, ziare, organe ale partidelor politice, reviste culturale, literare, istorice, juridice, economice.

Cabinetul de Fotografii: 117.156 u.b. – fotografii originale și cărți poștale ilustrate.

Cabinetul de Cartografie: 4.815 u.b. – hărți istorice, lingvistice, etnografice, demografice, militare, turistice; schițe topografice, planuri de orașe și moșii; cca. 1.000 de atlase geografice, geologice, climatice, meteorologice, hidrografice, ale solului și mediului.

Cabinetul Audio-Video: plăci de patefon, discuri, CD-uri, DVD-uri, partituri, monografii.

Cabinetul de Stampе: 42.833 u.b. - gravură românească și străină, desen românesc și străină

**Biblioteca Națională a României
Raport anual
2010**

Coordonator: Tabita Chiriță
Cap limpede: Luminița Gruia

Redacție: Letiția Constantin, Luminița Gruia, Emil Tudor, Aurelia Mircescu, Anca Andreescu, Florin Proțiu, Anca Moraru

Grafică: Dana Panighianț

**Editura Bibliotecii Naționale a României
București, 2011
ISSN: 1844-0932**

Raport anual 2010
Biblioteca Națională a României

Annual Report 2010
National Library of Romania

Editura Bibliotecii Naționale a României
București 2011



2010



**Raport anual
Biblioteca Națională a României
Annual Report
National Library of Romania**

Sumar

4 Misiunea și viziunea Bibliotecii Naționale a României

- 6** Biblioteca Națională în anul 2010
- 8** Un spațiu al comunității naționale:
noul sediu al Bibliotecii Naționale a României

Eveniment

- 11** Ora de literatură la Biblioteca Națională a României
- 12** Hibernat de chitară
- 14** Campaniile Armatei Române - expoziții itinerante
- 16** Magicul Mexic, țara Șarpelui înaripat: cultura mexicană
în colecțiile Bibliotecii Naționale a României
- 18** BNR 55

Proiecte

- 21** REDISCOVER

24 Biblioteca în date

Agenda

- 56** Agenda culturală
- 62** Agenda editării
- 86** Agenda științifică și profesională

Resurse

- 93** Resurse umane
- 97** Resurse financiare
- 98** Resurse tehnologice

100 Annual Report 2010 - The National Library of Romania

Summary

National Library of Romania - mission and vision 4

| | |
|--|---|
| National Library of Romania in 2010 | 6 |
| A Space of the National Cultural Community: the New Building of the National Library of Romania | 8 |

Events

| | |
|--|----|
| The literature class in the National Library of Romania | 11 |
| The Guitar Hiberna | 12 |
| Romanian Army Campaigns - itinerant exhibitions | 14 |
| Magical Mexico, the country of the Feathered Serpent: the Mexican culture in the collections of the National Library of Romania | 16 |
| NLR 55 | 18 |

Projects

| | |
|------------|----|
| REDISCOVER | 21 |
|------------|----|

National Library of Romania - statistical data 24

Agenda

| | |
|------------------------------------|----|
| Cultural Agenda | 56 |
| Publishing Activity | 62 |
| Scientific and Professional Agenda | 86 |

Resources

| | |
|-------------------------|----|
| Human Resources | 93 |
| Financial Resources | 97 |
| Technological Resources | 98 |

Annual Report 2010 - National Library of Romania 100

Misiunea Bibliotecii Naționale a României




4

Biblioteca Națională a României are ca misiune identificarea, dezvoltarea, organizarea, conservarea, cercetarea, comunicarea și punerea în valoare atât a patrimoniului documentar național, cât și a fondului Românica, fond ce reunește documente apărute în străinătate, referitoare la România și la poporul român, publicații ale autorilor români apărute în străinătate în orice limbă, publicații în limba română ale autorilor străini apărute în străinătate.

Organizează Depozitul Legal, principală sursă documentară pentru cunoașterea culturii și civilizației românești.

Asigură accesul liber la colecțiile sale – parte esențială a memoriei poporului român – atât generației de azi, cât și celor viitoare, în scop de educare, cercetare, studiu și informare.

Viziunea Bibliotecii Naționale a României

A photograph showing the silhouettes of two people standing by a large window, looking out at a cityscape. The city buildings are visible in the background, with some signs like 'ARTSA' and 'MAGAZIN' visible. The scene is lit from the window, creating a strong contrast between the dark interior and the bright exterior.

Instituție patrimonială esențială, Biblioteca Națională a României conservă, gestionează și valorifică o parte importantă a tezaurului cultural național scris și participă la construirea unei societăți moderne, dinamice și bine informate, prin integrarea la nivel național a resurselor documentare și informaționale, deschizând o cale către cunoaștere, în general, și către cunoașterea culturii și spiritualității românești, în special.

Adevărat centru național de informare, Biblioteca Națională a României se află în slujba educației și a cercetării științifice, în scopul dezvoltării sociale, culturale și economice a țării.

Biblioteca Națională în anul 2010

Anul 2010 a însemnat pentru Biblioteca Națională a României aniversarea a 55 de ani de la înființarea sa și a prilejuit o evaluare obiectivă a evoluției sale, construcție instituțională care să reprezinte, la nivel național și internațional, patrimoniul documentar românesc.

Cei 55 de ani de existență au găsit instituția pe un traseu ascendent, cu funcțiile și atribuțiile bine definite, integrată în sistemul bibliotecilor naționale europene, angrenată în procese biblioteconomice moderne, în multiple proiecte și acorduri de parteneriat.

Activitățile desfășurate de Biblioteca Națională a României în anul care a trecut s-au subordonat strategiei generale de consolidare și modernizare a activităților biblioteconomice specifice, de consolidare a instrumentelor de lucru profesionale și științifice, de deschidere spre colaborare, atât cu bibliotecile din sistemul național, cât și cu alte instituții culturale sau educaționale, de promovare a patrimoniului cultural românesc la nivel european prin implicarea în proiecte reprezentative, de diversificare a modalităților de valorificare a patrimoniului deținut, de implicare în viața culturală a comunității, toate acestea definind și afirmând rolul patrimonial documentar al instituției și împlinirea menirii ei sociale.

Dintr-o altă perspectivă, 2010 a fost pentru Biblioteca Națională a României anul care a marcat intensificarea pregătirilor pentru mutarea în noul sediu, prin implicarea permanentă în urmărirea lucrărilor din șantier, prin evaluarea logisticii necesare funcționării la parametri maximi în noul sediu, precum și a logisticii mutării propriu-zise, prin pregătirea colecțiilor pentru mutare, asigurând în același timp, desfășurarea la un nivel corespunzător a fluxului patrimonial documentar și a serviciilor pentru public.

Raportul de față oferă informații despre evenimentele culturale și profesionale, proiectele internaționale la care BNR a participat, situația colecțiilor și fluxului documentar în anul 2010, realizările restauratorilor și specialiștilor responsabili de colecțiile speciale, precum și ale celor din filialele bibliotecii. La acestea se adaugă date privind evoluția noului sediu al BNR.

Această prezentare de ansamblu a activităților Bibliotecii Naționale a României în 2010 este și un prilej de a constata marea capacitate de adaptare a instituției noastre la un mediu economic dificil.

dr. Elena Tîrziman
director general



Un spațiu al comunității naționale: noul sediu al Bibliotecii Naționale

În tradiția europeană, clădirile destinate bibliotecilor naționale sunt considerate repere arhitectonice definitorii.

Întreaga compoziție arhitectonică a noii clădiri a Bibliotecii Naționale a României, situată în Bulevardul Unirii, este structurată în jurul unui *Atrium* – prin tradiție, un spațiu al dialogului -, care deschide calea către numeroase săli de lectură, de informare și de conferințe, către spații expoziționale și de socializare, librării și anticariate.

Reproiectat în 2008, noul sediu al BNR va fi dat în folosință la sfârșitul anului 2011, Biblioteca Națională a României urmând să funcționeze la parametri maximi din anul 2014.

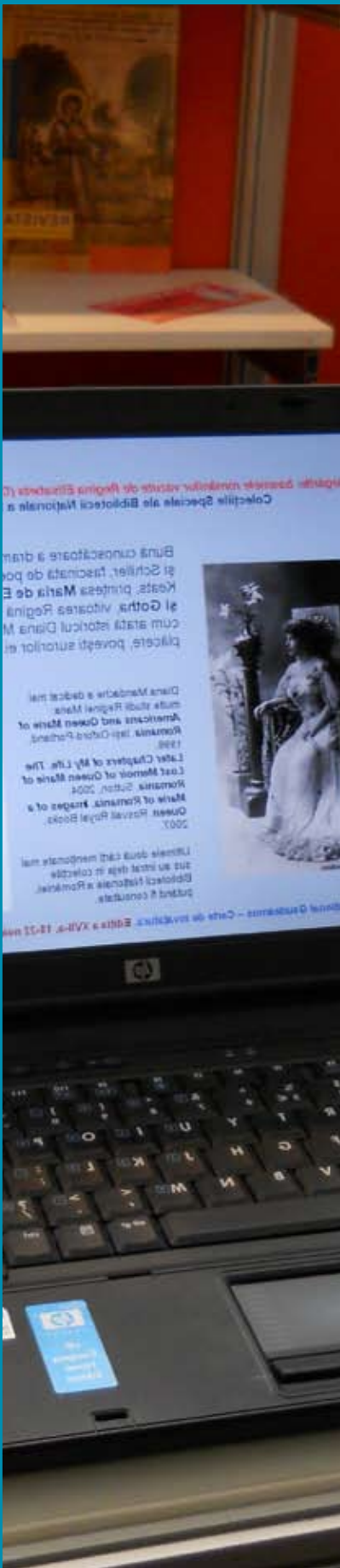
Executant: SC Aedificia Carpați SRL

Adresă: Bulevardul Unirii nr. 22, sect. 3, București

Valoarea contractului: 112.894,627 euro (1.033 euro/mp)

Volum construit: 395.234,13 mc
Suprafață construită: 15.414,94 mp
Suprafață desfășurată: 112.000 mp

Locuri în sălile de lectură: 500
Metri liniari de documente în depozite: 40 km
Număr de documente în acces liber la raft: 40.000
Spații expoziționale: 10
Locuri în Aulă: 400
Săli de conferință: 3
Cafenele, restaurant
Librării, anticariate
Spații multimedia și de socializare



Beneficiile noii clădiri:

- asigurarea accesului la întregul fond de documente;
- acces liber la raft în sălile de lectură pentru un număr important de publicații din colecțiile BNR;
- prelucrarea documentelor destructurate (aproape jumătate din totalitatea fondurilor);
- managementul unitar al colecțiilor;
- punerea la dispoziția utilizatorilor a unor săli de lectură, de conferințe și a unor spații expoziționale și de socializare la standarde europene;
- înființarea de săli de lectură pentru copii și pentru persoane cu dizabilități;
- dotarea cu un laborator de patologie și restaurare care va asigura conservarea și restaurarea documentelor după metode moderne și cu echipamente adecvate;
- punerea în funcțiune a unui laborator de igienizare a documentelor;
- asigurarea unui flux optim de prelucrare a documentelor;
- asigurarea unor spații de lucru corespunzătoare pentru îndeplinirea funcțiilor specifice;
- implementarea de programe și proiecte naționale și internaționale

Eveniment

Eveniment

Eveniment



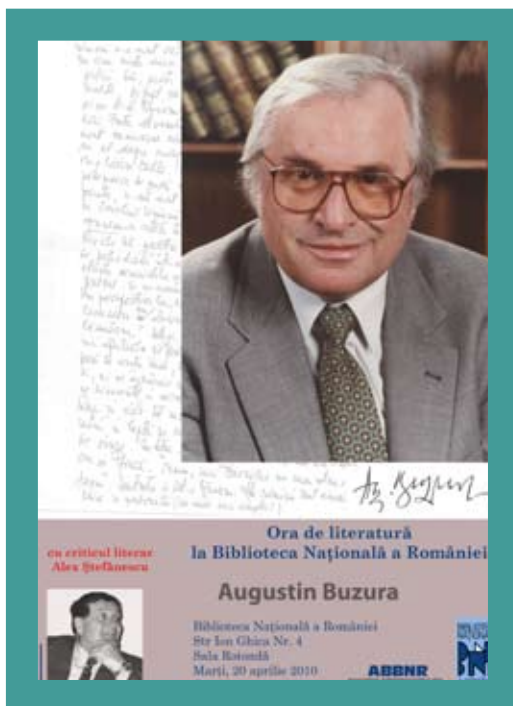
Ora de literatură la Biblioteca Națională a României

Unul dintre succesele de promovare culturală ale Bibliotecii Naționale a României este seria **Ora de literatură la Biblioteca Națională a României**, inițiată în 2009, care poartă semnătura binecunoscutului critic și istoric literar Alex. Ștefănescu.

Gândită ca o oră de „lecturi suplimentare”, **Ora de literatură la Biblioteca Națională a României** își propune, prin prestația amfitrionului și a invitaților săi, să ofere elevilor și studenților audienți o abordare mai relaxată și, altfel, mai adecvată a literaturii române.

În 2010, elevii au avut prilejul de a se întâlni, în cadrul seriei, cu alte trei nume importante ale literaturii române – Nicolae Manolescu, membru corespondent al Academiei Române, președinte al Uniunii Scriitorilor din România și reprezentant UNESCO din partea României (20 ianuarie), Augustin Buzura (15 aprilie) și Dan Caragea (23 noiembrie), fiind astfel ilustrate exemplar trei perspective esențiale asupra literaturii – cea a criticului și istoricului literar, cea a scriitorului și cea a traducătorului.

Evenimentele au fost însoțite, de fiecare dată, de expoziții de carte, fotografie și manuscrise ale autorilor aduși în prim-plan.



Hibernal de chitară

În perioada 30 octombrie-18 decembrie 2010, în Rotonda Bibliotecii Naționale a României s-a desfășurat seria intitulată **Hibernal de Chitară**, organizată de către **Asociația Culturală Kitarodia**, în parteneriat cu **Biblioteca Națională a României**, proiectul fiind finanțat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național.

Seria a cuprins 8 concerte, susținute de 19 artiști. Astfel, timp de opt săptămâni, în fiecare seară de sâmbătă, iubitorii de muzică, în special, și de artă, în general, s-au putut delecta cu interpretările unor instrumentiști de clasă.

Programul evenimentului:

- 30 octombrie – **Jocul cu mărgele de sticlă**: seară de muzică pentru vioară și chitară, cu lecturi din creația lui Hermann Hesse (Natalia Pancec - vioară; Maxim Belciug - chitară; Gabriel Spahiu - lectură)
- 6 noiembrie – **Flores de alma**: seară de tango argentinian (Tudor Anghelescu - chitară)
- 13 noiembrie – **Izvor**: seară de muzică românească veche (grupul Imago Mundi)
- 20 noiembrie – **La sombra clara del paso. Seară de muzică renașcentistă și barocă** (Maxim Belciug - chitară; Vlaicu Golcea - electronice)
- 27 noiembrie – **Noches en los jardines de España**: seară de muzică spaniolă pentru mezzosoprană și chitară (Claudia Codreanu, Constantin Soare)
- 4 decembrie – **A travers les siècles**: seară de muzică pentru două chitare (Alexandra Petrișor, Dragoș Horghidan)
- 11 decembrie – **Variazioni concertanti**: seară de muzică pentru lăută, teorbă și chitare (Olivia Iancu, Claudiu Lobonț)
- 18 decembrie – **Los colores de la vida**: seară de world music, cu lecturi din creația poetului Liviu Uleia (Maxim Belciug - chitară; Mihai Melinescu - chitară bas; Alex Sturzu - percuție; Gabriel Spahiu - lectură)

Așadar, tematica abordată a fost generoasă, de la muzică spaniolă și tango, la muzică românească veche și muzică renașcentistă și barocă. În mod firesc, chitara a fost instrumentul privilegiat, dar melomanii s-au putut bucura și de inspirate acorduri de vioară, oboi, cobză, flaut, teorbă și nu numai.

Vocea umană a împlinit acest act artistic atât prin intermediul mezzosopranei Claudia Codreanu, cât și prin cel al lecturilor realizate de Gabriel Spahiu. Nu au lipsit nici proiecțiile video și muzica electronică.



Campaniile Armatei Române - expoziții itinerante -

Seria **Campaniile Armatei Române** este rezultatul colaborării dintre Biblioteca Națională a României, prin intermediul Arhivei Istorice și a Cabinetului de Fotografie, și Serviciul Istoric al Armatei.

Seria a inclus expozițiile:

- **Războiul de Independență – 1877-1878;**
- **Campania din Bulgaria – 1913;**
- **Războiul de Reîntregire a Neamului – 1916-1919;**
- **Armata Română în cel de-al II-lea Război Mondial (Campania din Est: 1941-1944).**

Au fost expuse 208 reproduceri din fondurile Bibliotecii Naționale a României, majoritatea documentelor fiind inedite: hărți, fotografii, scrisori, cărți poștale.

Pentru elaborarea seriei de expoziții **Campaniile Armatei Române**, a fost necesară o susținută muncă de cercetare și de selecție a documentelor din Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României.

Pentru a proteja documentele originale, au fost expuse copii tipărite.

Pe parcursul anului 2010, expoziția itinerantă **Campaniile Armatei Române** a fost solicitată de mai multe biblioteci și organizații civice din țară.

Astfel:

În luna mai 2010, cu ocazia Zilei Eroilor, la Cercul Militar din Mediaș, a fost vernisată întreaga serie, în colaborare cu Cercul Militar din Mediaș și cu Muzeul Municipal.

În luna august 2010, cu ocazia omagierii intrării României în Primul Război Mondial, la Cluj s-a organizat expoziția **Campaniile Armatei Române – Războiul de Reîntregire al Neamului – 1916-1919**. La acest eveniment, BNR a colaborat cu Fundația Chora, Despărțământul Cluj al Asociației Astra și cu Fundația Culturală Carpatica.

În luna noiembrie 2010, tot la Cluj, la Cercul Militar, s-a făcut prezentarea întregii serii, urmată de o conferință. Colaboratorii BNR la acest eveniment au fost Cercul Militar din Cluj, Fundația Chora și Despărțământul Cluj al Asociației Astra.

În luna decembrie 2010, la Craiova a fost organizată expoziția **Campaniile Armatei Române – Războiul de Reîntregire al Neamului – 1916-1919**, cu ocazia zilei de 1 Decembrie. Colaboratorul BNR la acest eveniment a fost Biblioteca Județeană “Alexandru și Aristia Aman” din Craiova.

Expozițiile itinerante și-au extins tematica, astfel încât, la Mediaș, în luna decembrie 2010, a fost deschisă expoziția **Regina Maria – o viață în imagini**, realizată în colaborare cu Biblioteca Municipală Mediaș.



Magicul Mexic, țara Șarpelui înaripat: cultura mexicană în colecțiile Bibliotecii Naționale a României

16

În data de 23 septembrie 2010, în Rotonda Bibliotecii Naționale a României, a fost vernisată expoziția **Magicul Mexic, țara șarpelui înaripat: cultura mexicană în colecțiile BNR**, organizată în colaborare cu Ambasada Mexicului, cu ocazia Bicentenarului Independenței Naționale a Mexicului și a Centenarului Revoluției Mexicane, precum și a împlinirii a 75 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice dintre România și Mexic.

Expoziția a prezentat o selecție din cele aproape 1.000 de documente (cărți, periodice, fotografii, manuscrise, albume și hărți) legate de cultura mexicană, existente în colecțiile BNR. O mare parte dintre acestea sunt editate în Mexic, cea mai veche carte fiind Enrique Gonzáles Martínez: **Poesia. 1898-1938** (México: Editorial Polis, 1939-1940). Există alte câteva ediții interesante apărute în Germania, Franța, Spania, Italia, SUA, URSS, Marea Britanie: Dessau, Adalbert. **Der mexikanische Revolutionsroman**. Berlin: Rütten und Loening, 1967; Parkes, Henri Bamford. **Histoire du Mexique**. Paris: Payot, 1939; Van Der Smissen, baron. **Souvenirs du Mexique. 1864-1867**. Bruxelles: J. Lebègue, 1892; Goulot, Paul. **L'Expédition du Mexique. (1861-1867). D'après les documents et souvenirs de Ernest Louet**. Tomes I-II. Paris: Paul Olendorff, 1906; Reed, John. **Messico insorto**. Roma: Editori Riuniti, 1958.

