



**Biblioteca  
Națională  
a României  
National Library  
of Romania**



**raport anual  
annual report**

**2011**

Colecțiile Bibliotecii Naționale a României cuprind 12.500.000 u.b. (cărți, periodice, manuscrise, partituri, documente audio-video, fotografii, hărți, stampe).

BNR are două sedii în București (sediul central și Colecții speciale), precum și două filiale (Omnia – Craiova și Batthyaneum – Alba Iulia).

Biblioteca pune la dispoziție 6 săli de lectură specializate, cu o capacitate totală de 180 de locuri.

Accesul este gratuit, pe baza unui permis eliberat oricărei persoane cu vârsta minimă de 18 ani.

Biblioteca oferă servicii de referințe, acces la Internet, servicii de împrumut național și internațional.

Baza de date conține peste 500.000 u.b.: carte românească, carte străină, teze de doctorat, periodice, bibliografii nepublicate, articole din publicații, abstracte din domeniul bibliologiei.

Departamentul Colecții Speciale are următoarele cabinete: Bibliofilie, Manuscrise, Arhivă Istorică, Periodice românești vechi, Stampes, Fotografii, Cartografie, Audio-Video. Cabinetul de Bibliofilie: 55.204 u.b. – incunabule, carte veche, carte rară, foi volante. Cabinetul de Manuscrise: - manuscrise latine, arabe, persane, slave, grecești; - 39.729 u.b. corespondență și pagini de jurnal (Titu Maiorescu, Martha Bibescu, George Enescu, Simona Lahovari, Mircea Eliade, Emil Cioran, Vasile Voiculescu, Mihail Sebastian, etc.); - manuscrise literare (O. Goga, N. Iorga, I. Pillat, Duiliu Zamfirescu, L. Blaga, Camil Petrescu, M. Sadoveanu, Tudor Arghezi, G. Călinescu, etc.). Arhiva Istorică: fondurile “M. Kogălniceanu” (1.163 de dosare), “I.C. Brătianu” (724 de dosare), “Al. Saint-Georges” (5.804 de dosare). Periodice românești vechi (începutul secolului XIX – până la 1948): calendare, almanahuri, anuare, anale, ziare, organe ale partidelor politice, reviste culturale, literare, istorice, juridice, economice. Cabinetul de Fotografii: 117.156 u.b. – fotografii originale și cărți poștale ilustrate. Cabinetul de Cartografie: 4.815 u.b. – hărți istorice, lingvistice, etnografice, demografice, militare, turistice; schițe topografice, planuri de orașe și moșii; cca. 1.000 de atlase geografice, geologice, climatice, meteorologice, hidrografice, ale solului și mediului. Cabinetul Audio-Video: plăci de patefon, discuri, CD-uri, DVD-uri, partituri, monografii. Cabinetul de Stampes: 42.833 u.b. - gravură românească și străină, desen românesc și străină

Biblioteca Națională a României  
Raport anual 2011

Coordonator: Adriana Borună  
Cap limpede: Anca Moraru, Denise Rotaru

Redacție: Tabita Chiriță, Letiția Constantin, Luminița Gruia,  
Emil Tudor, Florin Proțiu, Anca Moraru, Dana Panighianț

Grafică: Dana Panighianț

Editura Bibliotecii Naționale a României  
București, 2012  
ISSN: 1844-0932

**Raport anual 2011**  
**Biblioteca Națională a României**

**Annual Report 2011**  
**National Library of Romania**







**2011**

**Raport anual  
Biblioteca Națională a României  
Annual Report  
National Library of Romania**

# Sumar

- 4 Misiunea și viziunea Bibliotecii Naționale a României**
- 6 2011 pentru Biblioteca Națională a României - bilanț și început**
- 10 Biblioteca Națională a României în noul sediu**

## Eveniment

- 13** Inaugurarea noului sediu al Bibliotecii Naționale a României
- 15** Noaptea bibliotecilor la Biblioteca Națională a României
- 18** Hibernat de chitară

## Donații și donatori în colecțiile Bibliotecii Naționale a României

- 20** Donația Neagu Djuvara - 2011
- 22** Comes Ignatius Sallestius A Batthyán (1741-1798). Ad Honorem  
270 de ani de la nașterea episcopului Ignác Batthyány  
24 iunie 2011

## Proiecte

- 27** Itinerarii balcanice. Colecție digitală virtuală

## 30 Biblioteca în date

Date statistice privind dezvoltarea colecțiilor în Biblioteca Națională a României în anul 2011

Date statistice privind fluxul documentelor de patrimoniu în anul 2011

Centrul Național ISBN. ISSN. CIP

Depozitul legal

Dezvoltarea colecțiilor

Evidența colecțiilor

Prelucrarea colecțiilor

Bibliografia națională

Cataloage colective

Colecții speciale

Centrul Național de Patologie și Restaurare

Filiala Bathyaneum din Alba Iulia

Filiala Omnia din Craiova

## **Agenda**

- 57** Agenda culturală
- 64** Agenda editorială
- 72** Agenda științifică și profesională

## **Resurse**

- 81** Resurse umane
- 85** Resurse financiare
- 88** Resurse tehnologice

## **Summary**

<b>2011 for the National Library of Romania – a Year of Summing-Up and a New Start</b>	<b>91</b>
<b>Statistical data related to the NLR holdings in 2011</b>	<b>92</b>
<b>Resources</b>	
Human Resources	<b>98</b>
Financial Resources	<b>100</b>
Technological Resources	<b>101</b>
<b>Organigrama</b>	<b>102</b>



## Misiunea Bibliotecii Naționale a României

4

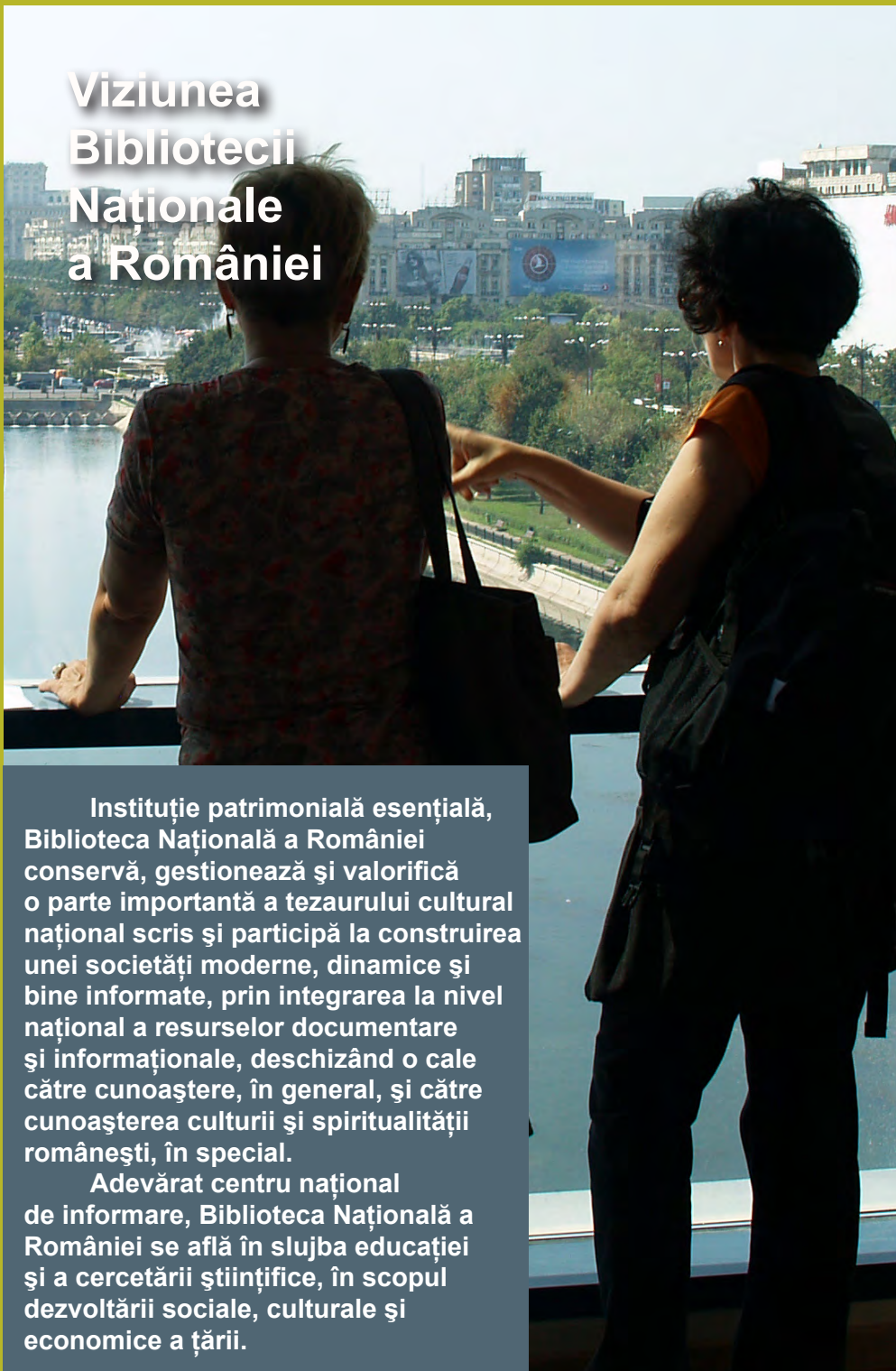
**Biblioteca Națională a României are ca misiune identificarea, dezvoltarea, organizarea, conservarea, cercetarea, comunicarea și punerea în valoare a patrimoniului documentar național, precum și a fondului Românică, fond ce reunește documente apărute în străinătate, referitoare la România și la poporul român, publicații ale autorilor români apărute în străinătate în orice limbă, publicații în limba română ale autorilor străini apărute în străinătate.**

**Organizează Depozitul Legal, principală sursă documentară pentru cunoașterea culturii și civilizației românești.**

**Asigură accesul liber la colecțiile sale**  
– parte esențială a memoriei poporului român  
– atât generației de azi, cât și celor viitoare, în scopul educării, cercetării, studiului și informării.



# Viziunea Bibliotecii Naționale a României



Instituție patrimonială esențială, Biblioteca Națională a României conservă, gestionează și valorifică o parte importantă a tezaurului cultural național scris și participă la construirea unei societăți moderne, dinamice și bine informate, prin integrarea la nivel național a resurselor documentare și informaționale, deschizând o cale către cunoaștere, în general, și către cunoașterea culturii și spiritualității românești, în special.

Adevărat centru național de informare, Biblioteca Națională a României se află în slujba educației și a cercetării științifice, în scopul dezvoltării sociale, culturale și economice a țării.



# 2011 pentru Biblioteca Națională a României - bilanț și început

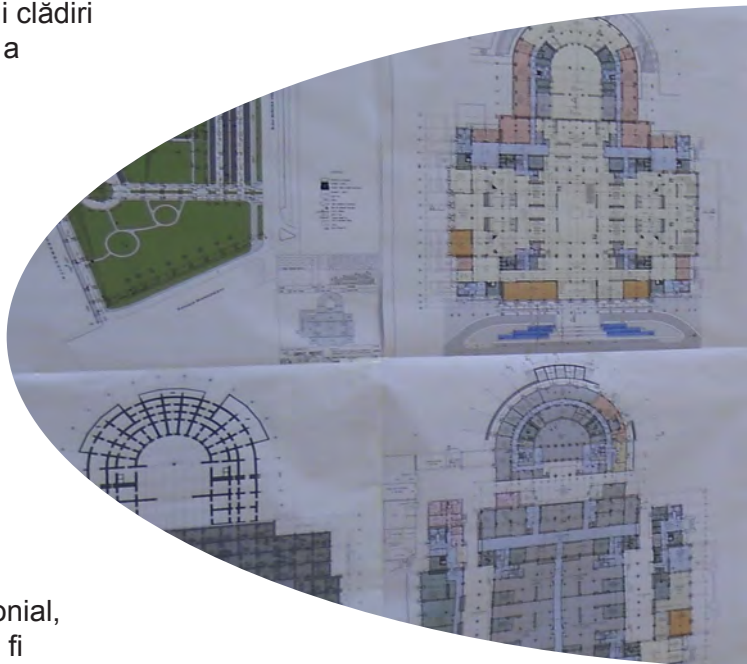
6

Anul 2011 s-ar putea sintetiza pentru Biblioteca Națională a României ca un an de bilanț al misiunii sale instituționale și, în același timp, și ca un nou început într-o etapă superioară de desfășurare a activităților sale specifice, prilejuită de inaugurarea noului sediu.

Finalizarea noii clădiri a Bibliotecii Naționale a României, după o așteptare de mai bine de 40 de ani, a făcut ca la nivelul instituției să se concentreze toate eforturile pe activitățile de mutare a colecțiilor în noul spațiu, precum și pe reorganizarea la nivelul activităților astfel încât să nu fie întrerupt fluxul patrimonial, iar biblioteca să poată fi redeschisă către public în scurt timp. Constatăm că de-a lungul timpului a existat o preocupare constantă pentru utilizarea standardelor, a normelor și a procedurilor profesionale, precum și o reală implicare a personalului bibliotecii în perfecționarea și formarea profesională continuă, astfel, constituirea, prelucrarea, prezervarea, conservarea și valorificarea patrimoniului documentar național realizându-se după principiile biblioteconomice moderne.

Colaborările și parteneriatele profesionale cu instituții din țară și din străinătate au continuat și în 2011 și au permis implicarea instituției în proiectele: The European Library – TEL, biblioteca europeană rezultată din integrarea resurselor bibliotecilor naționale din Europa; ENRICH- Manuscriptorium, bibliotecă digitală și mediu de cercetare virtual pentru manuscrise, incunabule, carte veche și rară, documente istorice dar și participarea la un nou proiect: Itinerarii Balcanice, un proiect de valorificare a colecțiilor francofone din spațiul balcanic.

Agenda culturală a instituției a exprimat preocuparea pentru susținerea, promovarea și valorificarea patrimoniului



național scris precum și deschiderea spre interculturalitate, spre exprimarea mesajului cultural în forme diferite de reprezentare documentară și artistică. Reprezentativă în acest sens a fost participarea bibliotecii la acțiunea „Noaptea bibliotecilor” care a oferit prilejul exprimării mesajului cultural, pornind de la text și carte către alte forme de exprimare artistică precum teatrul, muzica, dansul, artele plastice, filmul.

Remarcăm o vizibilitate constantă și convingătoare a instituției la nivelul comunității deservite și în presa culturală și de informare.

Agenda științifică a Bibliotecii Naționale a exprimat preocuparea pentru susținerea profesiilor biblioteconomice, promovarea specificului instituției, susținerea funcției sale metodologice. Activitățile științifice și profesionale s-au concretizat în participarea

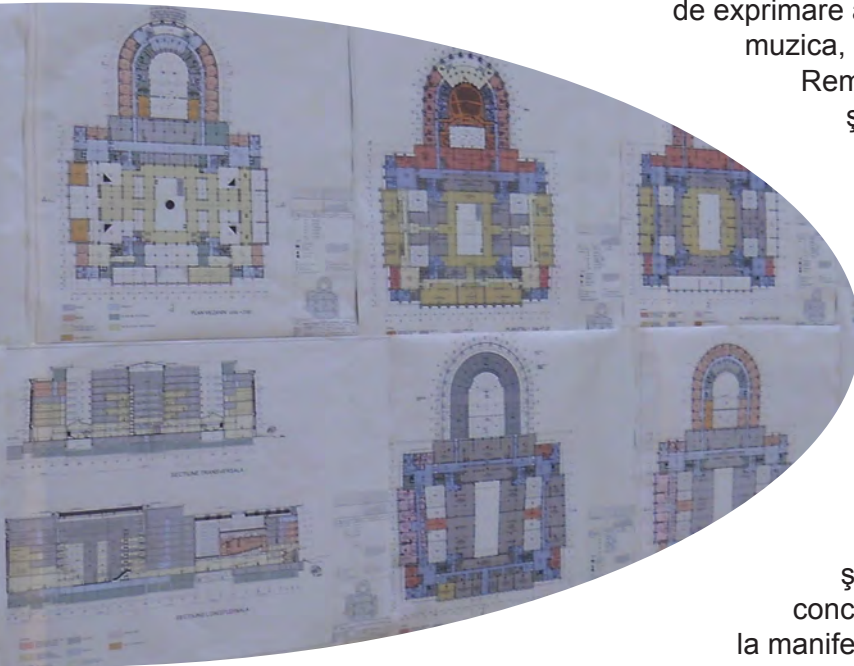
la manifestări științifice, în numeroase studii și articole în publicații de specialitate, dar și implicarea în diferite proiecte științifice. În 2011,

Biblioteca Națională a României a devenit furnizor de formare profesională în domeniul biblioteconomic atestat de Ministerul Muncii.

În decembrie 2011 a fost inaugurat noul sediu al Bibliotecii Naționale a României. Clădirea a fost gândită astfel încât să satisfacă funcțiile de bibliotecă națională, dar și funcții culturale și de petrecere a timpului liber. Numeroasele săli de lectură, spațiile multifuncționale și de formare profesională, spațiile pentru laboratoare și colecții speciale, spațiile de depozitare integrate într-un concept arhitectural unitar au condus spre una dintre cele mai moderne clădiri de bibliotecă națională din Europa.

Raportul de activitate pe care vi-l propunem în paginile ce urmează descrie parcursul instituțional al Bibliotecii Naționale a României pe anul 2011, un an în care instituția și-a evaluat și regândit activitățile din perspectiva concretă a spațiului oferit de noua clădire a Bibliotecii Naționale a României.

