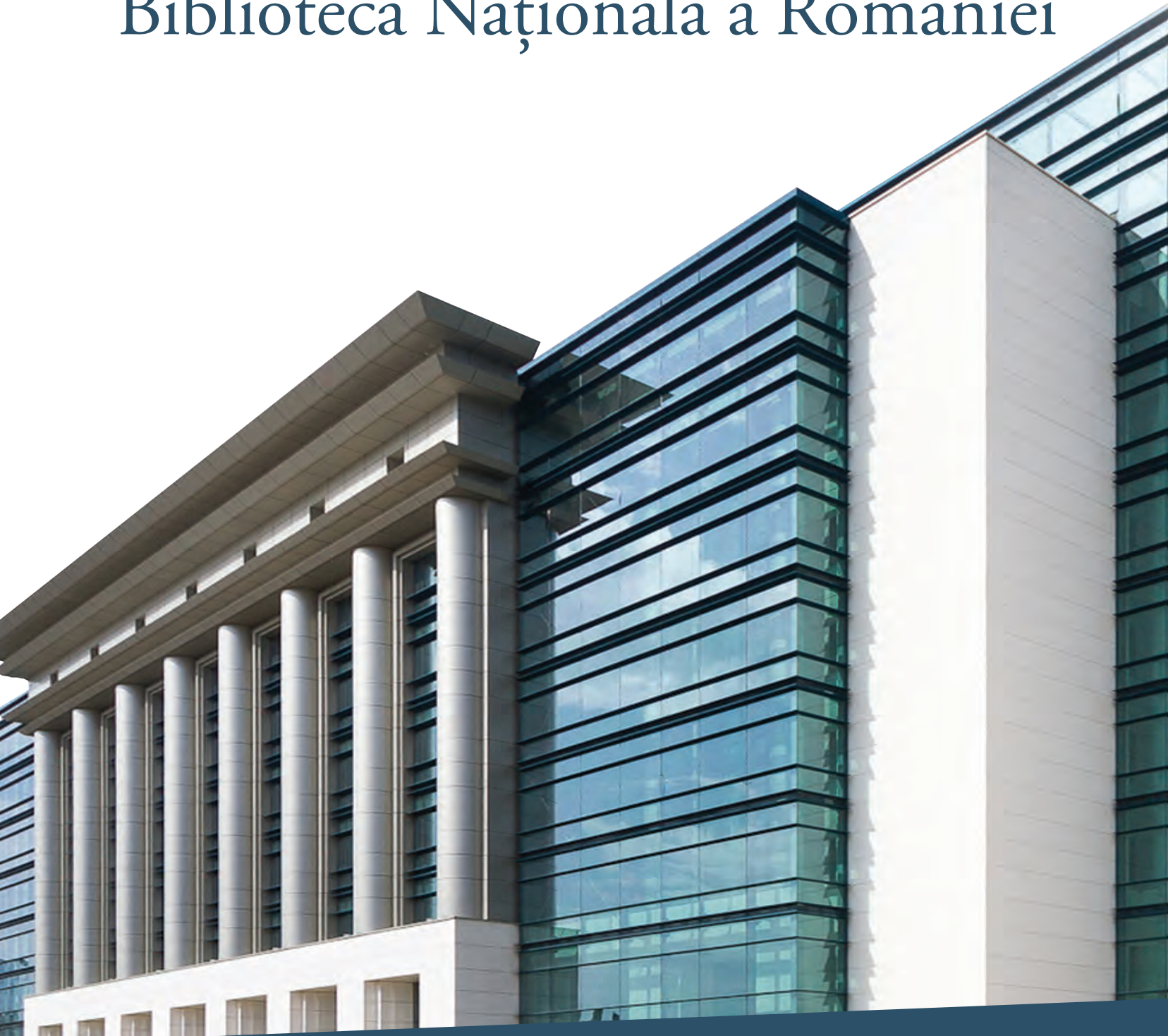


Biblioteca Națională a României



Biblioteca Națională a României

Raport anual de activitate

2012

Biblioteca Națională, un nou început

Evenimentul major al anului 2012 a fost, pentru Biblioteca Națională a României, mutarea în noul sediu și redeschiderea oficială către public, odată cu dezvoltarea serviciilor de bibliotecă și oferirea de noi posibilități de acces la informație și de petrecere a timpului liber datorită facilităților de care dispune noua clădire.

Gândită să satisfacă deopotrivă funcțiile specifice unei biblioteci naționale și funcții culturale și de petrecere a timpului liber, noua clădire dispune de numeroase săli de lectură și spații de depozitare, spații destinate documentelor aparținând colecțiilor speciale, laboratoare de restaurare a documentelor de patrimoniu, spații multifuncționale și de formare profesională, săli de conferință, spații expoziționale etc. Integrate într-un concept arhitectural unitar, toate acestea au condus la conturarea uneia dintre cele mai moderne clădiri de bibliotecă națională din Europa.

În prima parte a anului, la nivelul instituției, eforturile s-au concentrat pe activitățile de mutare și rearanjare a colecțiilor în noile depozite și săli de lectură, fiind respectate




**O perspectivă
asupra
culturii**

Biblioteca Națională a României
deschiderea oficială a noului sediu
23-27 aprilie 2012



principiile biblioteconomice moderne. Se cuvine să remarcăm faptul că, în toată această perioadă, fluxul patrimonial, care are în vedere activitatea cu editurile și constituirea depozitului legal, nu a fost întrerupt. Astfel, pe lângă preocupările de constituire și dezvoltare a patrimoniului în noua clădire a bibliotecii, au fost amenajate și dotate noi spații, precum laboratoarele și spațiile de formare profesională, o nouă sală de lectură destinată copiilor și tinerilor, un spațiu destinat promovării culturii americane etc.

Facilitățile oferite de noua clădire a Bibliotecii Naționale a României i-au permis instituției valorificarea eficientă a potențialului biblioteconomic, cultural, profesional-științific și o mai bună vizibilitate în mass-media și la nivelul societății românești.

Colaborările și parteneriatele profesionale cu instituții din țară și din străinătate au continuat și în anul 2012 și au permis implicarea instituției în proiecte precum „Itinerarii Balcanice“, un proiect de valorificare a colecțiilor francofone din spațiul balcanic.

Agenda culturală a instituției, ce își propune susținerea, promovarea și valorificarea patrimoniului național scris, precum și deschiderea spre interculturalitate, s-a îmbogățit și diversificat. Mesajul instituțional a fost transmis prin toate formele de manifestare artistică, de la muzică și dans până la spectacole de teatru și film, expoziții de artă plastică, seri de lectură, dezbateri etc. Reprezentative în acest sens au fost evenimentele culturale prilejuate de deschiderea oficială a Bibliotecii Naționale în noul său sediu, implicarea acesteia în acțiunile „Noaptea cercetătorilor“ și „Nocturna bibliotecilor“ sau redeschiderea, după 100 de ani, a expoziției „Museum“, ce își propune valorificarea bunurilor muzeale de la Biblioteca Batthyaneum.

Agenda științifică a instituției a exprimat

preocuparea pentru susținerea profesiilor biblioteconomice, promovarea specificului instituției bibliotecii naționale, susținerea funcției sale metodologice. Astfel, participarea la elaborarea Standardului ocupațional Bibliotecar – studii superioare (validat în noiembrie 2012, a devenit un document de referință prin care se stabilesc poziția, cunoștințele și atribuțiile bibliotecarului cu studii superioare), precum și organizarea evenimentului „Săptămâna profesională la Biblioteca Națională“ ilustrează aceste preocupări.

Raportul de activitate pe care vi-l propunem în paginile ce urmează descrie parcursul instituțional al Bibliotecii Naționale a României în anul 2012, un an în care instituția a intrat într-o nouă etapă a existenței sale, evaluând și regândind activitățile din perspectiva concretă a spațiului oferit de noul sediu.

Dr. Elena Tîrziman
Director General

Deschiderea oficială a Bibliotecii Naționale



Din 23 aprilie 2012, Biblioteca Națională a României s-a mutat, în sfârșit, în prima sa casă adevărată, în bulevardul Unirii nr. 22 din București, după ce a stat „cu chirie“, în spații inadecvate și insuficiente, mai bine de 50 de ani (dacă ne rezumăm la a lua ca reper anul 1955, când a fost înființată, prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 1193, Biblioteca Centrală de Stat) sau mai bine de 170 de ani – dacă luăm ca reper anul 1833, când, prin Regulamentul pentru organizarea învățământului, se înființa Biblioteca Națională din București, care urma să adune la un loc cărțile și manuscrisele ce se aflau împărțite în diferite locuri publice, precum Mitropolia, episcopiile, mănăstirile și altele.

Istoria construcției unui nou sediu al Bibliotecii Naționale începe în anul 1957, când,

în raportul de activitate al instituției, se vorbea deja despre necesitatea construirii unui local propriu pentru bibliotecă, într-un spațiu corespunzător, care să permită creșterea depozitelor și a serviciilor în raport cu dezvoltarea în timp a bibliotecii, precum și aplicarea mijloacelor mecanizate de deservire rapidă a cititorilor și automatizarea procesului de muncă. În 1968 este elaborat Programul pentru întocmirea temei de proiectare a construcției Bibliotecii Centrale de Stat, ce vorbea despre „amplasarea bibliotecii; concepția arhitectonică; concepția funcțională; capacitatea depozitelor, sălilor de lectură, serviciilor, atelierelor etc.; problemele de mobilier, utilaje și instalații“.

Concepția arhitectonică trebuia să țină cont de cele trei deziderate ale arhitecturii moderne: funcționalitate, flexibilitate la interior și exterior,

intimitate. În afară de săli de lectură, depozite și birouri, clădirea trebuia să aibă spații expoziționale, săli de proiecție, săli dotate cu mijloace audiovizuale pentru învățarea limbilor străine și pentru audiții muzicale, săli de conferință, ateliere, bufet, fumaar, parcare. Primul proiect al clădirii datează din 1971, însă, după cutremurul din 1977, acesta a fost refăcut și completat cu studii de rezistență și cu ajustări privind compartimentele ulterioare. Evenimentele din 1989 au dus la sistarea investiției, care a fost reluată abia în anul 2007, când Guvernul României, beneficiind de finanțare de la Banca Mondială, și-a asumat proiectul Bibliotecii Naționale a României din bulevardul Unirii nr. 22, clădirea fiind finalizată la sfârșitul anului 2011. Cu o suprafață totală de 112.000 mp, noul sediu al Bibliotecii Naționale a fost gândit să satisfacă atât funcțiile specifice unei biblioteci naționale, cât și funcții culturale și de petrecere activă a timpului liber. Asemeni multor alte biblioteci naționale europene, Biblioteca Națională a României pune la dispoziție, în afară de spațiul „tradițional“ de bibliotecă, săli de conferințe și expoziții, librărie și anticariat, spații multimedia și de divertisment, bufet, cafenele și restaurant. Astfel, după mai bine de 20 de ani de așteptare, Biblioteca Națională și-a deschis, la 23 aprilie 2012, porțile pentru public, devenind un membru de seamă al familiei bibliotecilor naționale europene.

În perioada 23-27 aprilie 2012, printr-o suită complexă de manifestări în jurul conceptelor **bibliotecă, cultură, cunoaștere, cercetare, carte, educație**, Biblioteca Națională a României a strâns laolaltă întreaga paletă a tipurilor de biblioteci din arealul biblioteconomic românesc, pentru un răgaz de aleasă sărbătoare: inaugurarea unei binemeritate

case noi. Cu această ocazie, a fost propus un program inaugural intitulat *O perspectivă asupra culturii – Biblioteca Națională a României*, care a prezentat publicului larg activitățile și misiunea unei biblioteci naționale, zonele de interferență dintre Biblioteca Națională și celelalte tipuri de biblioteci (publice, specializate, de învățământ, de cercetare), între Biblioteca Națională și alte instituții infodocumentare precum muzeele, arhivele, centrele culturale etc.

Ca orice casă nouă, și noul sediu al Bibliotecii Naționale a fost sfințit, în data de 22 aprilie, slujba fiind oficiată de Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române. După slujba de sfințire, Patriarhul României a rostit un mesaj de binecuvântare intitulat „Biblioteca Națională – un mijloc de conservare și comunicare, de-a lungul timpului, a moștenirii intelectuale a unui popor“, în care a evidențiat rolul și importanța existenței Bibliotecii într-un spațiu modern. Totodată, Întâistătătorul Bisericii Ortodoxe Române a conferit Ordinul „Sfinții Împărați Constantin și Elena“ directorului Bibliotecii Naționale a României, a donat instituției



o icoană cu chipul Sfântului Mare Mucenic Gheorghe - ocrotitorul bibliotecarilor, o Sfântă Scriptură și mai multe volume apărute la editurile Patriarhiei Române și Arhiepiscopiei Bucureștilor.

Elena Tîrziman, directorul Bibliotecii Naționale a României, a adresat, de asemenea, un cuvânt reverențios la adresa Bisericii, căreia i-a recunoscut rolul de începător al tiparului și activității editoriale în țara noastră: „Cartea și educația în spațiul românesc le datorăm Bisericii. După cum bine știm, primele cărți sau cărțile bisericești, dincolo de dimensiunea sacră, erau cărți de învățătură. Primele biblioteci în cultura română s-au făcut

pe lângă mănăstiri. S-a tipărit pe lângă mănăstiri, s-au constituit colecții lângă mănăstiri, colecții care dăinuie și astăzi. Astăzi, Preafericite Părinte Patriarh Daniel, prin binecuvântarea pe care ați dat-o acestui lăcaș și oamenilor care sunt aici, s-a pus început bun Bibliotecii Naționale a României, într-o altă etapă a existenței sale“.

Cu prilejul evenimentului, a fost vernisată expoziția „Mărci ale artei religioase: arta în expresie canonică și personală“ (picturi și icoane semnate de artiști români contemporani), precum și expozițiile virtuale „Patriarhii României: fotografii din Colecțiile speciale ale Bibliotecii Naționale a României“ (Miron





Cristea, Nicodim, Teoctist) și „Manuscrisele Picu Pătruț (1818-1872) în Colecțiile speciale ale Bibliotecii Naționale a României – 140 de ani de la moarte“.

23 aprilie a fost prima zi în care Biblioteca Națională și-a deschis porțile pentru public, iar această deschidere a noului sediu s-a bucurat de prezența unor personalități marcante ale lumii culturale, profesionale și politice, discuțiile concentrându-se pe definirea conceptului de bibliotecă națională și pe biografia și identitatea Bibliotecii Naționale a României în cadrul familiei europene a bibliotecilor naționale.

