

BIBLIOTECA
NAȚIONALĂ
BNR
A ROMÂNIEI

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

RAPORT DE ACTIVITATE 2023





Biblioteca Națională a României
Raport de activitate 2023

Coordonator: Nicoleta Rahme
Redactori: Angela Bilcea, Claudia Mărgărit
Grafică: Constantin Popovici

București, aprilie 2024
ISSN 3045-1469

CUPRINS

1. **Prezentarea instituției**
 - 1.1 **Misiune și viziune**
 - 1.2 **Date de contact**
 - 1.3 **Direcții de dezvoltare urmărite de BNaR în perioada de raportare**
2. **Repere importante din activitatea anului 2023**
3. **Principalele domenii de activitate – rezultate și indicatori de performanță**
 - 3.1 **Colecții**
 - 3.1.1 Organizarea Depozitului legal
 - 3.1.2 Dezvoltarea colecțiilor
 - 3.1.3 Evidența patrimoniului
 - 3.1.4 Prelucrarea bibliografică a colecțiilor
 - 3.1.5 Comunicarea colecțiilor
 - 3.1.6 Cercetarea și valorificarea colecțiilor
 - 3.1.7 Realizarea evidenței centralizate și a statisticii schimburilor internaționale de publicații
 - 3.1.8 Organizarea și gestionarea Rezervei Naționale de Publicații
 - 3.1.9 Restaurarea documentelor
 - 3.1.10 Crearea colecțiilor digitale, managementul și promovarea lor prin intermediul bibliotecii digitale
 - 3.2 **Public**
 - 3.2.1 Relația cu publicul general
 - 3.2.2 Relația cu mediul editorial



- 3.2.3 Relația cu bibliotecile și viitorii profesioniști din domeniu
- 3.3. **Mediere culturală, științifică și profesională**
- 3.3.1 Agenda editorială
- 3.3.2 Agenda profesională
- 3.3.3 Agenda cultural-științifică și educațională
- 3.4. **Colaborări naționale și internaționale**
- 4. **Guvernanță și servicii suport**
- 4.1 **Resurse umane**
- 4.1.1 Informații despre managementul resurselor umane
- 4.1.2 Formarea continuă a personalului
- 4.1.3 Atragerea de resurse din comunitate – voluntariat
- 4.2 **Resurse financiare**
- 4.3 **Administrarea infrastructurii informatice și tehnice**
- 4.3.1 Dezvoltarea și întreținerea infrastructurii informatice a BNaR
- 4.3.2 Administrarea, gestionarea și întreținerea sediilor BNaR
- 4.4 **Achiziții publice**
- 4.5 **Informații despre litigii**



1. Prezentarea instituției

1.1 Misiune și viziune



Misiunea Bibliotecii Naționale a României

Misiunea Bibliotecii este aceea de a dezvolta, organiza, conserva, cerceta, accesibiliza și de a pune în valoare, sub multiple forme, patrimoniul documentar național în scopul susținerii informării, studiului, cercetării și educației.

Prin Depozitul Legal, Biblioteca Națională a României are ca obiectiv teaurizarea producției editoriale naționale.

În completarea misiunii sale principale, Biblioteca Națională a României își propune să fie:

- ▶ Un spațiu / mediu excepțional de cercetare / documentare, inspirație, învățare, descoperire și petrecere a timpului liber, în acord cu noile tendințe în domeniu;
- ▶ Un promotor al culturii, oferind un loc de întâlnire și o arenă pentru discursul public, prin organizarea unor evenimente de anvergură, menite să diversifice oferta cultural-artistică, educațională, științifică și profesională locală și națională;
- ▶ O punte între societatea românească și cultura scrisă, contribuind creativ la îmbogățirea sa spirituală.

Viziunea Bibliotecii Naționale a României

Biblioteca Națională a României, a cărei istorie este legată, în mod tradițional, de păstrarea memoriei documentare a țării, își orientează dezvoltarea în acord cu nevoile utilizatorilor și cerințele determinate de evoluția tehnologică a secolului XXI, pentru a-și menține rolul de instituție responsabilă pentru conservarea și punerea la dispoziție, sub multiple forme, a patrimoniului cultural național scris.