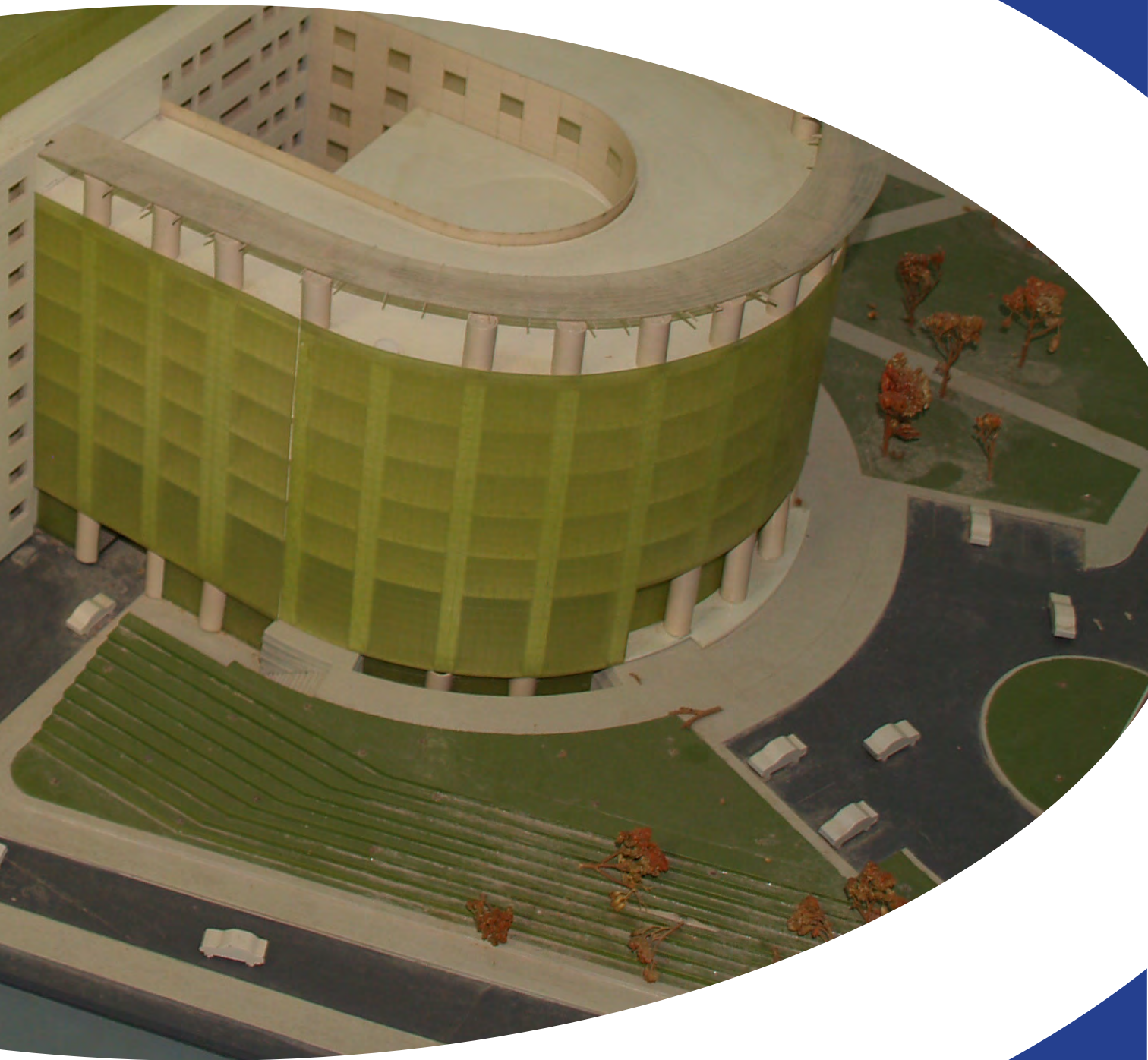
**dr. Elena Tîrziman**  
**director general**





Macheta Bibliotecii Naționale a României  
(Aedificia Carpați)  
foto: Letiția Constantin





# Biblioteca Națională a României în noul sediu

10

În 2011 s-au mutat **3.600.000 u.b.** (carte curentă, periodice, documente din colecțiile intangibile și o parte din documentele destructurate); în perioada următoare vor fi transferate colecțiile speciale.

Mutarea Bibliotecii Naționale a României într-un sediu nou, modern, reprezintă cel mai important capitol din istoria sa recentă.

După mai mult de 50 de ani în care colecțiile sale au fost depozitate în diverse locații din București și din țară, instituția intră în posesia unui sediu adaptat dimensiunilor și funcțiilor sale patrimoniale, de preservare și accesare a patrimoniului cultural românesc.

Biblioteca Națională a României este, astfel, după Bibliothèque nationale de France și British Library, cea de-a treia mare bibliotecă națională din Europa care își relochează colecțiile într-un spațiu adecvat unei instituții naționale de prim rang.

## În noul sediu vor fi posibile:

- furnizarea de produse și servicii adaptate exigențelor actuale
- regândirea fluxurilor informaționale și documentare
- organizarea și managementul colecțiilor în totalitatea lor
- funcționarea într-un sistem perfect adaptat mediului intern și extern
- implementarea noilor direcții strategice ale bibliotecii
- derularea de programe și proiecte la nivel național și internațional

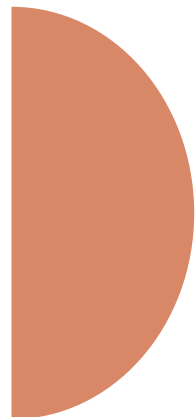




Eveniment

Eveniment

Eveniment



## Inaugurarea noului sediu al Bibliotecii Naționale a României

Despre o nouă Bibliotecă Națională a României, cu spații proiectate anume pentru a adăposti patrimoniul cultural național, se vorbește încă din 1957, însă abia în 2011 o putem vedea în toată splendoarea ei, cu 7 niveluri supraterane și 2 niveluri subterane, cu un atrium înalt de 30 de metri, cu două lifturi panoramice, plafoane luminate în stil modern și o spectaculoasă suprafață luminată de sticlă pe planșeul atriumului, pe care sunt gravate litere de mari dimensiuni, cu 14 săli mari de lectură, 4 săli de conferință, librării, cafenele, săli de proiecții, spații expoziționale și de audiții, spații multimedia și de socializare. Cu 300 de locuri de parcare, terenul pe care este amplasată Biblioteca Națională măsoară 54.000 m<sup>2</sup>, suprafața construită fiind de peste 15.000 m<sup>2</sup>.

După mai mulți ani de proiecte, lucrări și amânări, în aprilie 2007, România primește un nou împrumut de la Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei, clădirea este reproiectată în cadrul Trustului Aedificia Carpați, șef de proiect arhitectul Eliodor Popa, iar în 2009 se semnează execuția edificiului. Astfel, după aproape 40 de ani de la începerea lucrărilor de construcție și cu un buget de peste 125 de milioane de euro, Biblioteca Națională este inaugurată pe 21 decembrie 2011 de ministrul Culturii Kélemen Hunor, premierul Emil Boc și Theodor Paleologu, fost ministru al Culturii, cel care a semnat actul de începere a lucrărilor pentru noul sediu de bibliotecă.

Rezervat în special presei și invitaților oficiali, evenimentul a constituit o avanpremieră a deschiderii propriu-zise a bibliotecii pentru public, deschidere care va avea loc treptat, începând cu luna aprilie, anul următor. La inaugurare au participat bibliotecari, reprezentanți ai MCPN și ai Aedificia Carpați.



foto: Letiția Constantin





# Noaptea Bibliotecilor la Biblioteca Națională a României

1-2 oct. 2011,  
18.00-04.00

Biblioteca Națională a României a participat, în perioada 1-2 octombrie 2011 (orele de desfășurare: 18.00-04.00), la evenimentul **Noaptea Bibliotecilor**, proiect inițiat de Asociația EXCEDO, în parteneriat cu **Asociația Națională a Bibliotecilor Publice din România (ANBPR)** și cu **Asociația Marketer Club**.

Proiectul **Noaptea Bibliotecilor** și-a propus să readucă în atenția publică mersul la bibliotecă, cititul de plăcere și nevoia de documentare, mizând pe „efectul emoțional” al unei nopți albe.

Sub deviza **Cărțile, Bibliotecile, Noaptea și Borges**, Biblioteca Națională a României a oferit publicului, cu prilejul acestei prime ediții, un maraton nocturn care a inclus spectacole de teatru și de muzică, conferințe, proiecții de film etc.

Cu această ocazie, a fost deschisă, în Sala Rotondă de la etajul 3, expoziția **Bibliotecarul lui Arcimboldo în viziunea lui Ion Alin Gheorghiu** (lucrări din Cabinetul de Stampe al BNR).

Dacă la Sala de Literatură (etajul 3) publicul a avut acces la cărțile nou intrate în colecțiile BNR, în Cabinetul Bibliologic, situat la același etaj, copiii au putut să participe la un atelier de origami și pictură (orele 18.00-22.00).

Biblioteca Națională a oferit acces, pe toată durata evenimentului, la Internet și la Catalogul său on-line (Sala Cataloagelor, parter).

Pe ecranele care au fost postate la parter și la etajul 3, cei prezenți au putut viziona prezentările:

**O casă nouă pentru Biblioteca Națională a României – sediul nou; Biblioteca Națională a României – un portret; Cărțile și noaptea – un excurs în istoria picturii și literaturii; Muzica și noaptea – nocturna ca gen muzical: documente audio-video din colecțiile BNR etc.**

Artistul Răzvan Supurean, de la **Atelierul de Carte**, a realizat, în colaborare cu actrițele Smaranda Găbudeanu și Andra Sandu, o mascotă a evenimentului, care a fost expusă la parter.





Andreea Sandu și Smaranda Găbudeanu în spectacolul interactiv "Chiț și Lala"

"Ora de literatură" la Biblioteca Națională a României cu Alex Ștefănescu; invitat: Dan Puric



Atelier de pictură și origami  
organizat în Cabinetul Bibliologic



Biblioteca Națională a României

**B N R**

Noaptea Bibliotecilor

1-2

octombrie

ATELIER DE PICTURĂ ȘI  
ORIGAMI  
Orele: 18.00 - 00.00

Biblioteca Națională a României



Moment muzical - Iacob Artin Panighianț,  
cls a VII-a, Șc. gen. nr.19 "Tudor Arghezi"

## Hibernal de chitară

18

În perioada 22 octombrie -10 decembrie 2011, în generosul spațiu al Sălii Cataloagelor de la parterul Bibliotecii Naționale a României s-a desfășurat a doua ediție a Hibernalului de Chitară, manifestare organizată de către **Asociația Culturală Kitarodia**, în parteneriat cu Biblioteca Națională a României, proiectul fiind finanțat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național.

8 concerte, 19 artiști, muzică, lectură, cultură. Astfel, timp de opt săptămâni, în fiecare seară de sâmbătă, iubitorii de muzică, în special, și de artă, în general, s-au putut delecta cu interpretările unor instrumentiști de clasă. Programul complet al evenimentului: **22 octombrie 2011 – Pelerinaj. Între Renaștere și Balcani.** Seară de muzică pentru flaut și chitară (Ana Chifu – flaut, Radu Vâlcu - chitară); **29 octombrie 2011 – Oh, so wild, so soft, so sweet...** Seară de muzică veche (Rodica Vică – soprană, Mihai Ghiga, Mircea Ionescu – vioară, Bogdan Popa – violoncel, Olivia Iancu – lăută, Claudiu Lobonț - teorbă ); **5 noiembrie 2011 – Palimpseste.** Granitoide anatectice și metasomatice în care paleosoamele reflectă moștenirea unor structuri metamorfice sau sedimentare. Cu lecturi din **Oamenii nu merită poezia** de Liviu Uleia (Maxim Belciug – chitară, Vlaicu Golcea – electronice, Gabriel Spahiu - lecturi); **12 noiembrie 2011 – Caleidofon.** Seară de muzică pentru două chitare (Alexandra Petrișor, Dragoș Horghidan); **19 noiembrie 2011 – 43/2.** Seară de muzică pentru lăută, teorbă și două chitare (Olivia Iancu, Claudiu Lobonț); **26 noiembrie 2011 – Barochineria.** Seară de muzică barocă pentru vioară și chitară (Natalia Pancec – vioară, Maxim Belciug - chitară); **3 decembrie 2011 – Romancero gitano.** Seară de muzică flamenco (Pilar Diaz Romero „La Rromni” – cante, Tiberiu Gogoneață „El Grelu” – guitarra) **10 decembrie 2011 – Grădina deliciilor.** Seară de muzică pentru privighetoare și chitară (Maria Răducanu, Maxim Belciug).

Așadar, tematica abordată a fost generoasă, de la flamenco și muzică electronică, la muzică românească veche și muzică renaștă și barocă. În mod firesc, chitara a fost instrumental privilegiat,



dar melomanii s-au putut bucura și de inspirate acorduri de vioară, violoncel, flaut, teorbă și lăută. Vocea umană a contribuit de asemenea la această reușită, atât prin intermediul sopranei Rodica Vică, a lui Pilar Diaz Romero „La Rromni” și a privighetoarei Maria Răducanu, cât și al lecturilor actorului Gabriel Spahiu.

Numărul total al melomanilor prezenți la cele opt spectacole a fost de aproximativ 2.200.



Natalia Pancec – vioară,  
Maxim Belciug - chitară

foto: Letiția Constantin



MARIA RĂDUCANU - chitară  
MAXIM BELCIUG - voce

## Donația Neagu Djuvara – 2011

Biblioteca Națională a României a atras în ultimii ani donații ale unor colecționari importanți, precum: Marcel Zambaccian (manuscrise, fotografii, afișe, arhivă istorică, foi volante, buletine muzicale și programe de sală, periodice, cărți poștale; donația poate fi grupată în câteva subfonduri: Vasile Jianu, Benjamin Fundoianu, Ion Barbu, Cincinat Pavelescu, Al. Panaitescu-Perpessicius, Constantin Noica, Mareșalul Alexandru Averescu etc.); Constantin Laurențiu Erbiceanu (cărți de filosofie, politologie, literatură, istorie, memorialistică, în special din spațiul francez); Adrian Boeriu (corespondență Constantin Noica – Radu Boureanu, corespondență Nicolae Iorga, manuscris Ion Pencescu); Tudor Ghinea (manuscrise și scrisori semnate de: Mareșalul Averescu, Dimitrie Ghica, Virgil Madgearu, Ion Mihalache, Nicolae Iorga, Ioan Petrovici, Victor Eftimiu, Nicolae Cartoian, Constantin Noica, Mihail Sadoveanu); Șerban și Marie-Lyze Cantacuzino (acuarele și portrete în creion realizate de arhitectul George Matei Cantacuzino, între 1942-1943); Marcel Ciorcan (ex-libris-uri semnate de artiștii Magda Păun, Istvan A. Roth, Ortansa Ilie).

O altă categorie de donații primite în ultimii ani de Biblioteca Națională este cea a legatarilor unor renumiți artiști: Ion Alin Gheorghiu (legatar Ana-Maria Smigelschi – desene în cărbune, guașă și tuș și statuete din seria *În jurul lui Arcimboldo*, realizate de artistul Ion Alin Gheorghiu); Dafinel Duinea (legatar Constanța Duinea – ex-librisuri semnate sau colecționate de artistul Dafinel Duinea; corespondență purtată cu peste 150 de colecționari și creatori de ex-libris din țară și din străinătate); Doina Schobel-Roman (legatar Dorina Schobel – desene, litografii, linogravuri și acvaforte semnate de Doina Schobel-Roman).

În 2011, binecunoscutul istoric și filosof al istoriei Neagu Djuvara a donat Bibliotecii Naționale a României o serie de manuscrise de autor, piese de corespondență, fișe de lectură și piese de arhivă personală. Donația va fi continuată în 2012. Iată câteva dintre acestea: Procură din 14 martie 1915, prin care Principele George



Valentin Bibescu îl autorizează pe Marcel Tr. Djuvara să-și administreze bunurile și afacerile personale: document dactilo; Djuvara, Neagu. Y a-t-il une histoire vraie?: manuscris (franceză, parțial în română); Djuvara, Neagu. Despre „Relativitatea generală” a Istoriei: manuscris (pe coperta dosarului, de mână: “ciorna cărții despre relativitatea Istoriei, în cele din urmă intitulată „Există Istorie adevărată?”); Djuvara, Neagu. Despre „relativitatea generală” a istoriei. Eseu de epistemologie: manuscris (dosarul conține și o scrisoare mss. a autorului către G. Liiceanu); Djuvara, Neagu. Negru Vodă: manuscris (dosarul conține numeroase pliante, hărți, pagini tipărite și mss.; titlul de pe pagină tipărită: Thoctomerie – Negru Vodă și premisele „descălecării” Țării Românești. Noi interpretări); Djuvara, Neagu. Le Journal de Georges Miliesco: roman: document dactilo (dosarul conține și file mss; pe dosar, scris de mână: „Les feuillets de Georges Miliesco, copie pe foaie subțire a romanului în limba franceză scris în 1958 și refuzat la 3 edituri mari”); Jean d’Ormesson către Neagu Djuvara: carte poștală (cu antetul Academiei Franceze; 6 septembrie 2011); corespondență Neagu Djuvara – Pierre Varrod, director al *Dictionnaires Le Petit Robert*, 2003 (polemică privind modul inadecvat în care a fost tratat articolul român în opusculul care se distribuie cu noua ediție din *Dictionnaires Petit Robert*).





**Comes Ignatius Sallestius A Batthyan  
(1741-1798). Ad Honorem  
270 de ani de la nașterea episcopului  
Ignác Batthyány  
24 iunie 2011**

Cu ocazia împlinirii a 270 de ani de la nașterea lui Ignác Batthyány, figură culturală emblematică a spațiului transilvan și central-european, Filiala Batthyaneum din Alba Iulia a Bibliotecii Naționale a României a organizat în data de 24 iunie 2011, în colaborare cu Centrul Cultural Italian „Giovanni Morando Visconti” din Alba Iulia, evenimentul **Comes Ignatius Sallestius A Batthyan (1741-1798). Ad Honorem**, dedicat vieții și personalității marelui episcop, savant, bibliofil și fondator de bibliotecă.

Evenimentul s-a deschis cu omagierea episcopului, printr-o Missa solemnă – concert susținut de organistul Siklódi-Szabó László, la Catedrala

Romano-Catolică Sfântul Mihail din Alba Iulia (slujbă oficiată de prepozitul prof. univ. dr. Jozsef Márton).

A urmat, începând cu ora 11.00, la sediul Bibliotecii Batthyaneum, omagierea fondatorului, prin vernisarea expoziției **Obiecte, cărți și manuscrise personale ale episcopului Ignác Batthyány**, prezentată de drd. Doina Hendre-Biro. Momentul omagierii fondatorului s-a încheiat cu dezvelirea unui bust al episcopului Batthyány, realizat de artistul Narcis Dumitru Borteș, în prezența contesei Dominique Batthyáni-Bastianello, în calitate de reprezentant al familiei pe linia conților (există și o a doua linie a familiei Batthyány, princiară) și de sponsor.

Alocuțiunile susținute de conf. dr. Elena Tîrziman, director general al Bibliotecii Naționale a României, Kelemen Hunor, ministru al culturii și patrimoniului național și drd. Doina Hendre-Biro – comisarul expoziției și, în general, sufletul și mintea acestui eveniment – s-au bucurat de o audiență numeroasă și extrem de avizată – universitari, clerici, artiști, cercetători, specialiști în istoria cărții și a tiparului, personalități ale căror nume sunt legate de istoria Filialei Batthyaneum, precum prof. univ. dr. Iacob Mârza, care a fost, timp de aproape 20 de ani, șeful filialei (1977-1993), Ileana Dârja, de asemenea mulți ani în fruntea acesteia, Valeria Rodean, una dintre primele angajate ale filialei (din anul 1963).

Trebuie spus că în 2011 se sărbătoresc și 60 de ani de când instituția a primit numele de Biblioteca Batthyaneum (1951), devenind filială a Bibliotecii Naționale a României în 1962.

Ultima parte a evenimentului s-a concentrat pe omagierea savantului, simpozion desfășurat, de la ora 13.00, la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, la care au luat cuvântul conf. dr. Elena Tîrziman, director general al Bibliotecii Naționale a României, Gianfranco Fraccarollo, președinte al Centrului Cultural Italian „Giovanni Morando Visconti” (sponsor al evenimentului și al volumului **Batthyaneum. In memoriam Ignatius Sallestius de Batthyan: 1741-1798**), prof. univ. dr. Jozsef Márton și drd. Doina Hendre Biro.

Discuțiile au fost moderate de prof. univ. dr. Iacob Mârza, care a făcut și prezentarea volumului omagial *Batthyaneum. In memoriam Ignatius Sallestius de Batthyan (1741-1798)*. Apărut în 2011 la Editura Bibliotecii Naționale a României (tipografia Altip SA din Alba Iulia), volumul fructifică demersul inițiat de Ileana Dârja în 2008, în preajma sărbătorii a 210 ani de la înființarea Institutului Batthyaniani Albae Carolinae (1798), demers care, din motive mai mult sau mai puțin obiective, rămăsese nefinalizat.