Prin relațiile pe care le are cu instituții similare

din Europa și din lume, Biblioteca Națională a României este raportor, la nivel internațional, privind patrimoniul național documentar și schimburile interculturale. În acest context, Italia, prin intermediul Centrului Cultural Italian „Giovanni Morando Visconti“ din Alba Iulia, a fost prima țară invitată să organizeze un eveniment care a inclus conferințe, expoziții, spectacole și prezentări de modă, sub titlul „Il fascino dell’Italia“. Uniunea Artiștilor Plastici a vernisat expoziția „Cartea-obiect: expoziție de artă românească contemporană – lucrări ale unor artiști contemporani“.



24 aprilie a fost dedicată bibliotecilor publice și statutului lor de *agora*, de spațiu formativ și informativ în societatea secolului XXI. Programul desfășurat pe parcursul întregii zile a fost variat: expuneri și dezbateri despre învățământul biblioteconomic românesc, expoziții, lansări de carte, conferințe, prezentarea istoricului revistei „Biblioteca”, precum și recitaluri vocale și instrumentale. Ziua a fost dedicată, cu precădere, bibliotecilor județene – prilej cu care directorii bibliotecilor din Sibiu, Bihor, Gorj, Iași, Galați, Arad, Timiș, Argeș, Brăila și Brașov și-au prezentat proiectele de succes ale instituțiilor pe care le conduc. Recunoașterea oficială a acestor activități s-a materializat prin decernarea unor medalii jubiliare și acordarea unor diplome acestor biblioteci de către Asociațiunea „ASTRA”.



Tot în această zi a avut loc dezbaterea „Învățământul biblioteconomic românesc – bilanț, perspective“, la care au participat catedrele de specialitate din București și din țară și Biblioteca Națională a României. A fost vernisată expoziția „Literatura biblioteconomică din România – o radiografie“, a fost lansată seria „Cărțile și filmele lor“, în parteneriat cu Arhiva Națională de Film, și s-a desfășurat prima ediție a Conferințelor Bibliotecii Naționale – „Tigrul de hârtie: scriitori și cărți“, care l-a avut ca invitat pe filosoful și eseistul Gabriel Liiceanu iar, ca moderator, pe criticul literar Alex Ștefănescu.



Cea de-a treia zi a programului, **25 aprilie**, a fost dedicată relației Bibliotecii Naționale a României cu bibliotecile din învățământ, rolului acestor instituții în educația formală și nonformală, programelor de perspectivă ale acestora pentru a veni în întâmpinarea școlii, a copiilor și tinerilor, realizându-se totodată un portret al Bibliotecii Pedagogice Naționale „I.C. Petrescu“. Au luat parte bibliotecari, documentariști și profesori din întreaga țară și a fost subliniată importanța cooperării cu bibliotecile din învățământ și instituțiile pe care acestea le deservește. Tot în această zi, a avut loc Conferința Națională a Bibliotecarilor Școlari din cadrul Asociației Bibliotecarilor din România, coordonată de dr. Mircea Regneală și moderată de Valentina Lupu, în cadrul căreia au fost împărtășite realizările, dar și îngrijorările care decurg din statutul de cadru didactic auxiliar. Au fost abordate diverse probleme cu care se confruntă bibliotecarii școlari,

statutul profesional, legislația de bibliotecă, cursurile de formare, nevoia de informatizare în bibliotecile școlare, relația dintre bibliotecari/documentariști, profesori și elevi, dezvoltarea educației nonformale, nevoia de solidaritate în profesie, colaborarea asociațiilor profesionale cu ministerul de resort, rolul bibliotecilor publice și școlare în educația permanentă și formarea utilizatorului pentru societatea cunoașterii. Au fost vernisate două expoziții de pictură, desen și grafică: „O dată ca niciodată” și „Lumea lui Caragiale” (cu lucrări ale elevilor). Criticul Alex Ștefănescu a coordonat o ediție deosebită a seriei „Ora de literatură la Biblioteca Națională a României”, a cărei invitată a fost scriitoarea Ana Blandiana.

Pe parcursul întregii zile s-a derulat un bogat

program artistic de muzică, dans, teatru și poezie, susținut de elevi din București și din țară, însoțiți de profesorii lor coordonatori, ca o continuare a săptămânii „Școala Altfel”, inițiată la începutul lunii. Copii de diferite vârste, de la clasele primare până la colegiu, au prezentat momente artistice variate, întrecându-se în a-și dezvălui talentul întreținut de dascăli cu vocație pentru școală și dragoste pentru copii. Surpriza zilei a fost Circul Globus, care a oferit un spectacol extraordinar de acrobație, iluzionism, muzică, dans, ritm, culoare și multă veselie, un adevărat regal, spre delectarea publicului, mai cu seamă a micilor spectatori, care nu mai doreau să se desprindă de această lume fantastică.





Cea de-a cincea zi a evenimentului, ce a coincis cu *Ziua mondială a cărții și a dreptului de autor*, a fost dedicată bibliotecilor specializate și importanței pe care o are cercetarea documentară în cadrul oricărui demers științific pertinent. Astfel, în prima parte a zilei, a avut loc un seminar-dezbateră privind cele trei instituții care gestionează proprietatea intelectuală în România: Oficiul Român pentru Drepturi de Autor, Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci și Biblioteca Națională a României, fiind semnat protocolul de preluare de către Biblioteca Națională a României a Colecției naționale de brevete aparținând OSIM.

Colaborarea dintre cele trei instituții s-a materializat începând cu anul 2008 prin activități comune de informare și documentare, susținere reciprocă în proiecte și conferințe dedicate proprietății intelectuale. Seminarul organizat de Biblioteca Națională a României în noul sediu a reunit reprezentanți ai instituțiilor, autorităților, organismelor și utilizatorilor care desfășoară activități în domeniul proprietății intelectuale, dar și alte

persoane interesate (profesori, doctoranzi, studenți). Cei „trei actori ai proprietății intelectuale“, așa cum au fost generic denumiți (ORDA, OSIM și Biblioteca Națională a României), au fiecare un rol bine definit și o arie de competență în relația cu proprietatea intelectuală.



OSIM a deschis manifestarea prin prezentarea colecției naționale de brevete, o bază de documentare cu valoare culturală imensă, singura sursă de documentare din anii '60-'70 pentru români. Acest referențial al informației științifice și tehnice va fi preluat, în perioada următoare, printr-un protocol de transfer, de către Biblioteca Națională a României, care își va lărgi astfel profilul colecțiilor enciclopedice, predominant fiind domeniul socio-uman. Documentele digitizate deja de către OSIM vor fi diseminate de ambele instituții, spre cercetare și studiu. Directorul Direcției de expertiză și constatări din cadrul ORDA a prezentat problemele întâmpinate în cazul contrafacerii și pirateriei, doi adversari ai proprietății industriale, respectiv ai creației autorilor, care exploatează contribuția intelectuală fără a avea un acord în acest sens.

Prima parte a zilei s-a încheiat cu prezentarea celor mai reprezentative baze de date științifice din

România – *E-nformation*, *ProQuest* și *Romdidac*, iar accesul deschis și importanța acestuia pentru mediul de cercetare au fost explicate de către comunitatea **Kosson**.

Cea de-a doua parte a zilei a fost destinată evenimentului aniversar „150 de ani de la înființarea învățământului medical veterinar românesc – Școala de Medicină Veterinară de la București și biblioteca sa”. În jurul acestui nucleu aniversar a fost conturat un portret al Facultății de Medicină Veterinară din București, al bibliotecii sale și al Universității de Științe Agronomice și Medicină Veterinară din București. Pe parcursul desfășurării evenimentului, Biblioteca Facultății de Medicină Veterinară din București a oferit o expoziție de carte veche din domeniul medical veterinar, câteva exemplare din fondul de patrimoniu datând din secolul al XVI-lea, respectiv noi apariții editoriale în domeniu.

Ziua s-a încheiat cu o conferință susținută de Nicolae Noica, pe tema clădirilor de biblioteci din România.

Ultima zi a festivităților prilejuite de deschiderea pentru public a Bibliotecii Naționale, 27 aprilie, a fost dedicată statutului și importanței colecțiilor patrimoniale din biblioteci, arhive, muzee etc., incluzând un simpozion dedicat împlinirii a 500 de ani de la încheierea seriei de tipărituri Macarie, precum și unor prezentări ale Bibliotecii Sfântului Sinod, Colecțiilor speciale ale Bibliotecii Naționale a României din București și Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia.

Centrul Național de Patologia și Restaurarea Documentelor al Bibliotecii Naționale a României a coordonat seminarul-dezbateri „O triadă: conservator, restaurator și utilizator”. În paralel, de-a lungul întregii zile, au fost făcute demonstrații practice privind activitățile de investigare, conservare și restaurare a documentelor. A fost înființată Asociația „Amicala Bibliotecarilor & Bibliofililor” (un grup informal de profesioniști ai bibliotecilor, care și-au propus să dezbată anual o anumită temă și să realizeze, în consecință, studii și articole pentru un volum colectiv) și au fost vernisate expozițiile „Centre tipografice de carte românească veche” (care a pus în valoare unele dintre cele mai frumoase cărți românești vechi din colecțiile speciale ale Bibliotecii Naționale, cu legături originale, însemne de proprietate etc.) și „Biblioteca în toate stările sale” (expoziție de *mail art* organizată de Biblioteca Batthyaneum, filială a Bibliotecii Naționale a României). Manifestările științifice și culturale s-au încheiat cu un recital de muzică barocă și clasică susținut de artiști din Alba Iulia și Cluj, care au creat o atmosferă sobră în acest spațiu de modernitate.

Pe toată perioada desfășurării evenimentului, au fost deschise expozițiile: „Biblioteca Națională a României – un parcurs”; „Cartea deschisă”, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici; „Biblioteca în toate stările ei” – *mail art*; „Mărci ale artei religioase: artă în expresie canonică și personală”, lucrări ale unor artiști consacrați; lucrările de pictură pe tema „Couleurs de femme” ale artistei Alexandra Năstasă și „Herbaryum/Scriere” – grafica artistului Marcel Lupșe.

Diferite companii au realizat holograme, prezentări de echipamente, demonstrații și ateliere interactive destinate celor interesați de noile tehnologii. De la film la desen și pictură, de la fotografie la materiale sonore, de la instalație la sculptură, mediile de exprimare prezentate de-a lungul celor șase zile au convers spre definirea unei scene mentale care angajează ființa într-o experiență socială și culturală autoreflexivă. Vizitatorul a fost invitat la un periplu senzorial, unde familiarul s-a întrepătruns cu argumentația științifică. Am parcurs șase zile în care arta a devenit simbol al deschiderii, comunicării și reprezentativității instituțiilor culturale locale și internaționale.

Astfel s-au încheiat cele șase zile dedicate Bibliotecii Naționale a României – „O perspectivă asupra culturii”, momente de neuitat, pline de dinamism, încununate de inocența copilăriei și de setea de cunoaștere, de certitudinea că o bibliotecă nu se reduce doar la spațiul și la cărțile care o compun, ci este parte integrantă a societății, a vieții culturale a comunității, o instituție de educație, de difuzare a valorilor naționale și universale, o răscruce la care se întâlnesc creațiile spirituale ale tuturor timpurilor și spațiilor.

Inaugurarea noului sediu al Bibliotecii Naționale reflectată în mass-media

Momentul inaugurării noului sediu al Bibliotecii Naționale a fost redat, de către mass-media naționale (centrale și locale) și internaționale, cu entuziasm și, pe alocuri, în stil bombastic, evidențiind însemnătatea acestui eveniment mult așteptat de întreaga societate românească.

De la titluri precum: „«Mall cultural» în centrul Bucureștiului“ (*Evenimentul Zilei*), „Biblioteca S.F. din București: lift care-ți aduce cartea la comandă, restaurant și săli de lectură cu pereți din sticlă“ (Adevarul.ro), și continuând cu „Biblioteca Națională, un «Național Arena cultural»“ (site-ul postului de televiziune Antena1), imaginea Bibliotecii Naționale a României a suferit o transformare radicală, confirmându-și rolul profund social de educare și formare a viitoarelor elite culturale.

Primele senzații exprimate de cei prezenți la eveniment confirmă „miracolul“ bibliotecii în spațiul cultural al Capitalei: „este deosebită, totul îmi place, spațiul aerisit, totul îmi dă o senzație de liniște“ (www.wall-street.ro); „un sediu de cinci stele, la nivelul instituțiilor similare din Apus“ (www.historia.ro), „concept nou de bibliotecă și centru cultural, în care vor exista o aulă multifuncțională, spațiu multimedia și de cultură pentru copii, cafenele etc.“ (www.gandul.info).

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național

din acea perioadă, Kelemen Hunor, declara în cadrul emisiunii „Matinal de weekend“ (Radio România Actualități), difuzată în preziua inaugurării și disponibilă la http://www.romania-actualitati.ro/biblioteca_nationala_un_efort_mare_care_a_meritat-40334: „Bucureștiul merită o astfel de instituție și sunt mândru că în sfârșit nu trebuie să ne rușinăm dacă ne întreabă cineva unde e Biblioteca Națională, nu trebuie să stăm cu ochii în pământ și să spunem că de fapt nu avem. Uite, avem această instituție, așa cum eu cred că trebuie să fie“.

În articolul „Biblioteca Națională – un mijloc de conservare și comunicare de-a lungul timpului a moștenirii intelectuale a unui popor“ disponibil la <http://www.patriarhia.ro/ro/patriarhul/cbn22apr2012.html>, este arătat faptul că Preafericitul Părinte Patriarh Daniel, cu prilejul sfințirii noului sediu al bibliotecii, a evidențiat importanța citirii cărților ca pe un „act de cunoaștere și de receptare a mesajului sau a informațiilor comunicate în formă scrisă“. În acest context european și universal, a continuat Înaltul Prelat al Bisericii Ortodoxe Române, Biblioteca Națională a fost și este o necesitate, deoarece „prin ea se realizează mai eficient constituirea, conservarea, dezvoltarea și evidențierea patrimoniului documentar național, adică a moștenirii intelectuale naționale“.

Astfel, rememorarea și asimilarea critică și

EVENTIMENT

„Donații și donatori în colecțiile BNR“,
un eveniment cu ocazia
„Zilei Culturii Naționale“
Donator-invitat: Neagu Djuvara
18 ianuarie 2012

În perioada 14-20 ianuarie 2012, Biblioteca Națională a României a organizat, în sediul din strada Ion Ghica nr. 4 (Sala Cataloagelor, Parter), expoziția *Donații și donatori în colecțiile BNR*, care a prezentat, în format digital, dar și în original, o selecție din cărțile, manuscrisele, fotografiile, stampele, afișele de spectacol, ex-librisurile și documentele de arhivă donate în ultimii ani de personalități precum: Georgeta Filitti, Neagu Djuvara, Marcel Zambaccian, Ana-Maria Smigelschi, Constantin Laurențiu Erbiceanu, Constanța Duinea, Adrian Boeriu, Tudor Ghinea, Dana Schobel Roman, Marcel Ciorcan.