În ceea ce privește cărțile românești dedicate culturii mexicane, în colecțiile BNR există cca. 70 de titluri – traduceri și studii literare, artă și istorie mexicană, apărute după 1990 și încă alte cca. 30 de titluri publicate înainte de 1990, printre cele mai vechi numărându-se și cartea lui George Bibescu, **Retragerea celor cinci mii** (București: [s.n.], 1885). În afară de primele versiuni românești ale operelor unor mari scriitori precum Carlos Fuentes (**Moartea lui Artemio Cruz**. București: Editura pentru literatură universală, 1969; **Toate pisicile sunt negre**. București: Univers, 1974), Octavio Paz (**Piatra soarelui**. București: Univers, 1983), menționăm aici și câteva dintre sintezele privind literatura și civilizația Americii Latine, precum cea a lui Francisc Păcurariu (**Nepoții șarpelui cu pene**. București: Editura politică, 1967; **Profiluri hispano-americane contemporane**. București: Editura pentru literatură universală, 1968 etc.) - trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al României în Argentina și Uruguay

În perioada 1959-1963 - ori cele ale lui Paul Alexandru Georgescu (***Literatura hispano-americană în lumină sistemică***. Craiova: Scrisul românesc, 1979; ***Valori hispanice în perspectivă românească***. București: Cartea Românească, 1986).

Există apoi o serie de scrieri memorialistice și jurnale de călătorie, precum: Octavian Paler – ***Jurnal (și contrajurnal) mexican*** (București: Editura Eminescu, 1980; București: Albatros, 2003); Valeriu Stanciu – ***Mexicul – țărâmul de basm al poeziei: (pseudo) jurnal de călătorie poetică*** (Cluj-Napoca: Dacia, 2002); Octavian Sava – ***Prințul rățăcitor: George Bibescu*** (București: Editura Coresi, 2010), Constantin Bușe – ***Între Panama și San Francisco*** (București: Științifică, 1991). Tot la categoria “jurnale de călătorie”, menționăm cartea lui Aldous Huxley, ***Beyond the Mexique Bay***, pe care biblioteca o deține în trei ediții.

În expoziție au putut fi văzute și câteva documente din în Colecțiile Speciale ale BNR, printre care: ***Almanahul român diplomaticu, politicu, historicu și statisticu pentru toate statele globului pe anul 1867***. București: Imprimeria lui Ioan Weiss, strada Biserica Eni, 1867, care prezintă pentru prima dată în România statul „Messicu”; Prințul George Bibescu – ***Conseils pour les duels. A l'épée, au fleuret, au sabre et au pistole***. Paris: Alphonse Lemerre, 1900, etc.

Biblioteca Națională a României a primit în 2010 o donație de la **Biblioteca de México „José Vasconcelos”**, constând în 31 de cărți editate în Mexic în ultimii ani. Cele mai multe sunt dedicate Independenței Mexicului și constituirii societății mexicane moderne. Alte câteva lucrări sunt dedicate problemelor de bibliofilie și istorie a cărții.



Potrivit celor mai mulți istorici și cercetători, Biblioteca Națională a României își regăsește originile în una dintre cele mai vechi biblioteci din România - Biblioteca Colegiului Sf. Sava din București. Aceasta și-a deschis colecțiile către publicul larg în anul 1838, având catalogate aproape 1.000 de volume de carte franceză.

După Unirea din 1859, Biblioteca Colegiului Sf. Sava a obținut statutul de bibliotecă națională, primind alternativ denumirea de Bibliotecă Națională și Bibliotecă Centrală. În anul 1864, apare legea "Reglementări publice", prin care primește titulatura de Biblioteca Centrală a Statului.

În această formulă, biblioteca avea să funcționeze până în anul 1901, când a fost desființată și colecțiile ei au fost transferate Bibliotecii Academiei Române. Ca rezultat al deciziei din 1901, Biblioteca Academiei a îndeplinit parțial atribuțiile unei biblioteci naționale, situație care a durat până în anul 1955, când a fost înființată Biblioteca Centrală de Stat, cu atribuțiile specifice unei biblioteci naționale. Imediat după prăbușirea comunismului, la începutul lunii ianuarie 1990, Biblioteca Centrală de Stat a devenit Biblioteca Națională a României, ca urmare a deciziei adoptate de noua putere (Ordonanța de Guvern Nr. 5/1990).

Sărbătorirea a 55 de ani de la reînființarea Bibliotecii Centrale a Statului, cu ocazia Zilelor BNR (9 decembrie 2010), a oferit un bun prilej pentru a rememora figurile care au marcat evoluția acestei instituții din 1955 până în 2010: de la scriitori și cercetători remarcabili precum Alice Botez, Paul Goma, Costache Olareanu, Alexandru Papillian, Ion Mamina, Radu Paraschivescu, Nora Iuga, până la specialiști în biblioteconomie precum Viorica Secărescu, Antoaneta Rally, Elena-Maria Schatz, Mariana Jacklowski, Mihaela Popa, Aurora Ioanid, Victor Duțescu, Mariana Șerban, Ileana Dârja, Livia Bacâru, Monica Cărbunescu, Camelia Alexandrescu și mulți alții.

Conducătorii acestei instituții au îndeplinit, fiecare în felul său, misiunea de afirmare a conceptului de bibliotecă națională la nivelul sistemului național de biblioteci și la nivel internațional, fiind, de cele mai multe ori, reputați reprezentanți ai domeniului. Astfel, Angela Popescu-Brădiceni, director în perioada 1955-1989, membru între anii 1972-1976 al Comitetului permanent al Comisiei de Publicații Oficiale și al Secției de Bibliografii I.F.L.A. și vicepreședinte al celei de-a II-a Conferințe Europene asupra schimbului internațional de publicații de la Viena, a avut o contribuție esențială în implementarea programului de automatizare a BNR și în realizarea planurilor de construcție a unei noi clădiri destinate bibliotecii, în dezvoltarea rolului metodologic al BNR. Alături i-au stat specialiști precum Gheorghe Bondoc, director adjunct între anii 1967-1990, Dumitru Trancă, director adjunct între anii 1956-1960.

Eforturile de redefinire a statutului de bibliotecă națională într-un nou context istoric au fost asumate, între anii 1990-1997, prin demersurile directorului Gh. Iosif Berca, cărui i se datorează actualul nume al bibliotecii și întărirea rolului acesteia în Sistemul Național de Biblioteci. Directorii adjuncți din acea perioadă - Marius Dobrescu și Georgeta Clinca - l-au secondat în reformarea instituției.

Continuarea reformei instituționale, definirea legislativă a statutului bibliotecilor și bibliotecarilor, precum și eforturile legate de lucrările la noul sediu au fost o prioritate și pentru Dan Ion Erceanu, director general între anii 1997-2006, alături de directorul general-adjunct, Rodica Măiorescu și de directorul tehnic, Codruța Florica de Hillerin.



Doamnele Beverly Lynch, Brooke E. Sheldon și Georgeta Clinea



Dl. Gheorghe-Iosif Bercan și dna Doina Nemeș la deschiderea secției muzicale

Proiecte



REDISCOVER

Biblioteca Națională a României a participat la proiectul REDISCOVER (**R**eunion of **D**ispersed **C**ontent: **V**irtual **E**valuation and **R**econstruction), inițiat de Biblioteca Națională a Cehiei și derulat în perioada 2009-2010, în cadrul programului de cooperare europeană, *Culture Program 2007- 2013*.

Obiective programului: promovarea dialogului intercultural și accesul, în format digital, la bunuri cu valoare de patrimoniu universal.

Scopul proiectului: să adune, să reconstituie și să facă accesibile – prin intermediul unei biblioteci virtuale – colecțiile de carte și manuscrise europene, dispersate în timpul evenimentelor din Evul Mediu Târziu și din perioada modernă timpurie, în special în timpul Războiului de 30 de ani (1618-1648). La această „reconstrucție” au fost invitate să participe Biblioteca Națională a Poloniei, Biblioteca Națională a Lituaniei și Biblioteca Națională a României, trasându-se astfel și traiectoria geografică a demersului, dinspre Europa Centrală către Europa Răsăriteană.

Etapele proiectului au constat în selectarea documentelor, digitizarea și integrarea lor pe platforma Manuscriptorium.com, pusă la dispoziție de Biblioteca Națională a Cehiei. Pentru a ilustra conceptul care a stat la baza selecției materialelor valorificate în proiect, fiecare partener a organizat o expoziție.

Biblioteca Națională a României a optat pentru fondurile de incunabule și carte veche străină, din care au fost selectate 254 de volume apărute în perioada 1477-1620. Selecția a reflectat teme predilecte ale culturii europene: lucrări ale clasicilor greci și latini, texte fundamentale ale Creștinimului, ediții ale Bibliei și ale lucrărilor Părinților Bisericii, dar și lucrări de științele naturii, geografie și istorie, toate ilustrând transformările fundamentale produse de Renaștere. Conceptul expoziției noastre a

documentat căile de descoperire a Europei și realitatea românească, aflată în pragul modernității. Restituirea informațiilor istorice despre daci, despre limba și originea latină a poporului român a avut ca fundament studiile unor autori antici și medievali, completată cu informații geografice și istorice, precum și cu o iconografie nu mai puțin interesantă.

Biblioteca Națională a Cehiei a ales teme reprezentative pentru cultura central-europeană a Evului Mediu: activitatea misionară și predicile (Peregrinus, Milicius, Iohannes Silvanus, Thomas Ebendorfer, etc.); activitatea unor universități (Praga, Cracovia, Viena, Heidelberg); literatura medievală latină, franceză, germană, cehă, poloneză, bielorusă (Chrétien de Troyes – **Perceval**, **Nibelungenlied**, **Alexandreis**); mișcarea religioasă boemiană, Reforma în Cehia.

Biblioteca Națională a Lituaniei a prezentat o selecție de documente medievale despre Marele Ducat al Lituaniei, istoria relațiilor polono-lituaniene sau funcționarea instituțiilor religioase lituaniene.

Biblioteca Națională a Poloniei a exemplificat conceptul de unitate creștină europeană prin valoroase lucrări manuscrise (**Wilanów Codex** – sec. XV, **Biblia. Testamentum Novum** – jumătatea sec. XV, **Psaltirea Sankt Florian** – sec. XIV-XV, **Miscellanea theologica** – 1426-1428), Reforma în spațiul central-european, istoria relațiilor polono-lituaniene.

În cadrul proiectului, fiecare partener a organizat câte un workshop/expoziție, astfel: 26 martie (Vilnius – Lituania), 14 mai (Varșovia – Polonia), 9 iulie (București - România), 15-18 septembrie (Praga – Cehia).

Evenimentul de la București s-a desfășurat la sediul Colecțiilor Speciale ale BNR. Zdeněk Uhlíř, reprezentantul Bibliotecii Naționale a Cehiei și conducător de proiect, a susținut comunicarea **Manuscriptorium și patrimoniul cultural scris central european**. Adriana Dumitran a vorbit despre **Colecția de incunabule a Bibliotecii Naționale a României și prezența acestora în proiectul Rediscover**. Reprezentanta Bibliotecii Naționale a Lituaniei, Jolita Steponaitienė, a prezentat **Patrimoniul documentar lituanian prezent în proiectul Rediscover**. Jeryz Kaliszuk, de la Biblioteca

Națională a Poloniei, a susținut o interesantă și cuprinzătoare expunere a istoriei zbuciumate a fondurilor de manuscrise și de carte veche din colecțiile Bibliotecii Naționale a Poloniei.

La întâlnirea de la Praga, care a încheiat acest proiect, Doina Hendre-Biro a susținut, din partea BNR, comunicarea **Țările Române între Evul Mediu Târziu și secolul XVI**, însoțită de un bogat material care a ilustrat particularitățile istorice și culturale ale Țărilor Române în perioada medievală. Prin analizarea spațiului medieval transilvănean și a elementelor sale culturale specifice, s-a subliniat apartenența la spațiul central-european.

Alte comunicări: Zdeněk Uhlíř – **Activitatea misionară central-europeană în Evul Mediu și Evul Mediu Târziu și unitatea sa polimorfă**; E. Modráková – **Uniformitatea și diversitatea culturii cărții în instituțiile ordinilor medievale de femei în țările central-europene**, Jindřich Marek – **Literatura universitară central-europeană în Evul Mediu Târziu**, Thomáš Klimek – **Pluralitatea similarităților**, toate reprezentând, în esență, direcțiile de cercetare ale Bibliotecii Naționale a Cehiei; Jacek Soszyński (Polonia) – **Investigații poloneze recente asupra vieții și operei lui Martinus Polonus din Opavia**, Daiva Narbutienė (Lituania) – **Istoria literaturii din Lituania și din Europa până la începutul sec. XVII: aspecte specifice ale patrimoniului publicat în Lituania**.

Conceptul sub care s-a desfășurat proiectul REDISCOVER - **Unitatea culturală a Europei în Evul Mediu târziu și începutul Renașterii** - a oferit ocazia prezentării viziunii specifice fiecărei culturi reprezentate în proiect, în volumul de studii **Four versions of one culture/Patru versiuni ale unei culturi**.

Titlurile studiilor: pentru Cehia – **Regiunea culturală central europeană în Evul Mediu și începutul Epocii Moderne din perspectivă cehă**; pentru Lituania – **Un ecou al Epocii de Argint: cultura Lituaniei în perioada Războiului de 30 de ani**; pentru Polonia – **Unitatea culturală central-europeană în Evul Mediu Târziu și în Epoca Modernă Timpurie**; pentru România – **Forma Europei. Spiritul unității prin cultură, în pragul Epocii Moderne**.



**Biblioteca
în date**



Date statistice privind activitatea Bibliotecii Naționale a României în anul 2010

În anul 2010, colecțiile Bibliotecii Naționale a României au crescut cu **115.889** de documente, dintre care **69.805** destinate publicului și **46.083** destinate fondului intangibil. Din totalul de **115.889** documente, **73.594** reprezintă periodice (nr. de exemplare). Dintre cele **69.805** documente destinate publicului, **48.623** reprezintă periodice (nr. de exemplare).



Dezvoltarea colecțiilor BNR în anul 2010

| Tip document | Românești /străine | Publicații – fond intangibil (u.b.) | Publicații – colecții accesibile (u.b.) | Total (u.b.) |
|---------------------------------|---------------------|-------------------------------------|---|----------------|
| Carte curentă | românească | 16.775 | 19.891 | 36.666 |
| | străină | | 1.806 | 1.806 |
| Periodice curente | românești | 24.971 | 41.761 | 66.732 |
| | străine | | 6.862 | 6.862 |
| | Periodice (CD, DVD) | 272 | 272 | 544 |
| Carte veche | românească | | | |
| Teze de doctorat | românești | 3.640 | | 3.640 |
| Documente audio-video (CD, DVD) | românești CD | 46 | 47 | 93 |
| | românești DVD | 139 | 148 | 287 |
| | străine CD | | 3 | 3 |
| | străine DVD | | 15 | 15 |
| Documente cartografice | românești | 18 | | 18 |
| | străine | | | |
| Total documente | | 46.083 | 69.805 | 115.889 |

u.b. - unități bibliografice

Comunicarea colecțiilor în sălile de lectură în anul 2010

| | | |
|------------------------------|---------------------|---------------|
| Indice de frecvență cititori | | 67,36 % |
| Cititori înscriși | Permise noi | 3.110 |
| | Permise provizorii | 1.425 |
| | Vizări | 1.18 |
| Accesări săli de lectură | | 14.080 |
| Documente solicitate (u.b.) | Titluri carte | 26.715 |
| | Titluri periodice | 1.602 |
| | Bibliofilie | 212 |
| | Manuscrise | 707 |
| | Incunabule | 5 |
| | Documente de arhivă | 4.710 |
| | Fotografii | 3.188 |
| | Stampe | 116 |
| | Cartografie | 18 |
| | Materiale audio | 1.900 |
| | Partituri | 346 |
| Materiale video | 2.862 | |
| Total | | 42.381 |



Tondo pictat - plafon sală parter, sediul Bibliotecii Naționale a României
(str. Ion Ghica nr. 4)

Date statistice privind fluxul documentelor de parimoniu în anul 2010

Centrul Național ISBN-ISSN-CIP

Centrul Național ISBN-ISSN-CIP îndeplinește una dintre funcțiile naționale ale Bibliotecii Naționale a României, aceea de atribuire a numărului internațional standard pentru cărți (ISBN), pentru publicații seriale (ISSN) și pentru alte categorii de documente și realizează descrierea CIP pentru cărțile editate în România.

Statistica activităților

| Activități | Rezultate |
|--|---|
| Edituri înregistrate | 159 |
| Coduri ISBN acordate editurilor | 35.440 |
| Coduri ISBN de autor | 2.270 |
| Coduri ISSN acordate | 2.138 |
| Descrieri CIP | 25.603 |
| Edituri românești înscrise în baza de date națională și în ISBN Directory | 5.422 |
| Realizarea și administrarea, în sistem informatizat, a bazei de date ISSN-România, parte componentă a Registrului Internațional ISSN | 3.238 înregistrări |
| Bibliografia CIP – format tipărit | 11 numere tipărite 5 numere în lucru |

Depozit legal

Serviciul Depozit legal este organizat și funcționează conform Legii Depozitului legal (nr. 111/1995, republicată, cu modificările ulterioare, în noiembrie 2007) prin care Biblioteca Națională a României este autorizată să exercite funcția de Agenție Națională pentru Depozit legal.

Rolul Serviciului Depozit legal este de a asigura constituirea, evidența, conservarea Fondului intangibil; de a comunica și distribui exemplarele pentru semnalare statistică și pentru elaborarea Bibliografiei Naționale; de a contribui la dezvoltarea colecțiilor bibliotecii cu tipărituri și alte categorii de documente din producția națională curentă care fac obiectul Legii Depozitului legal; de a contribui la constituirea Rezervei Naționale de Publicații.

Statistica activităților

I. Distribuirea exemplarelor DL către bibliotecile beneficiare

| Tip document | Unități bibliografice (u.b.) |
|-----------------------|------------------------------|
| Carte | 116.042 |
| Publicații seriale | 116.042 |
| Documente audio-video | 2.193 |
| Teze de doctorat | 3.640 |

II. Alte activități:

| Activități | Unități bibliografice (u.b.) |
|------------------------|------------------------------|
| Prelucrare preliminară | 18.071 |
| Atribuire numere DL | 17.343 |

Datele statistice privind activitatea Depozitului legal central constituie referențialul pentru producția editorială românească și sunt raportate anual, la nivel național și internațional.

Dezvoltarea colecțiilor

Serviciul Dezvoltarea Colecțiilor elaborează și implementează politica documentară a Bibliotecii Naționale a României.

Statistica activităților

| Tipologie documentară | | Achiziții | Donații | Schimb internațional | Transfer |
|-----------------------|---------------|-----------|---------|----------------------|----------|
| | | u.b. | u.b. | u.b. | u.b. |
| Carte curentă | românească | 261 | 601 | - | 351 |
| | străină | 144 | 590 | 813 | 259 |
| Periodice curente | românești | 11.104 | - | - | - |
| | străine | 2.249 | 100 | 4.513 | - |
| | CD românești | - | 1 | - | - |
| | DVD românești | - | 9 | - | - |
| | CD străine | - | 3 | - | - |
| | DVD străine | - | 15 | - | - |

Fond Românică:

| An | Achiziție (nr. titluri) | Donație (nr. titluri) |
|------|-------------------------|-----------------------|
| 2009 | 22 | 11 |
| 2010 | 30 | 23 |

Cele mai importante intrări în fondul Românică în anul 2010

BAÁR, Monika. Historians and nationalism. Oxford : Oxford University Press, 2010.

BACOVIA, George. Complete poetical works and selected prose of George Bacovia. London : Forest Books, 2007.

EDELING, Thomas. L' univers théâtral d'Eugène Ionesco dans l'univers essayiste et politique de François Bondy. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2009.

JOHNSON, Lonnie R. Central Europe. Oxford : Oxford University Press, 2011.

Cold War broadcasting. Budapest : Central European University Press, 2010.

KAST, Sheilah. ROSAPEPE, James Carew. Dracula is dead. Baltimore : Bancroft Press, 2009.

LEMNY, Ștefan. Les Cantemir. Bruxelles : Éditions Complexe, 2009.

McGEE, Robert W. Corporate governance in transition economies. New York : Springer, 2008.

MCKAY, George. WILLIAMS, Christopher. GODDARD, Michael. Subcultures and new religious movements in Russia and East-Central Europe. Oxford [etc.] : Peter Lang, 2009.

Capital cities in the aftermath of empires. London : Routledge, 2010.

MUNGIU-PIPPIDI, Alina. A tale of two villages. Budapest : Central European University Press, 2010.

NOICA, Constantin. Becoming within being. Milwaukee : Marquette University, 2009.

OLTEAN, Ioana Adina. Dacia. New York : Routledge, 2007.

SWAIN, Geoffrey. SWAIN, Nigel. Eastern Europe since 1945. New York : Palgrave Macmillan, 2009.

Schimb internațional

Biroul Schimb internațional are misiunea de a implementa politica de schimb internațional de publicații, ca parte a politicii de dezvoltare a colecțiilor Bibliotecii Naționale a României, îndeplinind funcția de Centru Național de Schimb.