Evenimentul s-a bucurat de susținerea generoasă a Centrului Cultural Italian „Giovanni Morando Visconti”, co-organizator, dar și a partenerilor: Arhiepiscopia Romano-Catolică din Alba Iulia, Contesa Dominique Battyáni-Bastianello din Paris, Universitatea Babeș-Bolyai – Facultatea de Teologie

Romano-Catolică din Alba Iulia, Muzeul Național al Unirii,  
Universitatea „1 Decembrie 1918”, Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Alba Iulia,  
Liceul de Muzică și Arte Plastice din Alba Iulia.

foto: Lețiția Constantin





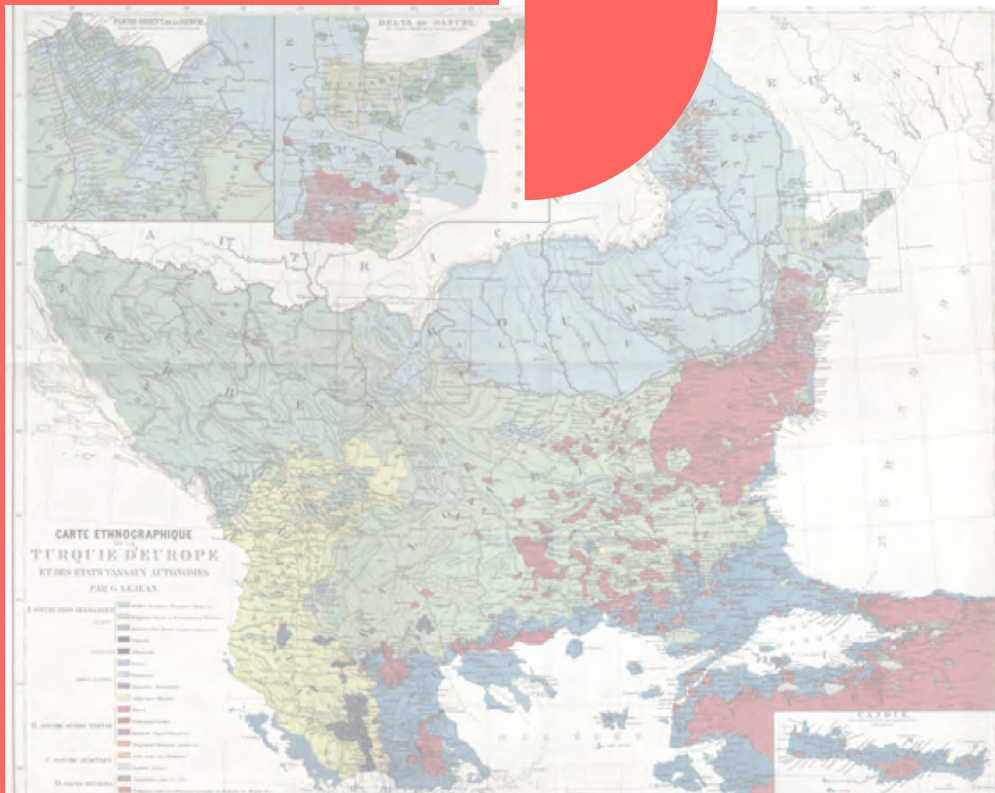


foto: Doina Hendre Biro



foto: Letiția Constantin

# Proiecte



## ITINERARII BALCANICE. Colecție digitală virtuală

**Manager proiect:** Biblioteca universitară «St. Kliment Ohridski» din Sofia

**Parteneri:** Biblioteca universitară «St. Kliment Ohridski» din Sofia, Biblioteca universitară «Svetozar Markovic» din Belgrad și Biblioteca Națională a României

**Perioada de desfășurare a proiectului:**

01.10.2011 – 31.03.2013

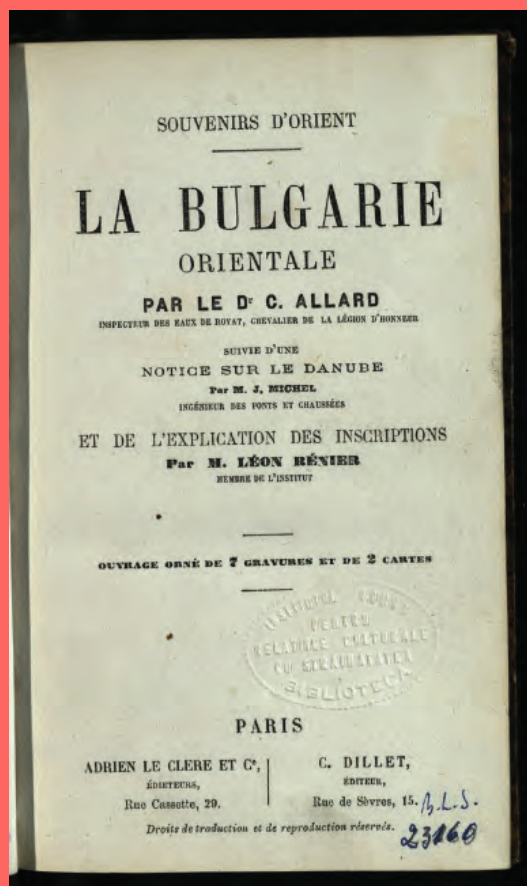
**Scurtă descriere a proiectului:** *Itinerarii balcanice. Colecție digitală virtuală* este un proiect pilot care propune digitizarea și realizarea unei baze de date bibliografice a cărților rare și prețioase apărute între secolele XVI-XIX, aparținând autorilor francezi sau francofoni (diplomați, militari, exploratori, aventurieri), cărți care conțin impresii de călătorie despre țările balcanice și ale Levantului, în special despre teritoriile populate de bulgari, sârbi și români, în perioada dominației otomane. Lucrările care vor fi digitizate sunt emblematice pentru realizarea unei viziuni interculturale asupra unui trecut comun al celor trei țări balcanice partenere în proiect, Bulgaria, România și Serbia, și al Turciei, prin intermediul unui vector neutru – limba franceză. În același timp, proiectul își propune valorificarea științifică a memoriilor de călătorie redactate în limba franceză existente în fondurile speciale ale celor trei țări, prin elaborarea unui repertoriu bibliografic în franceză, română, bulgară și sârbă.

Constituirea unui corpus digital colectiv, o veritabilă ediție completă a lucrărilor pe această temă, va conferi o nouă dimensiune colaborării interbibliotecare, prin faptul că urmărește înlesnirea schimburilor interculturale, care să demonstreze rolul catalizator al limbii franceze în dezvoltarea unei rețele francofone internaționale care să reunească bibliotecile țărilor din regiunea balcanică. Realizarea unui portal web comun, în limba franceză, intitulat *Itinerarii balcanice* va permite creionarea unei imagini mult mai clare a relațiilor dintre țările din Balcani în secolele XVI-XIX, demonstrând totodată importanța pe care a avut-o limba franceză în această parte a lumii și măsura în care a influențat modernizarea acestor țări.



Accesul pe portalul găzduit de Biroul Regional al Europei Centrale și Orientale (BECO) al Agenției Universitare a Francofoniei (AUF) va fi gratuit, conținutul său adresându-se cu precădere studenților, profesorilor, cercetătorilor și bibliotecarilor care doresc să cunoască mai bine istoria acestei regiuni.

**Stadiul actual:** S-a realizat selecția lucrărilor care vor fi digitizate și ocerizate (1000 de pagini) și s-a început scanarea lucrărilor și descrierea lor bibliografică.





Documente din colecțiile Bibliotecii Naționale a României (București)  
scanate în cadrul proiectului *Itinerarii balcanice. Colecție digitală virtuală*

302 LA BULGARIE DANUBIENNE ET LE BALKAN.  
 valou resserré où s'abrite paisiblement le modeste couvent des  
 Sveti-Tchétiridés-et-Mouchémissi (parainte martyrs).  
 Beauté se montre au pied de l'orgueilleux monastère de Sveti-  
 Pétrar, le riche village de Leskovitsa, à l'apparence citadine. Son  
 imposante église de Saint-Nicolas a été bâtie en 1850 par un simple  
 Bulgare, maître Dosi. On ne fit remarquer, sur un de ses bas côtés,



ÉGLISE SAINT-NICOLAS À LESKOVITSA.

une pierre voûte romaine consacrée à un nommé Severus par son  
 épouse et par ses deux fils. Le cimetière voisin renferme aussi des  
 restes antiques trouvés, me dit-on, sur la Ribarska-Planina. Les  
 habitants du village montraient dans leur conduite un certain orgueil,  
 une conscience d'eux-mêmes que je n'avais jamais auparavant  
 remarqué chez les paysans bulgares. Beaucoup d'entre eux portaient  
 le costume de ville : bleu sombre avec des brandebourgs noirs, et  
 étaient très fiers de leurs connaissances des pays lointains. Ils  
 possédaient beaucoup d'industries et sont surtout renommés pour



Femme de Bulgarie.

LA DALMATIE

87

Besserrée entre le Borgo-Pille et le Borgo-Placcé, Raguse  
 ne s'est jamais étendue; elle n'offre que la lon-  
 gueur d'une rue, le Stradone et cinq mi-  
 nutes suffisent pour aller d'une extrémité  
 à l'autre. Il est vrai que le Stradone est  
 une belle voie, dallée, large, droite comme  
 un I et plantée de maisons uniformes en  
 grand. L'architecture très simple. C'est  
 la seule rue où les voitures pourraient avoir  
 accès si l'entrée de la ville ne leur était  
 interdite. Sur la gauche s'ouvrent une  
 douzaine de ruelles en escalier; les degrés  
 sont toizeaux et raboteux, les maisons se  
 penchent l'une vers l'autre jusqu'à se tou-  
 cher et les balcons surplombants, les fers  
 d'enseigne, les corniches chargées de pots  
 de fleurs, les cordes à lessive forment un  
 inextricable fouillis au milieu duquel le ciel  
 n'apparaît que de place en place comme  
 s'il se laissait tomber en gouttes bleues à  
 travers un velum criblé de déchirures.



Avant le tremblement de terre qui la  
 détruisit de fond en comble au XVI<sup>e</sup> siècle,  
 Raguse possédait une infinité de petits  
 canaux comme Venise; aussi en jouant  
 sur son nom slave *Dubrovnik*, la sur-  
 nomma-t-on; la bonne Venise (Dobra  
 Venedig).

88

MONTÉNÉGO, ROSNIE, HERZÉGOVINE

..... Idéale, cette entrée de Raguse et cette place du Borgo-Pille,  
 ombragée de grands arbres. Du côté de la montagne, les lauriers-roses  
 moutonnent, semblant se hausser les uns au-dessus des autres afin  
 de nous saluer amicalement par-dessus les murs des terrasses, et les  
 parfums de cette exquise floraison  
 nous montent à la tête comme  
 une douce griserie de printemps  
 et de jeunesse.

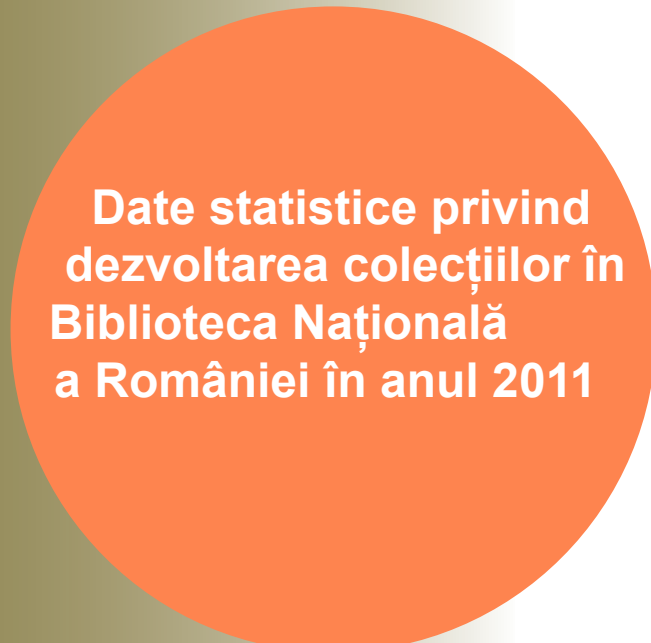


Source de l'Omnia.

Il faut franchir une triple enceinte pour pénétrer au cœur de la  
 ville, pont-levis, chemin couvert, chemin de ronde à pente rapide. Au  
 fond même des fossés croissent des figuiers énormes.



# **Biblioteca în date**



**Date statistice privind  
dezvoltarea colecțiilor în  
Biblioteca Națională  
a României în anul 2011**

Proveniență		Cumpărătură	Donație	Schimb	Transfer	Dublete Depozit legal	Depozit legal Semnal	Depozit legal In-tangibil
Tip document	Tipuri documente							
Carte curentă – suport hartie	Carte românească străine	Unități bibliogr. (u.b.) 52	Unități bibliogr. (u.b.) 229	Unități bibliogr. (u.b.) 1136	Unități bibliogr. (u.b.) 45	Unități bibliogr. (u.b.) 2217	Unități bibliogr. (u.b.) 15538	Unități bibliogr. (u.b.) 15922
Carte curentă - electronică-format text	Carte românească străină	83	421		6			
Carte curentă - electronică-format audio	Carte românească străină	83						
Documente – grup carte	Grup carte						40	330
Periodice curente	Periodice românești	11187	41				26190	26514
	Periodice străine	1097	284	2367				
	Periodice pe suport CD-Rom							
Teze de doctorat	Teze de doctorat românești						5480	



Proveniență		Cumpărătură	Donație	Schimb	Transfer	Dublete Depozit legal	Depozit legal Semnal	Depozit legal In- tangibil
Tip document	Tipuri documente							
Resurse electronice - CD	Românești/ străine Resurse electronice - CD.românești Resurse electronice CD.străine Resurse electronice - DVD românești Resurse electronice DVD străine Documente românești Documente străine Stampe românești Stampe străine Documente românești Documente străine	Unități bibliogr. (u.b.) 4	Unități bibliogr. (u.b.) 6	Unități bibliogr. (u.b.) 13	Unități bibliogr. (u.b.)	Unități bibliogr. (u.b.) 101	Unități bi- bliogr. (u.b.) 101	Unități bi- bliogr. (u.b.) 101
Resurse electronice - DVD			2					
			13					
			5	3				
Documente cartografice			1		1			5
Stampe			407					
Arhiva istorică			21		11			
			1					

Proveniență		Cumpărătură	Donație	Schimb	Transfer	Dublete Depozit legal	Depozit legal Semnal	Depozit legal Intangibil
Tipuri documente								
Tip document	Românești/ străine	Unități bibliogr. (u.b.)	Unități bibliogr. (u.b.)	Unități bibliogr. (u.b.)	Unități bibliogr. (u.b.)	Unități bibliogr. (u.b.)	Unități bibliogr. (u.b.)	Unități bibliogr. (u.b.)
Fotografii	Fotografii românești		10					
	Fotografii străine			1				
Bibliofiliile	Documente românești		1	1				
	Documente străine			10				
Manuscrise	Manuscrise românești		19					
	Manuscrise străine							
		12506	1461	3516	76	2217	47349	42872
<b>Total documente accesibile utilizatorilor</b>				67128				
<b>Total documente fond intangibil</b>								42872
<b>Total documente intrate în BNR ub + numere periodice</b>				110000				

\*Din cele 110000: sunt 67680 numere periodice și 42320 u.b. documente de bibliotecă fără periodice

## Date statistice privind fluxul documentelor de parimoniu în anul 2011

### Centrul Național ISBN-ISSN-CIP

Centrul Național ISBN-ISSN-CIP îndeplinește una din funcțiile Bibliotecii Naționale a României, aceea de atribuire a numărului standard pentru cărți (ISBN), pentru publicații seriale (ISSN), pentru alte categorii de documente și realizează descrierea CIP pentru cărțile editate în România.

#### Statistica activităților

Activități	Rezultate
Edituri înregistrate	134
Coduri ISBN acordate editurilor	39480
Coduri ISBN de autor	2333
Coduri ISSN acordate	1799
Descrieri CIP	26789



## Serviciul Depozit legal

Serviciul Depozit legal este organizat și funcționează conform Legii nr. 111/1995, cu modificările ulterioare, prin care Biblioteca Națională a României este autorizată să exercite funcția de Agenție Națională pentru Depozit legal, coordonând depozitul legal la nivel central și local.

### Statistica activităților

<b>Tranzit carte / AV</b>	<b>16.539 titluri ( 106.518 ub)</b>
DL intangibil	15.922
semnal BNR	15.538
Schimb / RNP	15.478
BAR	14.830
BCU Cluj Napoca	14.261
BCU Iași	13.635
BCU Timișoara	12.238
Dublete lista	718
Dublete DL	617
<b>Tranzit AV</b>	<b>101 titluri (529 u.b.)</b>
DL intangibil	101
semnal BNR	101
Schimb / RNP	-
BAR	101
BCU Cluj Napoca	82
BCU Iași	66
BCU Timișoara	59
Dublete lista	-
Dublete DL	19
<b>Tranzit publicații periodice</b>	<b>26.514 titluri (152.888 exemplare)</b>
DL intangibil	26.514
semnal BNR	26.190
BAR	25.886
BCU Cluj Napoca	25.508
BCU Iași	25.290
BCU Timișoara	23.500

<b>Prelucrare carte /audio-video</b>	
Prelucrate	15.922
Repartizate	16.539
<b>Total numere DL acordate</b>	<b>15.922</b>
carte semnal	14.247
carte DL (1 ex.)	51
grup carte	330
hărți	5
CD-ROM	571
dublete lista	718
dubletele DL	Nu primesc nr.dl
DL carte / audio-video - arhivă	- 10.527
- carte	- 10.057
- grup carte	- 40
- CD-ROM	- 430
2) DL publicații periodice – arhivă	- 23.450
3) Teze de doctorat - arhivă	- 5.480

## Dezvoltarea colecțiilor

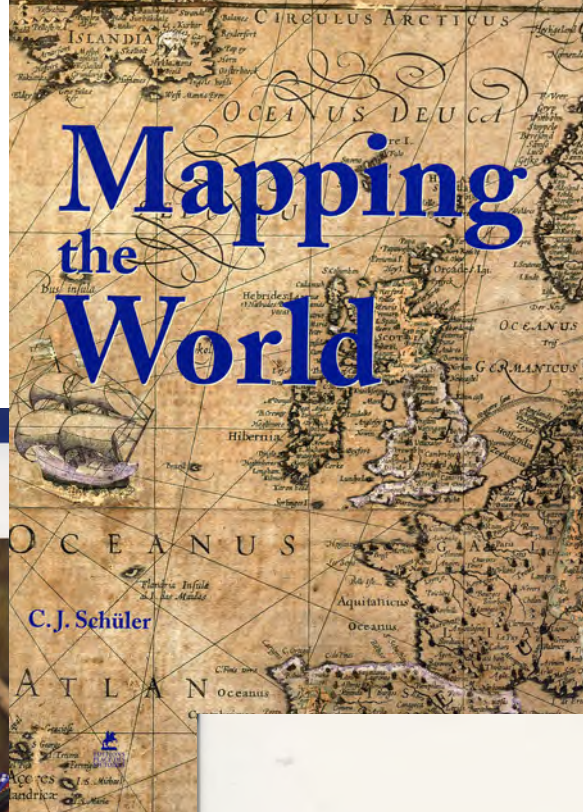
Serviciul Dezvoltarea Colecțiilor are în vedere elaborarea și implementarea politicii documentare a Bibliotecii Naționale a României (sediul central și filiale), în conformitate cu direcțiile strategice de dezvoltare instituțională, profilul enciclopedic al colecțiilor, evoluția producției editoriale, precum și categoriile variate de utilizatori, având ca finalitate susținerea funcțiilor patrimoniale și metodologice.