Organizat cu prilejul **Zilei Culturii Naționale** (15 ianuarie), evenimentul a inclus și prelegerea susținută, în data de **18 ianuarie**, de binecunoscutul



istoric **Neagu Djuvara**, cel care a donat Bibliotecii Naționale a României, începând din 2011, un valoros lot de manuscrise, piese de corespondență și de arhivă personală.

Neagu Djuvara a explicat publicului, prezent în număr mare, împrejurările „psihologice“ și rațiunile culturale și documentare care au concurat la hotărârea de a-și dona manuscrisele și arhiva de autor Bibliotecii Naționale a României – un exercițiu de fixare a memoriei proprii, ca parte a memoriei colective, naționale, dintre granițele țării ori din exil. Moderatorul întâlnirii și partenerul de dialog al lui Neagu Djuvara a fost criticul literar Alex Ștefănescu.



„Rafturi cu aplauze“, eveniment dedicat Zilei Internaționale a Copilului

Vineri, 1 iunie 2012, cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului, Biblioteca Națională a României a organizat evenimentul „Rafturi cu aplauze“, care a inclus spectacole de teatru susținute atât de trupe prestigioase, precum cea a Teatrului „Ion Creangă“ din București, prezentă cu spectacolul interactiv **Pălăria cu surprize**, în regia lui Cornel Todea, ori „Elementalii“, prezentă cu spectacolul muzical **Puck**, în regia lui Cosmin Șofron, producție ArtofJoy,



cât și de trupe de teatru ale unor licee din București și din țară: Colegiul Economic Viilor – București (trupa „Amadeus“), Școala nr. 11 „Tudor Vladimirescu“ din Călărași, Grupul Școlar Borșa – Maramureș (trupa „Oblio & friends“). Au mai participat și câteva trupe de dans precum: „**Pas în doi**“, profesor coordonator Cristina Măriuța, „**Ritm**“, profesori coordonatori: Alexandra Borcea, Cristina Tomescu, „**Dans, dans, dans**“, profesor coordonator Eugenia Ganea.

Sărbătoarea s-a încheiat cu un spectacol susținut de Trupa de Teatru „**Okaua**“, profesori coordonatori Gabriela Bobeș și Ionuț Popescu.

La evenimentul „**Rafturi cu aplauze**“ au participat peste 700 de copii și tineri, din București și din țară, care s-au bucurat de momentele de muzică, dans, recitaluri de poezie, ateliere de creație (coordonate de Dana Panighianț). Intrarea a fost liberă. Partener: Biblioteca Națională Pedagogică „I.C. Petrescu“.

Biblioteca Națională la „Nocturna bibliotecilor“

Cărțile și Noaptea – incursiuni în nocturnul urban
17 noiembrie 2012

Sub deviza *Cărțile și Noaptea – incursiuni în nocturnul urban*, Biblioteca Națională a României a participat sâmbătă, 17 noiembrie 2012, între orele 18.00-23.00, la proiectul „**Nocturna Bibliotecilor**“, inițiat de **Asociația Națională a Bibliotecilor Publice din România (ANBPR)**, în care au fost implicate multe biblioteci importante din București și din țară. Programul a inclus, pe lângă posibilitatea de acces la informații, înscrieri, zona cataloagelor și săli de lectură, de expoziții, spectacole și ateliere de artă pentru copii.

Astfel, seara s-a deschis cu recitalul de poezie

intitulat *Nesomn – poezia lui Nichita Stănescu*, susținut de actrița Ana Calciu.

În cadrul festivalului *Hibernal de chitară*, ediția a IV-a (10 noiembrie – 22 decembrie 2012), au susținut recitaluri Tudor Niculescu-Mizil și Cătălin



Ștefănescu-Pătrașcu, sub egida *Un dia de noiembrie: Seară de chitară solo*.

Televiziunea Română a difuzat, în cadrul evenimentului, filmul *Istoria unui spectacol: lumea lui Caragiale văzută prin ochii lui Gigi Căciuleanu*, în regia lui Andrei Măgălie, film care prezintă secvențe din repetițiile spectacolului *D'ale noastre*, montat de coregraful Gigi Căciuleanu pentru Teatrul Național din București, cu ocazia **Anului Caragiale** (repetițiile pentru spectacol s-au desfășurat în fostul sediul al Bibliotecii Naționale a României din strada Ion Ghica nr. 4, în lunile mai-iunie 2012).

„Noctambuli” prezenți în număr mare în data de 17 noiembrie, au putut vedea de asemenea expozițiile *Artistul și Puterea. Ipostaze ale picturii românești între anii 1950-1990* (27 septembrie – 2 decembrie 2012), *Cu Caragiale, de la Washington la București. Expoziție de fotografie și bandă desenată* (9 octombrie – 30 noiembrie 2012) și *Muzeul*

deșeurilor – o propunere a Asociației CEDD (7 – 30 noiembrie 2012).

Cu același prilej, Biblioteca Națională a României a propus publicului expoziția virtuală *Bucureștiul nocturn: 150 de ani de la apariția romanelor „Misterele Bucureștilor” de George Baronzi și „Mistere din București” de Ioan M. Bujoreanu*.

„Museum. 1912-2002”

În data de 3 decembrie, la filiala Biblioteca Batthyaneum s-a redeschis, după 100 de ani, muzeul înființat pe lângă această bibliotecă în anul 1912.

Ampla expoziție a punctat finalizarea, în linii mari, a *Proiectului de valorificare expozițională a bunurilor muzeale de la Biblioteca Batthyaneum*, propus și derulat din 2008. În acest sens, a fost realizată expoziția de bază a muzeului, ce reconstituie



prima expunere patrimonială organizată la Biblioteca Batthyaneum, având ca sursă de documentare propriul catalog din anul 1912, regăsit recent. Expoziția se află la dispoziția vizitatorilor și cuprinde 250 de obiecte, între



care 100 de piese arheologice, 57 piese de argintărie, 20 de tablouri, 25 de veșminte și ornate liturgice, 10 lucrări de sculptură, precum și o serie de obiecte cu valoare istorică. Lor li s-au adăugat 100 de unități bibliografice – manuscrise, incunabule, cărți și ex-libris-uri –, acestea din urmă fiind expuse doar temporar.

În vederea raportării la manifestarea desfășurată cu un secol în urmă, când primul muzeu de la Biblioteca Batthyaneum a fost deschis în cadrul unei sesiuni științifice, inaugurarea expoziției „*MUSEUM. 1912-2012*” a fost cuprinsă în programul celei de *a VI-a ediții a Conferinței Naționale de Bibliologie*. Evenimentul științific și cultural s-a bucurat de o audiență numeroasă, cu participarea unor personalități de marcă.



Rezistența prin credință: Centenar Nicolae Steinhardt (1912-2012).

Detenție politică și detenție religioasă în anii comunismului

Călugărul-tipograf Macarie și contextul politic-religios european al secolelor XV-XVI

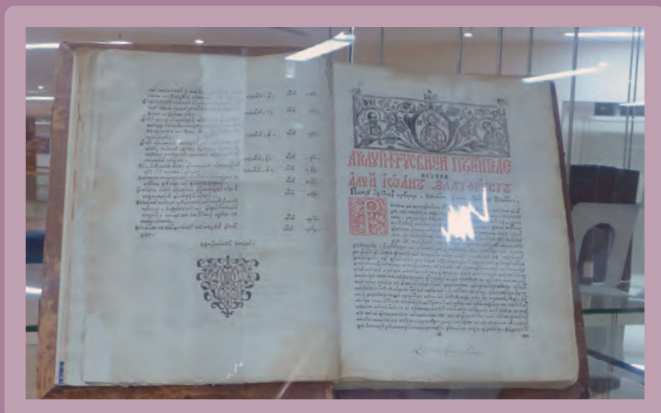
„Zilele Bibliotecii Naționale a României“, ediția a XV-a, 14 decembrie 2012



În data de **14 decembrie 2012**, avut loc cea de-a XV-a ediție a „Zilelor Bibliotecii Naționale a României“, care a propus publicului tema **rezistența prin credință**, marcând centenarul nașterii lui Nicolae Steinhardt și împlinirea a 500 de ani de la tipărirea *Tetraevangheliarului* lui Macarie (1512). Cu această ocazie, au fost invitați să conferențeze o serie de invitați de marcă: Romulus Rusan, directorul Memorialului Victimelor Comunismului și al Rezistenței – Centrul Internațional pentru Studiul Comunismului, George Ardeleanu, autorul volumului *N. Steinhardt și paradoxurile libertății*, și părintele exarh Timotei

Aioanei. Actrița Ana Calciu a dat citire unor texte din Nicolae Steinhardt și a susținut un recital din poezia închisorilor comuniste.

Biblioteca Națională a României a pregătit și câteva expoziții care să completeze discursul pe tema rezistenței prin credință: „Sarea lecturii: cărți și voci din biblioteca cititorului N. Steinhardt”; „Cărțile de căpătâi ale lui N. Steinhardt: repere pentru o «școală a fericirii»”; „Integrala Steinhardt“, expoziție a editurii Polirom; „Centre tipografice românești. Macarie și contextul cultural, politic și religios de la finele secolului XV și începutul secolului XVI. 500 de ani de la încheierea ciclului Macarie – *Liturghier* (1508), *Octoih* (1510), *Tetraevangheliar* (1512)“.



Evenimentul s-a încheiat cu un concert caritabil, susținut de corala „Nicolae Lungu“ și grupul psaltic „Tronos“ ale Patriarhiei Ortodoxe Române.

Rezistența prin credință, tema propusă cu ocazia celei de-a XV-a ediții a „Zilelor Bibliotecii Naționale a României“, ar putea părea o marcă exclusivă a secolului abia încheiat, lovit de flagelul bolșevic, apoi nazist și din nou bolșevic, care a afectat țările sud-est europene zise de „democrație populară“. Cu un sens consacrat în timpul ocupației vichyste, ca „rezistență activă“ franceză împotriva ocupației naziste, cuvântul

rezistență a fost folosit în țările intrate sub spectrul comunist pentru a descrie un tip de opoziție împotriva regimului opresiv: făcută prin mobilizarea culturii și credinței.

În condițiile unui sistem opresiv, opoziția directă este un demers aproape imposibil, astfel că oamenii se repliază instinctiv în spațiul definitiv al valorilor religioase, morale și culturale, care-i ajută să reziste activ, inclusiv în condiții dramatice de detenție. Sărbătorit la împlinirea a 100 de ani de la naștere, Nicolae Steinhardt este un exemplu pilduitor pentru ceea ce a însemnat, în secolul XX, rezistența prin credință.



Dar rezistența, care pune în mișcare valorile religioase, morale și culturale, a fost, în definitiv, dintotdeauna arma oamenilor încercați de opresiuni, astfel că putem vorbi de rezistență prin cultură și prin credință în toate epocile istorice. În acest gând, sunt reuniți, sub aceeași temă, călugărul-tipograf Macarie, trăitor la răspântia dintre veacurile XV-XVI, și Nicolae Steinhardt, călugărul de la Rohia din abia încheiatul secol XX, deopotrivă cărturari și vrednici iubitori de Dumnezeu.

În timpul lui Macarie, rezistența prin credință s-a tradus prin construirea și apărarea identității creștine la nivelul poporului român, dar și la nivelul

creștinătății ortodoxe răsăritene în ansamblu, iar în timpurile „cele din urmă“, ale comunismului, aceasta a însemnat descoperirea (dramatică) și păstrarea credinței creștine la nivelul fiecărui individ în parte. Cele cinci veacuri de istorie care-l despart pe Macarie de Steinhardt pot fi rezumate prin „testamentul politic“ al celui din urmă: „Pentru a ieși dintr-un univers concentraționar – și nu e neapărat nevoie să fie un lagăr, o temniță ori o altă formă de încarcerare, teoria se aplică oricărui tip de produs al totalitarismului –, există soluția (mistică) a credinței“ (N. Steinhardt, *Jurnalul fericirii*).

Fonduri achiziționate în anul 2012

Fondul de documente, fotografii și cărți poștale „George Oprescu/Constantin Ionescu-Mihăiești“

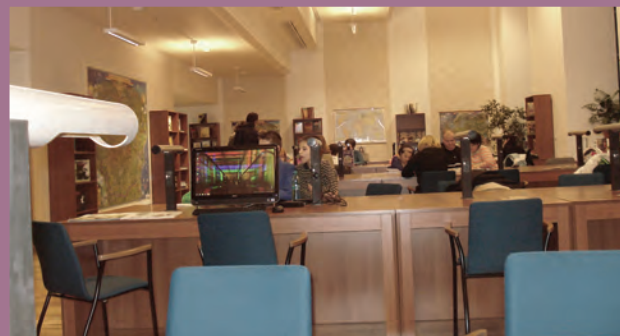
Documentele achiziționate de Biblioteca Națională a României s-au constituit în fondul „George Oprescu/Constantin Ionescu Mihăiești“, care adună 334 de documente reprezentând acte, cărți poștale și scrisori semnate de cei doi, precum și numeroase scrisori adresate lor de către personalități importante ale vieții culturale românești și universale a secolului XX. Colecția de fotografii numără 321 de piese având diverse formate, dimensiuni și tehnici, ce acoperă cronologic perioada ultimelor decenii ale secolului XIX până în deceniul șapte al secolului XX. Acest fond iconografic bogat, alături de fondul de scrisori care îl însoțește, aduce numeroase informații despre viața și activitatea celor două mari personalități ale culturii și științei românești.

Fondul documentar și de manuscrise „Edgar Papu“

Biblioteca Națională a României a achiziționat manuscrise olografe și dactilograme, fotografii, grafică și documente care i-au aparținut cunoscutului critic literar și profesor universitar Edgar Papu (1908-1993). Fondul achiziționat conține: manuscrise olografe ale lucrărilor sale (aproape toate editate), un fond important de grafică și pictură (majoritatea lucrărilor fiind atribuite lui Bob Bulgaru), corespondență (39 de scrisori adresate soției, datând din perioada 1964-1965), fotografii cu Edgar Papu și familia sa. Fondul numără aproximativ 300 de piese cu documente diverse: dosarul medical, dosar de urmărire informativă, dosar penal, documente care au stat la baza articolului „Edgar Papu – La ceasul dreptății“, scris de fiul său, Vlad Pappu, și apărut în *România literară*, nr.14 / 6 aprilie 2012.