Statistica activităților

I. Donații către structuri infodocumentare în străinătate:

| An | Nr. publicații |
|------|----------------|
| 2009 | 1.386 |
| 2010 | 1.941 |

II. Balanță periodice parteneri străini:

| An | Nr. titluri primite | Nr. titluri trimise |
|------|----------------------------|---------------------|
| 2008 | 606 | 262 |
| 2009 | 687 71 periodice online | 5 |
| 2010 | 624 71 | 55 |

III. Balanță carte parteneri străini:

| An | Cărți trimise (u.b.) | Cărți primite (u.b.) |
|------|----------------------|----------------------|
| 2008 | 2.139 | 1.093 |
| 2009 | 770 | 785 |
| 2010 | 1.151 | 813 |

În 2010, s-a reluat relația cu editura germană Kubon& Sagner (partener al bibliotecii din anii '60), prin intermediul căreia se trimit către comunitățile de români din străinătate cărți românești și publicații editate de bibliotecă.

Statistica Centrului Național de Schimb – 2010

| | Tip instituții | Nr | TRIMITERI | | | PRIMIRI | | | |
|--------------|------------------------------------|----|--------------|------------------|-------------------|--------------|------------------|-------------------|------------|
| | | | Carti [tit.] | Periodice [tit.] | CD, MF, AV [tit.] | Carti [tit.] | Periodice [tit.] | CD, MF, AV [tit.] | |
| 1 | Biblioteca Națională | 1 | 1.151 | 67 | 0 | 813 | 624 | 0 | |
| 2 | Biblioteca Academiei | 1 | 25 | 2.753 | 0 | 524 | 859 | 36 | |
| 3 | Biblioteci universitare | 24 | 1.046 | 4.402 | 257 | 2.071 | 4.222 | 108 | |
| 4 | Biblioteci/instituții specializate | 20 | 897 | 3.080 | 21 | 397 | 1.396 | 20 | |
| 5 | Muzee | 7 | 51 | 514 | 0 | 170 | 603 | 3 | |
| Total | | | 53 | 3.170 | 10.816 | 278 | 3.975 | 7.704 | 167 |

La nivel național sunt 53 de structuri info-documentare care practică schimbul internațional de publicații: bibliotecă națională, bibliotecă academică, biblioteci specializate, institute de cercetare și muzee. Relațiile de schimb se desfășoară cu 91 de țări.

Evidența colecțiilor

Serviciul Primiri. Evidență. Expediții asigură desfășurarea proceselor biblioteconomice specifice activității de evidență și de dispecerizare a publicațiilor, indiferent de suportul și tipul acestora, în conformitate cu normele în vigoare.

Statistica activităților

| Mod de completare a colecțiilor | Tip document | Unități bibliografice (u.b.) |
|---------------------------------|--------------|------------------------------|
| Depozit Legal | Carte | 16.883 |
| | CD-ROM | 316 |
| | Hărți | 21 |
| | Partituri | 77 |
| | DVD | 135 |
| | CD | 47 |
| Achiziție | Carte | 2006 |
| | CD-ROM | 3 |
| | Partituri | 8 |
| | DVD | 27 |
| | Foto | 2 |
| | Stampe | 3 |

Evidența preliminară publicații periodice

| Mod de completare a colecțiilor | Nr. exemplare |
|---------------------------------|---------------|
| Depozit legal | 24.149 |
| Abonamente | 14.955 |
| Schimb Internațional | 4.721 |

Inventarierea publicațiilor periodice

| Mod de completare a colecțiilor | Nr. inv./nr. exemplare |
|---------------------------------|------------------------|
| Schimb Internațional | 4.502/7.230 |
| Abonamente | 1.413/23.526 |
| Achiziție numere răslețe | 216/272 |
| Depozit Legal | 6.366/35.759 |

Prelucrarea colecțiilor

Serviciul Prelucrarea Colecțiilor coordonează desfășurarea proceselor biblioteconomice specifice activității de descriere fizică și de conținut a publicațiilor, în conformitate cu normele în vigoare.

Statistica activităților

| | Tip document | Unități bibliografice (u.b.) |
|------------|------------------|------------------------------|
| Catalogare | Carte românească | 13.995 |
| | Carte străină | 987 |
| | Teze de doctorat | 3.786 |
| Indexare | Carte românească | 14.058 |
| | Carte străină | 1.148 |
| | Teze de doctorat | 3.772 |

Bibliografia Națională

Serviciul Bibliografia Națională elaborează bibliografia națională curentă pentru toate categoriile de documente: cărți, albume, hărți; publicații seriale; note muzicale, discuri, casete; teze de doctorat; articole din publicații seriale – cultură, Românică.

Statistica activităților

| Seria | Rezultate |
|---|---|
| Cărți, Albume, Hărți | Nr. 21-24/2009 Nr. 1-17/2010 |
| Teze de doctorat | Nr. 2/2009 Nr. 1-2/2010 |
| Articole din publicații periodice. Cultură | Nr. 1- 12/2009 Nr. 1-6/2010 |
| Publicații seriale | Vol. XIX/2010 |
| Românică | Vol. XV/2010 |
| Documente muzicale tipărite și audiovizuale | Nr. 4/2009 – 72 titluri Nr. 1/2010 – 203 titluri |

Cataloage colective

Serviciul Cataloage colective gestionează și actualizează Catalogul colectiv național al publicațiilor românești și străine existente în bibliotecile din România [CCPN], prin participarea contractuală a bibliotecilor din sistemul național de biblioteci.

CCPN reflectă totalitatea colecțiilor din bibliotecile din țară.

CCPN este referențial pentru:

- producția editorială națională reflectată prin Depozitul legal
- publicațiile străine deținute de bibliotecile din România

Serviciile furnizate de Biblioteca Națională a României care concură la realizarea CCPN:

- Bibliografia cărților în curs de apariție [CIP]
- Bibliografia Națională (pe baza Depozitului legal)
- Catalogul cărților străine din bibliotecile din România
- Repertoriul publicațiilor periodice străine din România

Catalogare înainte de publicare [CIP]

Biblioteca Națională a României

Producția națională de publicații

Depozit Legal

Biblioteca Națională a României
Biblioteca Academiei Române
Biblioteca Centrală Universitară Iași
Biblioteca Centrală Universitară Cluj
Biblioteca Centrală Universitară Timșoara

Depozit legal local

Biblioteci județene

Publicații străine

Biblioteca Națională a României

Biblioteca Academiei Române

Biblioteci Universitare

Biblioteci Publice

Biblioteci Specializate

Catalogul Colectiv Partajat Național [CCPN]

Statistica activităților

Elaborarea Catalogului
cărților străine intrate în
bibliotecile din România

7.326 înregistrări

Elaborarea Repertoriului
periodicelor străine intrate
în bibliotecile din România

1.588 înregistrări

CASIDRO
[Catalogul structurilor
infodocumentare
din România]

- Biblioteca Națională a României
- Biblioteca Academiei Române
- 40 de biblioteci județene
- 61 de biblioteci municipale
- 204 de biblioteci orașenești
- 2.555 de biblioteci comunale
- 37 de filiale ale Bibliotecii Metropolitane București
- 56 de biblioteci universitare
- 37 de biblioteci specializate
- 41 de biblioteci ale Caselor Corpurilor Didactice
- 277 de biblioteci școlare

Colecții Speciale

Serviciul Colecții Speciale organizează și valorifică științific documentele de patrimoniu deținute de Biblioteca Națională a României: manuscrise literare, acte și documente, corespondență, cărți vechi și rare, exemplare cu legături originale și artistice, cu ilustrații realizate de artiști renumiți, cu dedicații și însemnări ale unor personalități, ediții originale, ediții princeps și prime ediții, fotografii executate de maeștri ai artei fotografice în ateliere binecunoscute din țară și din străinătate, lucrări de artă, hărți și atlase vechi, ziare și reviste, foi volante.

Nucleul Colecțiilor Speciale din Biblioteca Națională a României este alcătuit din fondurile unor colecționari celebri: biblioteca lui Ion I. C. Brătianu, fondurile Scarlat Rosetti, Exarcu și Gheorghe Adamescu, cele ale ilustrului colecționar bibliolog și bibliofil Constantin Karadja, fondurile de documente ale lui Alexandre Saint-Georges, colecția de documente ale Fundației Kogălniceanu, la care se adaugă lucrări reprezentative pentru marile momente ale istoriei cărții și tiparului românesc și universal provenite din donații, achiziții și din selecția făcută în fondurile generale ale bibliotecii (în funcție de suport, de tehnica de execuție, de vechimea și raritatea exemplarelor, de semnificația și importanța lor pentru cultura națională și universală).

În anul 2010 a continuat procesul de preservare și valorificare a documentelor de colecții speciale prin digitizare: 143.312 de pagini (carte veche străină, manuscrise, fotografii, stampe, documente de arhivă) sunt accesibile online în Biblioteca Digitală Națională.

Fondul de documente de patrimoniu s-a dezvoltat în anul 2010 preponderent prin donații. Astfel, fondurile bibliotecii s-au îmbogățit cu desenele originale ale Danei Schobel Roman, donate de mama artistei, Dorina Schobel. Acest fond reunește ilustrații color ale cărților de povești ale Gretei Tartler, Marietei Nicolau și Silviei Nicolau, desene pentru generice de televiziune, litografii, linogravuri și acvaforte.

O altă donație importantă pentru colecția de artă a Bibliotecii Naționale a României o reprezintă cele 56 de ex-libris-uri donate de Marcel Ciorcan, donație care adună laolaltă nume cunoscute ale creatorilor acestui gen de grafică (Magda Păun, Istvan A. Roth, Marcel Ciorcan, Ortansa Ilie).

Arhiva Istorică a adăugat la colecțiile sale un număr mare de scrisori originale și copii ale corespondenței lui Dafinel Duinea (anii 1974-1994), donate de doamna Duinea, precum și cu o scrisoare adresată de Richard Reichein lui C.A. Rosetti, oferită cu titlu de donație Bibliotecii Naționale a României de istoricul Georgeta Filitti.

Activitatea editorială a specialiștilor din cadrul Colecțiilor speciale s-a concretizat într-o serie de articole apărute în **Revista Biblioteca** și în **Revista Bibliotecii Naționale a României**: *Pitoresc și gastronomie: menu-uri din Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României*, *Înapoi la sursă: colecția de manuscrise a Bibliotecii Naționale a României*, *O cale de a regăsi folclorul autentic*, *Fascinația geometriei: Corespondența dintre Henri Matisse și Theodor Pallady*, în colecția de manuscrise a Bibliotecii Naționale, *Despre actualitatea scrierilor lui Emil Cioran*, *Considerații pe teme buddhiste asupra unui manuscris mai puțin obișnuit*, *Religiozitatea populară în colindele culese de Bela Bartok*, *Grafica românească din prima jumătate a secolului XX-Grafica de carte*, *Caracteristicile fondului de cartografie din Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României*.



Centrul Național de Patologia și Restaurarea Documentelor

Centrul Național de Patologia și Restaurarea Documentelor (CNPRD) coordonează activitățile de preservare, conservare și restaurare la nivel național, elaborează și emite, în conformitate cu normele naționale și internaționale în vigoare, metodologii și norme de conservare și restaurare, elaborează ghiduri și regulamente de funcționare a laboratoarelor de restaurare din țară, acordă asistență de specialitate, asigură pregătirea și perfecționarea restauratorilor din Sistemul Național de Biblioteci și realizează restaurarea documentelor de patrimoniu (carte vechi și bibliofilă, manuscrise, hărți, stampe etc.) cu prioritate din Biblioteca Națională a României.

Activitatea de restaurare

În cursul anului 2010, au fost restaurate **4.638 de pagini** de carte veche/rară și **18 legături de carte** de patrimoniu.

Au fost restaurate, de asemenea, **12 schițe de arhitectură** (autor arh. Paul Smărăndescu) pe hârtie de calc, din Fondul Saint-Georges.



Arh. Paul Smărăndescu. Schițe de arhitectură



Creditul Rural

1925

Schița înainte de restaurare

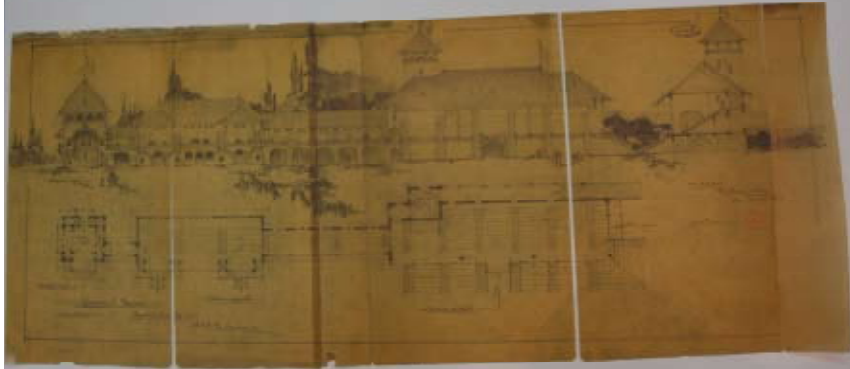


Creditul Rural

1925

Schița după restaurare

Arh. Paul Smărăndescu. Schițe de arhitectură



**Hipodrom
Floreasca**
1922
Schița înainte
de
restaurare

44

**Hipodrom
Floreasca**
1922
Schița după
restaurare



Activitate de formare continuă

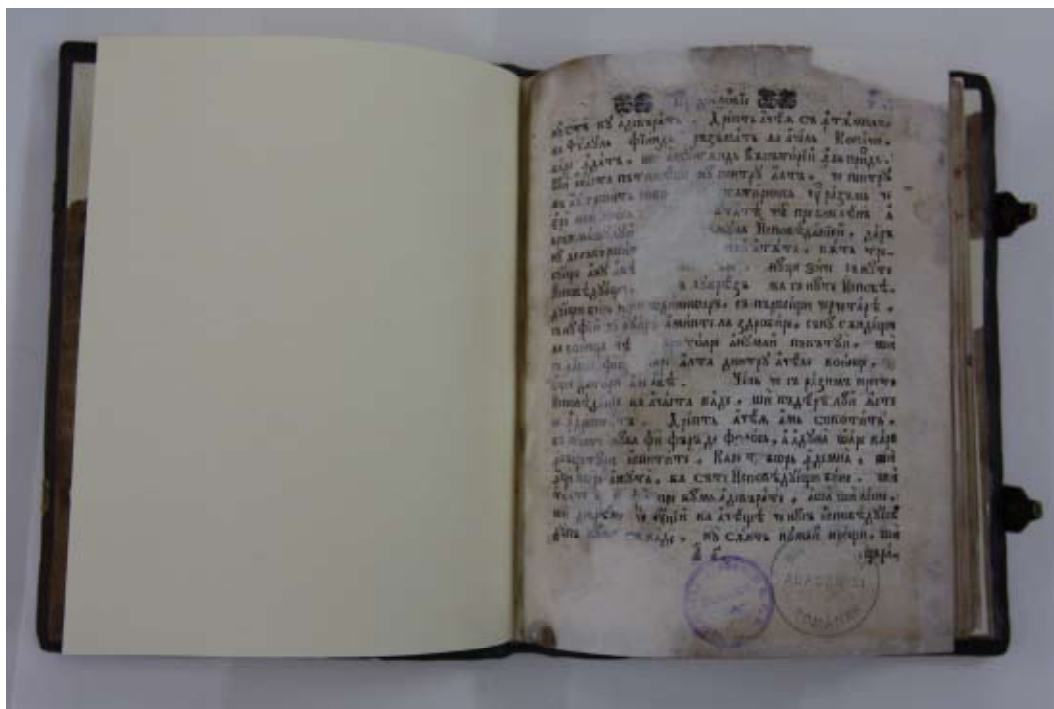
Programul de formare include:

- aprofundarea și dezvoltarea cunoștințelor teoretice de specialitate;
- asimilarea metodologiilor de restaurare ;
- completarea jurnalului de restaurare;
- pregătirea dosarelor de pre-atestat și susținerea examenului de pre-atestat;
- realizarea lucrărilor practice de atestat;
- pregătirea documentației finale de atestat și susținerea examenului de atestat.

Dintre lucrările restaurate și susținute în cadrul Comisiei de Restaurare, prezentăm:



Secvență de carte înainte de restaurare



Secvență de carte, după restaurare

Coasere fascicule, etapă de restaurare a legăturii cărții





Legătură de carte înainte de restaurare

Orologhion adecă Časoslov – volum tipărit în limba română (caractere chirilice) în anul 1835, la Braşov, în Tipografia lui Ioann Gott. Legătură în piele brună, cu scoarţe de lemn şi cu încuietori metalice. Volumul este decorat cu frontispicii, chenare, letrine şi gravuri *cul de sac*.

Secvență de
carte înainte
de
restaurare



Secvență de
carte după
restaurare





Detaliu
asupra
cotorului
interior
înainte de
restaurare



Cotorul
interior după
restaurare

Filiala Batthyaneum

Filială a Bibliotecii Naționale a României din 1962, **Biblioteca Batthyaneum din Alba Iulia** a fost înființată în 31 iulie 1798, din inițiativa episcopului romano-catolic al Transilvaniei, Batthyány Ignác (1741-1798). Nucleul de astăzi al Bibliotecii Batthyaneum îl constituie colecția privată a episcopului Batthyány Ignác, formată din 18.000 de unități bibliografice – tipărituri și manuscrise occidentale, dintre care cel mai vechi este de secol IX. O parte dintre documente provin din colecțiile arhiepiscopului Vienei, Cristoforo Migazzi, și din cele ale Bisericii Sfântul Iacob din Levoča.

Între cele **115.992 de unități bibliografice** existente în colecțiile Filialei Batthyaneum, amintim:

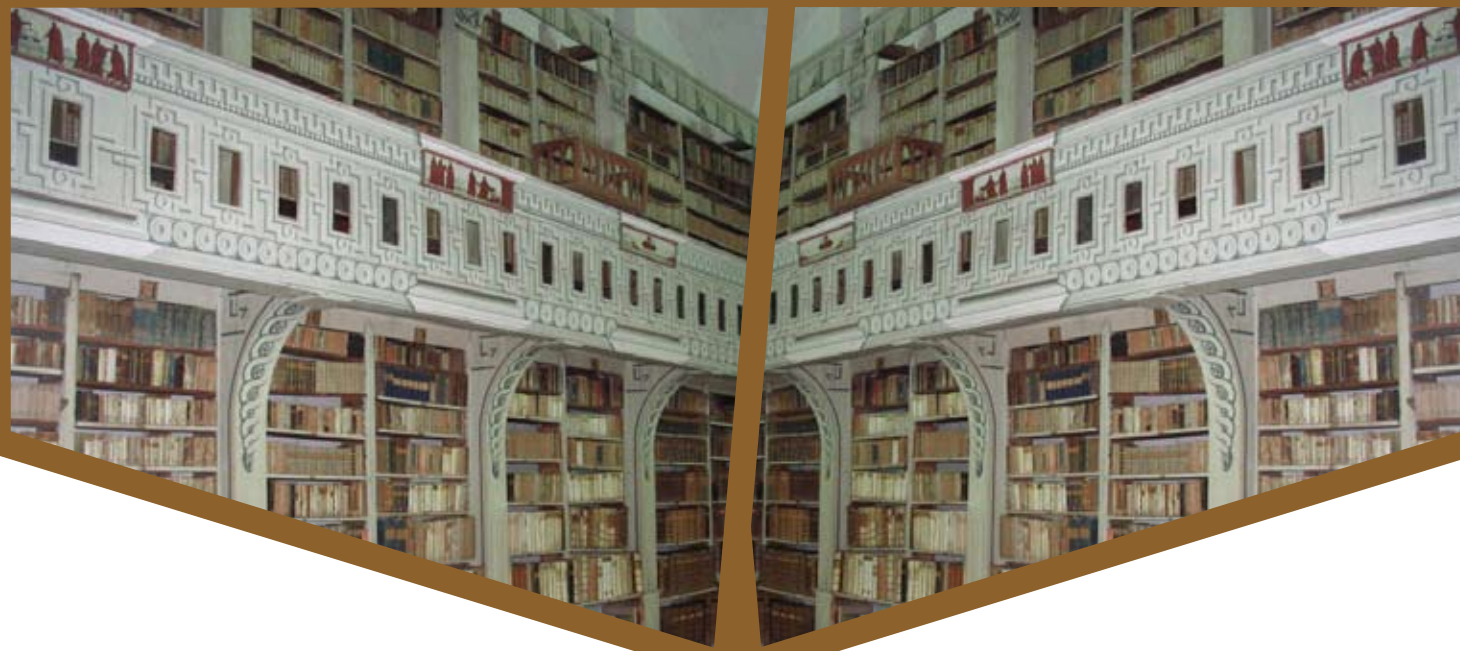
- 1.778 de manuscrise (cel mai vechi datând din secolul al IX-lea), dintre care 300 sunt manuscrise medievale occidentale (80% din totalul celor existente în România)
- 571 de incunabule (70% din totalul celor existente în România)
- 24.000 de cărți editate în Occident în secolele XV-XVIII
- 17.163 de documente care provin din Arhiva Capitulului Romano-Catolic din Alba Iulia și din cea a Conventului din Cluj-Mănăstur, reprezentând izvoare diplomatice privind istoria medievală a Transilvaniei
- 43.081 de piese de corespondență manuscrisă ale unor personalități din Transilvania secolelor XVIII-XX.