### Statistica activităților

Proveniență	Titluri	ub
donatie carte românească	184	229
donatie dvd-uri românești	13	13
donatie cd-rom-uri românești	3	3
donatie stampe românești	407	407
donatie foto românești	9	10
donatie arhiva istorică rom	19	21
donatie mss românești	19	19
donatie carte străină	397	421
donatie dvd-uri străine	5	5
donatie cd-rom-uri străine	2	2
donatie cd-uri audio străine	2	3
donatie cartografie străină	1	1
donatie bibliofilie străină	1	1
donatie arhiva ist străină	1	1
transfer carte românească	44	45
transfer cartografie românească	1	1
transfer arhiva istorică rom	11	11
transfer bibliofilie rom	1	1
transfer carte străină	6	6
transfer foto străină	1	1
transfer cartografie străină	1	1
transfer bibliofilie străină	12	10
achiziție carte românească	41	52
achiziție cd audio românești	1	2
achiziție cd-rom-uri românești	2	2
achiziție audiobook rom	35	83
achiziție carte străină	77	83
achiziție periodice românești	108	11187
achiziție periodice străine	17	1097
donatie periodice românești	13	41
donatie periodice străine	101	284
dublete dl - ex. 3 dl + dublete	2051	2217
<b>TOTAL</b>	<b>3586</b>	<b>16260</b>

une  
AVONS-NOUS BESOIN DE  
écologie  
LA NATURE POUR ÊTRE HEUREUX ? QUEL VA ÊTRE  
du  
L'IMPACT DES CHANGEMENTS ENVIRONNEMENTAUX SUR LE BIEN-ÊTRE HUMAIN ?  
bonheur  
L'AUGMENTATION DU BIEN-ÊTRE HUMAIN SE POURSUIVRA-T-ELLE DANS L'AVENIR ?  
éric lambin

INTERNATIONAL EDITION

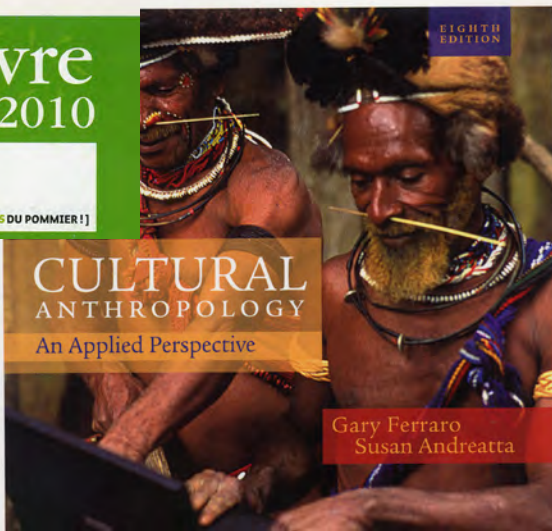


Prix du Livre  
Environnement 2010



[LES ESSAIS DU POMMIER!]

38



PSYCHOLOGY  
PERSPECTIVES

Second Edition

Epidemiology and  
Prevention of  
Cardiovascular Diseases

*A Global Challenge*



selecție de  
cărți  
achiziționate  
de Biblioteca  
Națională  
a României în  
2011







The New York Times

THE COMPLETE FRONT PAGES 1851-2009

3 DVD-ROMS WITH ALL 54,693 FRONT PAGES AND LINKS TO THE FULL ARTICLES



Revised International Edition

Introduction by Bill Keller

Serge Guimond

LOGIE SOCIALE  
VE MULTICULTURELLE

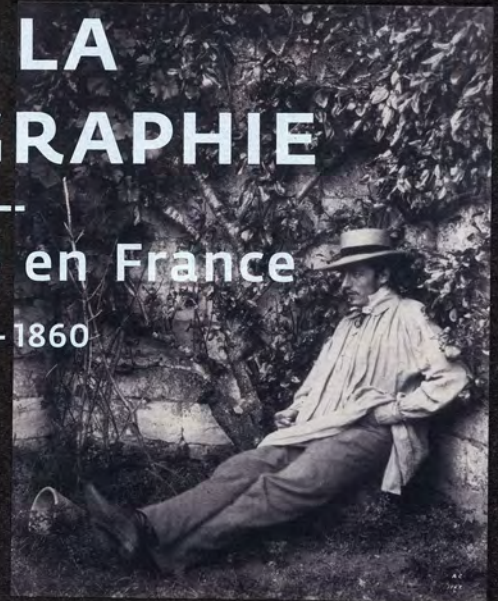
39



PRIMITIFS DE LA PHOTOGRAPHIE

Le calotype en France

1843 - 1860



Gallimard

Bibliothèque nationale de France

## Biroul Schimb internațional

Biroul Schimb internațional implementează politica de schimb internațional de publicații ca parte a politicii de dezvoltare a colecțiilor Bibliotecii, îndeplinind funcția de Centru Național de Schimb.

Din data de 24.02.2011, Biblioteca Națională a României are politică de schimb internațional de publicații aprobată de către Consiliul Științific, decizia nr. 257 din 02.03.2011.

### Statistica activităților

*Parteneri de schimb:* 217 parteneri din 51 țări

*Donații carte:* 2 donații (267 u.b.) către

- Biblioteca Românească din Canada (188 u.b)
- Cardiff – Marea Britanie (79 u.b.)
- Biblioteca Națională a Moldovei și Universitatea Alecu Russo Bălți (1 titlu periodic / 4043 u.b)

*Documente primite de la partenerii de schimb*

- 462 titluri periodice (2367 ex.)
- 998 titluri cărți
- 103 titluri documente Românică
- 13 CD-uri
- 5 DVD-uri

## Date statistice privind schimbul internațional de publicații - 2008-2011

Donații structuri-infodocumentare din străinătate:

Nr.crt.	An	Titluri/cărți
1.	2009	1.386
2.	2010	1.941
3.	2011	267 u.b plus 4043 u.b. publicații periodice

Documente ROMANICA provenite din schimb internațional

Nr.crt.	An	Titluri/cărți
1.	2007	137
2.	2008	55
3.	2009	67
4.	2010	71
5.	2011	103

Numărul de titluri trimise și primite de la partenerii de schimb internațional:

Anul	Titluri primite		Titluri trimise	
	carte	periodice	carte	periodice
<b>2008</b>	1.093	606	2.139	262
<b>2009</b>	785	687 71 periodice online	770	5
<b>2010</b>	813	624 71 periodice online	1.151	55
<b>2011</b>	1.101	462 71 periodice online	827	340

**2011** – 1101 u.b. **cărți primite** de la partenerii străini (din care 998 u.b. cărți toate domeniile și **103 u.b. ROMÂNICA**)  
18 **documente electronice** (13 CD și 5 DVD) **primite** de la partenerii de schimb

## Centrul Național de Schimb - 2011

		TRIMITERI				PRIMIRI			
	Tip institutii	Nr	Carti	Periodice	CD, MF, AV	Carti	Periodice	CD, MF, AV	
1	Biblioteci Nationale	1	828	340	0	998	462	17	
2	Biblioteci Universitare	29	1.681	1.122	530	2.715	4.173	73	
3	Biblioteci pedagogice	1	41	86	0	64	51	0	
4	Biblioteci si Institutii specializate	7	712	18	122	492	284	0	
5	Muzee	8	114	171	0	206	769	3	
6	Biblioteci academice	1	12	49	0	428	862	24	
7	Institutii subordonate Academiei	22	5	75	0	268	1.020	3	
<b>Total</b>		<b>69</b>	<b>3.393</b>	<b>1.861</b>	<b>652</b>	<b>5.171</b>	<b>7.621</b>	<b>120</b>	



## Evidența colecțiilor

**Serviciul Primiri evidență expediții are în vedere gestionarea publicațiilor intrate în colecțiile bibliotecii.**

Primiri publicații	Total : 360.156 ub
Carte	140.082 ub.
Periodice	207.659 ex.
Grup carte	281 ub
CD-ROM	8.012 ub
CD	301 ub
DVD	658 ub
Partituri muzicale	182 ub
Hărți	28 ub
Afișe	283 ub
Teze de doctorat	2.498 ub
Casete audio	70 ub
Audiobook	102 ub

Evidență publicații tip Carte	Total : 19.456 ub
<b>Depozit legal, semnal</b>	
Carte	14.446 ub.
CD-ROM	558 ub.
Hărți	5 ub.
Partituri	63 ub.
DVD	8 ub.
CD	93 ub.
<b>Achiziție</b>	
Carte - cumpărătură	131 ub.
- dublet	1.917 ub.
- donație	634 ub.
- transfer	62 ub.
Partituri - dublete	5 ub.
Foto - donatie	10 ub.
- transfer	1 ub.

Stampe	387 ub.
CD-ROM - cumpărătură	2 ub.
- dublet	18 ub.
- donație	5 ub.
DVD-donație	18 ub.
CD - cumpărătură	2 ub.
- donație	3 ub.
Clg - transfer	3 ub.
Hărți - donație	1 ub.
Audiobook	83 ub.
<b>Schimb internațional</b>	
Carte	981 ub.
CD-ROM`	15 ub.
DVD	5 ub.

<b>Evidența prelucrării publicațiilor tip Periodice</b>	<b>Total : 35.642 ex.</b>
DI semnal	23.052 ex.
Abonamente	10.162 ex.
Schimb Internațional	2.428 ex.

<b>Inventarierea Periodicelor</b>	<b>Total :393 nr. inv cu 399 ex</b>
Abonament	172 nr. inv.cu 178 ex.
Completări	221 nr. inv. cu 221 ex.

## Serviciul Prelucrarea colecțiilor

Misiunea Serviciului Prelucrarea Colecțiilor constă în reflectarea colecțiilor Bibliotecii Naționale a României, indiferent de suport, în cataloage și în baze de date, prin procedee specifice, conform normelor și reglementărilor naționale și internaționale.

### Statistica activităților

<b>Catalogare</b>	<b>19173 ub / 18578 titluri</b>
Indexare	17181 ub / 16669 titluri
Actualizarea înregistrărilor Bibliografiei Naționale. Seria cărți, albume, hărți	BN 18-24/2010 BN 1-07/2011
Verificarea clasificărilor pentru documentele prelucrate de angajații începători din compartimentul Indexare	1826 cărți

## Serviciul Bibliografia națională

**Scopul Serviciului Bibliografia Națională este acela de a realiza baza națională de date în domeniu, parte a sistemului național de informare documentară și a rețelei informaționale din cadrul programelor de Control Bibliografic Universal.**

### Statistica activităților

Elaborarea bibliografiei naționale cărți, albume, hărți	Nr. 17-24 /2010 Nr. 1-7/2011	12889 titluri
Elaborarea bibliografiei naționale teze de doctorat	Nr. 2/2010 Nr. 1/2011 Nr. 2/2011 in lucru	3795 titluri
Elaborarea bibliografiei naționale „Articole din publicații periodice – cultură”	Nr. 6-24/2010 Nr. 1– 7/2011 Nr. 8/2011 in lucru	15371 titluri
Elaborarea bibliografiei naționale pentru publicații seriale	Vol. XIX/2010	3321 titluri
Elaborarea bibliografiei naționale “Românica”	Vol. XV/2010	638 titluri
Prelucrarea resurselor în continuare ce intră în fondurile Bibliotecii Naționale	Actualizarea descrierilor bibliografice existente	4246 titluri
	- Titluri noi	585 titluri
	- Determinarea in vederea stabilirii tipologiei documentare	172 titluri
	- Continuări	35 titluri
- Actualizarea înregistrărilor convertite din vechiul program	1780 titluri	
Întocmirea bibliografiilor ce fac obiectul colaborărilor internaționale	Index translationum	2093 înregistrari



## Biroul Cataloage colective

Biroul Cataloage Colective are ca scop realizarea cataloagelor publicațiilor străine intrate în bibliotecile din România. De asemenea departamentul are ca scop crearea unui Catalog Național Distribuit prin intermediul programului Metalib și totodată se urmărește crearea unei baze de date informaționale care să cuprindă toate structurile info-documentare aflate pe teritoriul României.

### Statistica activităților

#### **1. Catalogul Cărților Străine intrate în bibliotecile din România, ediția 2011**

- nr. înregistrări planificate 8000
- nr. înregistrări ediție 8117

#### **2. Repertoriul Periodicelor Străine intrate în bibliotecile din România, ediția 2011**

- nr. înregistrări planificate 1600
- nr. înregistrări ediție 1153

#### **3. Catalogul Structurilor Infodocumentare din România – CASIDRO**

- nr. înregistrări planificate 3000
- nr înregistrări 3303 structuri înregistrate

#### **4. Proceduri**

- nr. proceduri planificate 7
- nr. proceduri finalizate și aprobate 4

## Serviciul Colecții speciale

Organizând și valorificând științific fondurile de documente de patrimoniu ale Bibliotecii Naționale a României, serviciul Colecții Speciale își propune să devină, prin dezvoltarea continuă a fondurilor sale și prin asigurarea accesului de calitate la colecțiile sale, principala sursă de informare, cercetare și documentare pentru toți utilizatorii interesați de studierea istoriei, culturii și civilizației românești și universale.

### Statistica activităților

Denumirea obiectivelor specifice	Rezultate
Prelucrarea gestionară a intrărilor de documente	1507 documente
Control al gestiunilor prin sondaj	25335 documente verificate
Întocmirea fișelor de evidență preliminară a periodicelor românești existente în depozit (anuale, calendare, reviste, ziare)	Ziare - 231 titluri – 1525 fișe de evidență preliminară Monitorul oficial - 8 titluri – 40 fișe de evidență preliminară
Introducerea în format electronic a registrelor de inventar la cabinetele de manuscrise și fotografii	2000 nr. inv. manuscrise 34799 nr. inv. Fotografii
Desprăfuite și rearanjate la raft	88461 documente
Selectate în vederea realizării fișelor de conservare	164 documente
Scanate	4721 u.b. / 137242 pagini scanate
Ambalarea fondului Arhivei Istorice	600 cutii, 10 tuburi cu planșe, 29 tablouri, 3 lăzi cu documente de arhivă
Ambalarea fondului de fotografii	303 cutii
Ambalarea și transportarea în noul sediu a fondului de periodice românești vechi	1291 cutii și pachete
Ambalarea și transportarea în noul sediu a fondului de partituri	776 cutii
Prelucrarea bibliografică a documentelor nou intrate	Total documente prelucrate: 4556 Colecții Speciale – 2123 u.b.; Compartimentul Audio-Video – 2433 u.b.

Denumirea obiectivelor specifice	Rezultate
Comunicarea ccolecțiilor în cadrul Serviciului Colecții Speciale	Număr utilizatori sala de lectură: 532 Număr de utilizatori sala audio/video: 524 Număr documente consultate sala de lectură: 2933 u.b Număr de documente consultate sala audio/video: 1596 u.b.: Număr de documente AV împrumutate: 482 u.b. Număr de documente selectate pentru expoziții: documente de patrimoniu: 615 u.b. documente audio-video și partituri: 339 u.b.
Identificarea și actualizarea surselor de informare.	Completarea fondurilor de patrimoniu prin donații: donația Neagu Djuvara, Nicolae Noica și Stela Ciocu.

## Centrul Național de Patologie și Restaurare

**Misiunea CNPRD este aceea de a** Coordona activității de preservare, conservare și restaurare a documentelor la nivel național și instituțional.

### Statistica activităților

- Total u.b. din colecții speciale verificate: **45021 u.b.;**
- Total u.b. din colecții speciale care necesită restaurare: **673**
- Analize fizico-chimice: **70**
- Analize biologice: **55**
- Stabilizare medii cultură biol: **6**
- Sterilizari ustensile lab. analize: **50 buc.**
- Restaurare corp carte: **2865 pagini**
- Restaurare legatura carte: **10 volume**
- Restaurare scoarțe carton subțire **10 buc.**
- Restaurare scoarțe lemn: **2 bucăți**
- Restaurare inchizători metal: **2 bucăți**
- Fotografii martor digitale: **1300 img.**
- Integrari cromatice: **74 file**
- Colorare piele, pânză: pt. **10 volume**





foto: Cristian Bedivan



Lucrare restaurată în cadrul Centrului Național de Patologia și Restaurarea Documentelor:

„Psaltirea Proorocului și Împăratului David” - pagina de titlu - înainte și după restaurare - a fost îndepărtat ștraiful de hârtie de pe pagina de titlu.



## Filiala Batthyaneum din Alba Iulia

Filiala "Batthyaneum" Alba Iulia este deținătoarea celor mai valoroase și rare colecții de patrimoniu bibliofil și muzeal, este organizată la nivel de serviciu, și se află în subordinea directorului general, fiind subordonată organizatoric, administrativ și financiar Bibliotecii Naționale a României.

Biblioteca Batthyaneum contribuie la valorificarea, conservarea, gestionarea și comunicarea colecțiilor deținute, la promovarea conținuturilor, cu intenția de a menține pe mai departe prestigiul dobândit în timp, și chiar de a-l spori, atât pe plan național cât și internațional.

Biblioteca Batthyaneum are statutul de bibliotecă publică, pe care îl deține, prin însuși testamentul fondatorului, fapt ce înseamnă între altele, accesul liber și gratuit pentru cercetare și vizitare. Prin același testament, fondurile sale sunt inalienabile. Prin faptul că deține 80% din cartea manuscrisă și 70% din incunabulele României, importante fonduri de carte rară și inedită, o bună parte din arhivele istorice medievale și moderne ale Transilvaniei, colecții muzeale și arheologice, cu valoare de patrimoniu mondial cu o circulație extrem de rară pe teritoriul țării, majoritatea având valoare de unicat. Printr-o valorificare mai eficientă, Biblioteca Batthyaneum și-ar putea spori și mai mult imaginea și prestigiul în țară și în lume.





### Statistica activităților

<b>Vizite la bibliotecă</b>	1013 (inclusiv înalte personalități din țară și din afara țării, miniștri, ambasadori, consuli, consilieri, academicieni, istorici, bibliotecari, etc.)
Consiliere cercetători	58 cercetători
<b>Documente consultate</b>	376 fotografii
<b>Fișe de catalog revizuite</b>	<b>2000 fișe de catalog</b>
<b>Efectuarea unor documentații, bibliografii și acordarea de asistență în cercetarea preliminară</b>	<b>46 persoane</b>
<b>Rezolvarea solicitărilor legate de manuscrisele scanate</b>	<b>2 cercetători străini</b>



## Filiala Omnia din Craiova

Filiala OMNIA este bibliotecă filială a Bibliotecii Naționale a României, având colecții de carte străină, preponderent în limba franceză și este subordonată organizatoric, administrativ și financiar Bibliotecii Naționale a României. Filiala OMNIA funcționează ca bibliotecă publică cu împrumut la domiciliu și în sălile de lectură.

Servește interesele de informare, studiu, educație, lectură și recreere ale utilizatorilor, oferind acces liber, gratuit la informație și cunoaștere prin baza de date și colecțiile proprii.

### Statistica activităților

**Nr. cititori înscriși** – 570

**Frecvență cititori** – 3650 (împrumut la domiciliu : 2450 cititori; consultare la sală: 1200 cititori)

**Accesare internet:** 172 utilizatori

### Cărți solicitate

- număr volume solicitate – 6950 u.b. (împrumut la domiciliu – 2850 u.b.; consult la sală – 4100 u.b.)