Un nou spațiu de lectură: Sala pentru copii și tineret „Ionel Teodoreanu“

În săptămâna deschiderii noului sediu a fost inaugurată și sala de lectură pentru copii și



tineret „**Ionel Teodoreanu**“, Biblioteca Națională propunându-și astfel atragerea publicului cititor tânăr și foarte tânăr, contribuind astfel la educarea și formarea tinerei generații.

A vorbi despre această sală înseamnă a retrăi emoția amintirilor legate de momentele unice ale vârstei: primul basm, prima poezie, prima carte, pe care n-o uiți niciodată. În sală se regăsesc materiale didactice, planșe, cărți cu povești, basme, enciclopedii, atlase, dicționare, publicații în limbi străine, cărți din bibliografia școlară, manuale și materiale auxiliare și, de asemenea, pot fi consultate documente multimedia (casete audio, casete video, CD-uri, DVD-uri). Documentele sunt organizate pe categorii de vârstă, rafturi tematice, precum și pe clase școlare, de la clasa I la clasa a XII-a.

Redeschiderea Centrului Național de Patologia și Restaurarea Documentelor în noul sediu al Bibliotecii Naționale a României

În sediul nou al Bibliotecii Naționale a României, *Centrul Național de Patologia și Restaurarea Documentelor (C.N.P.R.D.)* are alocat un spațiu de 400 mp, în corpul E, la etajele 5 și 6. Întrucât activitățile desfășurate în acest serviciu sunt complexe, de strictă specialitate și aparțin fața de cele consacrate fluxului de bibliotecă, s-a realizat un proiect unitar, la standard european, de înaltă ținută, care include: tronson separat de climatizare generală a aerului, laboratoare

foarte spațioase pentru curățare uscată și umedă carte, restaurare corp carte, restaurare legătură carte, restaurare componente lemn-metal carte, investigații fizico-chimice și biologice carte. Aceste laboratoare au fost dotate de proiectant și cu instalații de reglare/monitorizare a microclimatului. Proiectul C.N.P.R.D. mai include și mini-laboratoare de restaurare, o stație de igienizare și carantină carte, birouri pentru personal, spații anexe pentru materiale de restaurare, ustensile și unelte specifice, spații pentru igiena personalului etc.

În cursul anului 2012, laboratoarele au fost dotate cu aparatură și echipamente profesionale de strictă necesitate pentru toate categoriile de activități, astfel:

- pentru restaurare corp carte/documente: cuvă termostată pentru spălarea file, masă luminoasă de



Masă luminoasă pentru restaurare file



Cuvă termostată pentru spălarea file

restaurare file, masă de restaurare cu microprocesor digital de reglare a temperaturii/presiunii de aspirare, suport de restaurare file legate în cotor și rafturi mobile pentru uscarea file;



Stereomicroscop cu telecameră cuplat la calculator

- pentru restaurare legătură carte: dispozitiv multifuncțional de restaurare/prelucrare cotoare;
- pentru investigații carte: stereomicroscop cu telecameră, cuplat la calculator, care mărește imaginea reală de 180 ori și o trimite automat în computer;
- pentru restaurare componente lemn/metal carte: ustensile și unelte specifice prelucrării și restaurării lemnului și metalelor, banc de lucru etc.;
- pentru protecția personalului și a mediului de laborator în timpul operațiunilor cu degajare de pulberi fine (de piele, adezivi, lemn), vapori iritanți, praf etc.: grup aspirant mobil și hotă chimică mobilă.

Aceste echipamente contribuie substanțial la scurtarea unor etape ale procesului de restaurare, la creșterea nivelului calitativ al intervențiilor de restaurare, la investigarea foarte avansată a structurii materialelor componente ale cărților, a atacurilor biologice existente și la protecția personalului și a microclimatului de laborator.

Cărți restaurate premiate la „Gala restaurării românești“, Craiova, 2012

În cadrul **Salonului Național de Restaurare** organizat în perioada 27 – 29 septembrie 2012 de Muzeul Olteniei din Craiova, *Centrul Național de Patologia și Restaurarea Documentelor* a expus două lucrări aparținând fondului de carte românească, documente cărora li s-a decernat Premiul Special la secțiunea *CARTE* a „Galei Restaurării Românești“.

Lucrările au constituit subiectul probei practice a **examenului de atestat restaurare corp-carte** a participantelor la cursurile de restaurare organizate de Biblioteca Națională, urmând ca finalizarea restaurării acestora (restaurarea de legătură și restaurarea elementelor de lemn și metal) să fie executată de către specialiștii laboratorului BNR.

Cele două volume, „**Octoihu și Slujbele sfinților de obște**“, tipărit la Blaj în 1770, și „**Mystirio sau Sacrament**“, tipărit la Târgoviște în anul 1651, s-au remarcat în cadrul expoziției datorită faptului că, în urma restaurării la care au fost supuse, s-au păstrat toate elementele originale ale legăturii, fibrelor de collagen li s-a redat flexibilitatea, închizătorile metalice au fost refăcute identic cu cele originale, toate acestea realizându-se din respect pentru carte și pentru imaginea sa.

Fotografiile prezintă o parte din dificultățile procedurilor de restaurare a acestor cărți.

1) Restaurare „*Octoihu și Slujbele sfinților de obște*“



Foto 1. Coperta volumului înainte de restaurare



Foto 2. Coperta de piele după restaurare



Foto 3. Corpul cărții înainte de restaurare



Foto 4. Corpul cărții după restaurare

2) Restaurare „*Mystirio sau Sacrament*“



Foto 5. Coperta înainte de restaurare



Foto 6. Coperta după restaurare



Foto 7. Forțațul anterior înainte de restaurare

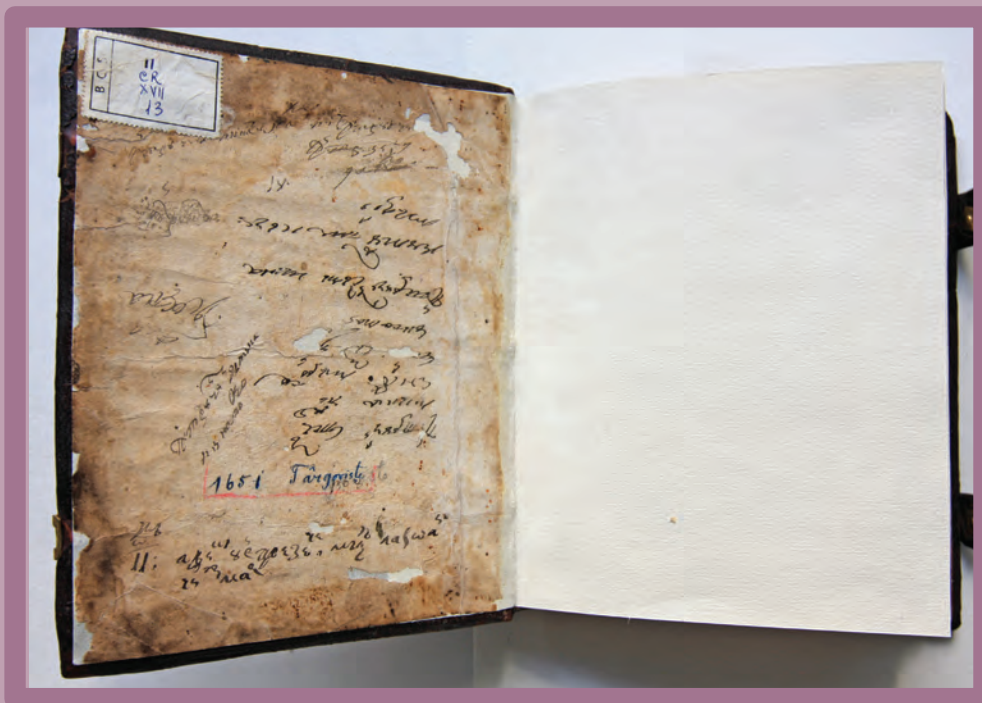


Foto 8. Forțațul anterior după restaurare

BIBLIOTECA ÎN DATE

Date statistice privind dezvoltarea colecțiilor în Biblioteca Națională a României în anul 2012

Proveniență Tipuri de documente		Cumpărătură	Donație	Schimb	D.L. semnal	D.L. intangibil
Tip document	Românești/străine	unități bibliogr. (u.b.)	unități bibliogr. (u.b.)	unități bibliogr. (u.b.)	unități bibliogr. (u.b.)	unități bibliogr. (u.b.)
carte curentă – suport hârtie	carte românească	36	173		12.457	11.680
	carte străină	320	363	799		
carte curentă - electronică - format text	carte românească	42				
carte curentă - electronică - format audio	carte românească	21	4			
	carte străină	32				
documente – grup carte	grup carte					433
periodice curente	periodice românești – suport hârtie	1.731	235		29.623	30.002
	periodice străine – suport hârtie	1.133		2.469		
teze de doctorat	teze de doctorat românești					2.240
Resurse electronice – audio-video CD	Resurse electronice - CD românești	10			96	96
	Resurse electronice - CD străine	176	6			
Resurse electronice – audio video DVD	Resurse electronice audio-video - DVD românești				346	346
Resurse electronice - CD (alte documente decât audio-video)	Resurse electronice - CD românești	13				479
	Resurse electronice - CD străine	2	3			
Resurse electronice – DVD (alte documente decât audio)	Resurse electronice - DVD românești	63	2			
	Resurse electronice - DVD străine	45	2			
Documente cartografice	Documente românești					2
	Documente străine		1			
Stampe	Stampe românești		20			
Arhiva istorică	Documente românești	380	14			
Fotografii	Fotografii românești		15			
Manuscrise	Manuscrise românești		46			
Total unități bibliografice pe tip proveniență		4.004	884	3.268	87.800	
Total u.b. documente intrate în depozitele destinate circulației		50.678				
Total u.b. documente intrate în depozitele intangibile						45.278
Total u.b. documente intrate în BNR		95.956*				

*Din cele 95.956: 65.193 numere din periodice și 30.763 u.b. documente de bibliotecă, fără periodice

Date statistice privind fluxul documentelor de patrimoniu în anul 2012

Centrul Național ISBN. ISSN. CIP

Centrul Național ISBN-ISSN-CIP îndeplinește una dintre funcțiile importante ale Bibliotecii Naționale a României, aceea de atribuire a numerelor standard pentru cărți (ISBN), pentru publicații seriale (ISSN), pentru alte categorii de documente, realizând, de asemenea, descrierea CIP pentru cărțile editate în România. Activitatea Centrului Național ISBN-ISSN-CIP nu a fost afectată de mutarea în noul sediu. Îndeplinirea atribuțiilor din Regulamentul de Organizare și Funcționare al Bibliotecii Naționale a României s-a făcut conform procedurilor de lucru și standardului de servicii asumat prin Regulamentul Centrului Național ISBN-ISSN-CIP.

Statistica activităților

Activități	Rezultate
Edituri înregistrate	în 2012: 114 (Total: 5.769)
Coduri ISBN acordate editurilor	33.660
Coduri ISBN de autor	2.021
Coduri ISSN acordate	1.631
Descrieri CIP	25.625

Serviciul Depozit legal

Serviciul Depozit legal este organizat și funcționează conform Legii nr. 111/1995, cu modificările ulterioare, prin care Biblioteca Națională a României este autorizată să exercite funcția de Agenție Națională pentru Depozit legal, coordonând activitatea de depozit legal la nivel central și local. Pe parcursul anului 2012, activitatea serviciului Depozit Legal s-a desfășurat în parametri normali. Colaborarea cu editorii/producătorii de conținut tipărit este tot mai bună, fapt reflectat prin numărul crescut de publicații gestionate în cadrul serviciului.

Statistica activității

a) Organizare DL	1)Tranzit carte/AV: - DL intangibil - semnal BNR - Schimb / RNP - BAR - BCU Cluj Napoca - BCU Iași - BCU Timișoara - Dublete listă - Dublete DL	12.915 t.(83.077u.b.) / 96 t. (471 u.b.) 12.594 u.b. / 96 12.039 u.b. / 96 12.188 u.b. / 11.834 u.b. / 96 11.054 u.b. / 71 10.758 u.b. / 57 9.757 u.b. / 55 989 u.b. 1.864 u.b. (312 t)
	2)Tranzit publicații periodice - DL intangibil - semnal BNR - BAR - BCU Cluj Napoca - BCU Iași - BCU Timișoara	30.002 nr / 172.979 exemplare ; 346 nr./2.054 ex. CD/DVD 30.002 ex. / 346 29.623 ex. / 346 29.396 ex. / 346 29.098 ex. / 346 28.806 ex. / 346 26.054 ex. / 324
b) Prelucrare carte/audio - video	1) Prelucrare carte /audio-video - total prelucrate - total repartizate	12.603 u.b. 12.915 u.b.
b1) Atribuire numere DL	- numere DL acordate: - carte semnal - carte DL (1 ex.) - grup carte - hărți - CD-ROM - dublete listă - dubletele DL	12.594 10.874 128 433 2 479 678 Nu primesc număr DL.
c) Depozitare și conservare exemplare DL - intangibil	1) DL carte / audio-video - arhivă - carte - grup carte - CD-ROM - hărți - CD muzică 2) DL publicații periodice 3) teze de doctorat	5.660 u.b. 5.330 u.b. 70 u.b. 196 u.b. 2 u.b. 62 u.b. 6.244 u.b. 2.240 u.b.
d) Controlul respectării Legii DL	- 115 edituri - titluri periodice - 20 case de discuri - eliberat confirmări la cerere - informații telefonice - confirmări/solicitări prin e-mail - solicitări prin poștă	Reclamat cca 11.650 CIP cu reveniri Au fost expediate, în urma reclamațiilor, 96 de CD-uri. 95 cca 5.500 17

Serviciul Dezvoltarea colecțiilor

Serviciul Dezvoltarea colecțiilor are în vedere elaborarea și implementarea politicii documentare a Bibliotecii Naționale a României (în sediul central și în filiale), în conformitate cu direcțiile strategice de dezvoltare instituțională, profilul enciclopedic al colecțiilor, evoluția producției editoriale, precum și categoriile variate de utilizatori, având ca finalitate susținerea funcțiilor patrimoniale și metodologice ale instituției.

În anul 2012, activitatea Serviciului Dezvoltarea colecțiilor s-a desfășurat la limită, îndeplinindu-se funcțiile și misiunea bibliotecii de consolidare patrimonială, satisfacerea cerințelor utilizatorilor, prin oferirea de publicații periodice care se consultă cel mai des în sălile de lectură, oferirea de resurse documentare complexe în limbi de circulație internațională, noutăți în mai multe domenii, extinderea ofertei documentare către audio-books și accesul la ebook.