Biblioteca Batthyaneum păstrează și o colecție de obiecte muzeale arheologice: piese preistorice și antice; monede (piese grecești, romane și dacice); sigilii; medalii; decorații; medalioane decorative; bancnote; minereuri (pietre, roci, cristale); moluște (208 de specii); instrumente astronomice; orologii; obiecte de artă religioasă specifice cultului catolic, vase liturgice; tablouri; ex-libris-uri etichetă; planuri și hărți.

În anul 2010, filiala Batthyaneum a avut contacte și colaborări cu instituții de învățământ și cultură, cu diplomați, miniștri și alte personalități dintre care peste 100 din străinătate.

Date cantitative:

73 de grupuri (516 vizitatori)
51 de cercetători români și străini
4.149 u.b. documente consultate (3.951 documente de arhivă, 104 manuscrise, 5 incunabule, 99 de tipărituri și 5 obiecte muzeale)
4 cercetători au efectuat 389 fotografii.
2.500 de fișe consultate
documentări preliminare pentru 35 de cercetători
255 de comunicări științifice realizate de cercetători pe baza documentării făcute în colecțiile Bibliotecii Batthyaneum



O urgență a anului 2010 a fost conservarea unor obiecte muzeale, în special colecția de piese arheologice (material textil și metal), provenind din Catedrala catolică. Acestea au necesitat tratamente speciale de conservare, derulate timp de 80 de zile. Totodată, s-a realizat documentarea asupra naturii și provenienței pieselor, redactarea unei liste a obiectelor aflate în mormintele descoperite în perimetrul castrului roman, precum și întocmirea unui raport general asupra colecției.

În colaborare cu celelalte departamente ale bibliotecii, au fost continuate atât proiectele internaționale **MANUSCRIPTORIUM** și **REDISCOVER**, cât și proiectele inițiate în 2008 la Batthyaneum: **Valorificarea Colecțiilor prin expoziție permanentă** și **Bibliografia cărților franceze de la Biblioteca Batthyaneum**.

Activitatea științifică a anului 2010 a avut drept deziderat atât impunerea bibliotecii Batthyaneum în mediul științific din Alba Iulia și din țară, cât și promovarea sa pe plan internațional. În acest an, specialiștii din Biblioteca Batthyaneum au participat la șapte manifestări științifice (sesiuni de comunicări, conferințe și simpozioane, dintre care trei internaționale), în cadrul cărora au fost susținute șapte lucrări, două fiind fost deja publicate.

Acțiunile cultural-științifice au fost fie legate direct de bibliotecă (seminare de istoria scrisului și de caligrafie medievală, concurs de desene și acuarelă având ca temă exteriorul Bibliotecii Batthyaneum), fie au vizat susținerea și prezentarea unor evenimente culturale, precum conferința **Viziunea artei**, expoziția internațională de fotografie **Experimente LAND'ART**.

Filiala Omnia

Biblioteca deține un fond de peste 25.000 de volume din diverse domenii: literatură, critică și istorie literară, lingvistică, istorie, sociologie, medicină, filosofie, artă, sport, geografie, management și marketing, științe economice, dicționare, enciclopedii, precum și o colecție de periodice și are peste 8.000 de abonați, acoperind toate categoriile socio-profesionale.

Activitățile specifice unei biblioteci publice desfășurate de Biblioteca Omnia în anul 2010 au fost dublate și de o bogată agendă culturală, din care menționăm câteva manifestări:

- **14 februarie – Ion Caramitru în dialog cu cititorii Bibliotecii Omnia;**
- **20 mai – Semicentenarul morții unui clasic revoltat: Albert Camus:** expoziție de carte; atelier de lectură; masa rotundă. Organizat în colaborare cu Facultatea de Litere din Craiova;
- **11 iunie 2010 – Răscruciul artelor** - jazz, pictură, dans, teatru, proiecție film;
- **10 septembrie, 8 octombrie, 5 noiembrie – Points de vue: Tendances et courants significatifs des décennies 1960-1969; 1970-1979; 1980-1989:** din Ciclul "Memorii ale sec.XX";
- **1 octombrie – L'Europe – que fait-elle pour moi?**, masă rotundă în parteneriat cu Facultatea de Litere din Craiova;
- **29 noiembrie 2010- Întâlnire cu poezia letonă** - Biblioteca Franceză Omnia din Craiova a avut drept invitați doi dintre cei mai cunoscuți poeți letoni contemporani: Liana Langa și Peteris Cedrins.



Maria Dinescu alături de poeții Liana Langa și Peteris Cedrins

Filiala Omnia - 20 de ani de la înființare

La începutul anilor '90, din inițiativa unui grup de intelectuali craioveni, membri ai Societății pentru Dialog Cultural Omnia, cu sprijinul Institutului pentru Dezvoltarea Relațiilor Culturale cu România din Lyon, cu ajutorul Primăriei din Lyon și al cetățenilor lyonezi, a luat ființă Biblioteca Franceză Omnia.

La 25 mai 1990, prin ordinul semnat de ministrul culturii de atunci, Andrei Pleșu, Biblioteca Omnia a devenit filială a Bibliotecii Naționale a României, inaugurarea oficială având loc la 1 iulie 1991.



Filosoful Jacques Derrida și Doina Ghiță



Casa Iancu Pleșa, sediul Bibliotecii franceze Omnia, a fost construită între anii 1890-1892. Arhitectul este necunoscut (cel mai probabil fiind A. Galleron). Clădirea este realizată în stil eclectic (predominant neoclasic la fațadă și neobaroc în interior). Încăperile au fost decorate de meșteri austrieci și italieni. Pardoselile sunt din parchet lamelar, plafoanele - pictate în stil neoclasic cu stucaturi și chenare, ușile - din lemn masiv, sculptate. Vitraliile ferestrelor au motive geometrice și florale, ușile de la intrare au geamuri din cristal, feronerie interioară e în stil baroc. Holurile sunt decorate cu oglinzi venețiene.

Imobilul a fost moștenit de fiul boierului, Ioan Pleșa, născut în 1891, avocat, deputat în Parlamentul României din partea Partidului Național Liberal Brătianu. Ioan Pleșa moare la începutul anilor '50 la Spitalul de Stat Văcărești, bolnav de pneumonie contractată în închisorile comuniste, unde a fost închis pentru originea „nesănătoasă”. Clădirea a fost apoi confiscată de statul român, având de-a lungul timpului diferite destinații (în 1989 adăpostea sediul Consiliului Județean al PCR).

Starea clădirii a fost afectată de cutremurele pe care le-a suportat de-a lungul vremii și de intervențiile repetate pentru recompartimentări interioare ale diferiților proprietari. Printr-un acord de împrumut încheiat între Ministerul Culturii și Patrimoniului Național și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei, Biblioteca Franceză Omnia din Craiova va beneficia de finanțarea lucrărilor de restaurare, consolidare și modernizare a clădirii.



Agenda culturală



BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI



Agenda culturală

- ▶ 8-31 ianuarie – Giovanni Battista Pergolesi – 300 de ani de la nașterea compozitorului italian: expoziție cu documente din Colecțiile Speciale ale BNR.
- ▶ 1-28 februarie – Georg Friedrich Händel – 325 de ani de la nașterea compozitorului, organistului și violonistului german: expoziție cu documente din Colecțiile Speciale ale BNR.
- ▶ februarie-martie – seria Seară de operă la Biblioteca Națională a României, organizată în colaborare cu Camera de Comerț a Municipiului București. Din program: The telephone de Gian Carlo Menotti, The Bear (după piesa omonimă a lui Cehov), lucrare a compozitorului William Walton. Soliști: Medina Vlad – soprană, Constantin Cocriș – bariton, Alina Bottez – soprană; Jean Kristof Bouton (Canada) – bariton, Claudiu Șola – bas. Expoziții tematice (carte, fotografie, periodice).
- ▶ martie-iulie – seria Teatroteca Dodoloață. Spectacolele de teatru incluse: Talkshow, adaptare după Ștefan Caraman (9 martie); Room service, adaptare după Valentin Nicolau (19 martie); 1 aprilie de I.L. Caragiale și Cabinetul de încălțăminte de damă de Matei Vișniec (1 aprilie); Femeia de pe acoperiș, adaptare după Aldo Nicolaj (30 aprilie); În culise, adaptare după piesa Împăiați-vă iubiții de Teodor Mazilu (30 iulie 2010). Actori: Claudia Croitoru, Dana Ioniță, Monica Florescu, Raluca Urea, Marian Popescu, Dragoș Silivestru. Regia: Liliana Câmpeanu și Marian Popescu. Expoziții tematice (carte, fotografie, periodice).
- ▶ 1-31 martie – Frederic Chopin – 200 de ani de la nașterea pianistului și compozitorului polonez: expoziție cu documente din Colecțiile Speciale ale BNR.
- ▶ 20 mai – Semicentenarul morții unui clasic revoltat: Albert Camus: expoziție de carte; atelier de lectură; masă rotundă. Organizat de Filiala OMNIA-Craiova în colaborare cu Facultatea de Litere din Craiova.
- ▶ 9-15 iunie – History of Romania: an english view. Expoziție de cărți și periodice, moderne și contemporane, din colecțiile BNR, organizată în sediul central al BNR, cu ocazia vizitei delegației de la British Library.
- ▶ 9-15 iunie – English rare books and illustrated postal cards in the collections of the National Library of Romania. Expoziție organizată la sediul Colecțiilor Speciale ale BNR, cu ocazia vizitei delegației de la British Library.
- ▶ 29 iulie-25 august – Vasile Alecsandri – un prieten al Casei Regale. Expoziție

organizată de Colecțiile Speciale ale BNR, în parteneriat cu Muzeul Național Cotroceni, la împlinirea a 120 de ani de la moartea marelui scriitor.

▶ 12-20 august – Campaniile Armatei Române – România în Primul Război Mondial 1916-1919. Colocviu și expoziție itinerantă, organizate în colaborare cu Departamentul Cluj al Societății ASTRA, cu Fundația Chora, Fundația Culturală „Carpatica” și cu Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, la Galeria „Casa Artelor” a Fundației Culturale „Carpatica”. Dedicată împlinirii a 94 de ani de la intrarea României în Primul Război Mondial, expoziția a prezentat documente din Arhiva Istorică și Cabinetul Foto ale Colecțiilor Speciale ale BNR.

▶ 9-30 septembrie – Grafica românească din prima jumătate a secolului XX. Expoziție organizată La Colecțiile Speciale ale BNR, cu ocazia Conferinței Asociației Bibliotecarilor din România (ABR). Documentele expuse fac parte din fondul Cabinetului de Stampe al BNR

▶ 23 septembrie-27 noiembrie – Magicul Mexic, țara șarpelui cu pene: cultura mexicană în colecțiile BNR. Expoziție organizată de Biblioteca Națională a României și Ambasada Mexicului, cu ocazia celor două mari sărbători ale Mexicului (Bicentenarul Independenței Naționale și Centenarul Revoluției Mexicane), precum și a împlinirii a 75 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice dintre România și Mexic.

▶ 30 octombrie-18 decembrie – seria Hibernat de chitară. Organizată de Fundația Kitarodia în colaborare cu Biblioteca Națională, seria a inclus 8 concerte de chitară susținute de 19 artiști cunoscuți, printre care Maxim Belciug, Tudor Anghelescu, Claudia Codreanu, Natalia Pancec, Vlaicu Golcea, Mihai Melinescu, Costin Soare, grupul Imago Mundi, agrementate cu fragmente de proză și poezie în lectura actorului Gabriel Spahiu.

▶ 1-31 noiembrie – J. S. Bach în colecțiile Bibliotecii Naționale: expoziție cu documente din Colecțiile Speciale ale BNR.

▶ 1-30 noiembrie – O viață în imagini. Regina Maria a României (1875-1938). Colecțiile Speciale ale BNR au marcat cei 135 de ani de la nașterea Reginei Maria printr-o expoziție de fotografii, cărți, documente de arhivă care descriu copilăria și adolescența Principesei Maria, căsătoria sa cu Principele Ferdinand, viața de familie, momentul Primului Război Mondial, precum și cel al făuririi României Mari.

▶ 18-22 noiembrie – Târgul Internațional Gaudeamus – Carte de învățătură. Ediția a XVII-a. La standul Bibliotecii Naționale au fost prezentate o parte dintre publicațiile editate de BNR și au putut fi vizionate expozițiile virtuale: Dineuri, ospețe



și mese la români: meniu-uri cu savoare istorică și Înșir-te mărgărite: basmele românilor văzute de Regina Elisabeta (Carmen Sylva) și Regina Maria, ambele prezentând documente (manuscrise, documente din arhiva istorică, fotografii și carte bibliofilă) din Colecțiile Speciale ale BNR. Biblioteca Națională a României a furnizat și la această ediție, organizatorilor Târgului Gaudeamus, date statistice privind producția anuală de carte românească. În acest sens, biblioteca a prezentat vizitatorilor târgului, în format PowerPoint: O perspectivă asupra cărții românești editate în 2009.

▶ 8-10 decembrie – Zilele Bibliotecii Naționale a României. Ediția a XIII-a. Evenimentul a cuprins:

- seminarul Actualități în conservare și restaurare (8 decembrie), la care au participat profesioniști (bibliotecari, arhivari etc.) din București și din țară, precum și expoziția Documente de patrimoniu restaurate recent în Centrul Național de Patologie și Restaurare al BNR;

▶ simpozionul 55 de ani de la înființarea Bibliotecii Centrale de Stat (actuala Bibliotecă Națională a României) (9 decembrie), la care au conferențiat: istoricul Marius Oprea, criticul literar Alex Ștefănescu, prof. univ. dr. Mircea Regneală, dr. Gheorghe Buluță;

▶ simpozionul Generația pașoptistă și voința de modernizare (10 decembrie), prilejuit de împlinirea a 120 de ani de la moartea lui Vasile Alecsandri, 125 de la moartea lui C.A. Rosetti și 75 de ani de la înființarea Fundației Kogălniceanu, din ale cărei colecții Biblioteca Națională a României deține un fond arhivistic important. Au conferențiat câteva dintre cele mai autorizate voci ale istoriei culturale și literare ale secolului XIX: prof. univ. dr. Paul Cornea, prof. univ. dr. Mircea Anghelescu, istoricul dr. Georgeta Filitti.





Viziunea și politica editorială

În 2010, activitatea editorială a înregistrat continuarea eforturilor Compartimentului Redacțional al BNR de a da un caracter unitar publicațiilor realizate în cadrul diferitelor departamente de specialitate ale Bibliotecii Naționale. O revenire spectaculoasă a înregistrat **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării** preluată în 2010 cu patru numere întârziere și care a reușit să încheie anul cu apariția la zi, continuând să se adreseze bibliotecilor din sistemul infodocumentar românesc și să sprijine rolul metodologic al Bibliotecii Naționale a României.

Alături de **Biblioteca, Revista Bibliotecii Naționale a României, Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții și Revista Română de Istorie a Cărții** au continuat să promoveze colecțiile, produsele, serviciile și funcțiile Bibliotecii Naționale, precum și cultura și patrimoniul cultural românesc.

Tot în 2010, seriile **Bibliografiei Naționale Române**, precum și **Bibliografia cărților în curs de apariție (CIP)** au fost publicate și online, ele apărând în format .pdf pe site-ul Bibliotecii Naționale a României, de unde pot fi preluate de către utilizatorii interesați. Cele șapte Bibliografii se alătură astfel **Catalogului cărților străine intrate în bibliotecile din România și Repertoriului periodicelor străine intrate în bibliotecile din România** (publicații elaborate în cadrul Biroului Cataloage colective) care din 2009 apar doar online în format .pdf pe site-ul bibliotecii.

Amintim, de asemenea, publicațiile elaborate în cadrul Biroului Referințe bibliografice – **Abstracte în bibliologie și știința informării în România, Aniversări culturale și Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri** – care au continuat să ofere cititorilor lor - preponderent public de specialitate - abstracte ale articolelor apărute în publicațiile românești de specialitate, bio-bibliografii ale personalităților românești și universale, aniversate ori comemorate în 2010 și numere tematice prezentând câte un serviciu/birou, flux documentar sau domeniu de interes, dând astfel posibilitate bibliotecii să își îndeplinească funcția sa metodologică.

Ultima, dar nu cea din urmă publicație, **Informare și documentare: activitate științifică și profesională**, elaborată de Serviciul Cercetare. Dezvoltare, oferă în continuare spațiu de publicare masteranzilor și doctoranzilor Facultății de Litere. Secția Biblioteconomie și Știința Informării de la Universitatea București.

Revista Bibliotecii Naționale a României

Lansat în 2010, numărul dublu 1-2/2009 include un amplu dosar de prezentare a Departamentului Colecții Speciale al Bibliotecii Naționale a României. Dintre autorii care semnează articole îi amintim pe Anca Andreescu – *Colecțiile Speciale ale BNR: un portret*, Adriana Dumitran – *Arhiva Istorică a Bibliotecii Naționale a României: un portret*, Letiția Constantin – *Biblioteca Națională a României și centenarul Eugen Ionescu: manuscrise, fotografii și cărți din Colecțiile Speciale*, Cristina Marinescu – *Înapoi la sursă: colecția de manuscrise a BNR*, Adriana Dumitran – *Proiecte culturale europene: REDISCOVER (2009-2010)*, Radu Moțoc – *Biblioteca Ion I. C. Brătianu*. Consecvență politicii sale editoriale, care vizează trei mari domenii – conservarea, restaurarea și valorificarea colecțiilor bibliotecii, în special a celor de patrimoniu, noutățile din domeniul bibliologiei și științei informării și interdisciplinaritatea (antropologie culturală și istoria mentalităților, artă, literatură, istoriografie) - și în acest număr **Revista** oferă rubricile **Europa și bibliotecile**: Elena Tîrziman – *CENL – Conference of European National Libraries 2009*, Adriana Borună – *Bibliotecile naționale europene: studiu comparativ*, Letiția Constantin.

Veronica Mușuroi – *Un spațiu al comunității naționale: noul sediu al BNR*, precum și **Biblioteca XXI**: Dina Paladi – *Promovarea bibliotecilor – un fenomen social*, Nicoleta Rahme – *Biblioteca Națională a României și rolul său în lanțul cărții*, Sveta Căzănanu – *Schimbul Internațional și Relațiile Publice în Biblioteca Academiei Române*, Nicoleta Corpaci – *Centrul Național CIP: concept și structură*, Dana Drăguț – *Cabinetul Bibliologic „Dan Simonescu” al Bibliotecii Naționale al României*, etc., **Agenda culturală și profesională**: *Arta unei „piruete” pariziene: un dialog cu scriitorul George Astaloș*, *Vizita președintelui Bibliotecii Naționale a Franței, dl Bruno Racine, la Biblioteca Națională a României și Recenzii și traduceri*.



Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării

Intrată în portofoliul editorial al Bibliotecii Naționale a României în martie 2009, această prestigioasă publicație continuă să susțină și să promoveze în paginile sale domeniul biblioteconomic românesc și cultura română în general. Pornind la drum, în 2010, într-o nouă prezentare, cu un nou colegiu editorial, compus din personalități de prim rang ale domeniului biblioteconomic, dar și cu un nou colectiv redacțional, **Biblioteca** a oferit în cele 16 numere apărute și un nou sumar. Astfel, rubrica **Editorial** prezintă puncte de vedere proprii / teoretice ale specialiștilor în ceea ce privește profesia și domeniul biblioteconomic în special, dar și domeniul cultural și educațional, în general. Rubrica **Repere profesionale** oferă articole de teorie biblioteconomică și cercetare științifică, iar rubrica **Viața bibliotecilor** face prezentarea tuturor tipurilor de biblioteci, a activităților specifice, proiecte în derulare, modele de bune practici în biblioteci, situații concrete cu care se confruntă bibliotecile din România. Rubrica **Metodologie** susține rolul metodologic al Bibliotecii Naționale a României. Rubrica **Patrimoniu** urmărește valorificarea colecțiilor prin prezentarea valorilor bibliofile din bibliotecile românești, **Meridian bibliologic** prezintă interviuri cu personalități ale domeniului biblioteconomic și ale domeniilor conexe, evenimente, colaborări, cursuri și vizite la instituții din alte țări, participări la conferințe, etc., iar rubrica **Galaxia Gutenberg** include un calendar biblioteconomic, recenzii, documentare, dezbateri.

De fapt, toate bibliotecile din Sistemul Național de Biblioteci pot găsi în **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării** un partener de colaborare și un spațiu de prezentare a colecțiilor proprii, a proiectelor de dezvoltare, a evenimentelor profesionale și culturale, a provocărilor și perspectivelor lor, revista încercând prin aceasta să creeze legături atât între bibliotecile românești (indiferent de domeniul în care activează),



cât și cu bibliotecile din lume.