### Periodice solicitate

- titluri periodice solicitate – 28
- număr periodice solicitate – 1530 exemplare



Noul sediu al Bibliotecii Naționale a României



foto: Letiția Constantin

Noul sediu al Bibliotecii Naționale a României



foto: Letiția Constantin

# Agenda



**ORA de**  
**încălzi**  
 cu Alin Gheorghiu  
 și cu G. Angheloiu

24 MAI 2011  
 ora 13

Biblioteca Națională a României

## Hibernal de chitară

Sâmbătă, 12 nov. 2011,  
 orele 19:00

Caleidofon

Scară de muzică pentru două chitare

ALEXANDRA PETRIȘOR chitară DRAGOȘ HORGHIDAN chitară



Concertul are loc la Biblioteca Națională a României, Sala Catalogelor (Str. Ion Căciș 4, București).  
 Detalii la [www.hibernaldechitara.ro](http://www.hibernaldechitara.ro). Intrarea este liberă.

# B N R

Expoziție de pictură și grafică  
 din Colecțiile Speciale ale  
 Bibliotecii Naționale a României  
 Sala Rotonda (Etajul 3)

**Ion Alin Gheorghiu**

**Bibliotecarul lui Arcimboldo  
 în viziunea lui  
 Ion Alin Gheorghiu**

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

## Agenda culturală

### Activitatea culturală a Bibliotecii Naționale a României în anul 2011

- ▶ ianuarie-octombrie – seria Ora de literatură la BNR cu criticul literar Alex. Ștefănescu. Invitați: Dan C. Mihăilescu (24 mai), Dan Puric (2 octombrie).
- ▶ 18 ianuarie-15 februarie – Campaniile Armatei Române și Domnul Unirii și triumful unei generații: expoziții itinerante. Biblioteca Națională a României a prezentat, la Biblioteca Județeană Astra Sibiu, patru expoziții din seria itinerantă Campaniile Armatei Române, inițiată în 2010: Războiul de Independență din 1877, Campania în Bulgaria din 1913, Războiul de reîntregire: 1916-1919, Al doilea război mondial. Frontul de est (tipărituri, manuscrise, fotografii din Arhiva Istorică a Bibliotecii Naționale), precum și Domnul Unirii și triumful unei generații (tipărituri, manuscrise, fotografii din Arhiva Istorică a Bibliotecii Naționale privind cele mai importante acțiuni politice care au condus la „Unirea mică”, din 1859).
- ▶ 24 ianuarie-7 februarie – Cu prilejul împlinirii a 152 de ani de la Unirea Principatelor Române sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza, Biblioteca Națională a României a participat la organizarea, în colaborare cu Biblioteca Județeană Panait Istrati din Brăila, expoziției Domnul Unirii și triumful unei generații. Deschisă la Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Județene Panait Istrati din Brăila, expoziția a fost vernisată în prezența profesorilor și elevilor, a membrilor Cercului de Istorie și Bibliofile din oraș.
- ▶ aprilie-decembrie – Biblioteca Națională a României a organizat la sediul Colecțiilor sale Speciale expozițiile Prokofiev – 120 de ani de la nașterea compozitorului și pianistului rus; W.A. Mozart – 255 de ani de la naștere, Franz Liszt – 200 de ani de la nașterea marelui pianist și compozitor.
- ▶ 2 iunie 2011 – Familia Bibescu în colecțiile BNR. Cu ocazia lansării cărții *Hacia México* (1862). *Batallas y retirada de los seis mil* (versiunea în limba spaniolă a lucrării prințului George Bibescu, *Au Mexique* (1862). *Combats et retraite des six mille*, Paris, 1887, eveniment organizat de Ambasada Mexicului la Palatul Mogoșoaia, Biblioteca Națională a României a făcut o expunere privind cărțile, manuscrisele, fotografiile și documentele de arhivă referitoare la membrii familiei Bibescu, cel mai bine reprezentat fiind domnitorul Gheorghe (George) Bibescu (1804-1873), prințul George Bibescu (1834-1902), scriitoarea Martha Bibescu (1889-1973) și aviatorul George-Valentin Bibescu (1880-1941).



► 24 iunie - Comes Ignatius Sallestius A Batthyán (1741-1798). Ad Honorem. 270 de ani de la nașterea episcopului Ignác Batthyány. Eveniment organizat de Filiala Batthyaneum din Alba Iulia a Bibliotecii Naționale a României, în colaborare cu Centrul Cultural Italian „Giovanni Morando Visconti”, dedicat vieții și personalității marelui episcop, savant, bibliofil și fondator de bibliotecă Ignác Batthyány. A fost astfel omagiat episcopul, printr-o Missa solemnis (concert de orgă la Catedrala Romano-Catolică Sfântul Mihail din Alba), apoi fondatorul și bibliofilul, prin expoziția Obiecte, cărți și manuscrise personale ale episcopului Ignác Batthyány, precum și prin dezvelirea unui bust al episcopului Batthyány, realizat de artistul Narcis Dumitru Borteș, în prezența contesei Dominique Batthyáni-Bastianello, în calitate de reprezentant al familiei și de sponsor și savantul, printr-un simpozion desfășurat la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, prilej cu care a fost lansat și volumul omagial Batthyaneum. In memoriam Ignatius Sallestius de Batthyán: 1741-1798. Comisarul evenimentului: Doina Hendre-Biro. Evenimentul a marcat și împlinirea a 60 de ani de când instituția a primit numele de Biblioteca Batthyaneum (1951), devenind filială a Bibliotecii Naționale a României în 1962.

► 7 iulie – Muzeul Național George Enescu – 55 de ani de la înființare. Cu ocazia aniversării a 55 de ani de la înființarea Muzeului Național George Enescu, Biblioteca Națională a României a făcut o expunere privind Fondul Béla Bartók aflat în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României – manuscrise muzicale Béla Bartók din seria colinde românești, scrisori ale lui Béla Bartók către Constantin Brăiloiu și Societatea Compozitorilor Români etc.

► 24-28 august – Salonul Național de Restaurare. Colecțiile Speciale ale BNR au expus o serie de documente originale la Salonul Național de Restaurare, în cadrul manifestării culturale MATCONS 2011, organizate de Muzeul Olteniei Craiova, împreună cu ICOM România și Universitatea din Craiova.

- 8-29 septembrie – Principesa Elena Cuza – Un destin în slujba României. Colecțiile Speciale ale BNR au expus o serie de documente originale în cadrul expoziției Principesa Elena Cuza – Un destin în slujba României, realizată de Muzeul Unirii din Iași.

► 1-2 octombrie – Cărțile, Bibliotecile, Noaptea și Borges: Noaptea bibliotecilor la BNR. În cadrul proiectului Noaptea bibliotecilor, inițiat de Asociația EXCEDO, Biblioteca Națională a României a oferit publicului din București, dar și din țară (prin intermediul celor două filiale Batthyaneum din Alba Iulia și Omnia din Craiova), un maraton care a inclus spectacole de teatru, muzică și poezie, ateliere de creație, expoziții, conferințe și proiecții de film.

Programul din București a inclus conferințele susținute de Maia Morgenstern și Dan Puric, Ora de literatură la Biblioteca Națională a României cu Alex Ștefănescu, SomniFONIA – maraton muzical (în care au concertat Maxim Belciug, Pavel Popescu, Sofia Nagy și Iacob Artin Panighianț), spectacolul de teatru Sex,





relații și câteodată iubire de Joelle Arqueros, în regia lui Al.G. Croitoru, expozițiile Bibliotecarul lui Arcimboldo în viziunea lui Ion Alin Gheorghiu, Biblioteca Națională a României – un portret; Un sediu nou pentru Biblioteca Națională a României; Donații și donatori în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României, Înșirte, mărgărite: basmele românilor văzute de Regina Elisabeta și Regina Maria – cărți din Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României, Eminescu muzical: partituri aflate în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României, Carte bibliofilă românească și străină din Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României, proiecția filmelor Felix și Otilia (1972, regie: Iulian Mihu), moment prefătat de o prezentare a manuscrisului Enigma Otiliei de George Călinescu aflat în Colecțiile Speciale ale BNR) și Poezia visului (regie Andrei Măgălie; interpret Lari Giorgescu; coregrafie: Miriam Răducanu), expozeurile Împărăția nopții – un excurs în istoria picturii (Dana Panighianț și Dan Erceanu) și Cărțile și noaptea – un excurs în istoria literaturii (Letiția Constantin). Mai bine de 2.000 de persoane au trecut pragul bibliotecii, cu această ocazie.

**Filiala Batthyaneum** din Alba Iulia a oferit, sub genericul În Noaptea Bibliotecilor, vă oferim lumină la Batthyaneum!, un happening care a constat în proiectarea unor imagini, în nocturnă, pe fațada clădirii, proiect ce a permis o „radiografiere” a câtorva valoroase manuscrise occidentale aflate în colecțiile Batthyaneum (concept și expunere: Doina Hendre Biro; proiecție: Anna Maria Vereș). Publicul s-a bucurat și de un program muzical susținut de Roxana Leahu (soprană), Giovanni Chiciudean (tenor), Denisa Bala (soprană), Ruben Ciungan (bariton).

**Filiala Omnia** - Carte franceză – proiectul De la lecture avant toute chose, în colaborare cu: Asociația Română a Profesorilor de Franceză – Filiala Dolj, Organizația Internațională a Francofoniei (OIF) – București, Délégation Wallonie-Bruxelles la București, Editura Lansman – Bruxelles, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Teatrul Național Marin Sorescu din Craiova, Inspectoratul Școlar Dolj, Colegiul Național Carol I din Craiova (lectură-spectacol pe texte de Matei Vișniec și Paul Emon; concursuri, mese rotunde, audiții muzicale, proiecții de film).

▶ 6-7 octombrie – Theodor Aman și epoca sa: simpozion. Biblioteca Națională a României a fost prezentă la simpozionul Theodor Aman și epoca sa, organizat de Institutul de Istoria Artei George Oprescu la Academia Română, cu o comunicare referitoare la Portretele fotografice ale lui Theodor Aman (Adriana Dumitran, Colecții Speciale).

▶ 20 octombrie – Semnarea protocolului Bibliotecii Naționale cu editurile Patriarhiei Române (Basilica, Trinitas, Institutul Biblic și de Misiune Ortodoxă). Protocolul are ca obiectiv colaborarea părților pentru promovarea valorilor culturale și spirituale naționale și internaționale, dezvoltarea unor proiecte cultural-științifice destinate creșterii vizibilității și prestigiului celor două instituții, promovarea

reciprocă a evenimentelor în rândul studenților, cadrelor didactice, cercetătorilor și opiniei publice în general etc. Cu acest prilej, au fost realizate expozițiile: Carte bisericească în colecțiile Bibliotecii Naționale și Patriarhii României: fotografiile din Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale – fotografiile privitoare la patriarhii Miron Cristea (1868-1939), Nicodim (1864-1948) și Teoctist (1915-2007).

▶ 20-22 octombrie – Colocviile Constantin Brăiloiu. a 7-a ediție. Biblioteca Națională a României a fost prezentă la Colocviile Constantin Brăiloiu. a 7-a ediție cu o comunicare intitulată Joncțiunea între tradiție și modernitate - Religiozitatea la Picu Pătruț (Cristina Marinescu, Colecții Speciale).

▶ 22 octombrie-10 decembrie – Hibernat de Chitară. Ediția a III-a. Ajunsă la a treia ediție, seria Hibernatul de Chitară, realizată de Asociația Culturală Kitarodia în colaborare cu Biblioteca Națională, a inclus anul acesta 8 concerte susținute de 18 artiști români și străini: Ana Chifu (flaut), Radu Vâlcu (chitară), Rodica Vică (soprană), Mihai Ghica (vioară), Mircea Ionescu (vioară), Bogdan Popa (violoncel), Olivia Iancu (lăută), Claudiu Lobonț (teorbă), Maxim Belciug (chitară), Vlaicu Golcea (electronice), Alexandra Petrișor (chitară), Dragoș Horghidan (chitară), Natalia Pancec (vioară), Pilar Diaz Romero “La Rromni” (canta), Tiberiu Gogoanță “El Grelo” (guitarra), Maria Răducanu (voce). Actorul Gabriel Spahiu a citit poezii de Liviu Uleia.

▶ 4-6 noiembrie – 150 de ani de activitate a Societății ASTRA: simpozion. Biblioteca Națională a României a fost prezentă la simpozionul 150 de ani de activitate a Societății ASTRA cu o comunicare intitulată Colecția de fotografii a Bibliotecii Naționale a României: prezentare și modalități de valorificare (Adriana Dumitran, Colecții Speciale).

▶ 23-27 noiembrie – Cu prilejul celei de-a XVIII-a ediții a Târgului Internațional Gaudeamus – Carte de învățătură, Biblioteca Națională a României a prezentat la standul său o parte dintre publicațiile editate de BNR: Revista Bibliotecii Naționale a României, Revista Română de Istorie a Cărții, Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții, Revista Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării, seriile Bibliografiei Naționale și expozițiile virtuale: Biblioteca Națională a României un portret, Un sediu nou pentru Biblioteca Națională a României, Donații și donatori în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României, Eminescu muzical: partituri din Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României.

Biblioteca Națională a României furnizează, de mai mulți ani, organizatorilor Târgului Internațional Gaudeamus – Carte de învățătură, prin intermediul Serviciului Depozit Legal, date statistice privind producția anuală de carte românească.



- ▶ 15 decembrie – Terminarea lucrărilor de construcție la noul sediu al Bibliotecii Naționale a României. La acest eveniment, organizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, au participat prim-ministrul României, reprezentanți ai Guvernului, ai celor două Comisii de Cultură ale Parlamentului, directori ai instituțiilor subordonate MCPN, reprezentanți mass-media.
- ▶ 20 decembrie – ...Manuscriti qui in theca Batthyanyana... Un număr de 283 de manuscrise occidentale prețioase din colecțiile Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia, Filială a BNR, au fost expuse în Colecția lunii, pe portalul manuscriselor europene Manuscriptorium.
- ▶ 21 decembrie – Zilele Bibliotecii Naționale a României, ediția a XIV-a. Cea de-a XIV-a ediție a Zilelor BNR, care s-a desfășurat pentru prima dată în noul sediu al BNR, situat în Bd. Unirii, nr. 22, a avut ca temă Misiunea și funcțiile Bibliotecii Naționale a României în noul sediu – analiză și perspective. Cu acest prilej, au fost organizate o expoziție de desen și un moment muzical dedicate apropierii Sfințelor Sărbători ale Crăciunului. La eveniment au participat bibliotecari, reprezentanți ai





Foto: Letiția Constantin

MCPN și ai Aedificia Carpați.

► 27-30 decembrie – Biblioteca mea Națională: film documentar. În urma protocolului de colaborare semnat de Biblioteca Națională a României și de TVR Cultural, regizorul Andrei Măgălie a realizat, în colaborare cu Compartimentul Promovare, Serviciul Cercetare, Dezvoltare și Biroul Referințe Bibliografice ale BNR un film-portret dedicat Bibliotecii Naționale a României. Filmul a fost difuzat de mai multe ori pe postul TVR Cultural.

# Agenda editorială

# Biblioteca

Revistă de bibliologie și știința informării



## Viziunea și politica editorială

În 2011, Compartimentul Editorial și de promovare și Compartimentul Redacțional al publicațiilor BNR au continuat redactarea și editarea publicațiilor realizate de departamentele de specialitate ale Bibliotecii Naționale a României.

Din 2011, **Abstracte în bibliologie și știința informării în România**, **Aniversări culturale** și **Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri** au trecut online, alături de seriile **Bibliografiei Naționale Române** și **Bibliografia cărților în curs de apariție (CIP)** – trecute în 2010 și de **Catalogul cărților străine intrate în bibliotecile din România** și **Repertoriul periodicelor străine intrate în bibliotecile din România** – trecute în 2009. Toate aceste publicații periodice pot fi găsite pe site-ul Bibliotecii Naționale a României în format .pdf. Un deziderat al nostru este, pe lângă aducerea și menținerea la zi a tuturor periodicelor editate de BNR, punerea pe site a numerelor apărute anterior (într-o ordine cronologică inversă).

La rândul lor, **Revista Bibliotecii Naționale a României**, **Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții** și **Revista Română de Istorie a Cărții** continuă să promoveze colecțiile, produsele, serviciile și funcțiile Bibliotecii Naționale, precum și cultura și patrimoniul cultural românesc. **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**, să sprijine rolul metodologic al Bibliotecii Naționale a României prin punerea în legătură a bibliotecilor din țară și includerea în numerele sale, a articolelor de specialitate, teoretice și de fond, iar **Informare și documentare: activitate științifică și profesională**, să sprijine învățământul de specialitate prin publicarea articolelor semnate de masteranzi și doctoranzi.

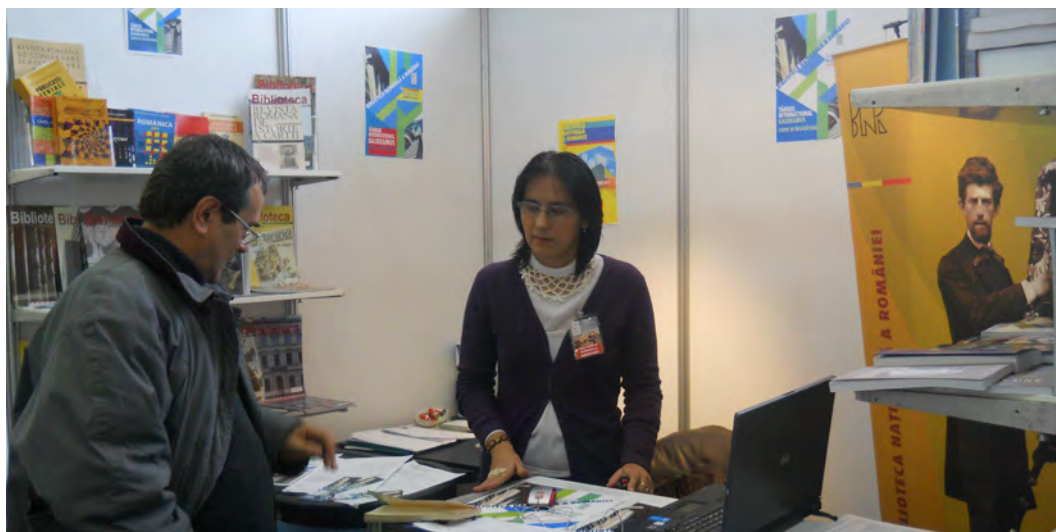


foto: Letiția Constantin



## Revista Bibliotecii Naționale a României

Anul 2011 a văzut apariția a două dintre numerele acestei reviste dedicate în principal Bibliotecii Naționale, colecțiilor, activităților și proiectelor acesteia. Astfel, într-o a doua parte a portretului dedicat Colecțiilor Speciale ale Bibliotecii Naționale, numărul 1 prezintă aspecte inedite din colecțiile foarte valoroase ale bibliotecii, în articole precum *Eminescu muzical. Partituri aflate în Colecțiile Speciale ale BNR (1850) de Letiția Constantin și Grafica românească din prima jumătate a secolului XX de Anca Andreescu*. În cadrul aceluiași număr trebuie amintit articolul lui Radu Moțoc – *Exprimarea sentimentelor prin gravură*.

Numărul 2 continuă cu o a treia parte a portretului realizat Colecțiilor Speciale prin articole precum: *Valori aflate în Cabinetul de Stampe al Bibliotecii Naționale a României de Rodica Stamatopol, Ilustratori români în Cabinetul de Stampe al Bibliotecii Naționale și Fondul Béla Bartók aflat în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României de Letiția Constantin și Dacia și Țările Române în documentele cartografice existente în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României de Olimpia Vulcu*.