TIP ACHIZIȚIE	Titluri	Exemplare
DONAȚIE CARTE ROMÂNEASCĂ	167	173
DONAȚIE AUDIOBOOKS ÎN LIMBA ROMÂNĂ	4	4
DONAȚIE DVD-uri ROMÂNEȘTI	2	2
DONAȚIE STAMPE ROMÂNEȘTI	1	20
DONAȚIE FOTOGRAFII ROMÂNEȘTI	11	15
DONAȚIE ARHIVĂ ISTORICĂ ROMÂNEASCĂ	13	14
DONAȚIE MANUSCRISE ROMÂNEȘTI	46	46
DONAȚIE CARTE STRĂINĂ	305	327
DONAȚIE DVD-uri STRĂINE	2	2
DONAȚIE CD-ROM-uri STRĂINE	3	3
DONAȚIE CD-uri AUDIO STRĂINE	4	6
DONAȚIE CARTOGRAFIE STRĂINĂ	0	0
TRANSFER CARTE ROMÂNEASCĂ	0	0
ACHIZIȚIE CARTE ROMÂNEASCĂ	9	31
ACHIZIȚIE CD AUDIO ROMÂNEȘTI	10	10
ACHIZIȚIE CD-ROM-uri ROMÂNEȘTI	8	13
ACHIZIȚIE AUDIOBOOKS ÎN LIMBA ROMÂNĂ	14	21
ACHIZIȚIE DVD ROMÂNEȘTI	58	63
ACHIZIȚIE CARTE STRĂINĂ	289	320
ACHIZIȚIE CD AUDIO STRĂINE	28	176
ACHIZIȚIE CD-ROM-uri STRĂINE	2	2
ACHIZIȚIE AUDIOBOOKS ÎN LIMBI STRĂINE	15	32
ACHIZIȚIE DVD STRĂINE	229	405
ACHIZIȚIE E-BOOKS	42	42
ACHIZIȚIE RETROSPECTIVĂ ARHIVĂ	380	380
ACHIZIȚIE PERIODICE ROMÂNEȘTI	97	1.130
ACHIZIȚIE PERIODICE STRĂINE	13	991
DONAȚII PERIODICE ROMÂNEȘTI	58	225
DONAȚII PERIODICE STRĂINE	0	0
DUBLETE DL - EX. 3 DL + dublete	313	339
SCHIMB CARTE de la parteneri	768	768
SCHIMB PERIODICE de la parteneri	355	2.469
TOTAL 2012	3.246	8.029

Biroul Schimb internațional

Biroul Schimb internațional implementează politica de schimb internațional de publicații ca parte a politicii de dezvoltare a colecțiilor bibliotecii, îndeplinind funcția de Centru Național de Schimb.

În anul 2012, a fost diversificată oferta documentară pentru partenerii de schimb, prin achiziția de audio-books și filme; s-au identificat noi structuri infodocumentare care practică schimbul internațional.

Centrul Național de Schimb

Centralizare schimburi 2012

	Tip instituții	Nr.	TRIMITERI			PRIMIRI		
			Cărți	Periodice	CD, MF, AV	Cărți	Periodice	CD, MF, AV
1	Biblioteci naționale	1	715	56	20	799	381	0
2	Biblioteci universitare	27	2.221	910	506	2.391	3.410	45
3	Biblioteci pedagogice	1	0	94	0	48	159	57
4	Biblioteci și instituții specializate	6	62	19	122	210	509	0
5	Muzee	8	404	86	0	213	669	0
6	Biblioteci academice	1	10	53	0	396	727	34
7	Instituții subordonate Academiei	21	12	39	0	329	988	5
Total		65	3.424	1.257	648	4.386	6.843	141

La nivel național, există 65 de structuri infodocumentare care practică schimbul internațional de publicații: Biblioteca Națională, Biblioteca Academiei, biblioteci specializate, institute de cercetare și muzee. Relațiile de schimb se desfășoară în parteneriat cu 102 de țări.

Evidența colecțiilor

Serviciul **Primiri, Evidență, Expediții** are în vedere gestionarea publicațiilor intrate în colecțiile bibliotecii. În 2012 s-a reușit menținerea ritmului de primire și predare a publicațiilor în cadrul fluxului documentelor în bibliotecă pe tot parcursul anului, în condițiile mutării în noul sediu și lipsei de personal.

Statistica activităților

Primiri publicații	Total: 298.117 u.b. (ex.)
Carte	121.663 u.b.
Periodice	161.902 ex.
Grup carte	163 u.b.
CD-ROM	5.774 u.b.
CD	369 u.b.
DVD	155 u.b.
Partituri muzicale	480 u.b.
Hărți	16 u.b.
Afișe	7 u.b.
Teze de doctorat	6.752 u.b.
Dischete	98 u.b.
Audiobooks	694 u.b.
Cărți poștale	9 u.b.
E-books	35 u.b.

Realizarea evidenței pentru publicațiile tip carte	Total: 10.462 u.b.
DL semnal	
Carte	7.525 u.b.
CD-ROM	312 u.b.
Hărți	1 u.b.
Partituri	21 u.b.
CD	96 u.b.
Achiziție	
Carte - cumpărătură	375 u.b.
- dublet	314 u.b.
- donație	501 u.b.
Partituri - dublete	3 u.b.
- donație	2 u.b.
Foto - donație	12 u.b.
Stampe	1 u.b.
CD-ROM - cumpărătură	13 u.b.
- donație	2 u.b.
DVD - donație	5 u.b.
- cumpărătură	469 u.b.
CD - cumpărătură	186 u.b.
- donație	6 u.b.
Clg - donație	2 u.b.
Audiobook	43 u.b.
Bluray	14 u.b.
Schimb internațional	
Carte	551 u.b.
DVD	8 u.b.
Realizarea evidenței prelucrării publicațiilor tip periodice	Total: 37.073 ex.
DL semnal	24.861 ex.
Abonamente	11.042 ex.
Schimb internațional	1.170 ex.
Inventarierea periodicelor	Total: 159 titluri

Serviciul Prelucrarea colecțiilor

Misiunea **Serviciului Prelucrarea Colecțiilor** constă în reflectarea colecțiilor Bibliotecii Naționale a României, indiferent de suport, în cataloage și în baze de date, prin procedee specifice, conform normelor și reglementărilor naționale și internaționale. Perioada de mutare a presupus o ușoară stagnare a activității de prelucrare a documentelor, activitățile conjuncturale ocupând destul de mult timp în defavoarea activității de prelucrare.

Catalogare	9.933 u.b. / 9.500 titluri
Indexare	8.099 u.b. / 7.500 titluri
Actualizarea înregistrărilor Bibliografiei Naționale. Seria <i>Cărți, albume, hărți</i>	8 buletine BN 8 – 15/2011
Retroconversia	selecția fișelor (începând cu anul 1993) din catalogul tradițional, în vederea prelucrării

Serviciul Bibliografia națională

Scopul **Serviciului Bibliografia națională** este de a realiza baza națională de date în domeniu, parte a sistemului național de informare documentară și a rețelei informaționale din cadrul programelor de Control Bibliografic Universal.

Statistica activităților

Elaborarea scriilor Bibliografiei naționale <i>Cărți, albume, hărți și Teze de doctorat</i>	<i>Cărți, Albume, Hărți:</i> Nr. 8-16/2011 <i>Teze de doctorat</i> Nr. 2/2011 Nr. 1/2012 (în lucru)	- 4.979 titluri -2.872 titluri
Elaborarea Bibliografiei naționale <i>Articole din publicații periodice – cultură</i>	Nr. 8-12/2011 Nr. 1-7/2012 Nr. 8/2012 în lucru	- 13.685 titluri
Elaborarea <i>Bibliografiei naționale pentru publicații seriale</i>	Vol. XIX (2011)/2012	- 3.259 titluri
Elaborarea Bibliografiei naționale <i>Românica</i>	Vol. XVI (2011)/2012	- 391 titluri în lucru
Prelucrarea resurselor ce intră în fondurile Bibliotecii Naționale	Actualizarea descrierilor bibliografice existente: - titluri noi; - determinarea în vederea stabilirii tipologiei documentare; - continuări; - actualizarea înregistrărilor convertite din vechiul program.	- 3.576 titluri - 1.315 titluri - 173 titluri - 35 titluri - 179 titluri

Biroul Cataloge colective

Biroul **Cataloge colective** are ca scop realizarea cataloagelor publicațiilor străine intrate în bibliotecile din Români și crearea unui Catalog Național distribuit prin intermediul programului Metalib. Biroul urmărește totodată crearea unei baze de date care să cuprindă toate structurile infodocumentare aflate pe teritoriul României.

Statistica activităților

Catalogul Cărților străine intrate în bibliotecile din România, ediția 2012	- nr. înregistrări ediție: 8.581
Repertoriul Periodicelor străine intrate în bibliotecile din România, ediția 2011	- nr. înregistrări ediție: 1.028
Catalogul Structurilor infodocumentare din România – CASIDRO	- nr. înregistrări: 3.308 structuri înregistrate

Serviciul Colecții speciale

Serviciul Colecții speciale organizează și valorifică științific fondurile de documente de patrimoniu ale Bibliotecii Naționale a României. În 2012, întregul personal al serviciului a fost implicat în activitățile de ambalare a documentelor de patrimoniu, supravegherea transportului și despachetarea și reșezarea la raft a acestor documente în noul sediu al Bibliotecii Naționale a României.

Serviciul Colecții speciale a desfășurat o bogată activitate culturală și profesională, realizând peste 20 de comunicări, articole, expoziții, proiecte și prezentări în mass-media.

Statistica activităților

Denumirea obiectivelor specifice	Rezultate
Conservarea preventivă a documentelor de patrimoniu	<ul style="list-style-type: none"> - controlul și menținerea parametrilor microclimatici în depozitele din fostul sediu (până în luna august 2012); - ambalarea, transportul, despachetarea, desprăfuirea și reșezarea la raft a documentelor de patrimoniu în sediul nou al Bibliotecii Naționale a României; - amenajarea depozitelor în sediul nou: reșezarea mobilierului și remobilarea unor depozite, conform tipurilor de documente, dezasamblarea, transportul și reasamblarea rafturilor din fostul sediu, supravegherea finisării unor depozite și a remedierii deficiențelor constatate, a ranforsării rafturilor, a montării jaluzelelor, pregătirea spațiului de depozitare pentru așezarea la raft a documentelor de patrimoniu (măturat, spălat pe jos, șters praful pe rafturi), montarea sigiliilor la ușile depozitelor, schimbarea yalelor, unde a fost cazul; - comandarea de cutii de protecție pentru documentele de patrimoniu, cutii executate de Serviciul Tipografie. Legătorie.
Gestionarea documentelor de patrimoniu	<p>Intrări în gestiune: bibliofilie: 22 u.b. manuscrise: 45 u.b. fotografii: 12 u.b. arhiva istorică: 2 fonduri („Oprescu“ și „E. Papu“), 1 act inaugural (BNR) Compartimentul Audio-video</p> <p>Intrări în gestiune: 828 u.b., din care:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 288 u.b. CD; - 481 u.b. DVD-uri; - 43 u.b. audio book-uri; - 14 u.b. blu-ray; - 2 u.b. CD-rom; - 31 u.b. partituri.
Prelucrarea bibliografică a documentelor de patrimoniu	<p>Manuscrise:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prelucrare bibliografică în Aleph: 45 u.b.; - întocmire de fișe analitice pentru cărțile ce urmează a fi restaurate: 2 fișe; - întocmirea unei liste în Word: 11.000 nr. inv. manuscrise. <p>Carte de referință Colecții speciale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prelucrare bibliografică în Aleph: 28 u.b. <p>Stampe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prelucrare bibliografică în Aleph: 4 u.b. <p>Cartografie</p> <ul style="list-style-type: none"> - prelucrare bibliografică în Aleph: 31 u.b. <p>Fotografii</p> <ul style="list-style-type: none"> - întocmirea unei liste în Word: 37.364 nr. inv. fotografii. <p>Compartimentul Audio-video</p> <p>Audio-video:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prelucrare bibliografică în Aleph: 279 u.b. <p>Partituri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prelucrare bibliografică în Aleph: 82 u.b.
Comunicare a documentelor de patrimoniu	<p>Patru fonduri au fost reșezate la raft, astfel încât Colecțiile speciale se vor putea deschide pentru public la data de 07.01.2013. Vor putea fi consultate colecțiile de manuscrise, fotografii, arhivă istorică și periodice românești vechi.</p>

Centrul Național de Patologie și Restaurare

Misiunea C.N.P.R.D. este aceea de a coordona activitățile de prezervare, conservare și restaurare a documentelor la nivel național și instituțional.

Statistica activităților

Conservarea documentelor din Biblioteca Națională a României	Elaborarea unor rapoarte/constatări pentru Serviciul Depozit Legal și Biroul Primiri. Evidență, în cazul unor inundări carte accidentale: 2 documente; Așezare rapidă în congelator, conform procedurii de salvare, a volumelor de teze de doctorat inundate, pentru a preveni mucegăirea lor: 118 u.b.; Uscarea prin absorbția apei, filă cu filă, a volumelor inundate: peste 300 u.b.; Elaborare unor fișe de conservare: 93 fișe.
Restaurarea documentelor din Biblioteca Națională a României	Documente investigate: 21 u.b.; Analize fizico-chimice: 260; Analize biologice: 60 sterilizări ustensile laborator analize: 70 buc.; Restaurare corp carte: 1.195 pagini; Restaurare legatură carte: 9 volume; Restaurare scoarțe de lemn: 4 bucăți; Reconstituire închizători de metal: 8 bucăți; Fotografii-martor digitale: 500.

Filiala „Batthyaneum“ din Alba Iulia

Biblioteca Batthyaneum contribuie la valorificarea, conservarea, gestionarea și comunicarea colecțiilor deținute, la promovarea conținutului acestora, cu intenția de a menține în viitor prestigiul dobândit în timp și de a-l spori, atât pe plan național, cât și internațional.

Biblioteca Batthyaneum are statutul de bibliotecă publică, pe care îl deține prin însuși testamentul fondatorului său, fapt ce înseamnă, între altele, accesul liber și gratuit pentru cercetare și vizitare. Prin același testament, fondurile sale sunt inalienabile. Biblioteca deține 80% din cartea manuscrisă și 70% din incunabilele României, importante fonduri de carte rară și inedită, o bună parte din arhivele istorice medievale și moderne ale Transilvaniei, colecții muzeale și arheologice, cu valoare de patrimoniu mondial, cu o circulație extrem de rară pe teritoriul țării, majoritatea având valoare de unicat. Printr-o valorificare mai eficientă, Biblioteca Batthyaneum și-ar putea spori imaginea și prestigiul în țară și în lume.