Dintre numeroasele articole apărute în anul 2010, prezentăm în continuare o selecție: Alexe Rău – *Conceptul de bibliotecă națională: idei în circulație* (nr. 9-10/2009), Susan Hill Pieper – *Programul Bibliotecii Rurale* (nr. 11-12/2009), Sorina Stanca – *Patrimoniul cultural local, parte a patrimoniului cultural european* (nr. 1/2010), Aurelia Mircescu – *Privire generală asupra RDA (Resource Description and Access)* (nr. 2/2010), Tatiana Oprescu – *Comunicarea și integrarea resurselor informaționale prin site-ul Web* (nr. 3/2010), Lilia Tcaci – *Orientări spre o imagine atractivă a bibliotecilor pentru copii* (nr. 4/2010), Marcela Groza – *Servicii bibliografice pentru universalitate educațională în mediul universitar* (nr. 5 / 2010), Elena Tîrziman – *Patrimoniul documentar românesc – repere din activitatea Bibliotecii Naționale* (nr. 6/2010), Claudia Pop – *Presa bihoreană. Apariție, evoluție și contribuții la răspândirea cărții și a culturii bihorene (1848-1918)* (nr. 7/2010), Vera Osoianu. Ecaterina Dmitric – *Statistica bibliotecară ca vector de imagine* (nr. 8/2010), Simona Clinciu – *Bibliotecarul școlar în mileniul trei* (nr. 9/2010), Simona Gheorghe – *RFID și noile tipare ale sistemului global de informare* (nr. 10/2010), Ilie Zanfir – *Istorie – Tradiție – Cultură. Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați, 120 de ani de existență* (nr. 11/2010), Gheorghe Buluță – *După o jumătate de mileniu. 2008 * 2010 * 2012 * Aniversarea incunabilelor tipografiei românești* (nr. 12/2010).

Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții

Numărul 2 din 2009 al revistei aduce laolaltă studii importante ale cercetătorilor români în domeniul prezervării, conservării și patologiei documentelor, prezentând aspecte teoretice și practice ale investigațiilor, probleme metodologice și documentare, informări de la conferințe, întâlniri profesionale, ateliere de lucru naționale și internaționale, interviuri cu personalități ale domeniului. Sumarul este structurat pe câteva mari domenii în concordanță cu politica editorială a publicației.

Astfel, rubrica **Conservare** oferă două articole interesante semnate de Aurelian-Cătălin Popescu – *Pledoarie pentru un sistem național de conservare și restaurare a patrimoniului documentar* și de Wolfgang Knackstedt – *Et habent sua fata archivi. Regăsirea și inventarierea fondului arhivistic al Consistoriului Districtual Evanghelic/Bisericii Evanghelice de Confesiune Augustană din România, București*. Rubrica **Restaurare** aduce în prim plan aspecte precum *O metodă nonconformistă de curățire a pielii tatuată*, autor Roxana Deaconu, *Manuscris, capitalband, restaurare* de Claudia Condruz și *Despre lemn și folosirea lui în restaurarea și reconstituirea scoarțelor* de Cristian Paul Bedivan. Rubrica **Investigație** prezintă un studiu de caz și concluziile sale prin *Investigarea unui document de secol XVII*

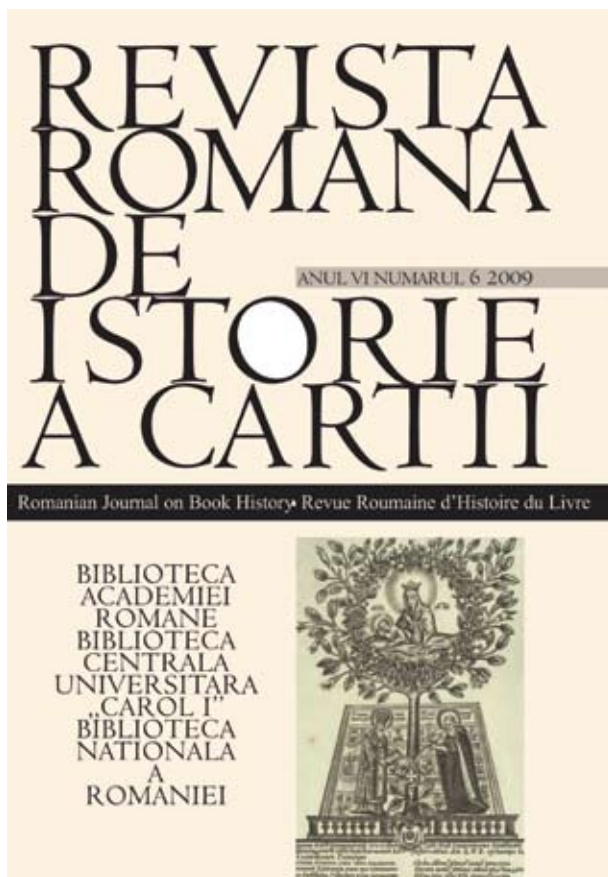
prin tehnici analitice (FTIR-ATR, XRF, LC-MS), articol semnat de un colectiv de cercetători de la Muzeul Național de Istorie a României, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Textile și Pielărie și Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”. Un alt articol foarte interesant este cel semnat de Iulia Pascu – *Fungi, micromicete (mucegaiuri)*.

În noua rubrică **Documentare și metodologie**, semnalăm lucrarea prof. univ. dr. Florea Oprea – *Limbajul profesional în domeniul restaurării de carte veche. Lexicon englez-român (cuvinte și expresii)* și articolul semnat de Maria Fota și Gabriella Zsigmond – *Cartea rococo franceză cu decorațiuni. Studiu realizat pe un lot de nouă exemplare din colecțiile Bibliotecii Brukenthal din Sibiu*. Pe lângă rubrica **Eveniment**, la rubrica **Interviu** trebuie menționat interviul cu dna Yvonne Efremov, care a condus mai bine de 20 de ani Laboratorul de Restaurare Grafică al Muzeului Național de Artă al României.



Revista Română de Istorie a Cărții

Lansată în 2004, **Revista** este rezultatul colaborării a trei importante instituții culturale și infodocumentare din România – Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București și Biblioteca Națională a României. Publicația prezintă cele mai importante articole ale cercetărilor în domeniul istoriei cărții și al „vecinătăților” acesteia, precum și din cel al practicilor de lectură. **Revista** propune articole de valorificare a unor documente și fonduri inedite sau insuficient cercetate, existente în structuri infodocumentare publice și particulare (biblioteci, arhive, centre documentare, etc.) din București și din țară, dar și reevaluări și perspective culturale mai generoase asupra unor fenomene bibliologice deja dezbătute, contribuind la promovarea cercetării și a bogăției



patrimoniale românești, în țară și în străinătate. În 2010, au apărut numerele 5/2008 și 6/2009.

Din numărul 5/2008, amintim rubrica **Filigran** cu articolele *500 de ani de tipar românesc* de Doru Bădără, *Liturghierul lui Macarie. 1508-2008* de Letiția Constantin, *Donația Virgil Căndea primită de Biblioteca Academiei Române* de Ioana Feodorov, *Ignác Batthyány și destinul unei biblioteci: Batthyaneum, 1798-2008* și *Institutul Batthyány și manifestările științifice de la Alba Iulia din 1912. Bazele primului muzeu*, ambele semnate de Doina Hendre Biro. Rubrica **Restitutio** propune articolul lui Alexandru I. Odobescu – *Despre unele manuscrise și cărți tipărite, aflate în mănăstirea Bistrița (districtul Vâlcea în România)*. Rubrica **In memoriam** este dedicată acad. prof. dr. Dan Horia Mazilu și istoricului și genealogistului Paul

Păltănea, ambii plecați dintre noi în 2008. **Pentru o hermeneutică a cărții** prezintă trei articole: Constantin Iltu – *Insignium Theoria: biblioteconomie și heraldică în Biblioteca Brukenthal*, Daniela Lupu – *Proiecte editoriale din Țara Românească în timpul domniilor fanariote (1716-1821)* și Olimpia Mitric – *Zestrea de valori bibliofile a Mănăstirii Voroneț, la 520 de ani de la fondare*. În cadrul rubricii **Românica**, Mihai Mitu aduce în prim plan personalitatea *Un(ui) mare prieten al culturii române: polonezul Władysław Hordyński*. În **Agenda**, Olimpia Mitric semnează articolele *O expoziție importantă de documente originale (1800-1940): Toader Hrib și Carte veche și rară din Bucovina, în colecții particulare (1699-1913)*, iar Anca Bogdan prezintă cititorilor *O ediție națională: Mihai Eminescu, ediția Perpessicius*.

Numărul 6/2009 include în rubrica **Pentru o hermeneutică a cărții** articole precum *Ornate liturgice din colecția Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia* de Anca Lăzărescu, *Renașterea italiană ilustrată de patru manuscrise din colecția Bibliotecii Batthyaneum* de Ileana Dârja, *Cărțile moderne și contemporane din Biblioteca Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia* al Gabrielei Mircea, *O redescoperire: un Acatist tipărit la Snagov în 1698* de către Sf. Antim Ivireanul

de Arhim. Policarp Chițulescu, *Prioritățile cercetării manuscriselor medievale occidentale din România* de Adrian Papahagi și *Un incunabul nou în colecțiile Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”* de Andreea-Mihaela Badea. Rubrica **In memoriam** aduce omagiu personalității conf. univ. Constantin Mălinaș și istoricului Ioan Mircea, „bibliotecar pentru o scurtă durată de timp, cercetător permanent al Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia”. În **Filigran**, Lucreția Picui dezvăluie câteva *Bijuterii bibliofile în Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș. Voltaire în trei ediții antume*, iar rubrica **Românica** include articolele semnate de Ileana Sulică – *Rolul unui ziarist francez în dezvoltarea presei românești – Frédéric Damé* și Desa Stanca – *Nicolae Bălășescu și românii din Dobrogea în secolul al XIX-lea*.

An VI – Nr. 6/2009 *Renăscerea italiană ilustrată de patru manuscrise*

În mijlocul unui tablou alegoric de pe latura inferioară a chenarului, recunoaștem blazonul dogelui, supraînălțat cu boneta de doge și însoțit de inițialele AV. El este circumscris într-o cunună de laur bordată cu chenare aurii și flancat lateral de câte un grifon și un iepure alb (tenanți). Compoziția este plasată în câmp verde împrejmuit cu un gard împletit. Un cer cu câțiva nori, în fundal medieval, grifonul este pasărea fabuloasă cu cioc și aripi de vultur, fapt ce îl sporește, legat deoptrivă de cer și de pământ, ceea ce-l transformă în sursă de naturi (umănă și divină) ale lui Hristos²⁴.

Valoarea estetică a paginii constă și din utilizarea culorilor translucente, în special a albastrului, rozului, roșului și verdei, și a ornamentelor aurii²⁵, în cadrul unei compoziții echilibrate.

Există trei inițiale ornamentale care îmbogățesc registrul alfabetic: înaltă de șase rânduri, înaltă de nouă rânduri, cu care începe rubrica de conținut, înaltă de două rânduri, care anunță începutul textului pe lângă un grifon, înaltă de două rânduri, care anunță începutul textului pe lângă un iepure alb. Calitatea artistică a acestei pagini nu este dată doar de cele mai reușite creații ale florentinilor Antonio del Cherno și Sandro Botticelli, ci și de însemnarea manuscrisă din interiorul copertei. Într-un document ulterior, confirmă faptul că acest manuscris (expus la expoziția de la Viena în 1882) a fost reținut de Biblioteca Academiei Maghiare, probabil din cauza faptului că era decorat cu manuscrisele corviniene decorate de Attavante. A fost albastru în 1 aprilie 1902.

În afară de pagini de text cu chenar istorizat, fiecare capitol este însoțit de inițiale foliate, decorată cu motive vegetale, policrome, pictate pe fond de cerneală neagră. Inițialele constituie punctul de plecare al baghetelor în privința motivelor ornamentale cu bagheta marginală de pe fila internă. Documentul este, fără îndoială, cel mai frumos manuscris din colecția albăstruiană.

Revista română de istorie a cărții An VI – Nr. 6/2009





24 Pentru simbolistica grifonului vezi: Chevalier, Jean; Gheerbrant, Alain, op. cit.
 25 Există două metode în aplicarea aurului: prin lipirea foței (chenar, inițiale, etc.) prin cerneala de aur (ornamente în penelă).
 26 'Érot libéris iste a proprio asede alienus' in Acta[emisa] Scientiarum] Hungaricae

Contribuții la publicații de profil și culturale

Andreescu, Anca. *Achiziția retrospectivă*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 1, 2010, p. 16-23.

Andreescu, Anca. *Colecțiile Speciale*. În **Revista română de biblioteconomie și știința informării**, București, anul 6, nr. 2, 2010,

Andreescu, Anca. *Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României: un portret*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV (LXI), nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 22.

Andreescu, Anca. *Grafica românească din prima jumătate a secolului XX: grafica de carte*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XVI (LXII), nr. 1 (31), 2010, p. 47-58.

Bedivan, Cristian Paul. *Despre lemn și folosirea lui în restaurarea și reconstituirea scoarțelor*. În: **Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții**, București, anul II, nr. 2, 2009, p. 25-32.

Bedivan, Cristian Paul. *Însemnele de după Paradis*. În: **Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții**, București, anul III, nr. 3, 2010, p. 88-93.

Biro, Doina H. *A Batthyaneum Intézet szerepe az 1912.évi Gyulafehérvári Tudományos Napok megszervezésében*. În: **În slujba colecțiilor ecleziastice**. Cluj: Verbum, 2010, p. 35-44.

Biro, Doina H. *La Bibliothèque Batthyaneum et les livres français provenant de Lyon, ancien carrefour typographique. XVIe-XVIIIe siècles* (Biblioteca Batthyaneum și cartea franceză provenită din importantul centru tipografic Lyon. Secolele XVI-XVIII). În: **Transilvania**, Sibiu, anul XXXIX (CXV), nr. 11-12, 2010, p. 42-48.

Biro, Doina H. *Câteva aspecte privind exprimarea artistică și estetică în producția de carte veche românească. Exemplificare la «Îndreptarea legii», carte de drept în spațiul bisericilor românești*. În: **Bibliologie și patrimoniu cultural național: cercetarea și perspectivele digitizării**. Cluj: Argonaut, 2009, p. 181-193.

Biro, Doina H. *Despre biblioteci și colecții. Pledoarie pentru un model european la Biblioteca Batthyaneum*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XX (LXI), nr. 9-10, 2009, p. 273-277.

Biro, Doina H. *Ignác Batthyány și destinul unei biblioteci: Batthyaneum, 1798-2008*. În: **Revista Română de Istorie a Cărții**, București, anul V, nr. 5, 2008, p. 42-45.

Biro, Doina H. *Institutul Batthyány și manifestările științifice de la Alba Iulia din 1912. Bazele primului muzeu*. În: **Revista Română de Istorie a Cărții**, București, anul V, nr. 5, 2008, p. 46-55.

Biro, Doina B. *Restitutio ad Ioannem Mircea*. În: **Revista Română de Istorie a Cărții**, București, anul VI, nr. 6, 2009, p. 86-91.

Biro, Doina H. Rolul Institutului Batthyani în organizarea manifestărilor științifice de la Alba Iulia din anul 1912. În: **În slujba colecțiilor ecleziastice**. Cluj: Verbum, 2010, p. 187-198.

Biro, Doina H. The Romanian Provinces between the Late Middle Ages and the 16th Century. În: **REDISCOVER final conference proceedings, Prague, 15 september, 2010**. Prague: National Library of the Czech Republic, 2010, p. 5-17.

Borună, Adriana. *Accesibilitate și design universal în colecțiile de bibliotecă*. În: **Informare și documentare: activitate științifică și profesională**, București, vol. 3, 2010, p. 48-60.

Borună, Adriana. *Accesibilizarea informației din biblioteci, o necesitate reală în „societatea cunoașterii”*. În: **Informare și documentare: activitate științifică și profesională**, București, vol. 2, 2009, p. 64-76.

Borună, Adriana. *Bibliotecile naționale europene: studiu comparativ*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 15-19.

Borună, Adriana. *Cărți în Biblioteca Națională a României*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XX (LXI), nr. 9-10, 2009, p. 262-263.

Borună, Adriana. *Cărți în Biblioteca Națională a României*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XX (LXI), nr. 11-12, 2009, p. 312-315.

Borună, Adriana. *Cărțile DAISY – mijloc de integrare a persoanelor cu deficiențe de vedere în mediul informațional, cultural și educativ*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 12, 2010, p. 375.

Borună, Adriana. *Chiou-Sen, Dora Chen. Serials management: a practical guide. Chicago: American Library Association, 1995. 186 p.: il.* În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLV, nr. 2, 2009, p. 128-129.

Borună, Adriana. *Platformele e-learning – căi de acces la documentele digitale.* În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLV, nr. 1, 2009, p. 42-83.

Borună, Adriana. *Rolul bibliotecilor în dezvoltarea platformelor de e-learning.* În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XX (LXI), nr. 9-10, 2009, p. 282-283.

Borună, Adriana ; Chiriță, Tabita. *Metode de cercetare în domeniul biblioteconomi-ei și al științei informării.* În: **Informare și documentare: activitate științifică și profesională**, București, vol. 2, 2009, p. 9-24.

Borună, Adriana ; Man, Raluca. *26 aprilie – Ziua mondială a proprietății intelectuale.* În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 4, 2010, p. 126.

Borună, Adriana ; Man, Raluca. *Masa rotundă privind promovarea programelor de cultură a informației.* În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 4, 2010, p. 122.

Chiriță, Tabita. *Cunoașterea științifică: argumente teoretice.* În: **Informare și documentare: activitate științifică și profesională**, București, vol. 2, 2009, p. 25-36.

Ciociu, Adina. *A fi bibliotecar în era digitală.* În: **Informare și documentare: activitate științifică și profesională**, București, vol. 2, 2009, p. 37-44.

Ciociu, Adina. *Biblioteca digitală – modalitate de prezervare și valorificare a patrimoniului cultural.* În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLV, nr. 1, 2009, p. 5-41.

Ciociu, Adina. *Biblioteca Națională a Norvegiei: strategia națională de prezervare digitală și diseminare a patrimoniului cultural.* În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 11, 2010, p. 338-340. Traducere după Skarstein, Vigdis Moe. Norway. A national strategy for the digital preservation and dissemination of our cultural heritage. În: **Scandinavian Public Libray Quarterly**, Copenhagen, vol. 43, no 2, 2010, p. 12-13.

Ciociu, Adina. *Lucrările conferinței internaționale „Cultural Heritage online. Empowering users: an active role for user communities” (15-16 Decembrie 2009, Florența, Italia)*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 1, 2010, p. 26-29.

Ciociu, Adina. *Noua tendință – biblioteca digitală. Prezervare și valorificare a patrimoniului cultural*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XX (LXI), nr. 9-10, 2009, p. 284-287.

Ciociu, Adina. *Proiecte de digitizare la nivelul Uniunii Europene*. În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLV, nr. 1, 2009, p. 84-99.

Ciociu, Adina ; Cojuhari, Elena. *„Meeting with manuscripts: today and tomorrow”. Roma, 25-28 mai 2010 – a 4-a ediție a Conferinței Grupului Bibliotecarilor de Manuscrise din Cadrul Asociației Bibliotecilor Europene de Cercetare – LIBER*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 6, 2010, p. 182-187.

Ciociu, Adina ; Man, Raluca. *Informația digitală și serviciile electronice pentru cetățean*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 4, 2010, p. 121.

Cojuhari, Elena (colaborare). **Armata Română și Patrimoniul Național**. București: ECTEA, 2010.

Cojuhari, Elena. *Figuri de militari români în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României: Alexandru Averescu*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XVI, nr. 2 (32), 2010, p. 64-70.

Cojuhari, Elena. *Viața și activitatea Margaretei Miller-Verghy în documentele Arhivei Istorice a Bibliotecii Naționale a României*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 46-65.

Condruz, Claudia. *Manuscris, capitalband, restaurare*. În: **Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții**, București, anul II, nr. 2, 2009, p. 22-24.

Condruz, Claudia. *Principiul minimei intervenții – esența restaurării moderne*. În: **Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții**, București, anul III, nr. 3, 2010, p. 42-44.

Constantin, Letiția. „*L'ami lointain*”. *Noica și generația sa în colecțiile BNR*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XVI, nr. 1 (31), 2010, p. 76-79.

Constantin, Letiția. *Arta unei „piruete” pariziene: un dialog cu scriitorul George Astaloș*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 125-127.

Constantin, Letiția. *Biblioteca Națională a României și centenarul Eugen Ionescu: manuscrise, fotografii și cărți din Colecțiile Speciale*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 75-77.

Constantin, Letiția. *Chițimia, Ion Constantin. Scrieri alese. ediție îngrijită, prefață și note de Mihai Mitu*. București: Editura Universității, 2008. 436 p. În: **Revista Română de Istorie a Cărții**, București, anul V, nr. 5, 2008, p. 116-117.

Constantin, Letiția. *Choses lues, choses vues. O expoziție de Alan Fleischer. BnF, 23.10.2009-31.01.2010*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 128-129.