În următorii ani, adaptarea constantă și neîntreruptă la schimbările sociale și tehnologice este cheia pentru ca Biblioteca Națională a României să rămână o instituție fundamentală pentru cultura română.

Caracterizată de flexibilitate, Biblioteca Națională a României susține cercetarea și promovarea rezultatelor acesteia, participă la diversificarea ofertei cultural-educative naționale și locale, dezvoltă servicii de calitate, perfect adaptate nevoilor diferitelor categorii de utilizatori, încurajând, totodată, colaborarea între instituțiile care alcătuiesc Sistemul Național de Biblioteci, precum și între instituțiile de cultură.



1.2 Date de contact

Sediul Central

Bd. Unirii nr. 22, sector 3, București

Website: www.bibnat.ro

Telefon: (021)3157063/3142434

E-mail: biblioteca@bibnat.ro



Filiala Biblioteca Batthyaneum

Str. Gabriel Bethlen, nr. 1, Alba Iulia

Telefon: (0258)/811939

E-mail: cristian.mladin@bibnat.ro

Filiala Biblioteca Franceză OMNIA

Str. M. Kogălniceanu, nr. 21, Craiova

Telefon:(021)3157063/3142434

E-mail: biblioteca@bibnat.ro





1.3 Direcții de dezvoltare urmărite de BNaR în perioada de raportare

Priorități și direcții de dezvoltare:

- Constituirea și dezvoltarea colecțiilor de documente ale Bibliotecii Naționale a României;
- Promovarea patrimoniului documentar al Bibliotecii Naționale a României prin proiecte, activități și evenimente desfășurate atât în nume propriu, cât și în colaborare cu alte instituții de cultură/educație;
- Valorificarea și promovarea documentelor din categoria Colecții speciale prin rapoarte de cercetare, studii, monografii, cataloage, comunicări, susținute în țară și străinătate, prin participare la proiecte naționale și internaționale.



Obiective specifice:

- 1.** Eficientizarea managementului colecțiilor: constituirea, dezvoltarea, organizarea, prelucrarea bibliografică și conservarea colecțiilor curente și de patrimoniu;
- 2.** Asigurarea accesului facil la colecțiile Bibliotecii și adaptarea serviciilor pentru a răspunde cerințelor utilizatorilor;
- 3.** Asigurarea controlului bibliografic național prin aplicarea la nivel național a sistemului de identificare standardizată a resurselor bibliografice (ISBN, ISSN, ISMN), a programului CIP, prin constituirea și organizarea Depozitului legal de documente și editarea Bibliografiei naționale;
- 4.** Elaborarea de produse și instrumente de lucru relevante la nivel național: produse bibliografice specifice, indiferent de suport; Catalogul colectiv al cărților și periodicelor străine intrate în bibliotecile din România; Catalogul structurilor info-documentare din România (CASIDRO);
- 5.** Optimizarea sistemelor integrate de bibliotecă, managementul și crearea resurselor digitale;
- 6.** Gestionarea colecțiilor destructurate prin demararea unui proiect pilot ce are ca scop integrarea acestora în colecțiile active ale Bibliotecii și punerea lor la dispoziția publicului;
- 7.** Cercetarea și promovarea colecțiilor prin evenimente, proiecte, activități și publicații științifice;
- 8.** Asigurarea vizibilității activității și colecțiilor BNaR în mediul online și în mass-media;
- 9.** Planificarea și buna desfășurare a agendei culturale și profesionale a BNaR.

2. Repere importante din activitatea anului 2023

Conferința „De ce citim?”

„De ce citim?” a fost întrebarea la care au fost invitați, cu prilejul Zilei Naționale a Lecturii, în data de 15 ianuarie, să răspundă cinci personalități de seamă din peisajul cultural românesc: Luana Schidu, Alexandra Rusu, Cătălin Pavel, Vasile Ernu, Claudiu Teohari.

În fața unui public tânăr numeros, invitații Bibliotecii Naționale a României au pledat pentru lectură din perspectiva propriilor experiențe, a întâlnirilor cu persoane „magice” care, prin puterea exemplului, le-au călăuzit drumul și a acelor cărți care n-au putut fi uitate și au stat la baza pasiunii lor pentru citit.