Statistica activităților

În anul 2012, specialiștii Bibliotecii au avut o susținută activitate științifică prin cercetări, articole publicate, participări la conferințe științifice etc. Demnă de menționat este **redeschiderea Muzeului de artă sacră**.

Vizite la bibliotecă	1.013 de persoane, inclusiv înalte personalități din țară și din străinătate (125 de străini din 16 țări).
Consiliere cercetători	34 de cercetători, care au studiat timp de 111 zile
Documente consultate	4.001 unități bibliografice

Filiala „Omnia“ din Craiova

Filiala „Omnia“ Craiova este bibliotecă filială a Bibliotecii Naționale a României, deține colecții de carte franceză și este organizată la nivel de serviciu.

Filiala „Omnia“ a desfășurat o bogată activitate culturală și profesională, prin organizarea a peste 14 conferințe, expoziții și întâlniri cu bibliotecari, elevi și profesori din Craiova.

Statistica activităților

Valorificarea colecțiilor	<ul style="list-style-type: none">- Număr de cititori înscriși – 528- Frecvență cititori – 3.200 (împrumut la domiciliu: 2.200 cititori; consultare la sală: 1.000 cititori)- Accesare internet: 185- Număr volume solicitate – 6.150 u.b. (împrumut la domiciliu – 2.750 u.b.; consultare la sală – 3.400 u.b.)Periodice solicitate:<ul style="list-style-type: none">- titluri periodice solicitate – 28- număr periodice solicitate – 1.450 exemplare.
Actualizarea fondului	Intrări carte + periodice: 208 u.b., în valoare de 9.764,08 lei [193 u.b. carte, în valoare de 5.642,08 lei; abonamente curente – 15 u.b., în valoare de 4.122 lei (9 titluri presă românească și 6 titluri presă străină)]

Agenda

Activitatea culturală a Bibliotecii Naționale a României în anul 2012

- 18 ianuarie: *Donații și donatori în colecțiile BNR*. Invitați: Neagu Djuvara și Alex Ștefănescu. Eveniment organizat cu prilejul Zilei Culturii Naționale (15 ianuarie);
- 10 februarie: *I.C. [progressive work]* – un solo în limba engleză de & cu Paul Duncă;
- 23-27 aprilie: *O perspectivă asupra culturii – Biblioteca Națională a României – deschiderea oficială a noului sediu*;
- 16-18 mai: *RoNewMedia*. Ediția a VI-a;
- 17 mai-10 iunie: *World Press Photo* – expoziție de fotojurnalism;
- 18 mai: *Colocviul științific al studenților, masteranzilor, doctoranzilor și alumnilor bibliologi*;
- 19-20 mai: *Noaptea muzeelor*;
- 17-18 mai: *Născută liberă*, expoziție de presă bulgară;
- 17 mai: *Digitizare – contribuții românești la Biblioteca Digitală Europeană*: colocviu;
- 28 mai: *FameLab 2012 – concurs internațional de comunicare a științei*;
- 28-29 mai: *Conferința studenților de la Facultatea de Informatică a Universității din București*;
- 29 mai: *Lansare de carte* Wielfried Martens, președintele Partidului Popular European, Institutul de Studii Populare;
- 1 iunie: *Rafturi cu aplauze*, eveniment cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului;
- 9 iunie: *Finala Concursului Humanitas între licee*. Invitați: Neagu Djuvara, Gabriel Liiceanu;
- 14 iunie: *Seminar Knauf Ghips SRL*;
- 15 iunie: *Întâlniri ale secțiunilor Asociației Bibliotecarilor din România*;
- 16-17 iunie: *Noaptea Lungă a Filmelor Scurte*;
- 19 iunie: *Eveniment Google Engage*;
- 7-24 iunie: *Drumul modei: dialog peste granițe - expoziție de design vestimentar*;
- 25 iunie-25 iulie: *România de acum 100 de ani. Oameni și locuri. Romanați*. Asociația „Mișcarea de Rezistență“ (președinte Marius Tucă) și Direcția Județeană Olt a Arhivelor Naționale;
- 21 iunie: *Școala Ardeleană – Iluminism românesc și sincronizare europeană*. Lansare de carte: Ioan Chindriș și Niculina Iacob. *Ioan Budai-Deleanu în mărturii antologice* (Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2012);
- 21 iunie: *Programul de burse naționale UNESCO – L'Oréal „Pentru femeile din știință“*;
- 22-28 iunie: *Iran – leagăn al culturii și civilizației* – Ambasada Iranului;
- 28 iunie: *Seminar ARACO S.A.*;
- 9 iulie: *Serbare Școala „Analia Selis“*;
- 6 iulie-30 octombrie: *International Joyce*. Expoziție organizată de Ambasada Irlandei;
- 2 august: *Salestrust.eu Community – First Members Event, ISMM in Romania*;

- 13-31 august: *Eveniment Nicolae Steinhardt*, în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Mureș - 100 de ani de la nașterea cărturarului;
- 13-17 august: Organizația studentescă „Voluntari pentru Idei și Proiecte“ - *Impact Marketing School. Ediția a XI-a – Prima școală națională de marketing*;
- 16-17 august: *Filmare spot publicitar DominoFilm*;
- 28 august: Ambasada Palestinei. Muneer Mezied – Lansarea cărții *Carnival of passion & desire*;
- 3-8 septembrie: *Nocturne baroce: Bach, Vivaldi, Scarlatti și Händel pe malul Dâmboviței*. Asociația Kitarodia;
- 6 septembrie-6 octombrie: *Luna Mexicului la Biblioteca Națională a României*;
- 7 septembrie: *Bibliotecile și accesul la informația electronică*. Simpozion. ROMDIDAC - 50 de ani în slujba învățământului românesc;
- 17 septembrie-6 octombrie: Uniunea Artiștilor Plastici din România – *Proiectul Arte în București. @arte*, Expoziție de pictură, grafică, carte-obiect;
- 21 septembrie: *Arhivă, Istorie și Politică în România secolelor XIX-XXI* – Conferință internațională, Arhivele Naționale ale României;
- 25-26 septembrie: *Seminar UE – MCPN*;
- 27 septembrie: *100 de ani de CET – Institutul Național pentru studiul amenajării și folosirii surselor de energie – IRE*;
- 9 octombrie-31 decembrie: *Cu Caragiale, de la Washington la București*. Expoziție de fotografie și bandă desenată;
- 27 septembrie-9 decembrie: Expoziția *Artistul și puterea. Arta plastică 1950-1990*. Proiect al Centrului Cultural ArtSociety (Dan Hăulică și Ruxandra Garofeanu);
- 28 septembrie 2012-31 ianuarie 2013: *Asociația Bucureștiul meu drag – Ziua fotografiei de stradă*;
- 28 septembrie: *Noaptea Cercetătorilor*;
- 3 octombrie: Centrul de Asistență pentru Dezvoltare Durabilă și Resurse Umane (C.A.D.D.R.U.) – *Proiectul Make them smile!*, conferință de presă și expoziție;
- 9 octombrie: *Expoziție și prezentare firma Xerox*;
- 10 octombrie: Alex Ștefănescu, lansare de carte *Bărbat adormit în fotoliu* – editura Curtea Veche;
- 18 octombrie-5 noiembrie: *Recuperarea Dâmboviței, râul uitat al Capitalei*, un proiect al Asociației Ivan Patzaichin-Mila 23;
- 17 octombrie: *Seminar EBSCO. Prezentarea serviciului Ebsco Discovery Service*;
- 19 octombrie-6 noiembrie: *În lumea basmelor* – expoziție *Frații Grimm la Biblioteca Națională*;
- 24-27 octombrie: *Al IX-lea Congres al Mediterranean Association for Ultrasound in Obstetrics and Gynecology și Primul Congres al Societății Române de Ultrasonografie în OG*;
- 30 octombrie: *Lansarea colecției VISIONS – Dorin Negrău, 2012-2013*;
- 1 noiembrie: *Gala Profesiunii Dreptului muncii – 100 de ani de la adoptarea primului Cod al muncii*. Clubul de Drept Social – Costel Gîlcă și *Revista de drept social*;
- 2 noiembrie: *Întâlnirea ministrului Afacerilor Externe cu bursierii MAE*;
- 5-9 noiembrie: *Industria electronică și SoftWare Binary – ARIES: expoziție și workshop-uri*;
- 7 noiembrie 2012-12 ianuarie 2013: *Muzeul deșeurilor – o propunere a Asociației CEDD*;

- 10 noiembrie: Eveniment editura Curtea Veche – au participat Alex Ștefănescu, Markó Béla;
- 7-9 noiembrie: MEC – ANCS: *Conferința națională*;
- 8 noiembrie: *Concert de Sfinții Mihail și Gavril* susținut de orchestra de cameră *Philharmonia* a Centrului Național de Artă „Tinerimea Română“, dirijor Nicolae Iliescu;
- 10 noiembrie-22 decembrie: *Hibernal de chitară*, ediția a IV-a;
- 12-13 noiembrie: Workshop *Nanotoxicology & Environment* – Universitatea Politehnică din București;
- 14-17 noiembrie: Workshop *Voluntari pentru idei*;
- 15 noiembrie: *Eveniment Ministerul Economiei*;
- 15 noiembrie: *Prin prisma centenarilor: Identitate, libertate și democrație. Dezbateri*. Boris Pahor și Neagu Djuvara. Ambasada Sloveniei, Institutul Cultural Român, Facultatea de Științe Politice și Facultatea de Limbi Străine, București;
- 16 noiembrie: *Lansare de carte* Robert Coravu;
- 18 noiembrie: *Filmare TVR: Un secol pentru România*, istoricul Adrian Cioroianu; regie Andrei Măgălie;
- 17-18 noiembrie: *Nocturna bibliotecilor. Cărțile și Noaptea – incursiuni în nocturnul urban*;
- 19 noiembrie: *Gala Tinerelor talente* - Fundația „Principesa Margareta“;
- 20 noiembrie: *Conferință medicală*;
- 25 noiembrie-12 decembrie: Expoziție *Fața ascunsă: 15 artiști, autoportret*;
- 3 decembrie: Fundația *Motivation Romania* a acordat Bibliotecii Naționale a României *Marca accesibilității*, incluzând clădirea bibliotecii pe harta clădirilor accesibile persoanelor imobilizate în scaun rulant, prima hartă de acest gen realizată în România.
- 3 decembrie: *Vizionare de film accesibilizat pentru persoane cu dizabilități vizuale*;
- 10 decembrie 2012-10 ianuarie 2013: *Copilăria. Expoziție a Unii Grup Art*;
- 18 decembrie 2012-31 ianuarie 2013: *Singular Art Fest. Salonul Internațional de Artă Singulară*;
- 12 decembrie: Lansare *Albumul unei prietenii: Vladimir Zamfirescu – Nichita Stănescu*;
- 14 decembrie: *Zilele BNR*, ediția a XV-a. Temă: *rezistența prin credință*;
- 14 decembrie: *Concert caritabil „După datini colindăm“*. Corul Patriarhiei. Ediția a II-a;
- 17-21 decembrie: Festivalul *Povești pentru copii și oameni mari*. Ediția I. Opereta Română;
- 15-23 decembrie: *Bookfest de Crăciun*. Proiect al AER.

Săptămâna profesională la Biblioteca Națională a României

Săptămâna 17-21 decembrie a fost dedicată activității profesionale desfășurate în Biblioteca Națională. În această perioadă, fiecare serviciu, birou sau compartiment al bibliotecii a avut prilejul de a-și prezenta activitatea, precum și realizările deosebite ale anului 2012. În plus, scopul acestei săptămâni a fost identificarea problemelor întâmpinate în activitatea curentă specifică Bibliotecii Naționale și găsirea de soluții care să eficientizeze fluxul informațional.

Astfel, prima zi profesională a fost dedicată, în cea mai mare parte, fondurilor destructurate, colecții de documente provenite prin transfer. Au fost dezbătute procedurile de igienizare, selecție și includere a acestor documente în colecțiile bibliotecii. S-a discutat, de asemenea, despre modalitatea de raportare în anul 2012, au fost prezentate câteva caracteristici și direcții de evoluție ale serviciilor de referințe, avându-se în vedere mediul informațional și tehnologic actual. La masa rotundă privind fondurile destructurate au participat cu intervenții serviciile Dezvoltarea colecțiilor, Depozit legal, Primiri. Evidență. Expediții, Depozite. Legătorie, Colecții speciale.

În cea de a doua zi, 18 decembrie 2012, în cadrul programului „Săptămâna profesională la Biblioteca Națională a României”, Serviciul C.N.P.R.D. a organizat și susținut două manifestări culturale: simpozionul „Performanțe în activitatea de restaurare” și o masă rotundă pe tema „Organizarea și dotarea unui centru de patologie și restaurare”, moderate de Maria Lucia Nesfântu.

(I) Lucrările simpozionului au fost deschise de

directorul general, conf. dr. Elena Tîrziman, care a prezentat nivelul profesional la care a ajuns astăzi C.N.P.R.D., atât datorită formării și perfecționării permanente a personalului, cât și a organizării și dotării cu echipamente a spațiilor din clădirea nouă a Bibliotecii Naționale.

În continuare, au fost prezentate în plen lucrările:

1) Premiul pentru restaurare carte obținut la concursul „Gala Restaurării Românești”

Restauratorii Claudia Condruz, expert restaurator carte de patrimoniu, Cristian-Paul Bedivan, expert restaurator lemn-metal, și Gabriela Corbeanu, restaurator legatură carte, care au obținut premiul I la concursul de restaurare „Gala Restaurării Românești”, organizat pentru prima dată în cadrul Salonului Național de Restaurare – Craiova 2012, au ilustrat, prin prelegeri însoțite de imagini adecvate, problematica dosarelor de restaurare ale celor două cărți expuse în salonul organizat de Muzeul Olteniei și premiate.

Este vorba despre cărțile *Mystirio sau Sacrament sau Taine 2...*, 1651, inv. 551597, Cota CR XVII/II 13 și *Octoihu și slujbele sfinților de obște*, 1770, inv. 271790, Cota CR XVIII/II 158.

2) O experiență în Japonia privind restaurarea de grafică

Expertul restaurator Rodica Antonescu, șef Laborator restaurare la Muzeul Municipiului București, ne-a împărtășit din experiența profesională dobândită în Japonia, în cadrul unei burse de specializare în restaurarea de grafică, oferită prin Ambasada Japoniei la București. Aceasta a subliniat principiile pe care le au restauratorii japonezi cu privire la semnificația

salvării documentelor, organizarea laboratoarelor și a activității zilnice a personalului, ierarhia în restaurare



și respectul deosebit pentru maeștrii acestei profesii, precum și modalitățile de comunicare specifice ale japonezilor cu oaspeții din România. Expunerea a fost însoțită de imagini.