Constantin, Letiția. *Dan Horia Mazilu sau o altă vârstă a sincronismului cultural românesc*. În: **Revista Română de Istorie a Cărții**, București, anul V, nr. 5, 2008, p. 58-60.

Constantin, Letiția. *Eminesciana 2009-2010*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XVI, nr. 1 (31), 2010, p. 26-27.

Constantin, Letiția. *Eminescu muzical. Partituri aflate în Colecțiile Speciale ale BNR*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XVI, nr. 1 (31), 2010, p. 6-24.

Constantin, Letiția. *Mitu, Mihai. Romano-polonica: studii de istorie culturală. Vol. 1*. București: Editura Universității, 2007. 338 p. În: **Revista Română de Istorie a Cărții**, București, anul V, nr. 5, 2008, p. 115-116.

Constantin, Letiția. *O nouă ediție a Zilelor Bibliotecii Naționale a României, 9-11 decembrie 2009*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XX (LXI), nr. 9-10, 2009, p. 303-305.

Constantin, Letiția. *Un îndreptar al vremurilor noi: Biblioteca ARLUS și Biblioteca Centrală de Stat*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 6, 2010, p. 174-176.

Constantin, Letiția. *Un rege-al poeziei și o regină poetă. Vasile Alecsandri – un prieten al Casei Regale. Expoziție organizată de Muzeul Național Cotroceni, 29 iulie – 15 august 2010.* În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XVI, nr. 1 (31), 2010, p. 35-37.

Constantin, Letiția. *Vizita președintelui BnF, dl Bruno Racine, la Biblioteca Națională a României.* În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 130-131.

Constantin, Letiția. *Zilele Bibliotecii Naționale a României. Ediția a XII-a. 9-11 decembrie 2009.* În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XVI, nr. 1 (31), 2010, p. 59-75.

Constantin, Letiția ; Dumitran, Adriana. *Pitoresc și gastronomie: menu-uri din Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României.* În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 66-68.

Constantin, Letiția ; Mușuroi, Veronica. *Un spațiu al comunității naționale: noul sediu al Bibliotecii Naționale a României.* În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 20-21.

Corpaci, Nicoleta. *Catalogare – între justificativ și prospectiv.* În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 7, 2010, p. 207-209.

Corpaci, Nicoleta. *Centrul Național CIP: Concept și structură.* În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 97-104.

Corpaci, Nicoleta. *Colecțiile digitale franceze accesibile prin Gallica.bnf.fr.* În: **Informare și documentare: activitate științifică și profesională**, București, vol. 3, 2010, p. 114-121.

Corpaci, Nicoleta. *Proceduri de obținere a Descrierii CIP: comparație între Centrul Național CIP Canada și Centrul Național CIP România.* În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 110-111.

Corpaci, Nicoleta. *Programul CIP al Bibliotecii și al Arhivelor din Canada versus Programul CIP al Bibliotecii Naționale a României.* În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 105-109.

Corpaci, Nicoleta. *Promovarea editorială prin serviciile Bibliotecii Naționale a României. Studiu de caz : Centrul Național ISBN-ISSN-CIP*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 11, 2010, p. 328-330.

Crețulescu, Ecaterina ; Vicol, Carmen. *Ministerul Culturii. Direcția de Carte și Lectură. Biblioteca națională a Franței. Ghid de Depozit legal destinat instituțiilor de depozitare de Depozitar legal de la tipografii*. În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLVI, nr. 1, 2010, p. 40-77. Traducere adaptată după http://www.bnf.fr/documents/guideDL_2006.pdf.

Cristea, Aida. *Auditul public intern în Biblioteca Națională a României*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 3, 2010, p. 85-86.

Dârja, Ileana. *A României Nemzeti Konyvtár Batthyaneum fiokkonyvtára, egy nyugati konyvtárgyutemény*. În: **În slujba colecțiilor ecleziastice**. Cluj: Verbum, 2010, p. 25-34.

Dârja, Ileana. *Biblioteca Națională a României Filiala Batthyaneum, un fond de carte occidental*. În: **În slujba colecțiilor ecleziastice**. Cluj: Verbum, 2010, p. 178-187.

Dârja, Ileana. *Renașterea italiană ilustrată de patru manuscrise din colecția Bibliotecii Batthyaneum*. În: **Revista Română de Istorie a Cărții**, București, anul VI, nr. 6, 2009, p. 20-33.

Drăguț, Dana. *Cabinetul Bibliologic „Dan Simonescu” al Bibliotecii Naționale a României: între tradițional și modern*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 123-124.

Dumitran, Adriana. *Arhiva Istorică a Bibliotecii Naționale a României*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 23-28.

Dumitran, Adriana. *Aspecte privind organizarea și valorificarea colecțiilor fotografice*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 119-122.

Dumitran, Adriana. *Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României: Arhiva Istorică*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 9, 2010, p. 271-273.

Dumitră, Adriana. *Proiecte culturale europene: REDISCOVER (2009-2010)*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 78-79.

Gavrilă, Adriana. Înregistrări audio-video dedicate operei eminesciene – bibliografie. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XVI, nr. 1 (31), 2010, p. 25.

Ghiță, Doina. *Biblioteca „Omnia” Craiova: monument istoric*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XX (LXI), nr. 9-10, 2009, p. 225.

Greceanu, Monica. *Repertoriul structurilor infodocumentare din România*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 6, 2010, p. 165.

Gruia, Luminița. *Biblioteca deschisă. Definiția conceptului. Exemple. Tendințe*. În: **Informare și documentare: activitate științifică și profesională**, București, vol. 3, 2010, p. 25-36.

Erceanu, Dan. *Mică istorie*. În: **Revista Română de Istorie a Cărții**, București, anul VI, nr. 6, 2009, p. 5-6.

Erceanu, Dan. *Vanitas 51, Avenue D'Iena*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 10-11.

Erceanu, Dan. *Vitamina E*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XVI, nr. 1 (31), 2010, p. 5.

Erceanu, Mihaela. *Biblioteca Națională a României – Managementul calității reflectat în procedurile de lucru (III)*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 10, 2010, p. 301-303.

Lungu, Claudia. *Conferința generală ANBPR: „E-aptitudini prin biblioteca publică”*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 4, 2010, p. 124-125.

Man, Raluca. *A citi – în era digitală*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 3, 2010, p. 65-66.

Man, Raluca. *Biblionet: runda a doua: 24 de noi județe au fost absorbite în programul Biblionet de informatizare a bibliotecilor publice*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 3, 2010, p. 95-96.

Man, Raluca. *Biblioteca Județeană Mureș. Libraria. Studii și cercetări de bibliologie: Anuar, nr. VIII, 2009, 350 p. ISSN 1583-4468.* În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr.1, 2010, p. 30-31.

Man, Raluca. „*Bibliotecarii trebuie să învețe să-și promoveze serviciile și să fie mândri de profesia lor*”. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 2, 2010, p. 63-64.

Man, Raluca. „*Bibliotecile în cultura informației și comunicării*”: a XXI-a Conferință Națională a Asociației Bibliotecarilor din România, București, 9-11 septembrie 2010. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 9, 2010, p. 278-284.

Man, Raluca. *Este digitizarea o prioritate pentru instituțiile culturale în secolul XXI?* În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 6, 2010, p. 188-189.

Man, Raluca. *Patrimoniul național românesc în portalul manuscriselor europene prin proiectul REDISCOVER.* În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 7, 2010, p. 219-221.

Man, Raluca. *Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret – Chișinău – ediția a XIV-a, 2010.* În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 4, 2010, p. 123-124.

Man, Raluca ; Silvestru, Laura. *OCLC: Eficiența partajării.* În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XX (LXI), nr. 9-10, 2009, p. 288-290.

Marinescu, Cristina. **Corespondență Emil Cioran.** În colecția de manuscrise a B.N.R., articol publicat în volum la Fundația Națională pentru Știință și Artă.

Marinescu, Cristina. *Despre actualitatea scrierilor lui Emil Cioran.* În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XVII, nr. 1 (33), 2011, p. 6-8.

Marinescu, Cristina. *Fascinația geometriei (Corespondența dintre Henri Matisse și Theodor Pallady în colecția de manuscrise a Bibliotecii Naționale.* În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 10, 2010, p. 311-313.

Marinescu, Cristina. *Înapoi la sursă: colecția de manuscrise a Bibliotecii Naționale a României*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 69-71.

Marinescu, Cristina. *O cale de a regăsi folclorul autentic: folclor cules de copii, aflat în Cabinetul de Manuscrise al Bibliotecii Naționale a României*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 72-74.

Marinescu, Cristina. *Religiozitatea populară în colindele culese de Bela Bartok*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XVI, nr. 2 (32), 2010, p. 36-37.

Mircescu, Aurelia. *Biblioteca Națională a României – Managementul calității reflectat în procedurile de lucru (V)*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 12, 2010, p. 364-365.

Mircescu, Aurelia. *Cărți în Biblioteca Națională a României*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 11, 2010, p. 350-351.

Mircescu, Aurelia. *Principiile internaționale de catalogare*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XX (LXI), nr. 9-10, 2009, p. 252-258.

Mircescu, Aurelia. *Privire generală asupra RDA (Resources Description and Access)*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 2, 2010, p. 49-52.

Mușat, Rodica. *Particularități ale clasificării documentelor. Clasa 1 din Clasificarea Zecimală Universală*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 5, 2010, p. 148-153.

Mușat, Rodica. *Timp și spațiu ceremonial în Japonia, reflectate în romanul Maestrul de ceai de Yasushi Inoue*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XVI, nr. 2 (32), 2010, p. 79-81.

Nesfântu, Mariana-Lucia. *Ghid de conservare pentru scanarea colecțiilor de patrimoniu*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 4, 2010, p. 109.

Nesfântu, Mariana-Lucia. *Perspective privind dezvoltarea Centrului Național de Patologia și Restaurarea Documentelor al Bibliotecii Naționale a României*. În: **Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții**, București, anul III, nr. 3, 2010, p. 77-79.

Nica, Flavian. *Aspecte moleculare privind căile de producere a apei metabolice și aportul acesteia în dezvoltarea fungilor*. În: **Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții**, București, anul III, nr. 3, 2010, p. 58-71.

Paladi, Dina. *Activitatea de standardizare în domeniul biblioteconomiei și științei informării în România*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 6, 2010, p. 170-173.

Paladi, Dina. *Biblioteca Națională a României – Managementul calității reflectat în procedurile de lucru (IV)*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 11, 2010, p. 332-334.

Paladi, Dina. *Depozitul legal: vademecum*. În: **Informare și documentare: activitate științifică și profesională**, București, vol. 3, 2010, p. 129-138.

Paladi, Dina. *Dimitrie Cantemir: Dimensiuni ale universalității: Studii. Sinteze. Eseuri / Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Filologie; cuvânt înainte: Mihai Cimpoj; coord. șt.: Pavel Balmuș, Svetlana Korolevski. Chișinău: Gunivas, 2008*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 138.

Paladi, Dina. *Mălinaș, Constantin. Din literatura veche a Bihorului: un manuscris din veacul al XVIII-lea de cazanii la morți. Oradea: PRIMUS, 2009*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 135-136.

Paladi, Dina. *National Policies and Strategies on Protection and Accessibility of Cultural Heritage – Experiences of Romania*. În: **Националните политики и стратегии за заштита и достапност до културно наследство, Регионална средба**, Скопје, 2010, p. 88-100.

Paladi, Dina. *Popa, Ioan, C. ; Popa, Luiza. Români, Basarabia și Transnistria. București: Fundația Europeană Titulescu, 2009*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 135.

Paladi, Dina. *Promovarea bibliotecilor – un fenomen social*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 85-90.

Paladi, Dina. *Ziua limbii române la Biblioteca Națională a Moldovei*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 9, 2010, p. 275-277.

Păcurariu, Oana. *Modalități de intervenție asupra cărților vechi românești (I)*. În: **Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții**, București, anul III, nr. 3, 2010, p. 51-54.

Popescu, Marilena. *Lucrări reprezentative ale tiparului secolului al XVI-lea în colecția Bibliotecii Naționale a României*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 4, 2010, p. 111-113.

Rahme, Nicoleta. *Biblioteca Națională a României – Managementul calității reflectat în procedurile de lucru (I)*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 8, 2010, p. 241-243.

Rahme, Nicoleta. *Biblioteca Națională a României – Managementul calității reflectat în procedurile de lucru (II)*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 9, 2010, p. 267-270.

Rahme, Nicoleta. *Biblioteca Națională a României și rolul său în lanțul cărții*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 106-109.

Rahme, Nicoleta. *Burgett, James ; Haar, John ; Phillips, Linda L. Collaborative collection development: a practical guide for your library. Chicago: American Library Association, 2004. 211 p.* În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLV, nr. 2, 2009, p. 132-133.

Rahme, Nicoleta. *Calitatea și problemele utilizatorilor de informații și documente*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. p. 112-115.

Rahme, Nicoleta. *Centrul Național de schimb de la Biblioteca Națională a României*. În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLV, nr. 2, 2009, p.110-125.

Rahme, Nicoleta. *Complexitatea evaluării informației, în general, și pe Internet, în particular: studiu de caz*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 116-118.

Rahme, Nicoleta. *La valorisation du patrimoine culturel. Politiques de numérisation, avancement et perspectives*. În: **Enjeux politiques du document numérique. Actes de la troisième conférence Document numérique et société <<Documents, contenus numériques: politique en question>>**. Sous la direction d'Evelyne Broudoux et Ghislaine Chartron. Aix-en-Provence. 15-16 novembre 2010, p. 105-118.

Rahme, Nicoleta. *Liderul ca resursă viabilă în biblioteci*. În: **Informare și documentare: activitate științifică și profesională**, București, vol. 3, 2010, p. 67-76.

Rahme, Nicoleta. *Managementul informațional din perspectiva evaluării calității*. În: **Informare și documentare: activitate științifică și profesională**, București, vol. 2, 2009, p. 95-102.

Rahme, Nicoleta. *Nolan, Christopher W. Managing the reference collection*. Chicago: American Library Association, 1999. 231 p. În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLV, nr. 2, 2009, p. 130-131.

Rahme, Nicoleta. *Reinventarea bibliotecilor: Conferința anuală LIBER, ediția 39 – Aarhus, Danemarca – 29 iunie-2 iulie 2010*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 7, 2010, p. 214-215.

Rahme, Nicoleta. *Rolul schimbului internațional de publicații în dezvoltarea colecțiilor și promovarea culturii*. În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLV, nr. 2, 2009, p. 98-109.

Rahme, Nicoleta ; Crețulescu, Ecaterina. *Ghid de deselecție a colecțiilor*. În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLV, nr. 2, 2009, p. 67-74.

Rahme, Nicoleta ; Voicu, Petruța ; Răsboiu, Andreea. *Carta documentară a Bibliotecii Naționale a României. Principii. Obiective. Politici*. În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLV, nr. 2, 2009, p. 7-59.

Răducu, Marin. *Ipostaze medievale: revalorificări contemporane de artă plastică și decorativă românească*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XVI, nr. 1 (31), 2010, p. 80.

Răsboiu, Andreea. *Colecțiile electronice, o nouă provocare în dezvoltarea fondurilor info-documentare ale bibliotecii*. În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLV, nr. 2, 2009, p. 91-97.

Răsboiu, Andreea. *Deselecția ca parte componentă a politicilor de dezvoltare a colecțiilor în bibliotecile publice – modelul american*. În: **Biblioteconomie. Sinteze, metodologii, traduceri**, nr.2, 2009 (2010), p. 60-62.

Răsboiu, Andreea. *Johnson, Peggy. Fundamentals of collection development and management. Chicago: American Library Association, 2009. 407 p.* În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLV, nr. 2, 2009, p. 126-127.

Răsboiu, Andreea. *Principiile deselecției colecțiilor în bibliotecile universitare australiene*. În: **Biblioteconomie. Sinteze, metodologii, traduceri**, nr.2, 2009 (2010), p. 63-66.

Schatz, Elena ; Andreescu, Anca. *Clasarea bunurilor culturale mobile – preambul*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 3, 2010, p. 86-88.

Siminiceanu, Alina. *Smara Gheorghiu în Arhiva Istorică a Colecțiilor Speciale ale Bibliotecii Naționale a României*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 29-45.

Stanciu, Mihaela Laura. *Sistemul de numerotare standardizată ISMN în România*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 4, 2010, p. 110-111.

Stăncescu, Nicoleta. *Crawler Web: experiența Bibliotecii Naționale a Franței*. . În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLVI, nr. 1, 2010, p. 78-84. Traducere adaptată după <http://archive.ifla.org/IV/ifla71/papers/074e-Lupovici.pdf>.

Ștefănescu, Alex. *Profesia, cititor*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr.1, 2010, p. 1-2.

Tîrziman, Elena. *Biblioteca contemporană și activitatea de informare și documentare*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XX (LXI), nr. 9-10, 2009, p. 247-251.

Tîrziman, Elena. *CENL – Conference of European National Libraries, 2009*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XV, nr. 1-2 (29-30), 2009, p. 12-14.

Tîrziman, Elena. *Evaluarea și organizarea resurselor informaționale electronice*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XX (LXI), nr. 11-12, 2009, p. 306-307.

Tîrziman, Elena. *Patrimoniul documentar românesc – repere din activitatea Bibliotecii Naționale*. În: **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, București, anul XXI (LXII), nr. 6, 2010, p. 161-164.

Tudor, Emil. *Rolul metodei Conspectus în managementul colecțiilor și partajarea resurselor*. În: **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri**, București, anul XLV, nr. 2, 2009, p.75-90.

Vulcu, Olimpia. *Dacia și Țările Române în documentele cartografice existente la Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României*. În: **Revista Bibliotecii Naționale a României**, București, anul XVI, nr. 2 (32), 2010, p. 44-50.



Agenda științifică și profesională



Consiliul Științific

Consiliul Științific al Bibliotecii Naționale este abilitat, conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al BNR, să se pronunțe asupra tuturor problemelor profesionale privind activitatea bibliotecii.

Consiliul analizează și aprobă activitatea comisiilor profesionale din subordinea sa:

- Comisia pentru dezvoltarea colecțiilor
- Comisia pentru comunicarea și valorificarea colecțiilor
- Comisia pentru conservare, preservare și colecții speciale
- Comisia pentru informatizare și digitizare
- Comisia pentru prelucrarea colecțiilor

În anul 2010 au avut loc 4 întâlniri ale Consiliul Științific, în cadrul cărora au fost discutate următoarele teme:

Întâlnirea 1 : Preluarea Revistei Biblioteca. Întrunirea colegiului de redacție al Revistei „Biblioteca”. Stabilirea echipei redacționale a revistei.

Întâlnirea 2: Procedura privind denominarea prețurilor fondurilor curente de publicații ale Bibliotecii Naționale a României.

Denominarea reprezintă acțiunea de reducere a valorii nominale a însemnelor monetare. Procedura de denominare are ca scop reconversia valorii fondului documentar în vederea organizării eficiente a activităților de evidență și de inventariere a fondurilor deținute de Biblioteca Națională a României.

Întâlnirea 3: Politica de promovare a BNR; Politica editorială a BNR; Strategia Bibliotecii Naționale a României pentru perioada 2011–2015.

Strategia are în vedere intervalul de timp 2011-2015, perioadă în care se desfășoară pregătirea pentru mutare, mutarea propriu-zisă și implementarea noilor activități și servicii ale BNR.

Politica editorială a Bibliotecii Naționale a României vizează îndeplinirea sarcinii de editare și publicare de cărți, periodice, cataloage, ghiduri, precum și alte materiale care pun în valoare patrimoniul național cultural specific, colecțiile bibliotecii, precum și activitatea metodologică și de informare profesională.

Politica de promovare a Bibliotecii Naționale a României presupune identificarea unor direcții care să asigure punerea în valoare a instituției în ansamblu, consolidarea mesajului și identității acesteia, și care, în egală măsură, să contribuie la creșterea interesului societății pentru cultură, în special pentru cultura română.

Întâlnirea 4: Stabilirea programului „Zilelor Bibliotecii Naționale a României” și prezentarea proiectelor realizate de BNR în anul 2010.

Participări la evenimente profesionale naționale în 2010

- ▶ **26 martie, Biblioteca Națională a României**, București - Întâlnire de lucru cu tema „Proiectul de realizare a Catalogului Național Colectiv Partajat”
- ▶ **30 martie, Institutul Cultural Român, București** - Lansarea catalogului online INFOCARTE (Romanian Books in Print)
- ▶ **15 –16 aprilie**, Brăila - Simpozionul național “Mijloace de atragere a publicului în bibliotecile publice”.
- ▶ **19 aprilie, Centrul Cultural American**, București - Masă rotundă privind promovarea programelor de cultura informației
- ▶ **21-23 aprilie, Biblioteca Universitară**, Sibiu - Conferință Internațională cu tema “Cultura Informației”.
- ▶ **22-24 aprilie**, Gura Humorului - Conferința Generală a ANBPR cu tema “e-Aptitudini prin biblioteca publică”
- ▶ **26 aprilie, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național**, București - Ziua mondială a proprietății intelectuale. Expoziție realizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu Ministerul Culturii și Patrimoniului Național
- ▶ **13-14 mai, Biblioteca Universitară**, Brașov - Întrunirea Secțiunii de Catalogare-Indexare a Asociației Bibliotecarilor din România.
- ▶ **20-22 mai, Casa Corpului Didactic Vaslui**, Vaslui - Conferința Națională “Biblioteca - centru de documentare și informare”.