Cărți – Biblioteci – Bibliotecari

Tratatul de biblioteconomie
Prezentarea editiei a 2-a
Coordonator prof. Univ. Emerit dr. Mircea Regneala

20 aprilie 2023, ora 12.00,
sediul BNaR



Conferința „Cărți – Biblioteci – Bibliotecari”

În contextul sărbătoririi Zilei mondiale a cărții și a drepturilor de autor, precum și a Zilei naționale a bibliotecarului, în data de 20 aprilie 2023, Biblioteca Națională a României a invitat publicul la o discuție relevantă despre rolul bibliotecilor și al bibliotecarilor, despre informație și cunoaștere în societatea contemporană.

În cadrul acestui eveniment a fost prezentat *Tratatul de biblioteconomie*, ediția a II-a, un produs editorial unic la nivel național, adresat tuturor celor care lucrează cu cartea. Tratatul, o lucrare amplă coordonată de prof. univ. emerit dr. Mircea Regneală, structurată în 5 volume, a fost realizată cu contribuția a 36 de specialiști din întreaga țară, parte din ei angajați ai Bibliotecii Naționale a României.



Târg educațional „Vocația ta”

Cea de-a XXIV-a ediție a Târgului Educațional „Vocația ta” s-a desfășurat, în perioada 5-12 mai 2023, la parterul Bibliotecii Naționale a României, unde peste 70 universități și instituții de învățământ liceal din București și-au prezentat oferta educațională în fața miilor de tineri prezenți la eveniment.

Organizat de PROEDUS în colaborare cu Inspectoratul Școlar al Municipiului București și Biblioteca Națională a României, Târgul Educațional „Vocația ta” și-a propus să ofere tinerilor oportunitatea de a explora programele de studii oferite de expozanți, de a afla informații despre burse, de a lua contact direct cu profesori și potențiali viitori colegi, de a pune întrebări directe la sursă și a lua decizii informate pentru cariera lor.





Codex Aureus, primul element de patrimoniu documentar din România înscris în Registrul UNESCO „Memoria Lumii”

Prin decizia Consiliului Executiv al UNESCO, din 18 mai 2023, odată cu acceptarea dosarului multinațional „Manuscrise anluminate realizate în scriptoriul școlii de curte (Schola Palatina) de la Aachen (Aix la Chapelle), la comanda lui Carol cel Mare”, primul element de patrimoniu documentar din România este înscris în Registrul UNESCO „Memoria Lumii”.

Dosarul include elemente de patrimoniu documentar aflate în biblioteci din Austria, Franța, Germania, Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord și România. Componenta românească a dosarului conține un fragment din manuscrisul cunoscut sub denumirea de Codex Aureus, un evangheliar latin, scris și pictat cu aur și culori vegetale, în anul 810, la comanda lui Carol cel Mare, aflat în colecțiile Bibliotecii Naționale a României, filiala Biblioteca Batthyaneum din Alba Iulia.

Imagini din Codex Aureus





Eveniment aniversar – 10 ani de American Corner București

American Corner București este rezultatul parteneriatului dintre Ambasada Statelor Unite ale Americii în România și Biblioteca Națională a României, cu rol în consolidarea relațiilor dintre România și Statele Unite pe dimensiunea lor culturală și educațională, fiind totodată unul dintre cele peste 550 de spații americane din întreaga lume sprijinite de Departamentul de Stat al SUA. În 2023, American Corner București a împlinit 10 ani de existență, ocazie fructificată prin organizarea unei expoziții aniversare de prezentare a programelor și acțiunilor cultural-educative desfășurate de-a lungul acestor ani, prin intermediul a 29 de panouri fotografice, ce au evidențiat conexiunile interumane create, precum și numărul mare de participanți (peste 18.000) la activitățile organizate și de vizitatori (aproximativ 38.000).

La vernisajul expoziției au participat doamna Kathleen Kavalec, Ambasador al Statelor Unite la București, domnul Lucian Romașcanu, Ministru al Culturii, domnul Adrian Cioroianu, director al Bibliotecii Naționale a României, reprezentanți ai corpului diplomatic american, reprezentanți ai principalelor instituții de învățământ din București și din țară, elevi și studenți ai acestora, reprezentanți ai Comisiei Fulbright, societății civile și comunității ucrainene stabilite în București etc.