Rubrica **Biblioteca XXI** prezintă interesante articole semnate de Dina Paladi – *Evoluția managementului resurselor de muncă și Nicoleta Bolog – Comportamentul organizațional: mijloacele de comunicare*, iar rubrica **Eveniment**, simpozionul “Un Mareșal al României între destin și istorie” organizat în data de 5 martie 2009 și dedicat împlinirii a 150 de ani de la nașterea mareșalului Alexandru Averescu, prin articolele semnate de Elena Cojuhari: *Figuri de militari români: Mareșalul Alexandru Averescu și Campaniile Armatei Române în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României, expoziții itinerante*.

## Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții

Numărul din anul 2010 al revistei include noi studii ale specialiștilor români în domeniul prezervării, conservării și patologiei documentelor, precum și aspecte teoretice și practice ale investigațiilor, probleme metodologice și documentare, informări de la conferințe, întâlniri profesionale, ateliere de lucru naționale și internaționale, interviuri cu personalități ale domeniului. Sumarul structurat în concordanță cu politica editorială a publicației oferă titluri precum *Acidifierea colecțiilor de documente din biblioteci, muzee și arhive: cauze, efecte, investigații și intervenții (I) de Vasile A. Deac și Vasile V. Țuțuianu, Modalități de intervenție asupra cărților vechi românești (I) al Oanei Păcurariu, Perspective privind dezvoltarea Centrului Național de Patologia și Restaurarea Documentelor al Bibliotecii Naționale a României de Mariana-Lucia Nesfântu, Restaurarea Sfintei Evanghelii tipărite la Râmnic în anul 1746 al Gloriei Iordăchescu ori Restaurarea unui Octoih de la 1712 de Leonard Fulău*. Ne face o deosebită onoare să amintim



interviul cu dl Aurel Pandele-Barbu, cunoscut restaurator al Muzeului Național de Istorie a României din București, cu realizări în domeniul conservării și restaurării cărților vechi, a documentelor și hărților, ca și a unor piese de grafică, dar mai ales pentru articolele extrem de bine documentate apărute în publicații de specialitate.



## Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții

Numărul din anul 2010 al revistei include noi studii ale specialiștilor români în domeniul prezervării, conservării și patologiei documentelor, precum și aspecte teoretice și practice ale investigațiilor, probleme metodologice și documentare, informări de la conferințe, întâlniri profesionale, ateliere de lucru naționale și internaționale, interviuri cu personalități ale domeniului. Sumarul structurat în concordanță cu politica editorială a publicației oferă titluri precum Acidifierea colecțiilor de documente din biblioteci, muzee și arhive: cauze, efecte, investigații și intervenții (I) de Vasile A. Deac și Vasile V. Țuțuianu, Modalități de intervenție asupra cărților vechi românești (I) al Oanei Păcurariu, Perspective privind dezvoltarea Centrului Național de Patologia și Restaurarea Documentelor al Bibliotecii Naționale a României de Mariana-Lucia Nesfântu, Restaurarea Sfintei Evanghelii tipărite la Râmnic în anul 1746 al Gloriei Lordăchescu ori Restaurarea unui Octoih de la 1712 de Leonard Fulău. Ne face o deosebită onoare să amintim interviul cu dl Aurel Pandeles-Barbu, cunoscut restaurator al Muzeului Național de Istorie a României din București, cu realizări în domeniul conservării și restaurării cărților vechi, a documentelor și hărților, ca și a unor piese de grafică, dar mai ales pentru articolele extrem de bine documentate apărute în publicații de specialitate.

## Revista Română de Istorie a Cărții

Rezultatul colaborării dintre trei importante instituții culturale și infodocumentare din România – Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București și Biblioteca Națională a României – numărul include pentru prima dată și articole în limbile franceză și engleză. Astfel, articolul semnat de Frédéric Barbier – Un destin d’intellectuel au XIXe siècle: Étienne Dolet (1509-1546) – lansează noua rubrică **Avanpost**, care își propune să publice articole de fond semnate de personalități ale domeniului. Frédéric Barbier, istoric al cărții și tiparului european, este directorul Centrului Național de Cercetare Științifică din Paris (CNRS) – École des Hautes Études Pratiques și redactor-șef al bine-cunoscutei publicații **Histoire et civilisation du livre. Revue internationale**. În cadrul rubricii **Restitutio**, cititorii pot regăsi articolul semnat de Constantin I. Karadja, articol apărut prima dată în 1947 în Annales de l’Académie Roumaine. **Bulletin de la section historique**: Un bibliophile moldave au début du dix-neuvième siècle: la Grand Écuyer Ioan Balș. Rubrica **Românica** prezintă articolul Elenei Ene D-Vasilescu, intitulat New aspects regarding the Four Gospels written by monk Gavril Uric in Neamț Monastery in 1429. Bodleian Library MS. Canon. Graeci. 122.

Dintre articolele în limba română trebuie amintite Bibliologice (II) al reputatului profesor Mihai Mitu, Luigi Ferdinando Marsigli și Balcanii semnat de Anna Angelova și Dimităr Vesselinov de la Biblioteca Universitară “Sfântul Kliment



foto: Letiția Constantin

Ohridski” din Sofia, dar și O personalitate complexă: Constantin Karadja – om de cultură și diplomat de Ileana Stănculescu, 500 de ani de la apariția primei cărți de strănă tipărite în România de Doru Bădără, Cărți din bibliotecile medievale românești păstrate în Biblioteca Sfântului Sinod de arhim. Policarp Chițulescu ori Codex Gigas – cel mai mare manuscris din lume de Anca Irina Ionescu.

## **Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării**

Și în 2011, cunoscuta publicație a susținut și promovat domeniul biblioteconomic românesc și cultura română în general. Prin rubricile sale și cu ajutorul unui nou colectiv redacțional, Biblioteca se dovedește un partener de încredere al bibliotecilor românești, în efortul acestora de dezvoltare și sprijinire a culturii și învățământului din România.

În rubrici precum Editorial, Repere profesionale, Viața bibliotecilor, Metodologie, Patrimoniu, Meridian bibliologic și Galaxia Gutenberg, iată titlurile câtorva articole apărute în 2011: Alla Panici – De la cataloagele tradiționale la performanțele sistemelor informaționale integrate de bibliotecă (nr. 1/2011), Arshaluys Paronyan – Colecția de carte veche a Bibliotecii Casei de Cultură Armene „Dudian” din București (nr. 2/2011), Nicoleta Marinescu – Itinerarii în lumea infodocumentară – o convorbire cu dl Jean Michel (nr. 3/2011), Ana-Maria Lișman – Dinamica creșterii colecțiilor Depozitului legal (nr. 4/2011), Victoria Frâncu – UDC Summary: noi valențe și actualizări (nr. 5/2011), Marta Cordea – Colecțiile Speciale de la Biblioteca Județeană Satu Mare (nr. 6/2011), Daniela-Elena Brâncoveanu – Principii de ergonomie în structuri infodocumentare (nr. 7/2011), Alexe Rău – Câte ceva despre filosofia biblioarhitecturii (convorbire cu dl Tihomil Maštrović, director general al Bibliotecii Naționale și Universitare a Croației) (nr. 8/2011), Victoria Frâncu, Robert Coravu – Cea de-a XXII-a Conferință Națională a Asociației Bibliotecarilor din România: un bilanț și un nou început (nr. 9/2011), Adina Ciocoiu – Alinierea abordărilor naționale privind prezervarea conținutului digital. Tallin, 2011 – începutul unei conversații internaționale (nr. 10/2011), Rodica Mușat – Soluții de indexare a documentelor în bibliotecile europene (nr. 11/2011), Vera Osoianu – Autoinstruirea – baza piramidei formării profesionale continue (nr. 12/2011)



## Informare și documentare: activitate științifică și profesională

Cu trei numere deja la activ, Informare și documentare continuă să promoveze domeniul biblioteconomic românesc și să susțină cercetarea în domeniu prin articole semnate de masteranzi și doctoranzi, dintre care amintim pe Luminița Gruia – Biblioteca deschisă. Definiția conceptului. Exemple. Tendințe, Nicoleta Roxana Dinu – Consorțiile de bibliotecă – modalitate eficientă de cooperare, Adriana Elena Borună – Accesibilitate și design universal în colecțiile de bibliotecă, Florentina Dobrogeanu-Ipsilante – Marketing vs. Relații publice în biblioteci, Angela Repanovici – Strategii de marketing pentru promovarea și vizibilitatea producției științifice a universității prin depozite digitale.



foto: Letiția Constantin

# Agenda științifică și profesională



## Activitatea Consiliului științific al Bibliotecii Naționale a României

Consiliul Științific al Bibliotecii Naționale și-a desfășurat activitatea onform funcțiilor și atribuțiilor din „Regulamentul de organizare și funcționare al BNR”:

Art. 17 Consiliul Științific este abilitat să se pronunțe asupra tuturor problemelor profesionale privind activitatea bibliotecii.

Art. 18 Consiliul Științific este format din 9 (nouă) membri: directorul general, directorii de specialitate și 6 (șase) membri – bibliotecari, specialiști cu practică îndelungată și prestigiu profesional din Bibliotecă și din instituții științifice și culturale de profil, numiți prin decizia directorului general. Președintele Consiliului Științific

### **Art. 19 Consiliul Științific are următoarele competențe:**

- avizează politicile culturale de valorificare și de promovare a colecțiilor proprii, de afirmare și de promovare a valorilor culturale naționale;
- avizează programele de formare profesională, pregătire continuă, precum și criteriile specifice de selecție, evaluare și promovare a personalului de specialitate, cu consultarea Asociației Bibliotecarilor din Bibliotecă (ABBNR), a Serviciului Cercetare. Dezvoltare și a Serviciului Resurse umane;
- avizează programe de cercetare științifică în domenii ce decurg din funcțiile, atribuțiile și procesele biblioteconomice ale Bibliotecii, elaborate la nivelul instituției;
- avizează standarde, norme, regulamente și indicatori specifici la nivelul Bibliotecii;
- colaborează cu comisiile profesionale din Bibliotecă.

Art. 20 Consiliul Științific se întrunește trimestrial sau ori de câte ori este nevoie. Secretarul – ales din rândul membrilor Consiliului Științific – are ca atribuții, convocarea membrilor și a invitaților, multiplicarea materialelor supuse dezbaterii și întocmirea proceselor verbale.

## Activitate curentă

În anul 2011 au avut loc 4 ședințe și au fost abordate următoarele teme:

Sedința 1: - Politica de schimb a Bibliotecii Naționale a României  
- Regulamentul Centrului Național ISBN-ISSN-CIP (+ anexe)  
- Propunere pentru Norme de clasare a bunurilor culturale mobile – tip carte;  
- Propunere pentru Norme de acreditare a evaluatorilor de carte

Sedința 2: Analiza ocupațională pentru bibliotecar studii superioare

Sedința 3: Actualizarea centralizatorului instrumentelor de referință utilizate în departamentele BNR

Ședința 4: Propuneri pentru planul editorial al Bibliotecii Naționale a României - anul 2012

## Comisii profesionale ale Consiliului Științific al BNR

Consiliul Științific al Bibliotecii Naționale analizează și aprobă activitatea comisiilor profesionale din subordinea sa:

- *Comisia pentru dezvoltarea colecțiilor* – coord. Nicoleta Rahme
- *Comisia pentru comunicarea și valorificarea colecțiilor* – coord. Doina Stănescu
- *Comisia pentru conservare, prezervare și colecții speciale* – coord. Lucia Mariana Nesfântu
- *Comisia pentru informatizare și digitizare* – coord. Nicolae Stănescu
- *Comisia pentru prelucrarea colecțiilor* – coord. Mihaela Vazzolla



## Participări la evenimente profesionale naționale în 2011

▶ **24-25 martie:** În perioada 24 - 25 martie, 2011, a avut loc la Cluj Conferința internațională Asigurare-Descriere-Conservare, organizată de Serviciul Județean al Arhivelor Naționale (SJAN) Cluj împreună cu Arhivele Landului Baden Wurtemberg, Germania. Evenimentul a inclus în program prezentarea unui proiect, care a fost conceput, realizat și implementat cu sprijinul specialiștilor germani. Proiectul s-a derulat în perioada 2009-2011 și a avut următoarele obiective :

- 1) Echiparea și punerea în funcțiune a Laboratorului de restaurare al SJAN-Cluj, precum și instruirea personalului;
- 2) Realizarea unui program de conservare preventivă pentru două fonduri de arhive vechi (igienizare, ambalare individuală și organizare depozit);
- 3) Perfecționarea inventarelor acestor două fonduri arhivistice, digitalizarea și accesarea lor on-line în limbile română și germană.

La această conferință Biblioteca Națională a României a fost reprezentată de către doamna Mariana Lucia Nesfantu, Șef Serviciu C.N.P.R.D.

▶ **30 martie-1 aprilie** – forumul “Book: the bearer of human development”: Declarată în anul 2010 de către UNESCO drept capitală mondială a cărții, Ljubljana (Slovenia) a găzduit o serie de manifestări legate de industria cărții, care s-au finalizat între 30 martie -1 aprilie 2011 cu un forum regional dedicat promovării diversității expresiei culturale în Europa, “Book: the bearer of human development”.

Punctul central al forumului a fost reprezentat de statutul implementării Convenției UNESCO din 2005 pentru protecția și promovarea diversității expresiilor culturale, reunind reprezentanți ai ministerelor de cultură, experți UNESCO și de la Comisia Europeană, traducători, scriitori, editori și profesioniști implicați activ în lanțul cărții.

Biblioteca Națională a României și Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural au participat la sesiunea Translating to, from and within Southeast Europe: building new opportunities, unde au fost prezentate date privind implementarea Convenției UNESCO din 2005 în România și rolul Bibliotecii Naționale în susținerea și promovarea diversității culturale, situația industriei cărții românești, dezvoltarea unor politici de editare și de traducere inovative, promovarea de strategii și politici sustenabile pentru îmbunătățirea accesului la carte și diversitate lingvistică în Europa.

Din partea BNR a participat doamna Nicoleta Rahme, Șef Serviciu Dezvoltarea Colecțiilor, iar cheltuielile de deplasare au fost susținute integral de către UNESCO Venice Office.

▶ **9-11 mai:** În perioada 9-11 mai 2011 s-a desfășurat în Austria, la Horn,

conferința internațională New Approaches to Book and Paper Conservation-Restoration. Acest eveniment a fost organizat de Centrul European de Cercetare pentru Conservarea și Restaurarea Cărții și a avut drept scop facilitarea unei reuniuni a specialiștilor care depun eforturi pentru salvarea și prezervarea colecțiilor de cărți și documente care constituie patrimoniul cultural al țărilor din Europa sau de pe alte continente. Au fost susținute în plen 50 de lucrări de profil de către autori din 28 de țări. Biblioteca Națională a României a fost reprezentată de d-na Mariana-Lucia Nesfantu, șef Serviciu C.N.P.R.D., care a susținut o lucrare în plenul conferinței. Ideea centrală a lucrării prezentate a fost: actualitate, perspectivă și provocări pentru CNPRD al B.Na.R”.

▶ **29 iunie-2 iulie:** în această perioadă a avut loc, la Universitatea Politehnică din Barcelona, conferința anuală LIBER. Din partea Bibliotecii Naționale a României a participat Adriana-Elena Boruna, Serviciul Cercetare. Dezvoltare, cu lucrarea „Institutional Repositories in Romania : A case study of”

▶ **13 iulie 2011:** Centrul de Informare al Ambasadei Statelor Unite ale Americii a organizat Sesiunea de comunicări Lideri și inovatori în biblioteca publică: din experiența bibliotecarilor români din SUA. La acest eveniment BNR a fost reprezentată de către Nicoleta Rahme (Șef Serviciu Dezvoltarea Colecțiilor), Raluca Man (Redactor Șef Revista Biblioteca) și Adina Ciocoiu (Biroul Biblioteca Virtuală).

▶ **20-23 septembrie:** În intervalul 20-23 septembrie a avut loc la Sinaia Simpozionul Internațional « Cartea. România. Europa », aflat la cea de-a patra ediție și organizat de Institutul de Studii Sud Est Europene din cadrul Academiei Române și a Catedrei UNESCO de Schimburi Interculturale și Inter religioase, din cadrul Universității București, sub egida Bibliotecii Metropolitane. Simpozionul s-a bucurat de prezența unor prestigioase personalități, istorici, istorici ai cărții, bibliotecari și muzeografi , precum și profesori universitari din 34 de țări. Au fost reprezentate la nivel înalt, mari universități, precum Oxford, Sorbona, Kyoto și Tohoku din Tokio, din Sidney, Heidelberg, Bonn, Sao Paolo etc., dar și biblioteci naționale precum cea a Franței, cu peste 25 de specialiști, a Germaniei, Canadei, Angliei, Belgiei, Cehiei, Bulgariei, Rusiei, Greciei, etc.

Lucrările s-au desfășurat în cadrul a patru mari secțiuni :

I. Istoria și civilizația cărții : Cărți și biblioteci fondate de nobili, din Evul mediu până în secolul XX.

II. Pregătirea profesională a bibliotecarilor și a documentariștilor, sub toate aspectele

III. Al Vlea Congres Internațional Vedic. Sākhās : trecut prezent și viitor

IV. Relații românești cu alte țări ale Europei și cu Levantul

Din partea Bibliotecii Naționale a României a participat doamna DOINA

HENDRE BIRO, Filiala Batthyaneum, cu lucrarea intitulată, « La Bibliothèque Batthyaneum fondée à Alba Iulia, par le comte Ignace Batthyany, évêque de Transylvanie », 14 pagini+anexe, în cadrul secțiunii I. Istoria și civilizația cărții.

▶ **27 septembrie:** Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), Centrul Cultural American și Biblioteca Pedagogică Națională "I.C. Petrescu", sub auspiciile Ambasadei SUA la București au organizat în data de 27 Septembrie 2011, Conferința Library and Information Science Education & Continuing Education for Librarians in the United States of America and Canada (Învățământul de biblioteconomie și știința informării & formarea continuă a bibliotecarilor în Statele Unite ale Americii și Canada).

▶ **3-7 octombrie:** În perioada 3-7 octombrie 2011 a avut loc în Sarajevo, la Biblioteca Națională și Universitară a Bosniei și Herțegovinei, cea de-a 36-a Ședință Anuală a Centrelor ISSN. Ședința a reprezentat o oportunitate pentru Centrul ISSN România de clarificare a unor aspecte referitoare la atribuirea și gestionarea codurilor ISSN și de armonizare a politicilor naționale cu cele internaționale. Centrul Român ISSN a fost reprezentat de Teodora Ușurelu și Laura Mărgărit.

▶ **4 octombrie:** Biblioteca UMF București a organizat în data de 4 octombrie 2011 cea de a XIV-a ediție a evenimentului Zilele Bibliotecii UMF Carol Davila. Biblioteca Națională a României a fost reprezentată de Raluca Man (Redactor Șef Revista Biblioteca).

▶ **20-21 octombrie:** ANBPR a organizat, în perioada 20-21 octombrie 2011 la Hotel Sport din Poiana Brașov, conferința națională anuală a ANBPR cu tema „Construim împreună forța Asociației”. Eveniment profesional reprezentativ al comunității bibliotecare, această ediție a Conferinței s-a concentrat pe înțelegerea și dezbaterea aspectelor concrete ale funcționării în cadrul Asociației. Astfel, au fost puse în discuție posibile modalități de dezvoltare a organizației, precum și posibilități de îmbunătățire a comunicării la toate nivelurile.