- ▶ **27-28 mai, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia** - Sesiunea de Comunicări științifice cu tema : *“Elite în spațiul românesc. Structuri. Paradigmă. Evoluții”*.
- ▶ **15-16 iunie, Biblioteca Județeană “Octavian Goga”, Cluj** - Conferința națională de diseminare a proiectului “Europeana Local”
- ▶ **16-18 iunie, Asociația Bibliotecarilor din România, Sibiu** - Conferința Asociației Bibliotecarilor din România.
- ▶ **9 iulie, Biblioteca Națională a României, București** – *Patrimoniul național românesc în portalul manuscriselor europene prin REDISCOVER*. Workshop și expoziție cu documentele digitizate în cadrul proiectului REDISCOVER, din colecțiile celor patru biblioteci partener.
- ▶ **20-23 septembrie. Bucuresti** - Simpozionul internațional « Cartea. România. Europa », în cadrul secțiunii « Istoria și civilizația cărții
- ▶ **21-23 octombrie, Biblioteca Județeană George Barițiu, Brașov** - Conferința Națională a Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România cu tema “Bibliotecile publice și dezvoltarea comunitară”.
- ▶ **21-22 octombrie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia** - A IV- a conferință cu participare internațională Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național. Transylvanica și cartea europeană din secolele XVI-XVIII în bibliotecile din Romania.
- ▶ **25-27 noiembrie 2010, Muzeul Național Unirii, Alba Iulia** - Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 92 de ani de la Marea Unire (1918-2010). Sesiunea Națională de Comunicări științifice dedicată zilei de 1 Decembrie
- ▶ **8-10 decembrie, Biblioteca Națională a României, București** – *Zilele Bibliotecii Naționale a României. Ediția a XIII-a*, în cadrul căreia au fost organizate seminarul *Actualități în conservare și restaurare* și expoziția *Documente de patrimoniu restaurate recent în laboratorul BNR*.

Participări la evenimente profesionale internaționale în 2010

- ▶ **25-28 martie**, Vilnius - Workshop /expoziție cu tema “Four versions of one culture - A synthesis of the dispersed content of Central European Literature”, în cadrul proiectului REDISCOVER.
- ▶ **21-25 aprilie**, Chișinău - Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret
- ▶ **13-16 mai**, Varșovia - Workshop/expoziție cu tema “Four versions of one culture - A synthesis of the dispersed content of Central European Literature” - proiectul REDISCOVER.
- ▶ **25-28 mai**, Roma - Conferința LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche). Manuscript Librarians Group: “Meeting with manuscripts, today and tomorrow”.
- ▶ **11–12 iunie**, Skopje - Conferința “National policies and strategies regarding preservation of cultural heritage”.
- ▶ **2 iulie**, Aarhus - A 39-a conferință a LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche). „Reinventarea Bibliotecii. Schimbările și provocările noului mediu informațional”
- ▶ **31 august – 3 septembrie**, Chișinău - Salonul Internațional de Carte, ediția a XIX-a.
- ▶ **13-15 octombrie 2010**, Ungaria - Conferința internațională a Universității din Pécs : “Mari fondatori de biblioteci în secolul XVIII : episcopul Klimo György”.





Resurse

Resurse

Resurse

Resurse umane

Resursele umane reprezintă capitalul esențial pentru o organizație. Procesele de adaptare a modului de conducere și organizare a instituțiilor publice românești în vederea alinierii la standardele europene vor determina o cerere din ce în ce mai pertinentă pentru optimizarea potențialului de resurse umane și de pregătire profesională. Prin prisma viziunii strategice de dezvoltare a instituției pe termen lung trebuie încurajate, susținute și dezvoltate în mod unitar valorile umane. În evoluția profesională a personalului sunt luate în considerare obiectivele individuale congruente cu cele instituționale, istoricul carierei fiecărui angajat, criteriile de evaluare a abilităților individuale și globale. Conștient de importanța capitalului uman în creșterea competitivității instituționale, serviciul Resurse umane a încercat sprijinirea procesului managerial prin activitățile de planificare, monitorizare, control și prognoză a performanțelor profesionale ale angajaților.

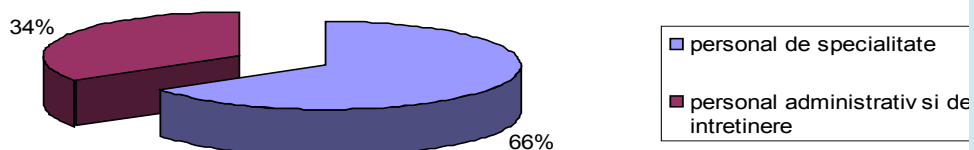
Pregătirea profesională urmată de o dezvoltare profesională continuă constituie o prioritate atât pentru Biblioteca Națională, cât și pentru angajații acesteia, având drept obiectiv comun performanța în domeniul biblioteconomic. Instruirea și perfecționarea profesională a personalului reprezintă fundamentul obținerii și menținerii sistemului de management al calității serviciilor oferite de bibliotecă.

În anul 2010 a fost dus mai departe procesul de asigurare cu resurse umane a compartimentelor înființate în anul 2009, ca urmare a modificărilor organizatorice determinate de schimbarea ROF-ului și a organigramei. S-au continuat, la fel ca în anul anterior, demersurile pentru transformarea posturilor salariaților care au absolvit instituții de învățământ superior de specialitate sau cursuri postuniversitare de biblioteconomie și s-a monitorizat integrarea acestora în noua structură organizatorică.

Promovarea personalului propriu și ocuparea prin concurs sau examen a posturilor vacante din biblioteca națională (ca și în celelalte autorități sau instituții publice) a fost temporar îngrădită de legislația în vigoare.

Structura resurselor umane din Biblioteca Națională în anul 2010 după tipul de pregătire profesională

Structura personalului din Biblioteca Națională în anul 2010



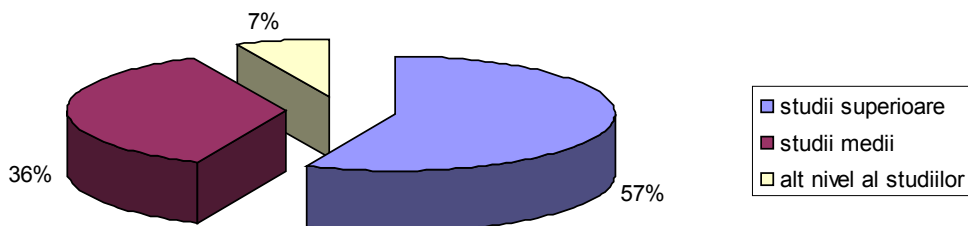
În cadrul Bibliotecii Naționale, resursele umane sunt structurate astfel:

- Personal de specialitate = 179 persoane
- Personal auxiliar : administrativ și de întreținere = 90 persoane

La data de 31.12.2010 în Biblioteca Națională erau încadrați **269** de salariați.

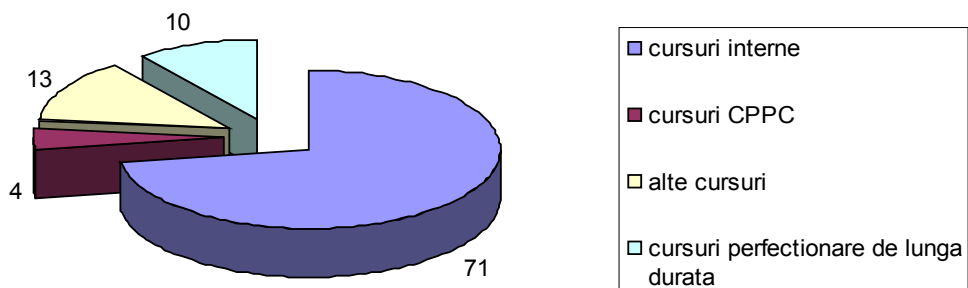
Structura personalului după nivelul de pregătire în Biblioteca Națională în anul 2010

Nivelul de pregătire profesională a salariaților Bibliotecii Naționale în anul 2010



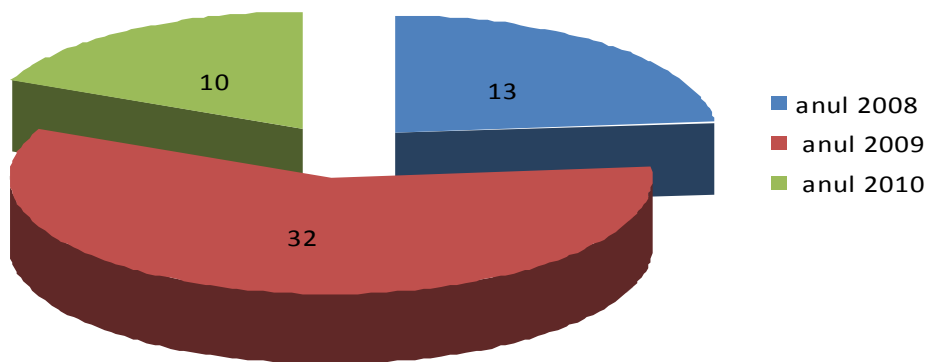
Structura pregătirii profesionale în anul 2010 în cadrul Bibliotecii Naționale

Pregătirea profesională în Biblioteca Națională în anul 2010



Evoluția pregătirii postuniversitare de specializare și perfecționare profesională în perioada 2008 - 2010 în cadrul Bibliotecii Naționale

Evoluția pregătirii postuniversitare în Biblioteca Națională în perioada 2008-2010



I. Cursuri interne:

1. Cursuri Conservare preventivă: 71 participanți.

II. Cursuri externe:

| Nr. | Curs | Serviciu | Pers. |
|-----|--|--|-------|
| 1 | Cursuri postuniversitare de biblioteconomie | BNR | 10 |
| 2 | Curs contabilitate și salarizare – Legea salarizării unitare | Resurse umane Financiar contabilitate Administrativ Intreținere | 7 |
| 3 | Curs evaluarea riscurilor de accidentare și îmbolnăvire profesională | Prevenire și protecție | 1 |
| 4 | Cursuri de achiziții publice și utilizare SEAP | Achiziții Publice Oficiul Juridic Administrativ Intreținere Financiar contabilitate | 9 |
| 5 | Grafică publicitară | Editorial și Promovare | 2 |
| 6 | Curs DTP designer | Redacțional Bibliografia Națională | 2 |
| 7 | Curs conservare bunuri culturale | Depozite Legătorie Colecții Speciale | 2 |

Resurse financiare

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| Buget total alocat | 10.191,99 mii lei |
| A. Cheltuieli de personal | 8.196,55 mii lei |
| B. Bunuri si servicii, din care: | 1.995,44 mii lei |
| Cheltuieli de întreținere | 883,63 mii lei |
| Achiziții echipamente IT | - |
| Achiziții publicații | 108,50 mii lei |
| Alte cheltuieli | 1.003,31 mii lei |

Resurse tehnologice

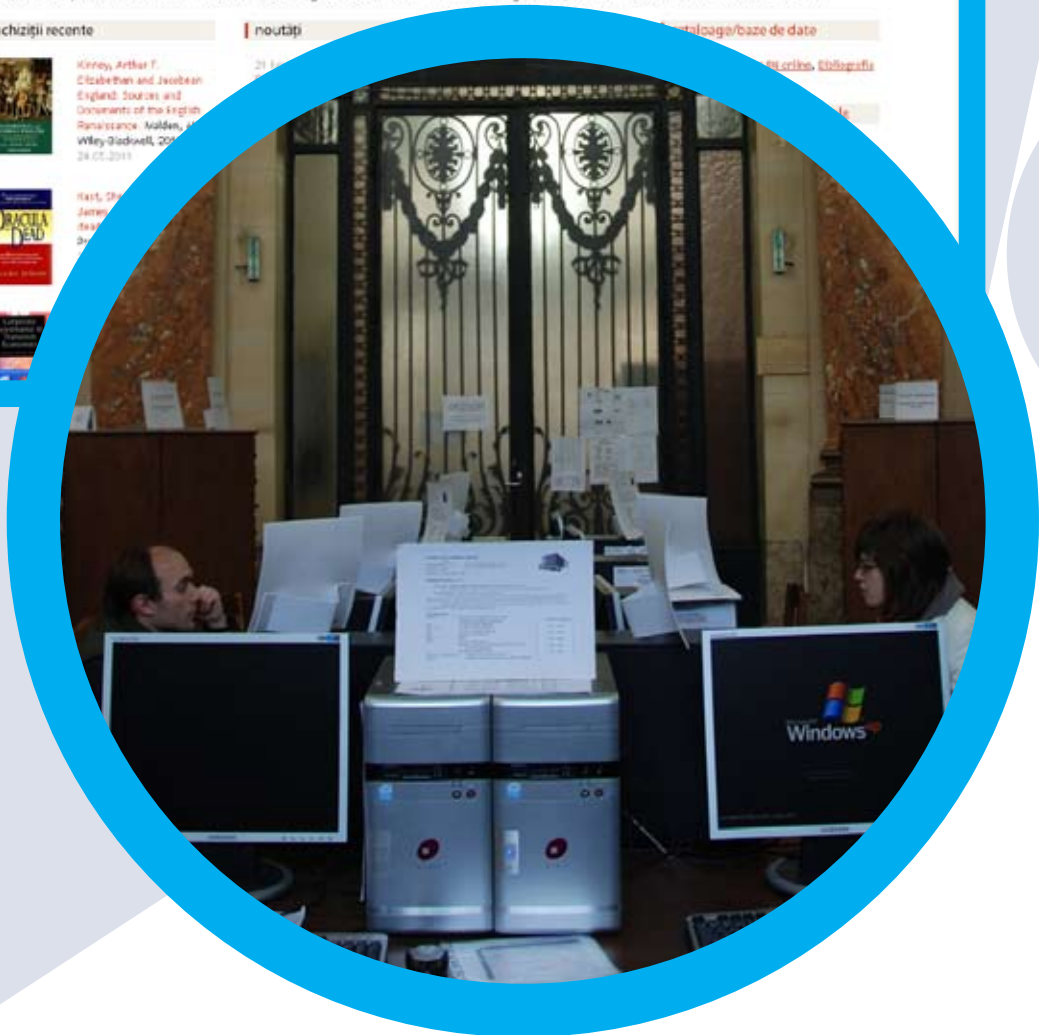
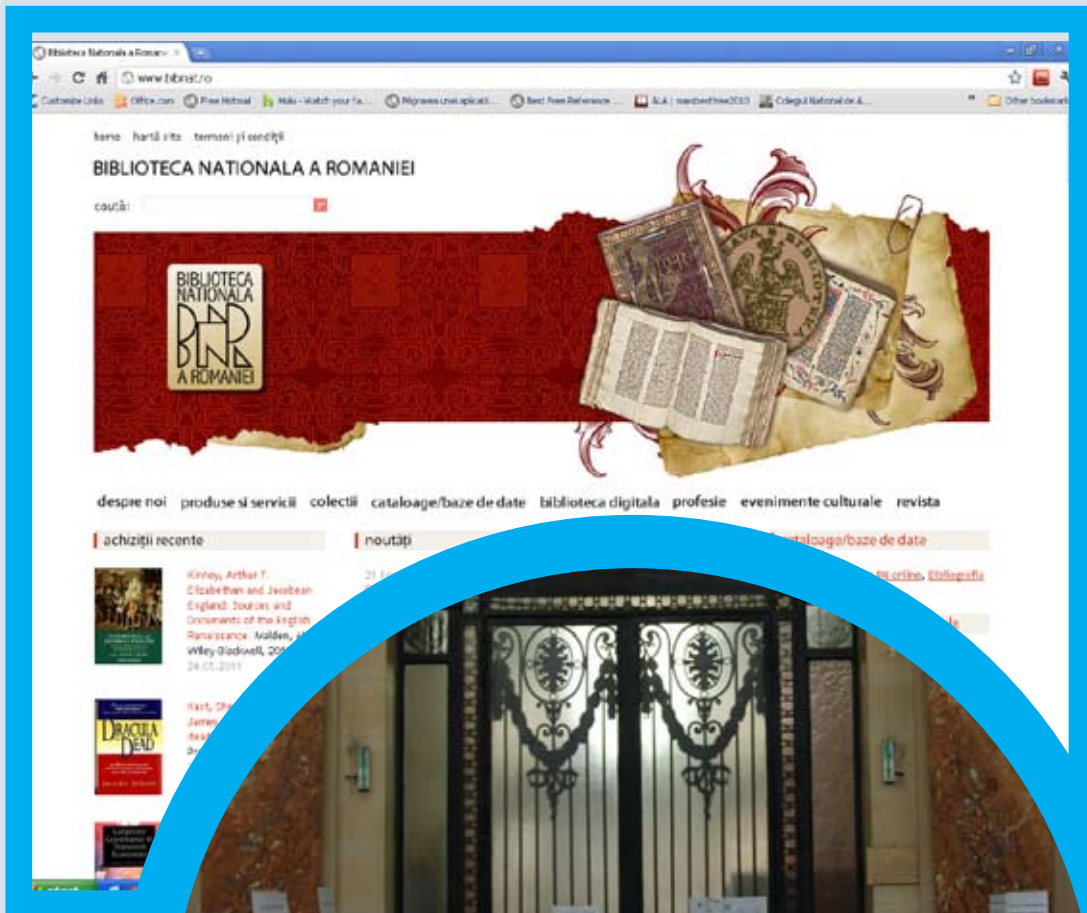
Anul 2010 a fost, din punct de vedere al dezvoltării resurselor tehnologice în Biblioteca Națională a României, un an al stagnării și al menținerii în stare de funcționare a echipamentelor existente. Cu toate că nu au existat resurse financiare pentru extinderea și înnoirea infrastructurii hardware, biblioteca a mărit și a diversificat serviciile pentru utilizatori, în special în mediul online.


Infrastructura informatică a Bibliotecii Naționale este formată din totalitatea echipamentelor IT, a softurilor utilizate și a serviciilor puse în funcțiune în toate sediile instituției: sediul Central, sediul Colecției speciale, Laboratorul de patologie, Rezerva Națională de Publicații, precum și filialele Omnia (Craiova) și Batthyaneum (Alba-Iulia).

Sistemul informatic este format în prezent din 220 calculatoare, 9 laptop-uri, 4 stații grafice, 3 multifuncționale A3, 78 de imprimante, imprimantă și cititoare barcode, 17 scanere de birou (A4 și A3), 20 echipamente active de rețea (switch-uri, hub-uri), 10 UPS, 5 routere wireless și 13 servere, 1 scanner profesional 2xA3 pentru carte veche și manuscrisă (Bookeye3), o stație de sonorizare, 3 retroproiectoare. Calculatoarele utilizează platforma Windows XP, iar ca soft de birou se folosește suita Microsoft Office (licențe primite de la Ministerul Culturii). Alte softuri utilizate: QuarkXpress și Adobe Photoshop (editorial), CorelDraw, Macromedia Studio8, precum și multe alte utilitare gratuite pentru tehnoredactare, DTP, prelucrare imagine.

În sediul central funcționează un număr de 10 servere, dintre care 8 pe platforma LINUX, care asigură următoarele servicii de rețea: Gateway server (Gateway, Firewall, Proxy, DNS, Styx), Mail server (mail, antispam), WEB server (site-ul bibliotecii), server fișiere (conținut digital) – repository, servere sistem integrat (Aleph, DigiTool, Metalib). Pe platformă Windows XP funcționează serverul de antivirus și serverul de soft legislativ. În sediul Colecției Speciale funcționează 3 servere: serverul Gateway – platformă Linux – (Gateway, Firewall, Proxy), care asigură și transmiterea mailurilor de pe serverul din sediul central, serverul pentru Colecției Speciale și Catalog Colectiv și serverul Antivirus (pe platformă Windows XP).

Conexiunea la Internet este asigurată prin fibră optică – în sediul central și în sediul Colecției Speciale, iar în celelalte sedii – prin ADSL sau cablu TV.



The cover features a large blue vertical bar on the left side. On the right side, there are three blue semi-circular shapes: a large one at the top, and two smaller ones below it, one to the left and one to the right of the center. The text is centered on the large semi-circle.

**Annual Report 2010
National Library of
Romania**

Management of the library

The National Library of Romania has the mission to identify, collect, organize, research, develop, preserve and promote the national heritage and the Română collection of printed and other types of documents published abroad, referring to Romania, Romanian people and Romanian culture, works of Romanian authors published in any language, Romanian language publications of foreign authors published abroad.

Organizes Legal Deposit, the main documentary source regarding knowledge of Romanian culture and civilization.