3) Prezentarea unor echipamente performante destinate activității de conservare preventivă a cărților

Cristian Severin, directorul firmei Tramontana SRL București, a prezentat echipamente automate și semiautomate pentru desprăfuirea rapidă și eficientă a cărților, precum și un alt echipament pentru desprăfuirea filă cu filă a cărților fragile.

(II) Masa rotundă cu tema „Organizarea și dotarea unui centru de patologie și restaurare“ a prilejuit dezbateri ample între specialiști ai C.N.P.R.D. și invitații lor despre organizarea și dotarea laboratoarelor noi ale Centrului, fiind realizată și o analiză comparativă între modul de organizare a laboratoarelor din România și al unor laboratoare din Japonia.

Participanții au vizitat toate laboratoarele de restaurare, investigare și conservare ale C.N.P.R.D., au

observat modul cum a fost proiectat centrul, dotarea acestuia cu echipamente profesionale performante, la nivel european, spațiile de lucru.

La programul C.N.P.R.D. din cadrul „Săptămânii profesionale la Biblioteca Națională a României“, alături de specialiști din serviciile Bibliotecii Naționale, au participat peste 50 de colegi de la Centrul de Restaurare al Patriarhiei Române, Muzeul de Istorie al Municipiului București, Muzeul Național de Istorie, București, Facultatea de Teologie din București, Biblioteca Academiei Române și Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti“, București.

În cea de a treia zi, accentul a fost pus pe documentele electronice și pe cercetarea în domeniul științelor informării și documentării. S-a discutat, printre altele, despre identificarea documentelor electronice prin codul ISBN, au fost subliniate aspectele tehnice privind digitizarea în Biblioteca Națională și a fost prezentat „Microsoft Project“, un soft ce ar putea eficientiza organizarea și desfășurarea proiectelor Bibliotecii Naționale. Profesia de bibliotecar cu studii superioare este acum recunoscută datorită elaborării și aprobării, în luna noiembrie 2012, a standardului ocupațional Bibliotecar (studii superioare), care a fost de asemenea prezentat. Au fost diseminate de asemenea rezultatele unui chestionar privind cercetarea de public în cultură (aplicație practică vizând gradul de satisfacție al utilizatorilor Bibliotecii Naționale). Au mai fost aduse în discuție câteva metode de cercetare în biblioteconomie, probleme în activitatea de traducere și adaptare a terminologiei RAMEAU în vederea construirii tezaurului LIVES-Ro, elemente de redactare ale unei publicații de specialitate, precum și un bilanț și perspectivele activității de promovare a Bibliotecii Naționale în sediul nou.

Ziua s-a încheiat cu un concert de colinde susținut de Ansamblul folcloric „Opincuța” format din elevii liceului „Ion Creangă” din Chișinău.

Cea de-a patra zi a fost dedicată, în totalitate, fluxului documentar în Biblioteca Națională, încercându-se găsirea unor modalități pentru eficientizarea acestuia. Au participat toate serviciile implicate în flux, aducându-se în discuție aspecte precum vedeta de autor persoană fizică (exemple și aplicații în Aleph), corespondența dintre Unimarc și Marc 21, descrierea bibliografică a resurselor legislative etc.

Și pentru că cel mai important eveniment al anului 2012 a fost, fără doar și poate, deschiderea oficială a noului sediu al Bibliotecii Naționale, în ultima zi a „Săptămânii profesionale” a fost proiectat filmul „Inaugurarea noului sediu al Bibliotecii Naționale a României”, ce reflectă, pas cu pas, activitățile culturale și profesionale prilejuite de acest eveniment semnificativ în istoria instituției.

Evenimente științifice și profesionale la care au participat specialiști din Biblioteca Națională

În perioada 8-9 martie 2012, a avut loc reuniunea anuală a grupului de lucru al CENL pe probleme de copyright și proprietate intelectuală, reuniune găzduită de Biblioteca Regală a Olandei, care are sediul la Haga. CENL este principalul organism care reunește bibliotecile naționale din Europa, partener al Uniunii Europene în desfășurarea proiectelor pentru biblioteci: Biblioteca digitală europeană, Catalogul partajat european etc.

La reuniunea din 8-9 martie, Biblioteca

Națională a fost reprezentată de Nicoleta Rahme, membru permanent în grupul de lucru pe probleme de copyright al CENL. Au fost abordate statutul operelor orfane în procesele de digitizare și gestionarea colectivă transfrontalieră a drepturilor de autor. Grupul de lucru a elaborat documentația referitoare la aceste subiecte, care reprezintă punctul de vedere al CENL față de directivele europene în vigoare.

180 de ani de la fondarea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova. Salonul Internațional de Carte. Ediția a XXI-a Chișinău, 31 august – 4 septembrie 2012

În perioada 31 august – 4 septembrie 2012, la Chișinău s-a desfășurat cea de-a XXI-a ediție a **Salonului Internațional de Carte**, consacrată împlinirii a **180 de ani de la fondarea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova** și dedicată artiștilor **Ion și Doina Aldea Teodorovici**, de la a căror moarte tragică se împlinesc 20 de ani. Biblioteca Națională a României este, începând cu anul 2007, co-organizator al Salonului Internațional de Carte de la Chișinău.

Manifestările au fost deschise pe 31 august de către directorul general al BNRM, Alexe Rău, în prezența ministrului Culturii din Republica Moldova, Focșa Boris, a directorului general al Bibliotecii Naționale a României, Elena Tîrziman, a directorului general-adjunct al Bibliotecii Naționale a Cehiei, Adolf Knoll, a unor reprezentanți ai culturii din Azerbaidjan, Armenia, Republica Federală Germania etc., a unor scriitori români și moldoveni.

Tot în data de 31 august, în cadrul Ședinței



solemne a Consiliului Științific al BNRM, Excelența Sa Nicolae Timofti, Președintele Republicii Moldova, a înmănat conducerii BNRM *Ordinul Republicii*, în semn de înaltă apreciere a meritelor în dezvoltarea sistemului de biblioteci din Moldova și a contribuției substanțiale la salvagardarea patrimoniului național documentar. În cadrul aceleiași ședințe, BNRM i-a fost conferită, din partea Bibliotecii Naționale a României, *Diploma de Excelență*, pentru slujirea cu devotament a culturii și cunoașterii universale și pentru sprijinul deosebit acordat, de-a lungul timpului, slovei românești. O *Diplomă de Excelență* i-a fost conferită și lui Alexe Rău, director general al BNRM, pentru modul exemplar și creativ în care conduce destinele acestei instituții culturale fundamentale, într-o perioadă dificilă pentru bibliotecile din întreaga lume.

Bibliotecile naționale în era digitală a fost tema conferinței științifice internaționale organizate la data de 1 septembrie și moderate de conf. dr. Elena Tîrziman. Tema a suscitat dezbateri interesante pe marginea evoluției conceptului de bibliotecă (Alexe Rău), a statutului, evoluției și viitorului bibliotecilor naționale (Adolf Knoll), a argumentelor pro și contra noilor tehnologii în bibliotecă (Aliona Munteanu),

a aspectelor teoretice și practice privind Biblioteca Digitală Națională din Moldova (Diana Lușoru), a relației bibliotecii naționale cu bibliotecile publice (Vera Osoianu), a posibilităților de colaborare între bibliotecile naționale în cadrul proiectelor internaționale (Elena Tîrziman). În aceeași paradigmă s-a înscris masa rotundă *Orientări și strategii în tehnologizarea BNRM în contextul CENL. Noi strategii SIBIMOL*, precum și atelierele de formare profesională *Școala de formare fără de sfârșit a tinerelor biblioteci – o lecție de biblioteconomie europeană, cu Adolf Knoll*, din 2 septembrie.

La ceas aniversar, Biblioteca Națională a Republicii Moldova a lansat publicațiile: *Cărți din biblioteca contelui Alexandru Sturdza în colecțiile BNRM: catalog; Concurs național de Ex-libris Biblioteca Națională – 180 de ani: catalog; Stampa Moldovei (1954-1996) din colecția de artă și hărți a Bibliotecii Naționale: catalog; Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2011); Două vieți la unison: In memoriam Ion și Doina Aldea Teodorovici: Biobibliografie; Basarabeni în lume, vol. 6; Biblioteca Națională a Republicii Moldova: 180 de ani: biobibliografie (2007-2012); Cartea Moldovei (sec. XVII - sec. XX), vol 3; Cartea modernă (sec. XIX - sec. XX): catalog general; Tatiana Varta, Ion Varta. Istoria BNRM în documente de arhivă.*

Ediția din acest an a Salonului Internațional de Carte de la Chișinău a reunit **edituri din 18 state (5 000 de titluri)**, inclusiv din România.

În perioada **8-11 octombrie 2012**, a avut loc la Lisabona, la Biblioteca Națională a Portugaliei, cea de-a 37-a Ședință Anuală a Centrelor Naționale ISSN.

Principalele subiecte tratate în cadrul acestei manifestări au fost:

- baza de date Virtua;
- regula de atribuire a codului ISSN pentru versiunile online diferite ale unei publicații periodice cu același titlu (versiune digitizată, versiune în format PDF, HTML, versiune pe resurse mobile diferite precum telefoane mobile, iPad, e-readers etc.);
- publicațiile pseudoștiințifice;
- cererile ABES (Higher Education Bibliographic Agency) pentru atribuirea codului ISSN;
- actualizarea manualului ISSN;
- armonizarea ISSN-ISBD (International Standard Bibliographic Description) și RDA (Resource Description and Access), precum și aplicarea modelului FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records) resurselor continue.

De asemenea, în cadrul acestei manifestări au fost prezentate rapoartele Centrului Internațional ISSN, precum și cele ale Centrelor Naționale ISSN.

Manifestarea a reprezentat o oportunitate pentru Centrul Național ISSN România de însușire a celor mai noi reguli de atribuire a codului ISSN.

În perioada **3-5 decembrie 2012**, a avut loc la Universidad Complutense din Madrid conferința organizată de **The European Library** sub titlul *The Researcher of Tomorrow*.

Au participat specialiști din biblioteci naționale, universitare și academice din mai multe țări europene, reprezentanți ai unor universități ce desfășoară proiecte de cercetare, dar și ai unor companii private, fundații, trusturi implicate în proiecte de

protejare a patrimoniului prin digitizare.

Printre subiectele cele mai interesante, toate subsumate temei generale a conferinței „Cercetătorul de mâine“, vom aminti doar câteva :

Cum atragem cercetătorii – alocuțiuni pe tema accesului deschis, a cerințelor cercetătorilor sau a modului în care folosirea bazelor de date poate schimba modul de a cerceta.

Horizon 2020 – o prezentare detaliată a direcțiilor principale de finanțare prin proiecte stabilite de către Comisia Europeană pentru perioada următoare (2014-2020) și, de asemenea, evidențierea oportunităților de finanțare pentru biblioteci în cadrul programului Horizon 2020.

Parteneri în Nor – un nou proiect al The European Library, *Europeana Cloud*, care își propune, pentru anul 2013, dezvoltarea unei infrastructuri bazate pe conceptul de NOR, cu scopul de a oferi servicii mai bune cercetătorilor.

Ateliere de lucru – o serie de ateliere susținute de membrii Grupului de coordonare a bibliotecilor și a Grupului de lucru tehnic din TEL pe tema dezvoltării noului serviciu *Europeana Research* sau a altor facilități pe care le poate oferi utilizatorilor portalul www.theeuropeanlibrary.org.

De asemenea, au fost prezentate strategia și planul de lucru pentru următorii trei ani (2013 – 2015), precum și noua structură de organizare și

Formare continuă în 2012

În activitatea de pregătire profesională, pe parcursul anului 2012 s-a pus accentul pe aplicarea dezideratului de pregătire profesională continuă. Astfel, 27 de salariați au participat la un număr de șase programe de pregătire profesională în diverse domenii, s-au realizat demersurile și s-au achiziționat documentele necesare certificării primului modul din cursul de **Conservator bunuri culturale** organizat de BNR, s-a finalizat primul modul al cursului de formator pentru 30 de salariați, au fost amenajate și date în funcțiune două săli de formare profesională dotate cu aparatură și mobilier adecvate, cu mijloace de proiecție, dotări IT și conexiune la Internet.

Promovare în 2012

Rezultatele evaluării performanțelor profesionale individuale, suplimentarea cu sarcini de lucru impuse de desfășurarea activității în noul sediu, precum și finalizarea studiilor superioare de specialitate au fost indicatori ai necesității promovării personalului. Condiția încadrării în alocația bugetară pentru acest capitol a însemnat că, în luna decembrie 2012, s-a putut realiza doar transformarea unui număr de nouă posturi pentru salariații care și-au finalizat studiile superioare de specialitate, urmând să se realizeze, în perioada următoare, și promovarea salariaților care au obținut rezultate deosebite în activitate.

În cursul anului 2012, prin aprobarea organizării concursurilor de ocupare a unor posturi vacante, orientarea strategică instituțională a vizat eficientizarea personalului existent, prin perfecționare

profesională continuă, oferindu-se posibilitatea completării minimale a nevoilor de suplimentare a resurselor umane. Astfel, în anul 2012, s-au obținut aprobările pentru organizarea concursurilor de ocupare a zece posturi de conducere și zece posturi de execuție, deblocate prin memorandum, ocuparea acestora determinând o direcție evolutivă a structurii resurselor umane.

Resurse financiare.

Situația economico-financiară a Bibliotecii Naționale a României în anul 2012

În anul 2012, Biblioteca Națională a României a avut două tipuri de finanțare, și anume:

- a) în perioada 01.01.-07.02.2012, finanțare integrală de la bugetul de stat;
- b) în perioada 07.02.-31.12.2012, dublă finanțare, prin subvenții de la bugetul de stat și venituri proprii, conform prevederilor OG 4/2012 pentru modificarea Legii bibliotecilor nr. 334/2002.

a) Pentru prima perioadă (01.01.-07.02.2012), Bibliotecii Naționale a României i-a fost aprobat un buget final în sumă totală de 676 mii lei, defalcat astfel:

- pentru „cheltuieli de personal“ = 610,04 mii lei (90,24% din totalul alocației);
- pentru „bunuri și servicii“ = 65,96 mii lei (9,76% din totalul alocației). Alocația bugetară primită a fost cheltuită în proporție de 99,89 %, după cum urmează:
 - „cheltuieli de personal“ = 609,30 mii lei (indice de

Nr. Crt.	Capitol de cheltuieli	Subvenție	Venit	Total
1	Cap. 10 „Cheltuieli de personal“	6.773	-	6.773
2	Cap. 20 „Bunuri și servicii“	2.848	127	2.975
3	Cap. 70 „Cheltuieli de capital“	1.531	198	1.729
Total		11.152	325	11.477

cheltuire de 99,88%);

- „bunuri și servicii“ = 65,94 mii lei (indice de cheltuire de 99,97%).

b) Începând cu luna februarie, Biblioteca Națională a României a trecut la dublă finanțare (subvenție de la bugetul de stat + venituri proprii).