Cooperare internațională – debutul seriei de conferințe cu invitați directori de biblioteci naționale

În perioada 29-31 mai 2023, domnul Vladimir Pištalo, director al Bibliotecii Naționale a Republicii Serbia, a răspuns invitației noastre de a participa la o întâlnire profesională, organizată în scopul dezvoltării relațiilor de colaborare dintre cele două biblioteci naționale. După vizitarea Bibliotecii, în cadrul întâlnirilor ce au urmat, au fost discutate subiecte legate de infrastructura de bibliotecă, spații de depozitare și modalități de promovare a patrimoniului cultural scris în beneficiul publicului larg.

Cu prilejul vizitei, domnul Vladimir Pištalo a ținut o prelegere despre Nikola Tesla, în Atriumul Bibliotecii Naționale a României, în calitate de autor al romanului de succes *Tesla: Un portret între măști*, inspirat din viața și opera celebrului inventator. Gazdă și moderator al evenimentului a fost domnul Prof. Univ. Dr. Adrian CioRIOIANU.

Conferință
Tesla, portret între măști
Vladimir Pištalo
Director, Biblioteca Națională a Serbiei
Adrian CioRIOIANU
Director General, Biblioteca Națională a României
Luni, 29 mai, ora 16:00,
Biblioteca Națională a României
Atrium

Conferința Internațională „Fotografia românească. Perspective locale și tendințe europene”

Organizată în parteneriat cu Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, din cadrul Academiei Române, în data de 8 iunie 2023, Conferința Internațională „Fotografia românească. Perspective locale și tendințe europene” a reunit cercetători din România, Germania, Marea Britanie și Cehia. Au fost susținute lucrări pe teme legate de istoria fotografiei românești și europene, în încercarea de a aduce subiectul în atenția publicului și de a crește interesul pentru acest domeniu.

Cu această ocazie, a fost vernisată expoziția de fotografie „Caleidoscop”, expoziție ce reunește lucrări ale unor fotografi care au activat în România, începând cu a doua jumătate a secolului al XIX-lea până în prezent, fotografii ce se regăsesc în arhiva Serviciului Colecții



Speciale din cadrul Bibliotecii Naționale a României. În cadrul selecției, o atenție specială a fost acordată fotografiei de presă, ilustrată de fotografiile lui Iosif Berman, W. Weiss și Emanuel Tânjală, dar și celor realizate de clasicii ai fotografiei românești, precum Carol Szathmari, Franz Duschek sau Franz Mandy.





Dezbateri „Cum citim o ie?”

Cu ocazia Zilei Universale a lei, în 23 iunie 2023, Biblioteca Națională a României a organizat un eveniment ce a adus laolaltă cinci invitate implicate în studierea, colecționarea și promovarea ieii românești la nivel național și internațional.

Ca parte a seriei Conferințele Bibliotecii Naționale, evenimentul „Cum citim o ie?” și-a propus să răspundă la această întrebare din multiple perspective. De la simbolic la utilitar, de la valoarea de marcă identitară la instrument de

marketing cultural, de la autenticitate la producția de masă, de la motiv inspirațional pentru lumea glamour a modei internaționale la kitsch, ia este un obiect simbol care poate fi citit în mai multe chei de lectură.

Evenimentul a fost completat cu o expoziție de ii autentice din colecția personală a Mădălinei Cojocariu și cu o expoziție de carte din colecțiile Bibliotecii Naționale, având ca subiect arta textilă tradițională.



Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării – 75 de ani de apariție neîntreruptă

„*Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*” reprezintă unul dintre reperele biblioteconomiei românești. Înființată în 1948, an din care apare neîntrerupt, publicația se adresează profesioniștilor din toate tipurile de biblioteci și instituții infodocumentare, îndeplinindu-și rolul de a fi „*Călăuza bibliotecarului*”, așa cum, de altfel, sugera numele sub care a fost tipărit primul număr.