Provides quality access to its collections, for the contemporary generation, as well as for the future ones, with the purpose of research, study or informing.

In 2010, the National Library Strategy for 2011-2015, the NLR Promotion Policy, the NLR Editorial Policy were developed and adopted.

The strategy deals with the interval 2011-2015, a period in which the preparation for moving into the new headquarters of NLR, the move itself and the implementation of new activities and services of the NLR are in progress.

The editorial policy of the National Library aims to fulfill the task of editing and publishing books, periodicals, catalogues, guides and other materials that highlight the specific cultural national patrimony, the library collections, as well as the methodological and professional information activity.

The promotion policy of the National Library requires finding ways to ensure the visibility of the institution as a whole, strengthen its message and identity, and contribute to the increase of the society interest for culture, especially for the Romanian culture.





Budget and human resources

102

The total budget of the National Library of Romania in 2010 was of **10.191,99 thousand lei (2 473 363,75 EUR):**

- ▶ Human resources = 8.196,55 thousand lei; (1.989.115, 93 EUR)
- ▶ Goods and services = 1.995,44 thousand lei. (484.247,82 EUR)

The annual income was of **79.755,57 lei (19.354,72 EUR)** from various activities (publishing activity, reversing publications, imputations for lost books, etc.) which were later transferred to the state budget in the legal term.

The number of staff employed by the NLR in 2010 was **269 :**

- ▶ Specialized staff = 179
- ▶ Auxiliary staff: administrative and maintenance = 90

The new library building



Redesigned in 2008, the new headquarters of the National Library of Romania will be put into service by the end of 2011, but the library will be fully functional in 2014

Contract value: 112,894.627 euros (1,033 euros / sqm)
Volume built: 395,234.13 cubic meters
Built surface: 15,414.94 sqm
Developed area: 112,000 sqm.
Seats in reading rooms: 500
Linear meters of documents in storage: 40 km
Number of documents in open access: 40,000
Exhibition Spaces: 10
Places in Auditorium: 400
Conference rooms: 3
Cafe, restaurant
Bookstores, second hand book shops
Multimedia and socializing

The new building will enable

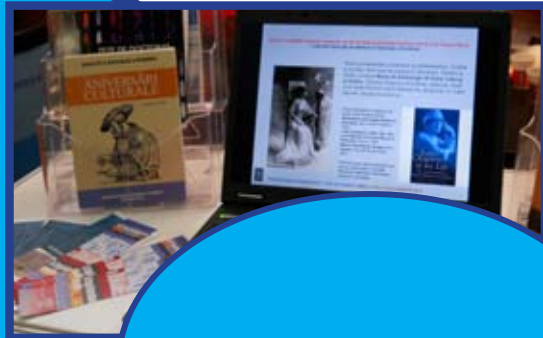
- ▶ accessibility of all the library collections
- ▶ easy and open access to a large number of publications from NLR collections
- ▶ processing documents from deconstructed collections which represents nearly half of all NLR documents
- ▶ uniformity of collections management;
- ▶ offering reading rooms, conference, exhibition and socializing spaces at European standards;
- ▶ ensuring special reading rooms for children and persons with disabilities;
- ▶ setting up a modern and well equipped pathology and restoration laboratory
- ▶ creating a book cleaning laboratory
- ▶ ensuring an optimum flow of document processing
- ▶ provision of suitable working spaces for the fulfillment of specific functions
- ▶ implementing of national and international programs and projects.

In 2010 the National Library of Romania was in the process of preparing the moving into its new building.

The estimation of the moving costs was realized taking into account two main types of expenses: the relocation costs of the collections of the library and the financial resources for the acquisition of the furniture and equipments for the new building.



- 220 desktop computers
- 9 laptops
- 13 servers
- 4 graphic stations
- 78 printers
- 17 scanners (A4, A3)
- 1 professional scanner 2xA3
- 3 multifunctionals A3
- 20 active network equipment (switches, hubs)
- 5 wireless routers
- 315 passive network equipment + network wiring
- 1 sound station
- 3 retroprojectors
- 10 UPS



Hardware infrastructure

In 2010 the permanent need to reorganize the institution (due to the staff flow) involved a permanent reorganization of the network (both at a physical and an application level).

The National Library of Romania coordinates the National Digital Library.

Objectives

- ▶ Transposition into digital format of the written cultural patrimony
- ▶ Promoting the written cultural patrimony at a European level
- ▶ Protecting the patrimonial documents;
- ▶ Protecting the documents in an advanced state of deterioration;
- ▶ Enhancing the access to documents, locally or at distance, with an impact on the growth of the number and categories of users;
- ▶ Simultaneously consultation of the same document, in the same time, by many users;
- ▶ Offering a modern access to documents, independent of the library building and opening hours (in the conditions of copyright restrictions);
- ▶ Increasing the number of electronic resources created in electronic format only.

The National Digital Library, a component part of the European Digital Library (Europeana), has as a main aim the preservation, protection, promotion and enhancement of the access to the national cultural patrimony.

Through the digitization of the collection of documents and the foundation of the National Digital Library, a good promotion of the national values is assured, a better dissemination of information and a higher revaluation, at a national and international level, of the special collections, of the rare and bibliophile documents.

National Digital Library

<http://digitool.bibnat.ro:8881/R>

Historic Archive: 550

Manuscripts: 141

Old Romanian books: 111

Old foreign books: 186

Photographs: 488

Incunabula: 136

Modern and contemporary manuscripts: 23

Old Romanian periodicals: 2

REDISCOVER Project: 322

Prints: 194

Legal Deposit

Legal Deposit is the mean of protecting the national intellectual creation for the present and for the future.

Legal Deposit contributes to the preservation of the national cultural memory.

Legal Deposit is the requirement under the Law 111/1995 for publishers and producers to deposit a number of copies of any work published in Romania with the National Library of Romania, in order to preserve the written national heritage, to realize the national statistics of publications and to elaborate the Romanian National Bibliography.

Every year the National Library of Romania collects by Legal Deposit over *17,000 books*, in all languages in the country.

What is covered by Legal Deposit

- ▶ books, booklets, fascicles
- ▶ periodicals, magazines, almanacs, calendars, serials
extracts from serial publications
- ▶ musical notes
- ▶ albums, art reproductions, postal cards
- ▶ atlases, maps, plans
- ▶ posters, programmes, catalogues
- ▶ doctoral thesis, university courses
- ▶ documents in electronic format, on disc, tape, videotape, CD, DVD, microfilms, microfiches
- ▶ publications of the public authorities, annual reports
- ▶ standards and technical norms
- ▶ numismatic and philatelic documents
- ▶ any other type of documents, printed or reproduced by graphical or physical methods

Collections development

In 2010, the collections of the National Library of Romania have increased with **115.889** documents, from which a number of **69.808** documents are for the public use and **46.083** documents are for the legal deposit repository. From the total of **115.889** new documents, **73.594** are periodicals (no. of copies), and from the **69.805** documents for the public, **48.623** are periodicals (no. of copies).

The collections development of the National Library of Romania in 2010

| Provenance Types of documents | | Acquisition | Donation | Exchange | Transfer | Legal deposit secondary copy | Legal deposit copy | Legal Deposit | |
|--|---------------------------------|----------------|----------|----------|----------|------------------------------------|--------------------------|------------------|---------------|
| Type of documents | Romanian/ foreign | b.u. | b.u. | b.u. | b.u. | b.u. | b.u. | b.u. | |
| Current book | Romanian | 261 | 601 | | 351 | 1.759 | 16.919 | 16.775 | |
| | Foreign | 144 | 590 | 813 | 259 | | | | |
| | Booklets | | | | | | | 222 | |
| Current periodicals | Romanian | 11.104 | | | | | 30.657 | 24.971 | |
| | Foreign | 2.249 | 100 | 4.513 | | | | | |
| | Periodicals on Cd/DVD | | | | | | 272 | 272 | |
| Doctoral thesis | Romanian | | | | | | | 3.640 | |
| Audio-visual documents (CD+DVD) | Romanian au- dio-visual CD | | 1 | | | | 46 | 46 | |
| | Romanian au- dio- visual DVD | | 9 | | | | 139 | 139 | |
| Audio-visual documents (CD+DVD) | Foreign audio- visual CD | | 3 | | | | | | |
| | Foreign audio- visual DVD | | 15 | | | | | | |
| Cartographic documents | Romanian | | | | | | | 18 | |
| | Foreign | | | | | | | | |
| Total number of documents accessibles to the users | | 69.805 | | | | | | | |
| Total number of documents in the intangible fund | | | | | | | | | 46.083 |
| Total number of new documents în the collections of NLR | | 115.889 | | | | | | | |

b.u. - bibliographic unit

Special Collections Department



The nucleus of the Special Collections in the National Library of Romania consists of the bibliophile archives of famous collectors, preoccupied to find, anywhere in the world, and bring in the country works about the great civilisations of the world:

- the library of Ion I. C. Brătianu Institute
- the collection of Alexandre Saint-Georges Museum
- the collection of Kogălniceanu Foundation
- the Scarlat Rosetti funds
- the Exarcu and Gheorghe Adamescu funds
- the funds of Constantin Karadja



The Special Collections department is the depository of the most valuable and studied collections of the National Library of Romania, extraordinary by their execution technique, their age and rarity, their significance and importance for the national and universal culture.

Over 350.000 documents:

- manuscripts
- incunabula
- old Romanian books (1508-1830)
- old foreign books (up to 1800)
- old and rare Romanian and foreign books of bibliophile value
- loose leaves
- archive documents
- maps and other cartographic materials
- graphics, drawings, engravings
 - photographs and negatives
 - old Romanian periodicals (1832 - 1950)

The Bibliophile Book Collection (55.204 b.u.): old Romanian books, old foreign books and periodicals up to 1800, incunabula, works of bibliophile, loose leaves, and reference books:

- Romanian books – 13.289 b.u. (XVIth- XXIth century)
- Foreign books – 32546 b.u. (XVth-XXIth century)
- Foreign periodicals – 303 b.u.
- Reference books – 4.020 b.u.

The Photo Collection (117.056 b.u.): photographs, illustrated postcards, photo albums, prospectuses, negatives, from romanian and foreign photographic parlours (XIXth-XXth century).

The Graphics Collection (42.833 b.u.): original graphic representations of established Romanian and foreign artists, original drawings, portraits and caricatures of Romanian and foreign personalities, engravings and reproductions of renowned authors, ex-librises and small dimension graphics, Japanese prints, rare and old and contemporary books containing original graphic.

The Old Romanian Periodicals Collection (8.416 b.u.): 1344 titles of old Romanian periodicals.

The Cartography Collection (4.815 b.u.): old maps and atlases, Romanian and universal, historical documents with cartographic representations, contemporary maps and atlases; old and contemporary astronomic and astrologic maps and atlases, old geographic-historic globes and planiglobes maps of the world, thematic Romanian and universal maps and atlases.



The Historical Archive (8.000 files): brings together the Saint Georges collection (4.369 files), the Kogălniceanu collection (1.163 files), the Brătianu collection (724 files), the Bălcescu collection (208 files), the collection of historical documents from the XVth- XVIIth centuries (2.014 documents).

The National Centre for Document Pathology and Restoration



founded
1967



Objectives

- coordinates the preservation, conservation and restoration at national level
- develops and issues, in accordance with the national and international rules, methodologies and standards for conservation and restoration
- develops guidelines and regulations of functioning for the restoration laboratories in the country
- expert assistance
- offer trainings for the restorers from the National Information and Documentation System from Romania
- restores the patrimonial documents (old and rare books, manuscripts, maps, prints)

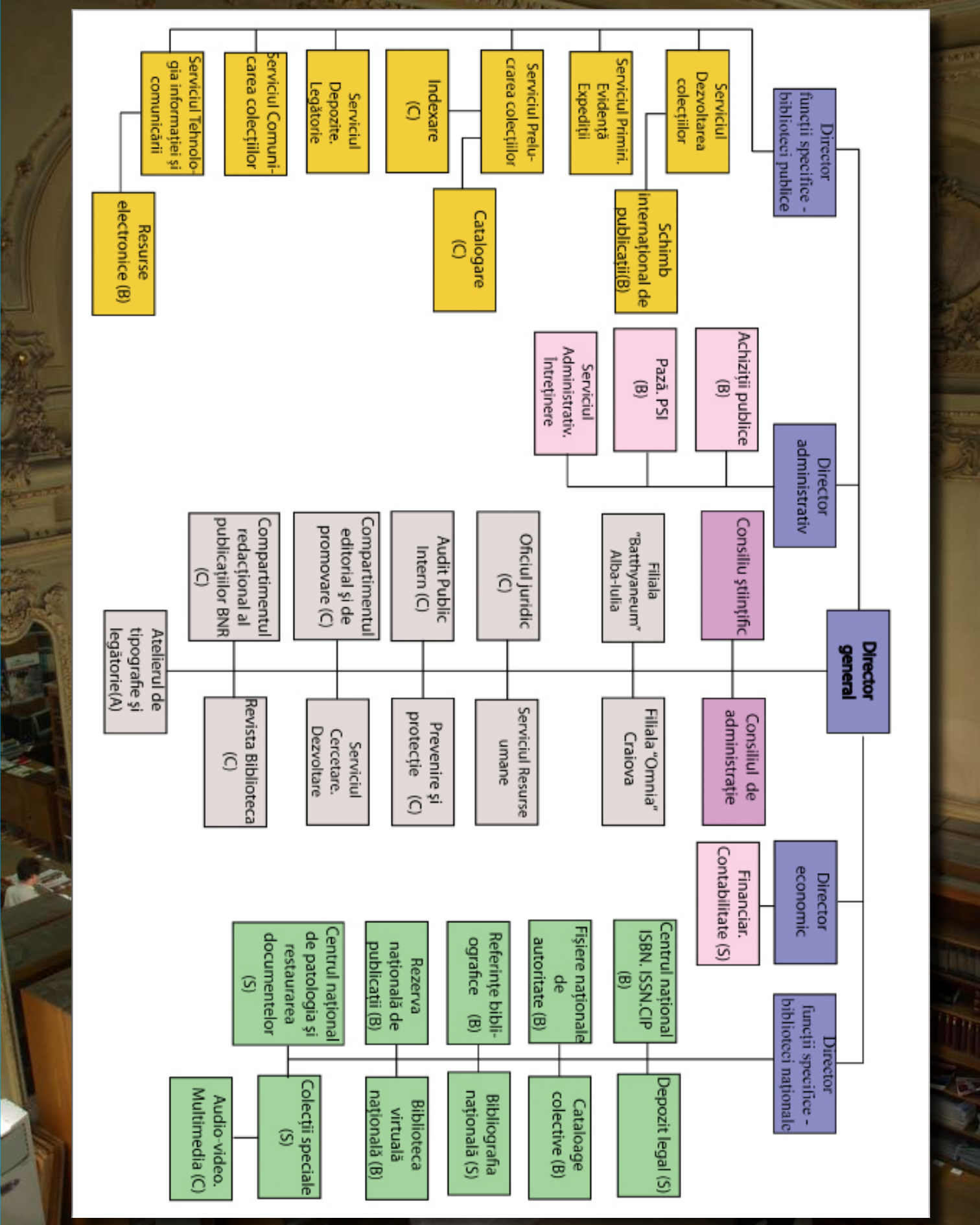
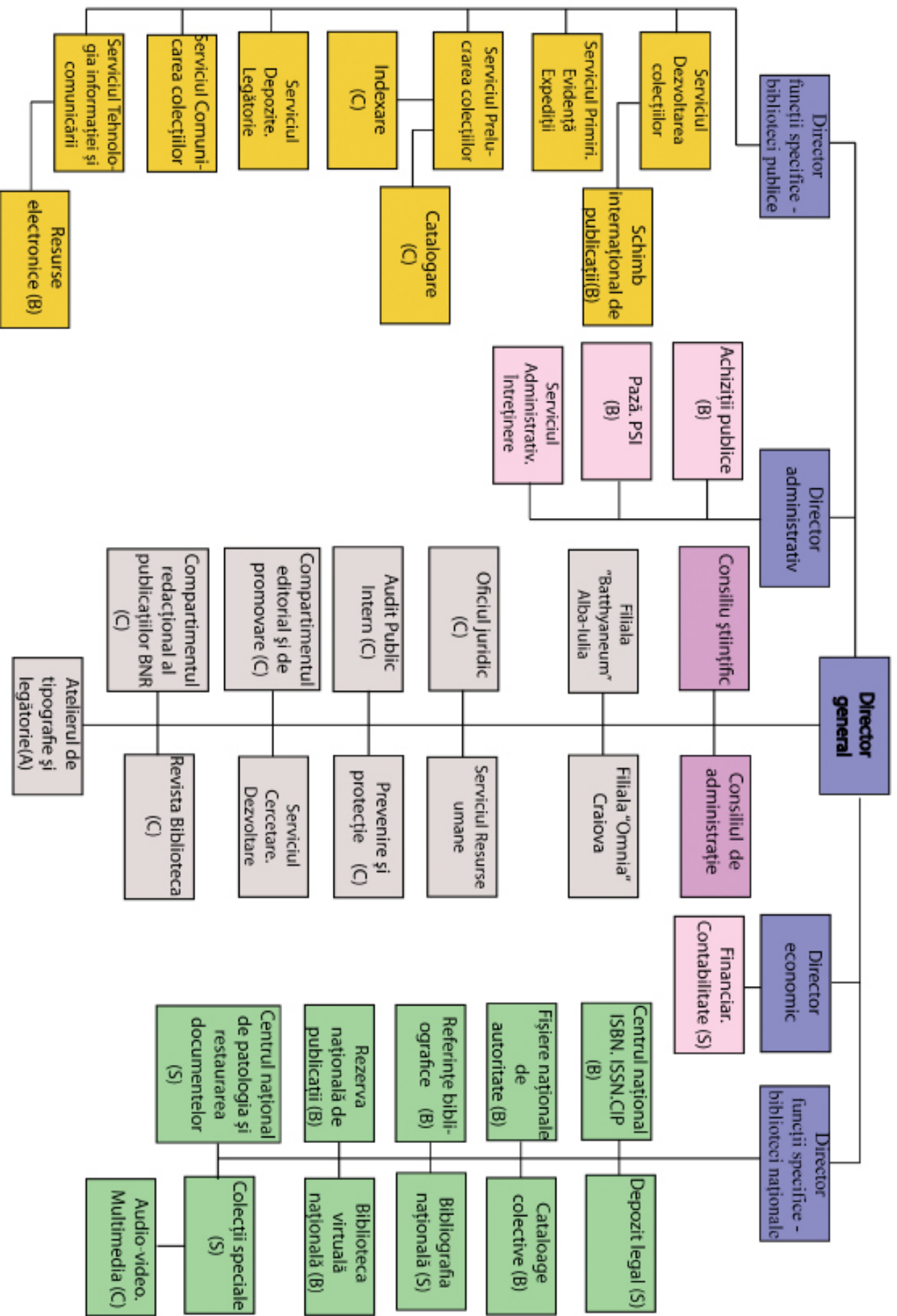
111



founded 1967

Activities

- Preventive conservation
- Curative conservation
- Investigation
- Restoration



Biblioteca Națională a României oferă utilizatorilor săi:

Cataloage:

în regim tradițional:

Catalog alfabetic general

Catalog sistematic general

în regim informatizat:

Catalogul cărții românești (1992 -)

Catalogul cărții străine (1995 -)

Catalogul Structurilor Infodocumentare din România (CASIDRO)

Publicații:

Abstracte în bibliologie și știința informării (ABSI)

Aniversări culturale

Bibliografia cărților în curs de apariție (CIP)

Bibliografia Națională Română, *cu seriile:*

Articole din publicații periodice. Cultură

Cărți. Albume. Hărți

Documente muzicale tipărite și audiovizuale

Publicații seriale

Românica

Teze de doctorat

Biblioteca: Revistă de Bibliologie și Știința Informării

Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri

Catalogul cărților străine intrate în bibliotecile din România

Repertoriul periodicelor străine intrate în bibliotecile din România

Informare și documentare: activitate științifică și profesională

Raport anual

Revista Bibliotecii Naționale a României

Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții

Revista Română de Istorie a Cărții

Servicii:

Acces la publicațiile din colecțiile bibliotecii

Asigurarea catalogării înainte de publicare (CIP)

Atribuirea numerelor internaționale standardizate (ISBN, ISMN, ISSN)

Consultarea, în cadrul centrelor culturale românești din străinătate, a publicațiilor culturale și științifice românești, furnizate de bibliotecă

Informații bibliografice

Împrumut interbibliotecar internațional de publicații

Îndrumare în utilizarea instrumentelor de reflectare, organizare și consultare a publicațiilor

Posibilitatea realizării de fotocopii ale unor documente de bibliotecă

Contact: www.bibnat.ro

biblioteca@bibnat.ro

Tel: 021/3142434

Fax: 021/3123381

Raport anual

Annual Report

2010



Biblioteca Națională a României

National Library of Romania

www.bibnat.ro