La sfârșitul perioadei de raportare, bugetul alocat totaliza 11.477.000 lei, fiind structurat după cum urmează:

- venituri proprii = 325.000 lei;
- subvenție de la bugetul de stat = 11.152.000 lei.

Pe partea de cheltuieli, la sfârșitul perioadei de raportare, bugetul este structurat astfel:

- Pentru „cheltuieli de personal“ = 6.773.000 lei (59,01% din totalul bugetului);
- pentru „cheltuieli cu bunuri și servicii“ = 2.975.000 lei (25,92% din totalul bugetului);
- pentru „cheltuieli de capital“ = 1.729.000 lei (15,07% din totalul bugetului).

Structura bugetului aprobat pentru anul 2012 este prezentată în tabelul de mai sus (în mii lei).

Față de bugetul de venituri angajat a fi realizat în anul 2012 (325.000 lei), Biblioteca Națională a

României a încasat venituri în sumă totală de 322.788 lei (cheltuite în proporție de 100%), comparativ cu valoarea drepturilor constatate, în sumă de 330.157 lei. Diferența de 7.369 lei va fi încasată în exercițiul financiar 2013.

Subvenția bugetară primită până la data de 31.12.2012, în sumă de 11.152.000 lei, a fost cheltuită în proporție de 98,24% (în cifră absolută de 10.955.670,45 lei), astfel:

- cheltuieli de personal = 6.708.804,00 lei (indice de cheltuire de 99,05%);
- bunuri și servicii = 2.716.473,19 lei (indice de cheltuire de 95,38%)
- cheltuieli de capital = 1.530.393,26 lei (indice de cheltuire de 99,96%).

Din subvenția bugetară primită a rămas necheltuită, la data de 31.12.2012, suma de 196.067,86 lei, după cum urmează:

- la capitolul „Cheltuieli de personal“ = 64.196,00 lei;
- la capitolul „Bunuri și servicii“ = 131.526,81 lei;
- la capitolul „Cheltuieli de capital“ = 345,05 lei.

Aceste sume nu au fost cheltuite din următoarele motive:

- la capitolul „Cheltuieli de personal“, suma rămasă necheltuită se datorează ieșirii din sistem, prin pensionare, a mai multor salariați și economiilor realizate prin solicitarea de concedii fără salariu pentru diverse perioade de timp.

- la capitolul „Bunuri și servicii“, suma a rămas necheltuită deoarece unele achiziții nu au mai fost finalizate din cauze independente de Biblioteca Națională a României.

- la capitolul „Cheltuieli de capital“, suma a rămas necheltuită deoarece achiziția de mijloace fixe s-a făcut, în urma negocierilor, la valori mai mici decât cele aprobate în listele de dotări independente.

Subvenția necheltuită, în sumă de 196.067,86 lei, a fost virată ordonatorului principal de credite, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, conform reglementărilor legale în vigoare.

Resurse tehnologice

În cadrul Bibliotecii Naționale a României, infrastructura informatică necesară pentru a pune la dispoziția utilizatorilor servicii moderne, a oferi suport tehnic și consultanță de specialitate și a susține biblioteca în îndeplinirea misiunii instituționale este dezvoltată și implementată de Serviciul Tehnologie informației și comunicării și de Biroul Resurse electronice.

Infrastructura hardware și software

<p>Mentenanță infrastructură hardware</p>	<p>280 calculatoare desktop 9 laptopuri 13 servere 4 stații grafice 78 imprimante 17 scannere (A4, A3) 1 scanner profesional 2xA3 3 multifuncționale A3 20 echipamente active de rețea (switch-uri, hub-uri) 5 routere wireless 315 echipamente pasive de rețea + cablare rețea 1 stație de sonorizare 3 retroproiectoare 10 UPS-uri</p>
<p>Mentenanță infrastructură software</p>	<p>289 sisteme de operare Windows XP, Windows Vista, Windows 7 289 suite Microsoft Office 2003, 2010 289 soft Antivirus Microsoft Security Essential 289 browser Internet (Internet Explorer, Mozilla Firefox) 289 aplicații de e-mail (Outlook Express, Microsoft Outlook) 120 software client Aleph 5 software client DigiTool 289 aplicații inscripționare CD-DVD (Nero) 289 aplicații citire pdf-uri (Acrobat Reader) 289 drivere imprimante 18 drivere scanere + software scanare 7 Adobe CS3 40 Adobe Photoshop Elements 13 sisteme de operare Linux 1 software scanare (scanner profesional) 2 AbbyFine Reader Corporate Edition + 20 licențe 3 drivere multifuncționale + software 5 drivere routere wireless devirusare calculatoare - 50</p>

The National Library of Romania – a New Beginning

The major event of 2012 was the inauguration of the new premises of the National Library of Romania and its official reopening to the public. At the same time, the institution developed its library services and now provides new opportunities for information access and leisure due to the facilities available throughout the new building.

Designed to meet both the specific functions of a national library and the cultural- and leisure-related ones, the new premises has numerous reading rooms and storage facilities; spaces destined to documents belonging to its special collections; laboratories for restoring old and rare documents; multifunctional and training areas; conference rooms; exhibition spaces, etc. Integrated to a unified architectural framework, all these have led to the shaping of one of the most modern national library buildings in Europe.

In the first part of the year, the National Library focused on the activities of moving to and rearranging its collections in the new storage spaces and reading rooms, while observing the principles

of modern librarianship. It ought to be emphasised that, throughout this period, the patrimony flow, i.e. the library-publisher relations and performing all activities related to the legal deposit was not interrupted. The relations with the publishing companies were maintained and developed within normal parameters by providing ISBN and ISSN codes for all publications printed in Romania and by performing the cataloguing-in-publication (CIP).

As part of its patrimonial mission, the National Library managed to continue without interruption the reception and distribution of documents subject to the legal deposit activity.

The library collection development policy was fulfilled through purchasing and donations. The international exchange relations with major libraries located abroad were maintained and developed, documents were processed, stored and integrated to the document flow, documents belonging to special collections were managed, integrated to the document flow and restored, etc.



Statistical Data on the National Library Collection Development in 2012

Source Types of documents		Purchase	Donation	Exchange	Legal Deposit in use	Legal Deposit intangible
Type of document	Romanian/ foreign	bibliographic units	bibliographic units	bibliographic units	bibliographic units	bibliographic units
current books - printed	Romanian books	36	173		12,457	11,680
	foreign books	320	363	799		
current books - e-books - text format	Romanian books	42				
current books - e-books - audio format	Romanian books	21	4			
	foreign books	32				
documents – book type	book-type documents					433
current periodicals	Romanian periodicals - printed	1,731	235		29,623	30,002
	foreign periodicals - printed	1,133		2,469		
Doctoral theses	Romanian doctoral theses					2,240
E-resources – audio-video CD	E-resources - Romanian CDs	10			96	96
	E-resources - foreign CDs	176	6			
E-resources – audio video DVD	E-resources - Romanian audio-video DVDs				346	346
E-resources - CD (all documents except audio-video)	E-resources - Romanian CDs	13				479
	E-resources - foreign CDs	2	3			
E-resources – DVD (all documents except audio)	E-resources - Romanian DVDs	63	2			
	E-resources - foreign DVDs	45	2			
Cartographic documents	Romanian documents					2
	foreign documents		1			
Prints	Romanian prints		20			
Historical document collection	Romanian documents	380	14			
Photography	Romanian photographs		15			
Manuscripts	Romanian manuscripts		46			
Total of bibliographic units as per source		4,004	884	3,268	87,800	
Total of bibliographic units of documents integrated to storage spaces destined to document flow		50,678				
Total of bibliographic units of documents part of intangible storage spaces						45,278
Total of new bibliographic units part of NLR collections in 2012		95,956*				

*Of the 95,956: 65,193 issues of periodicals and 30,763 bibliographic units except for the periodicals

Along with the endeavours towards constituting and developing its collections in the new premises, new areas were designed and fitted out, i.e. the restoration laboratories and the training rooms; a new reading room for children and young people; an office destined to promote the American culture, etc. The collections were also organized (approximately 10,000 books and 280,388 periodicals), 55 computers were set up so the library users should be able to access the library information, the furniture was arranged. In order to be of assistance to its users beginning with April 23rd, an information desk was designed and accommodated – users can find information on the library areas, collections and services; a catalogue area was designed, where users can search (in the traditional or electronic catalogues) for the documents they are interested in; the device issuing – from the first day the library opened in the new premises – free of charge reader cards was installed; technical conditions were created so that users could connect to wireless internet in the open areas at the ground floor, mezzanine and first floor (this is also available to the library employees in their workspaces).

Through a complex series of events revolving around concepts – library, culture, knowledge, research, book, education – the National Library involved, from April 23rd to 27th, 2012, the whole range of libraries part of the Romanian library system, for a unique time of celebration – the inauguration of its new premises. On this occasion, a special programme entitled *A Perspective on Culture - the National Library* was offered, which comprehensively presented to the public the activities and mission of the institution, the areas of correspondence between the mission of the national library and of other types

of libraries (public, specialized, school, or research libraries) or info-documentation institutions, such as museums, archives, cultural centres, etc. Thus, on April 23, when the *National Librarian Day* and *International Day of Books and Copyright* are celebrated, the discussions focused on defining the concept of *national library* and the National Library's biography and specificity within the European family of national libraries; April 24th was dedicated to the public libraries and their status of *agora*, formative and informative spaces in the 21st century society; April 25th, to school libraries and their role in formal and non-formal education; April 26th, to specialized libraries and the importance the documentary research has during any relevant academic approach; the last day, April 27th, was set apart for discussing the status and importance of old and rare document collections in libraries, archives, museums, etc.

The facilities provided by the new premises of the National Library enabled the institution to capitalise effectively on its librarianship, cultural, professional and academic potential, to be more visible in the media and to have a better representation in the Romanian society.

The collaborations and professional partnerships with institutions from Romania and abroad continued in 2012 and enabled the library's involvement in projects such as *Balkan Itineraries*, a project of recovering the francophone collections of the Balkan area.

The cultural agenda of the institution, which aims to support, promote and popularise the written national heritage as well as the receptivity to intercultural activities, was enriched and extended.

The institutional message was sent through all forms of artistic expression, from music and dance to theatre and film, visual art exhibitions, series of readings, debates, etc. The cultural events celebrating the official opening to the public of the National Library in its new premises; the institution taking part in events such as *The Researchers' Night* and *The Nocturne of Libraries*; or the reopening, after 100 years, of the exhibition entitled *Museum* that intends to promote the museum assets of the Batthyaneum Library were representative in this respect. It is also worth mentioning that, in 2012, Neagu Djuvara, the prominent historian and philosopher of history, continued the donation he had started in 2011, offering to the NLR some of his author's manuscripts, pieces of correspondence, reading notes and other documents from his personal archive.

The academic agenda of the institution stated its mission to assist the professions of the librarianship field, to promote the specificity of the national library institution, to support its methodological function. The academic and professional interests resulted in the institution taking part in various academic events, in numerous studies and articles being published in specialized publications, and in its being a partner in different academic projects. The library specialists' participation in the development of the Librarians' Occupational Standard - higher education (validated in November 2012, which became a reference document setting out the position, competence and tasks of librarians having a graduate degree), as well as *The Methodological Week at the National Library* illustrate these concerns.

The moving of the National Library to its new premises and, later, the official opening of its new

modern headquarters represent the most important chapter in its history, promoting the institution as Romania's main source of preservation and dissemination of the Romanian written heritage.

Resources in 2012

Human Resources

The dynamic of staff in 2012 had an extent similar to the previous years, which was reflected in a relatively constant decline in the number of employees, particularly as a result of applying personnel policies required by the law, consisting of a natural decrease in staff numbers due to retirement. As a result, the number of positions filled as of December, 31st, 2012 decreased to 228, while the organization chart did not undergo any changes during the year.

The training activities in 2012 were focused on the achievement of the goal of continuous professional training. 27 of the employees attended a total of 6 training programs in various fields. Arrangements were made and the necessary documents were purchased for the certification of the first module of the *Conservator of Cultural Materials* course organized by NLR; the first module of the trainer practitioner course for 30 employees was completed; two training rooms were arranged and made available for use, provided with appropriate equipment and furniture, projection display systems, IT equipment and Internet connection.

Financial Resources

In 2012, the National Library benefited from two types of funding, namely:

a) from January 1st to February 7th, 2012, funding was provided exclusively from the state budget;

b) from February, 7th to December 31st, 2012, double funding: subsidy from the state budget and own revenues, according to Government Ordinance 4/2012 amending Law of Libraries no. 334/2002.

a) For the first period (January 1st to February 7th, 2012), the National Library was approved a final budget totalling 676,000 RON, broken down as follows:

- for “staff expenses” = 610,040 RON (90.24% of total allocation);
- for “goods and services” = 65,960 RON (9.76% of total allocation).

b) Starting with February, 2012, the National

Library changed to double funding (subsidy from the state budget + own revenue). At the end of the reported period, the allocated budget totalled 110,477 RON, broken down as follows:

- own revenue = 325,000 RON;
- subsidy from the state budget = 110,152 RON.

Technological Resources

The IT infrastructure needed to support the library’s endeavours to offer modern services to its users, to provide the technical support and expert advice required to assist the library in fulfilling its mission is developed and implemented by the Information and Communication Technology Department and the Electronic Resources Department.

Hardware and Software Infrastructure

Hardware infrastructure maintenance	280 desktop computers 9 laptops 13 servers 4 graphic workstation 78 printers 17 scanners (A4, A3) 1 professional scanner 2xA3 3 multifunctional devices (A3) 20 active network equipment (switches, hubs) 5 wireless routers 315 passive network equipment, including network cabling 1 sound system 3 projectors 10 UPS devices
-------------------------------------	---

Biblioteca Națională a României
Raport anual 2012

Coordonator: Adriana Borună

Lectura finală: Ioana Mitea

Redacție: Tabita Chiriță, Emil Tudor, Daniela Brîncoveanu, Adriana Borună, Ioana Mitea,
Anca Moraru, Letiția Constantin, Luminița Gruia, Dana Panighianț
Machetare, design și tehnoredactare: Adrian Cadar

Editura Bibliotecii Naționale a României
București, 2013
ISSN 1844-0932