Din martie 2009, de când sarcina editării revistei a revenit unui colectiv redacțional alcătuit din profesioniști ai Bibliotecii Naționale a României, revista și-a extins aria de subiecte și vizibilitatea internațională. Cei 75 de ani de existență ai revistei *Biblioteca* au fost sărbătoriți prin dedicarea unui număr aniversar.

Fascinația enesciană – expoziție și concert

Derulată sub egida Festivalului Internațional „George Enescu”, expoziția foto-documentară „Viorel Cosma. Muzicologul prolific și fascinația enesciană”, rezultat al parteneriatului între Biblioteca Națională a României și Muzeul Național „George Enescu”, ilustrează strădania de-o viață a maestrului Viorel Cosma, muzicolog și lexicograf de excepție, în cercetarea vieții și creației enesciene, dedicând peste 10 volume acestui subiect. Una dintre partiturile de colecție ale Bibliotecii Naționale a României, reducă pentru pian a operei *Œdipe ce poartă dedicația autografă a lui George Enescu*, însoțită de o scurtă istorie a lucrării, a completat demersul expozițional.

În cadrul vernisajului, violonistul Gabriel Croitoru, acompaniat la pian de Mihai Ungureanu, a susținut un recital cu lucrări de George Enescu, Fritz Kreisler și Edward Elgar, interpretate la vioara *Guarneri del Gesù*, ce a aparținut cândva compozitorului George Enescu.



Muzeul în timpul Festivalului Internațional George Enescu

MUZEEI NAȚIONALE GEORGE ENESCU

GEORGE ENESCU FESTIVAL

artexim

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

VIOREL COSMA.
MUZICOLOGUL PROLIFIC ȘI
FASCINAȚIA ENESCIANĂ

EXPOZIȚIE FOTO-DOCUMENTARĂ



7-24 SEPTEMBRIE 2023
SALA ATRIUM,
BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Eveniment conex desfășurat sub egida Festivalului Internațional George Enescu.



Muzeul în timpul Festivalului Internațional George Enescu

MUZEEI NAȚIONALE GEORGE ENESCU

GEORGE ENESCU FESTIVAL

artexim

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

**FASCINAȚIA
ENESCIANĂ**

11.09.2023, ORA 18
SALA ATRIUM,
BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

VIOREL COSMA.
MUZICOLOGUL PROLIFIC ȘI FASCINAȚIA ENESCIANĂ

EXPOZIȚIE FOTO-DOCUMENTARĂ

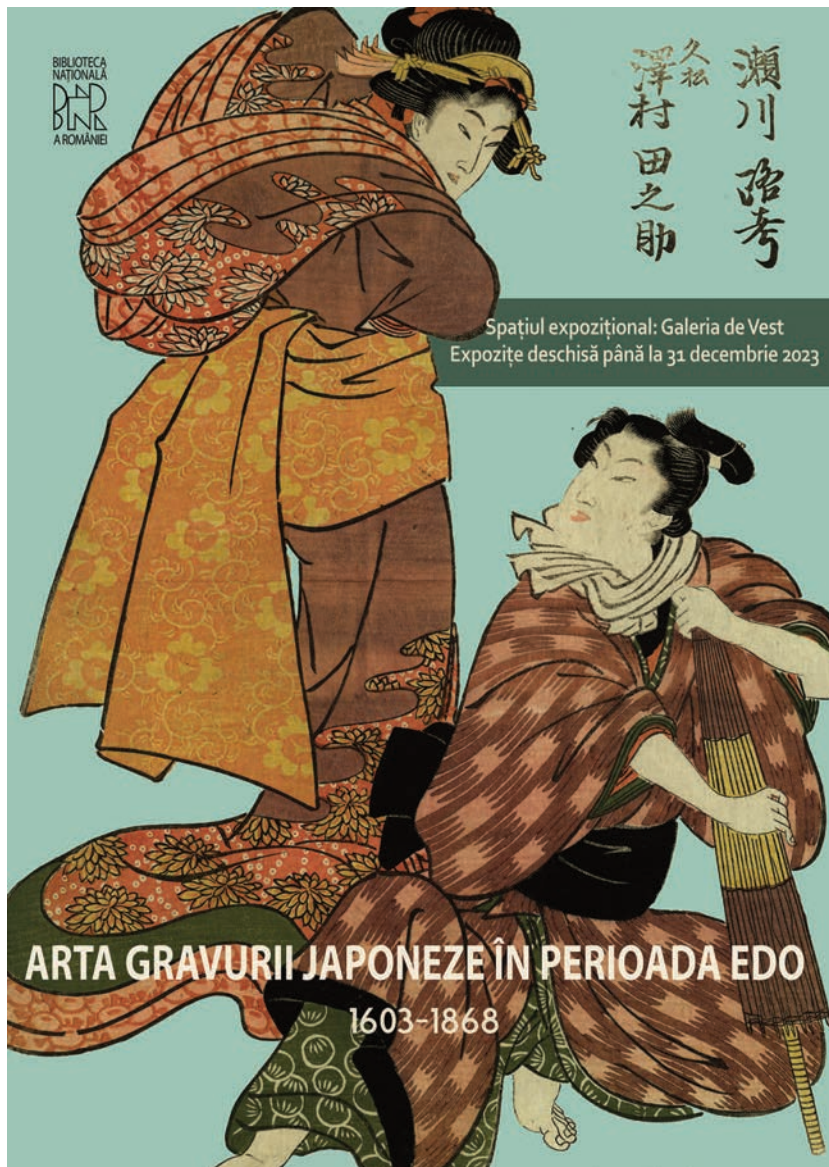
VIOARA LUI ENESCU ÎN RECITAL
GABRIEL CROITORU CU VIOARA GUARNERI DEL GESÙ,
MIHAI UNGUREANU LA PIAN