▶ **20-21 octombrie:** În perioada 20-21 octombrie 2011, „1 Decembrie 1918” Alba Iulia a organizat a V-a ediție a Conferinței „Bibliologie și patrimoniu cultural național. Strategii culturale și editoriale în spațiul românesc: De la manuscris la ebook”. Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte și Biblioteca Județeană „Astra” din Sibiu. Au fost susținute 35 de lucrări, redactate de 43 de reprezentanți ai următoarelor instituții: Academia de Științe Chișinău, Universitatea București, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Biblioteca Națională a României-Filiala Batthyaneum, Biblioteca ASTRA Sibiu, Biblioteca Centrală Universitară Transilvania Brașov,





foto: Letitia Constantin



Biblioteca Academiei Române din Cluj, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia. Din partea Bibliotecii Naționale a României a participat doamna Doina Hendre Biro, Filiala Batthyaneum, care a susținut lucrarea cu titlul « O carte tipărită în limba română de Martin Hochmeister în anul 1781 la Sibiu, aflată în prezent la Biblioteca Batthyaneum. Analiză istorică, sociologică și lingvistică”.

▶ **27 octombrie:** În data de 27 octombrie 2011, Biblioteca Pedagogică Națională “I.C. Petrescu” a fost gazda seminarului intitulat Implicarea bibliotecilor prin personalul specializat (bibliotecari și documentariști) în pregătirea profesională continuă a angajaților. Manifestarea a fost realizată în cadrul proiectului european “Acces - Formarea Profesională Continuă - Calificare/ Recalificare - Garanția Succesului Pe Piața Muncii Pentru Angajați” susținut de Radio Romania în cadrul Programului Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 - 2013 (POS DRU) - Axa prioritară 2 “Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”, Domeniul Major de Intervenție 2.3 “Acces și participare la formare profesională continuă. Dezbateră, moderată de către Mirela Nicolae, realizator-coordonator la Radio Romania Cultural, a reunit bibliotecari școlari și profesori documentariști și a evidențiat rolul activ al bibliotecilor în susținerea educației tinerilor. Chiar dacă se confruntă cu resurse financiare, documentare și umane din ce în ce mai reduse, bibliotecile reușesc să propună modalități noi de învățare, să-și promoveze proiectele și să coopereze pentru a-și îndeplini rolul educativ și social pe care îl au. Din partea BNR au participat Nicoleta Rahme, Mihaela Vazzolla, Roxana Șorop, Adriana Borună, Corina Niculescu.

▶ **17 noiembrie** - <https://statedept.connectsolutions.com/rome> - participare la video web chat-ul Librarians as Change Agents cu Prof. R. David Lankes de la Syracuse University.

▶ **18 noiembrie:** La Academia de Studii Economice a avut loc un eveniment public de evaluare a implementării programului Scipio “Doctoratul în școli de excelență - evaluarea calității cercetării din universități și creșterea vizibilității prin publicare științifică”. Biblioteca Națională a României a fost reprezentată de către Raluca Man, Revista Biblioteca, Anca Moraru, Compartimentul Redacțional al Publicațiilor BNR și Adriana-Elena Borună, Serviciul Cercetare.Dezvoltare.  
- 5 decembrie: La Biblioteca Academiei Române a avut loc lansarea Bibliografiei Naționale Retrospective a Cărții 1508-1918 în format on-line, eveniment organizat de către Biblioteca Academiei Române în parteneriat cu Institutul Național de Cercetare.Dezvoltare în Informatică. BNR a fost reprezentată de către Mihaela Vazzolla, Șef Serviciu Bibliografia Națională, Corina Niculescu, Bibliografia Națională și Adriana-Elena Borună, Serviciul Cercetare.Dezvoltare.



**Resurse**

**Resurse**

**Resurse**

## Resurse umane

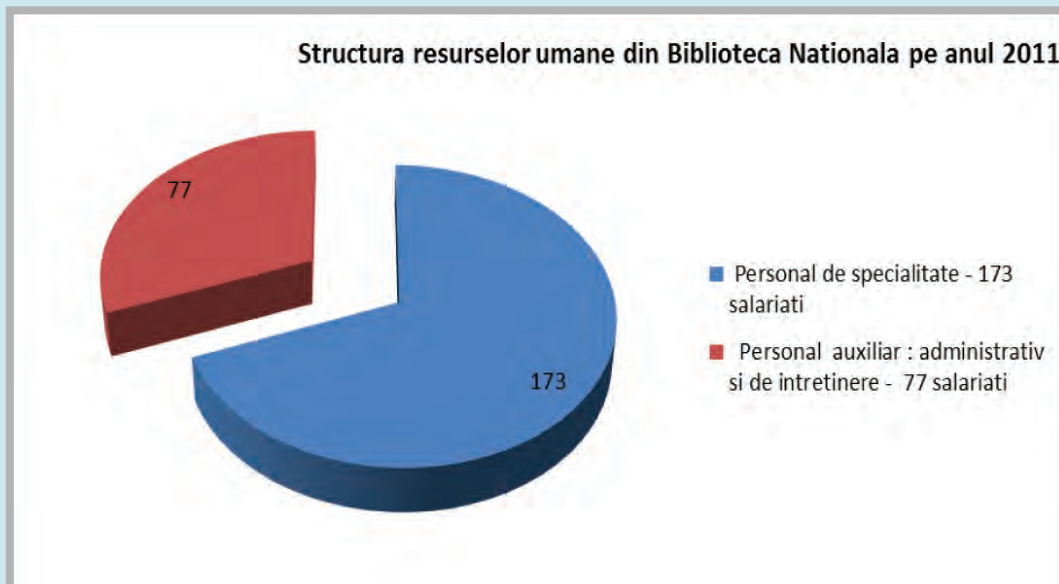
**Conștient de importanța capitalului uman pentru performanțele instituționale, serviciul Resurse umane a încercat sprijinirea procesului decizional prin activitățile de planificare, urmărire, control și prognoză a performanțelor profesionale ale angajaților.**

Pregătirea profesională urmată de o dezvoltare profesională continuă constituie o prioritate atât pentru Biblioteca Națională cât și pentru angajații acesteia, având drept obiectiv comun performanța în domeniul biblioteconomic. Instruirea și perfecționarea profesională a personalului reprezintă fundamentul obținerii și menținerii sistemului de management al calității serviciilor oferite de bibliotecă.

În anul 2011 s-a încercat continuarea procesului de rotire a resurselor umane în vederea asigurării cu personal a departamentelor Bibliotecii Naționale a României în vederea îndeplinirii funcțiilor naționale și a obiectivelor instituționale. S-au continuat, la fel ca în anul anterior, demersul de promovare a salariaților care au absolvit institutii de invatamant superior de specialitate sau a cursurilor postuniversitare de biblioteconomie - pentru absolvenții altor tipuri de studii universitare.

Din nefericire, în anul 2011 ocuparea prin concurs sau examen a posturilor vacante din autoritățile sau instituțiile publice, a fost temporar îngrădită de legislația în vigoare.

## Structura resurselor umane din Biblioteca Națională în anul 2011 după tipul de pregătire profesională



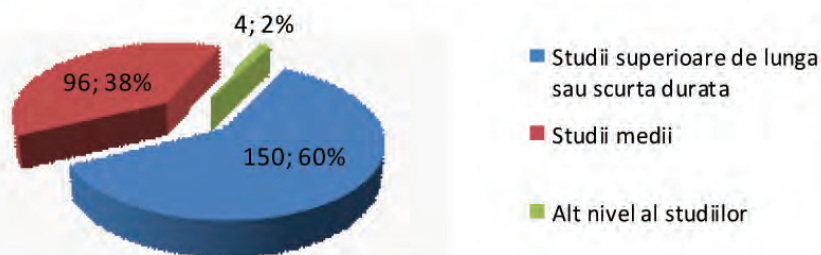
În cadrul Bibliotecii Naționale forța de muncă se structurează pe:

- Personal de specialitate = 173 persoane
- Personal auxiliar : administrativ si de intretinere = 77 persoane



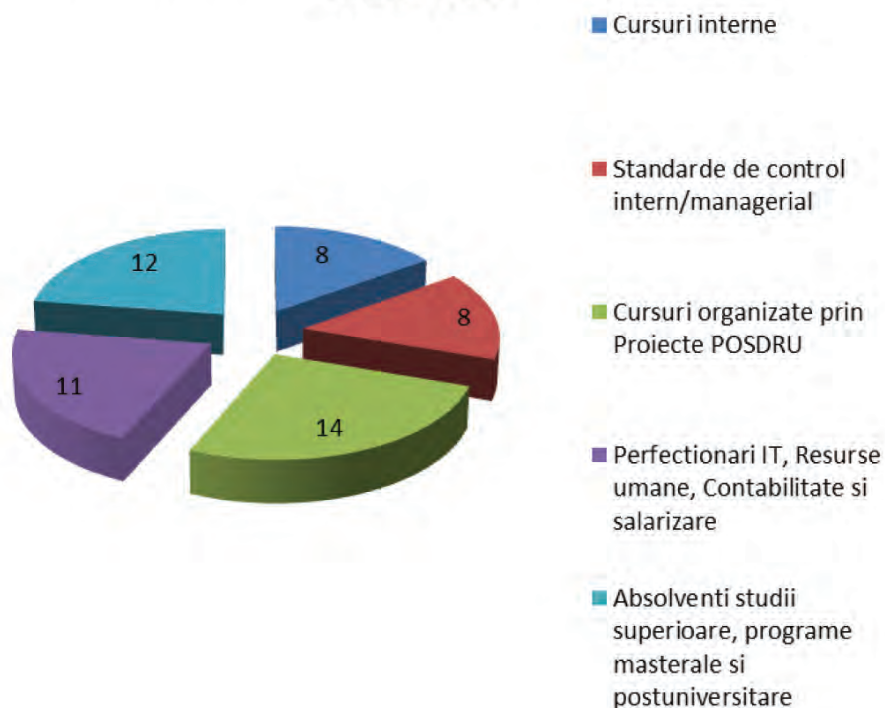
## Structura personalului după nivelul de pregătire în Biblioteca Națională a României în anul 2011

### Nivelul de pregătire profesională a salariaților Bibliotecii Naționale a României în anul 2011



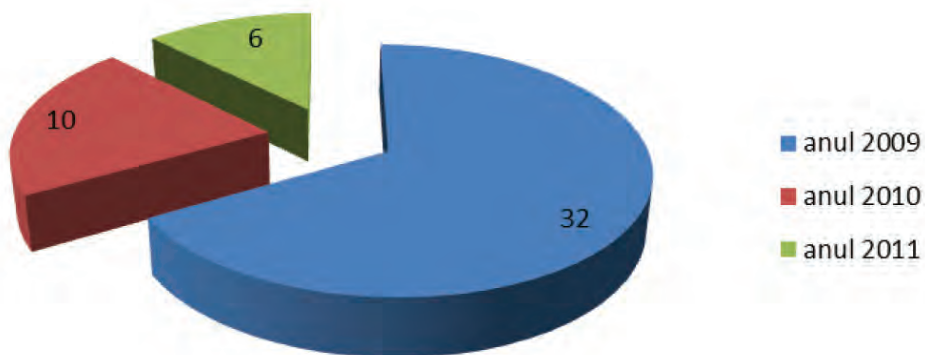
## Structurarea Pregătirii profesionale în anul 2011 în cadrul Bibliotecii Naționale a României

### Pregătirea profesională în Biblioteca Națională în anul 2011



**Evoluția pregătirii postuniversitare de specializare și perfecționare profesională în perioada 2009 - 2011 în cadrul Bibliotecii Naționale a României**

**Evoluția pregătirii postuniversitare în Biblioteca Națională în perioada 2009-2011**



## Resurse financiare

### Analiza bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2011

În anul 2011 Bibliotecii Naționale a României i-a fost aprobat (până la finele perioadei de raportare) un buget în sumă totală de 8.979,52 mii lei, defalcăt astfel:

- Cheltuieli de personal = 7.089,02 mii lei;
- Bunuri și servicii = 1.890,50 mii lei.

În perioada 01.01-31.12.2011 Biblioteca Națională a României a primit alocații bugetare lunare în sumă totală de 8.979,52 mii lei, la nivelul bugetului alocat.

Ponderea fiecărui capitol de cheltuială în totalul alocației primite se prezintă astfel:

- Cheltuieli de personal = 78,95%;
- Bunuri și servicii = 21,05%.

Alocația bugetară primită în perioada 01.01 -31.12.2011 a fost cheltuită în proporție de 99,55% (în cifră absolută de 8.939.051,91 lei), astfel:

- ▣ ○ Cheltuieli de personal = 7.082.191,00 lei (indice de cheltuire de 99,90%);
- ▣ ○ Bunuri și servicii = 1.856.860,91 lei (indice de cheltuire de 98,22%).

În cadrul cheltuielilor cu Bunurile și serviciile, ponderea cea mai mare au avut-o următoarele articole de cheltuieli:

- ▣ ○ Bunuri și servicii " ( 20.01) = 66,54%;
- ▣ ○ Alte cheltuieli " ( 20.30) = 24,23%;
- ▣ ○ Bunuri de natura obiectelor de inventar " ( 20.05) = 3,77%.

Din alocația bugetară primită a rămas necheltuită la data de 31.12.2011 suma de 40.468 lei, după cum urmează:

- ▣ ○ Cheltuieli de personal = 6.829,00 lei;
- ▣ ○ Bunuri și servicii = 33.639,00 lei.

Aceste sume nu au fost cheltuite din următoarele motive:

a) **La capitolul "Cheltuieli de personal"**

- suma rămasă necheltuită reprezintă economii la fondul de salarii, obținute datorită faptului că o serie de salariați nu și-au efectuat integral concediile de odihnă aferente anului 2011.

b) **La capitolul "Bunuri și servicii".**

- suma rămasă necheltuită este repartizată pe mai multe articole bugetare, ponderea cea mai însemnată având-o următoarele articole de cheltuieli:

- ▣ ○ 20.01.03 „ Încălzit, iluminat și forță motrică”
- ▣ ○ 20.01.07 „ Transport”
- ▣ ○ 20.06.01 „ Deplasări interne, detașări, transferări”
- ▣ ○ 20.30.03 „ Prime de asigurare non-viață”
- ▣ ○ 20.30.30 „ Alte cheltuieli cu bunuri și servicii”

O atenție deosebită a fost acordată recuperării alocațiilor achitate în anii precedenți titlul XV „Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent”, în anul 2011 Biblioteca Națională a României a recuperat suma de 290 lei.

Menționăm că în cursul semestrului I al anului 2011 au fost sistate operațiunile de inventariere totală și prin sondaj a gestiunilor de publicații aparținând depozitelor și sălilor de lectură, conform Deciziei Directorului General nr.210/09.02.2011, emisă la solicitarea șefilor de compartimente implicate (Referatul nr.211/25.01.2011) și a discuțiilor purtate în Consiliul de Administrație din data de 27.01.2011.

Motivul acestei sistări este pregătirea publicațiilor în vederea mutării în sediul nou și mutarea propriu-zisă a acestora.

În anul 2011 s-a efectuat inventarierea generală a patrimoniului instituției, altul decât fondul bibliotecar conform Deciziei nr. 330/19.09.2011, rezultatele inventarierilor au fost consemnate în procesul verbal nr. 2/03.01.2012 (anexat în copie).




În perioada 01.01-31.12.2011, Biblioteca Națională a României a realizat venituri în sumă totală de 47.776,86 lei din diverse activități (activitate editorială, casări publicații, imputații cărți pierdute etc.) care au fost virate la bugetul statului în termen legal.

## Resurse tehnologice

În cadrul Bibliotecii Naționale a României infrastructura informatică necesară pentru a sprijini biblioteca în efortul de a pune la dispoziția utilizatorilor săi servicii moderne, de a oferi suport tehnic și consultanță de specialitate pentru a susține biblioteca în îndeplinirea misiunii ei, este dezvoltată și implementată de către Serviciul Tehnologia Informației și Comunicării și de către Biroul Resurse Electronice.

## Infrastructura hard-ware și soft-ware

Mentenanță infrastructura hardware	220 calculatoare desktop 9 laptop-uri 13 servere 4 statie grafica 78 imprimante 17 scannere (A4, A3) 1 scanner profesional 2xA3 3 multifunctionale A3 20 echipamente active de rețea (switch-uri, hub-uri) 5 routere wireless 315 echipamente pasive de rețea + cablare rețea 1 stație de sonorizare 3 retroproiectoare 10 UPS-uri
Mentenanță infrastructura software	229 sisteme de operare Windows XP 233 suita Microsoft Office 2003 233 soft Antivirus Microsoft Security Essential 233 browser Internet (Internet Explorer, Mozilla Firefox) 233 aplicatii de email (Outlook Express, Microsoft Outlook) 120 software client Aleph 5 software client Digitool 233 aplicatii inscriptionare CD-DVD (Nero) 233 aplicatii citire pdf-uri (Acrobat Reader) 233 drivere imprimante 18 drivere scanere + software scanare 7 Adobe CS3 40 Adobe Photoshop Elements 4 sisteme de operare Windows Vista 13 sisteme de operare Linux 1 software scanare (scanner profesional) 2 AbbyFine Reader Corporate Edition + 20 licente 3 drivere multifunctionale + software 5 drivere routere wireless devirusare calculatoare – 60

The cover features a large blue vertical bar on the left side. On the right side, there are three blue semi-circular shapes: a large one at the top, and two smaller ones below it, one to the left and one to the right of the center. The text is centered on the large semi-circle.

**Annual Report 2011  
National Library of  
Romania**



# 2011 for the National Library of Romania – a Year of Summing-Up and a New Start

For the National Library of Romania, the year 2011 could be summarized as a year of assessment of its institutional mission, and, at the same time, as a new beginning - on a higher stage of development - of its specific activities, occasioned by the opening of the new building.

The completion of the new building of the National Library, after more than 40 years of waiting, led the institution to focus all its efforts on the relocation of the collections in the new space and the reorganization of the activities so that the patrimonial flow would not be interrupted, and the library be reopened to the public shortly. In the course of time, there has been a constant concern for the use of professional standards, procedures and directions, as well as an effective implication of the library staff in the continual training and professional development; in this way, the creation, processing, preservation, conservation and re-evaluation of the national documentary heritage were carried out on modern librarianship principles.

Although in 2011, the moving of the National Library in its new location was the main priority, the current activities were not interrupted, the relation with the publishing houses was maintained and developed within normal parameters by providing ISBN and ISSN codes for all types of publications which are printed in Romania and by carrying out the cataloguing before publication (CIP). In 2011, publishers and authors were granted about 41,800 ISBN codes, 1,799 ISSN codes and 26,789 CIP descriptions were made. At the ISBN-ISSN-CIP National Center, the number of applications was significantly increased, their average being of about 150 requests a day.

In his patrimonial mission, the National Library of Romania administered, without interruption, the reception and distribution of documents as legal deposit, both centrally and locally.

The policy of developing the library collections was achieved through acquisitions, donations; the relationships of international exchange with major libraries from abroad were maintained and developed; documents were processed, preserved and put into value; documents belonging to special collections were administered, recovered and restored etc.