Eveniment conex desfășurat sub egida Festivalului Internațional George Enescu.

„Arta gravurii japoneze în perioada Edo” – Expoziție de stampe

Începând cu luna septembrie, Biblioteca Națională a României a propus publicului o incursiune în fascinanta lume a stampelor japoneze, prin prezentarea creațiilor unor maeștri importanți ai mișcării artistice ukiyo-e: Hokusai, Utamaro, Andō Hiroshige, Kunisada, Kuniyoshi și Yoshitoshi.

Vizitatorii au putut admira reproduceri ale unor lucrări valoroase, păstrate în Cabinetul de Grafică din cadrul Serviciului Colecții Speciale, înfățișând portrete ale actorilor teatrului Kabuki, ale curtezanelor din faimosul cartier Yoshiwara, ale războinicilor sau eroilor din binecunoscute legende nipone, dar și alte teme consacrate ale genului, de la scene din viața cotidiană sau scene de călătorie, la peisaje, flori și păsări.





Raftul de carte ucraineană, parte a proiectului internațional „Cărți fără frontiere”

Ca parte a efortului general de a veni în sprijinul refugiaților ucraineni din România, Biblioteca Națională a României a inaugurat, în data de 20 septembrie 2023, *Raftul de carte ucraineană*, un demers susținut de Ambasada Ucrainei la București, în cadrul proiectului cultural internațional „*Cărți fără frontiere*”, inițiat de Prima Doamnă a Ucrainei, Olena Zelenska. La eveniment au fost prezenți reprezentanți ai unor misiuni diplomatice, ai Ministerului Culturii,

dar și cetățeni ucraineni, viitori utilizatori ai bibliotecii noastre. Raftul cuprinde aproximativ 120 de cărți reprezentative pentru cultura și literatura ucraineană. Scriitori clasici sau contemporani, bine-cunoscuți în Ucraina și traduși în mai multe limbi, precum Taras Șevcenko, Ivan Franko, Grigori Skovoroda, Oksana Zabușko, Andrei Kurkov, Iuri Andrihovîci se numără printre autorii cărților primite.

Continuarea proiectului „*Memoria Națională – Recuperarea patrimoniului cultural scris al Bibliotecii Naționale a României*”

Proiectul „*Memoria Națională*”, un demers ambițios și necesar ce se va întinde pe foarte mulți ani, a fost demarat în 2022 și a continuat în 2023, an în care o serie de acțiuni concrete au prins contur și activitatea de comunicare a fost amplificată.