## Statistical data related to the NLR holdings in 2011

Provenance		Purchase	Donation	Exchange	Transfer	Duplicates	Legal Deposit	Legal Deposit
Types of documents		Bibliographical units (b.u.)	Bibliogr. units (b.u.)	Bibliogr. units (b.u.)	Bibliogr. units (b.u.)	Legal Deposit Bibliogr. units (b.u.)	Pre-print Bibliogr. units (b.u.)	Legal Deposit Intangible Bibliogr. units (b.u.)
Type of document	Romanian/foreign							
Current book – on paper	Romanian books	52	229	1136	45	2217	15538	15922
	Foreign books	83	421		6			
Current book –electronic – in text format	Romanian books							
	Foreign books							
Current book –electronic – in audio format	Romanian books	83						
	Foreign books							
Documents – book group	Book group						40	330
Current serials	Romanian serials	11187	41				26190	26514
	Foreign serials	1097	284	2367				
	Serials on CD-Rom							

Provenance		Purchase	Donation	Exchange	Transfer	Duplicates	Legal Deposit	Legal Deposit
Types of documents						Legal Deposit legal Bibliogr. units (b.u.)	Pre-print Bibliogr. units (b.u.)	Intangible Bibliogr. units (b.u.)
Type of document	Romanian/ foreign	Bibliographical units (b.u.)	Bibliogr. units (b.u.)	Bibliogr. units (b.u.)	Bibliogr. units (b.u.)	Bibliogr. units (b.u.)	Pre-print Bibliogr. units (b.u.)	Intangible Bibliogr. units (b.u.)
PhD theses	Romanian							
	PhD theses							
Electronic resources - CD		4	6				101	101
	Electronic resources - CD							
	Romanian							
Electronic resources - CD foreign			2	13				
	Electronic resources - CD foreign							
Electronic resources - DVD			13					
	Electronic resources - DVD							
	Romanian							
Electronic resources DVD foreign			5	3				
	Electronic resources DVD foreign							
Cartographic documents								
	Romanian documents				1			5
	Foreign documents		1		1			

Provenance		Purchase	Donation	Exchange	Transfer	Duplicates	Legal Deposit	Legal Deposit
Types of documents						Legal Deposit legal Bibliogr. units (b.u.)	Pre-print Bibliogr. units (b.u.)	Intangible Bibliogr. units (b.u.)
Type of document	Romanian/foreign	Bibliographical units (b.u.)	Bibliogr. units (b.u.)	Bibliogr. units (b.u.)	Bibliogr. units (b.u.)	Bibliogr. units (b.u.)	Bibliogr. units (b.u.)	Bibliogr. units (b.u.)
Engravings	Romanian engravings		407					
	Foreign engravings							
	Romanian documents		21		11			
The historical archive	Foreign documents		1					
	Romanian photos		10					
Photography	Foreign photos				1			
	Romanian documents		1		1			
Bibliophily	Foreign documents				10			
	Romanian manuscripts		19					
Manuscripts	Foreign manuscripts							
		12506	1461	3516	76	2217	47349	42872
Total number of documents accessible to users		67128						
Total number of documents from the intangible fund								42872
Total number of documents entered in NLR b.u. + numbers of serials		110000						



## The new library building



Professional collaborations and partnerships with institutions in the country and abroad continued in 2011 and allowed the institution to be involved in the following projects: The European Library - TEL, The European Library resulted from the integration of resources from national libraries in Europe; ENRICH-Manuscriptorium, digital library and virtual research environment of manuscripts, incunabula, old books and rare historical documents and the participation in a new project: Balkan Itineraries, a project which valorizes the Francophone collections in the Balkan area.

The institution's cultural agenda expresses the support, promotion and valorization for the written national heritage and for the interculturalism, cultural message through different forms of artistic and documentary representation. The involvement of our institution in the "Libraries' Night" event is representative for this idea. The "Libraries' Night" offered the opportunity of expressing the cultural message, starting from text and the book and continuing with other forms of artistic expression such as theater, music, dance, visual arts and film. It is also worth mentioning that in 2011, the well-known historian, and highly appreciated contributor to the philosophy of history Neagu Djuvara donated to the National Library several of his manuscripts, pieces of correspondence, reading cards and personal archive pieces. The donation will be continued in 2012. The scientific agenda of the National Library focused on supporting the library professions, promoting institution's specific, and its methodological function. The scientific and professional activities have resulted from participation at scientific meetings, in several studies and articles in specialized publications and from its implication in various scientific projects. In 2011, the National Library of Romania has become a provider of training in librarianship certified by the Minister of Labor.

In 2011 the specialized departments of the National Library continued to edit and publish their professional journals. Thus, we mention, along with the Romania's Bibliography series, Bibliography of emerging books (CIP), Abstracts in Librarianship and Information Science, Cultural Celebrations, Librarianship: Synthesis, Methodology, Translation, essential reference

tools in librarianship and culture general some other publications designed to meet the professional needs in their continuing education.

Therefore, the National Library Journal, the Romanian Journal of Book Conservation and Restoration and the Romanian Journal of Book History continue to promote the collections, products, services and functions of the National Library and Romanian culture and heritage.

Library: journal of library and information science continued to support the methodological role of the National Library by linking libraries in the country and by including in its pages expert articles. Information and documentation: scientific and professional activity supports specialized education by publishing articles signed by master and doctoral students. These publications can be found in major international databases such as EBSCO and ProQuest.

On December 15, 2011 the new headquarters of the National Library was opened. The building was designed to meet the national library functions, but also cultural and leisure features. The reading rooms, multipurpose rooms and training spaces, laboratories and special collections storage areas integrated into a unified architectural concept has led to one of the most modern national library buildings in Europe.

The relocation of the National Library into a new modern space is the most important chapter in its history, thus highlighting the institution as the main source of preservation and dissemination of the written Romanian heritage.

If we refer to Europe, we can speak about the third largest national library which relocated its collections after the Bibliothèque Nationale de France and the British Library, which have impressive collections, financial and human resources.

The relocation of NLR into a new building represents a new stage for the most important cultural institution of the country, after dozens of years in which its collections were stored in 11 locations.

Its mission, functions, institutional and organizational complexity give NLR the reasons to function in a building perfectly adapted to the new trends and developments in the information and documentary environment.

# Resources in 2011

## Human Resources

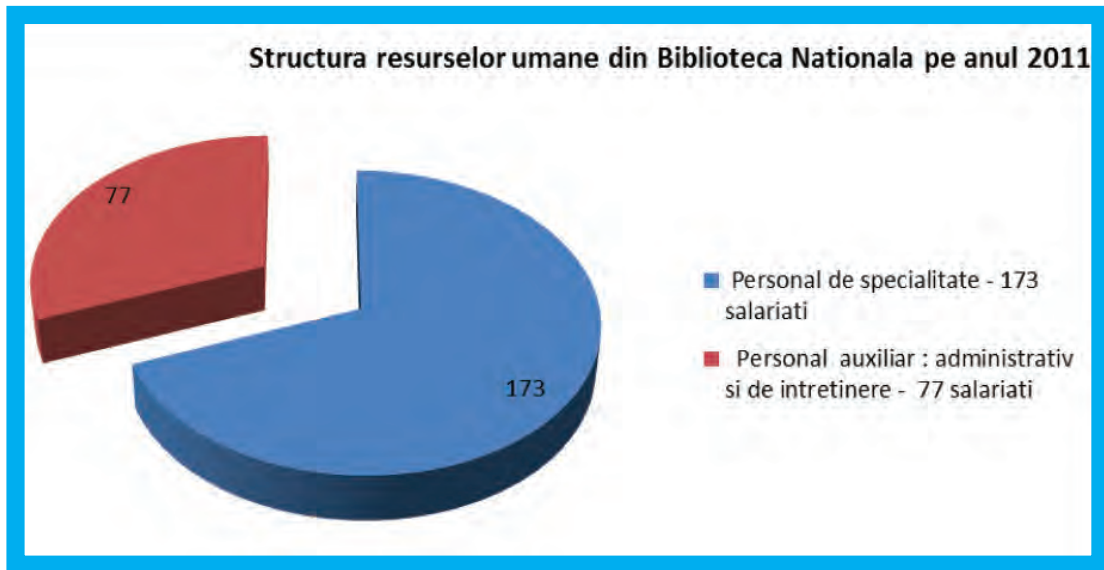
In 2011, we tried to continue the process of rotation of the human resources in order to ensure staffing for the National Library departments with a view to fulfilling its national functions and institutional goals. As in the previous year, we continued to promote the employees who had graduated from institutions of specialized higher education or from postgraduate library courses - for other university graduates.

Unfortunately, in 2011, the competition or exam for filling vacancies in the authorities or public institutions was temporarily restricted by the present law.





## The Structure of the Human Resources of the National Library of Romania in 2011 by Type of Training



The National Library workforce is divided into:

- Specialized staff = 173 persons
- Auxiliary staff: administrative and maintenance = 77 persons

In 2011, the National Library was approved (by the end of the reporting period) a budget totaling 8,979.52 thousand RON, recouped as follows:

- Staff costs = 7.089,02 thousand RON;
- Goods and services = 1.890,50 thousand RON.

Out of the budget allocation received, the amount to 40,468 RON remained unspent up to 31.12.2011, as follows:

- Staff costs = 6,829.00 RON;
- Goods and services = 33,639.00 RON.

In the period of 01.01-31.12.2011, the National Library of Romania accomplished an income totaling 47,776.86 lei from various activities (publishing activity, cassation of publications, imputations of lost books, etc.) that was transferred to the state budget in legal due date.

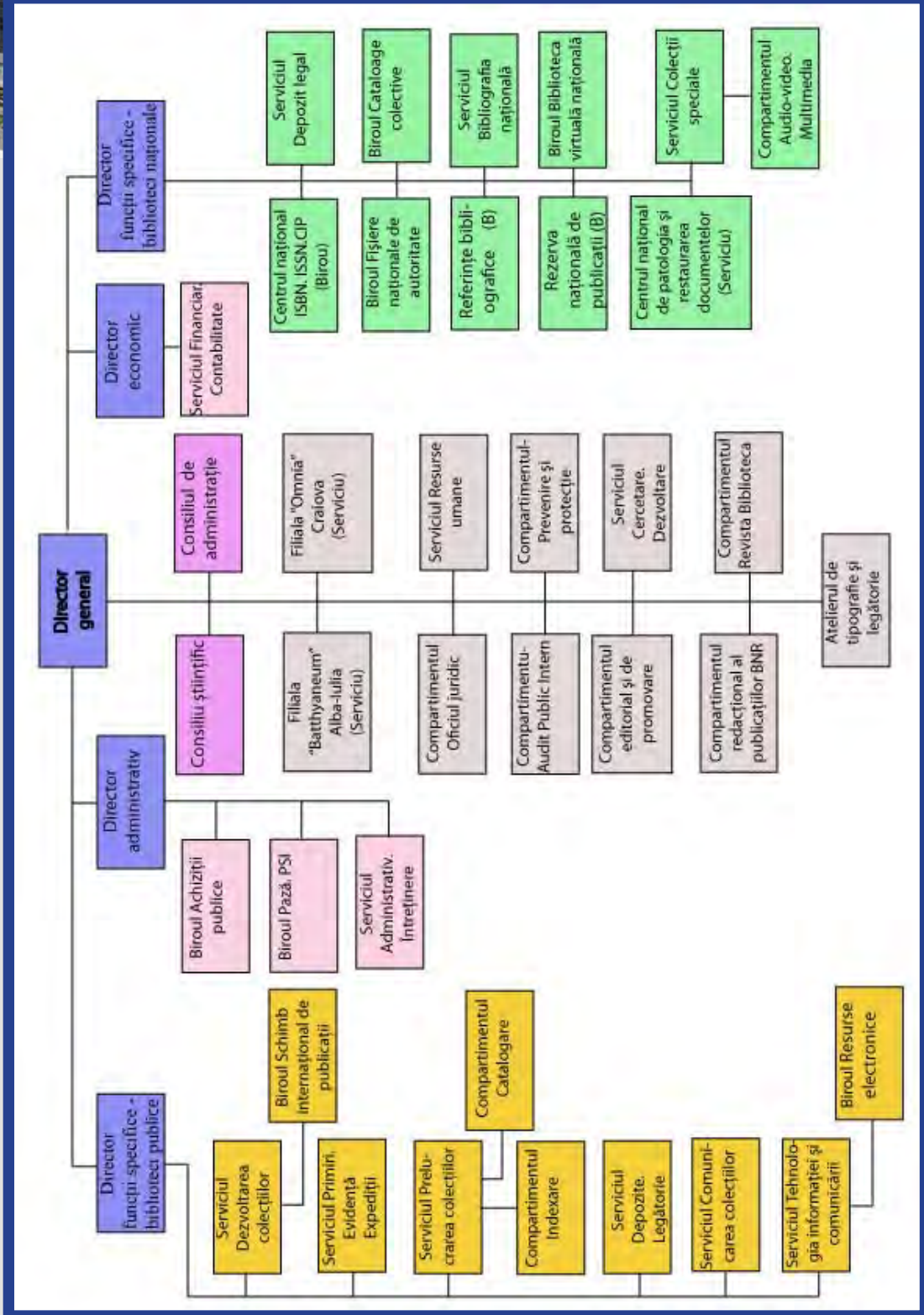


foto: Letitia Constantin

## Technological resources

<p>Maintenance of hardware infrastructure</p>	<p>220 desktop computers            9 laptops            13 servers            4 graphic station            78 printers            17 scanners (A4, A3)            1 professional scanner 2xA3            3 multifunctionals A3            20 active network equipment (switches, hubs)            5 wireless routers            315 passive network equipment + cabling network            1 sound station            3 retroprojectors            10 UPS</p>
<p>Maintenance of software infrastructure</p>	<p>229 Windows XP operating systems            233 suite Microsoft Office 2003            233 soft Antivirus Microsoft Security Essential            233 browser Internet (Internet Explorer, Mozilla Firefox)            233 email applications (Outlook Express, Microsoft Outlook)            120 software client Aleph            5 software client Digitool            233 inscription applications CD-DVD (Nero)            233 applications for pdf reading (Acrobat Reader)            233 drivers for printers            18 drivers for scanners + scanning software            7 Adobe CS3            40 Adobe Photoshop Elements            4 Windows Vista operating systems            13 Linux operating systems            1 software for scanning (professional scanner)            2 AbbyFine Reader Corporate Edition + 20 licences            3 multifunctional drivers + software            5 drivers wireless routers            Computer virus cleaning – 60</p>

# Organigrama





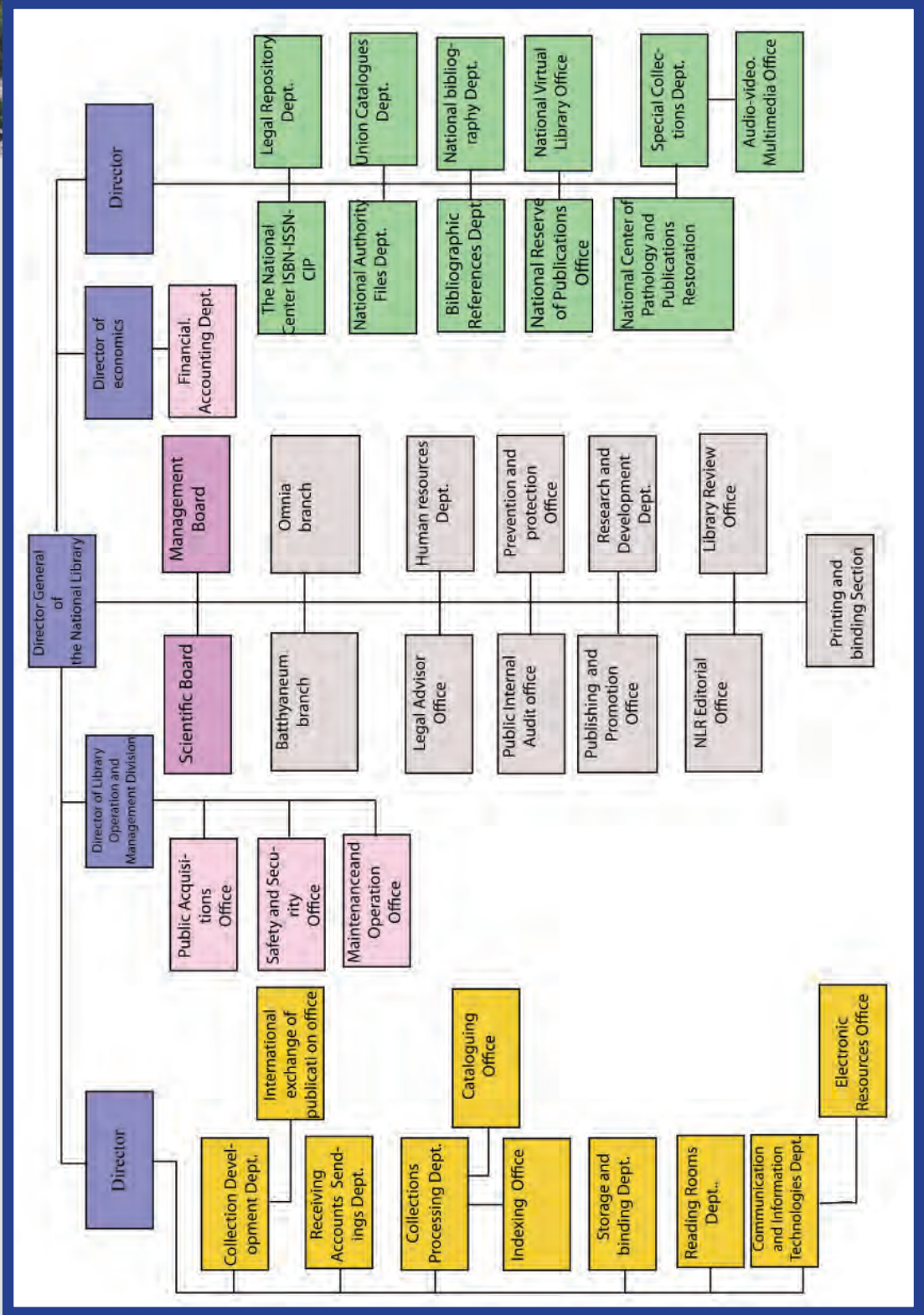


foto: Marius Haş



## **Biblioteca Națională a României oferă utilizatorilor săi:**

### **Cataloage:**

în regim tradițional:

Catalog alfabetic general

Catalog sistematic general

în regim informatizat:

Catalogul cărții românești (1992 - )

Catalogul cărții străine (1995 - )

Catalogul Structurilor Infodocumentare din România (CASIDRO)

### **Publicații:**

Abstracte în bibliologie și știința informării (ABSI)

Aniversări culturale

Bibliografia cărților în curs de apariție (CIP)

Bibliografia Națională Română, cu seriile:

Articole din publicații periodice. Cultură

Cărți. Albume. Hărți

Documente muzicale tipărite și audiovizuale

Publicații seriale

Românică

Teze de doctorat

Biblioteca: Revistă de Bibliologie și Știința Informării

Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri

Catalogul cărților străine intrate în bibliotecile din România

Repertoriul periodicelor străine intrate în bibliotecile din România

Informare și documentare: activitate științifică și profesională

Raport anual

Revista Bibliotecii Naționale a României

Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții

Revista Română de Istorie a Cărții

### **Servicii:**

Acces la publicațiile din colecțiile bibliotecii

Asigurarea catalogării înaintea publicării (CIP)

Atribuirea numerelor internaționale standardizate (ISBN, ISMN, ISSN)

Consultarea, în cadrul centrelor culturale românești din străinătate, a publicațiilor culturale și științifice românești, furnizate de bibliotecă

Informații bibliografice

Împrumut interbibliotecar internațional de publicații

Îndrumare în utilizarea instrumentelor de reflectare, organizare și consultare a publicațiilor

Posibilitatea realizării de fotocopii ale unor documente de bibliotecă

**Contact: [www.bibnat.ro](http://www.bibnat.ro)**

**[biblioteca@bibnat.ro](mailto:biblioteca@bibnat.ro)**

**Tel: 021/3142434**

**Fax: 021/3123381**

**Raport anual**

**Annual Report**

**2011**



**Biblioteca Națională a României**  
**National Library of Romania**

**[www.bibnat.ro](http://www.bibnat.ro)**