Desfășurat în parteneriat cu Asociația Free Miorița, și cu sprijinul Centrului de Iradiere Tehnice IRASM și Fan Courier, proiectul pilot are ca scop recuperarea publicațiilor care fac parte din fondurile destructurate ale Bibliotecii Naționale a României, acele fonduri care, de la reînființarea instituției în anul 1955 și până în anii 2000, au crescut ca volum, rămânând neinventariate și neorganizate la raft, din cauze financiare și logistice multiple.

Recuperarea acestor fonduri, păstrate de-a lungul timpului în condiții improprii, în numeroase depozite din București și din țară, până în 2012, când, odată cu mutarea Bibliotecii Naționale în noul sediu, au fost reunite sub același acoperiș, presupune un demers complex de decontaminare,



desprăfuire, verificare, inventariere și prelucrare bibliografică, în vederea integrării acestora în colecțiile active și puse astfel la dispoziția publicului.

Conferința de presă din 26 septembrie, desfășurată în prezența Ministrului Culturii, doamna Raluca Turcan, și-a propus să aducă în atenția publicului general, a mass-media și în special a factorilor de decizie necesitatea recuperării acestor fonduri de carte și publicații seriale, prin alocarea de resurse financiare dedicate proiectului, dar și prin implicare comunitară, prin înrolarea în programul de voluntariat.



**Conferința internațională
„Dimitrie Cantemir și Sud-Estul European”
și expoziția „Dimitrie Cantemir 300”**

Cu ocazia aniversării a 350 de ani de la nașterea lui Dimitrie Cantemir și a comemorării a 300 de ani de la trecerea sa în neființă, Biblioteca Națională a României, în parteneriat cu Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române și Asociația

DAR Development, a organizat o serie de evenimente dedicate marelui cărturar și domnitor și perioadei în care acesta a trăit. Colocviul internațional „Dimitrie Cantemir și Sud-Estul European” a strâns laolaltă cei mai importanți specialiști ai domeniului din țară și din străinătate. Expoziția „Dimitrie Cantemir 300” a cuprins imagini din lucrările marelui cărturar din colecțiile Bibliotecii Naționale a României, dar și o importantă colecție de obiecte și arme de luptă, din perioada lui Dimitrie Cantemir, aduse din Republica Moldova.



„O sărbătoare continuă – Parisul, pe harta căutărilor artistice ale pictorilor români” – Expoziție

Multe lucrări de artă plastică românească, realizate în prima parte a secolului XX, stau mărturie pentru irezistibila atracție pe care melegurile Franței au suscit-o asupra oamenilor de cultură români. Imaginile ce alcătuiesc expoziția „O sărbătoare continuă – Parisul, pe harta căutărilor artistice ale pictorilor români”, deschisă publicului începând cu 27 octombrie 2023, conturează un tur vizual al Parisului, imaginat prin prisma sensibilităților diverse exprimate în manieră post-impressionistă de treisprezece pictori români.

Lucrările reproduse în expoziție fac parte din colecția Cabinetului de Stampe, Serviciului Colecții Speciale, din cadrul Bibliotecii Naționale a României, și sunt semnate de: Ion Valentin Anestin, Leon Biju, Elena Pick Brătescu Moiescu, Catul Bogdan, Ștefan Dimitrescu, Viorel Huși, Gheorghe Ionescu-Sin, Iosif Iser, Sabina Negulescu-Florian, Ion Petre Orleanu, Theodor Pallady, Constantin Petrescu-Dragoe și Rudolf Schweitzer-Cumpăna.





• **Trei documente aparținând colecțiilor**
 • **Bibliotecii Naționale a României promovate**
 • **de Romfilatelia prin intermediul unei emisiuni**
 • **de mărci poștale**

• Trei documente valoroase de patrimoniu,
 • deținute de Biblioteca Națională a României,
 • au fost vedetele unei emisiuni de cărți poștale,
 • marca Romfilatelia, sub forma a două timbre și
 • un plic „prima zi”, introduse în circulație în 17
 • noiembrie 2023.

• Un detaliu din „*Biblia de la București*” sau „*Biblia*
 • *lui Șerban Cantacuzino*”, prima biblie tipărită în
 • limba română în anul 1688, lucrare
 • semnificativă „întru devenirea limbii române”,
 • este redat pe timbrul cu valoarea nominală de
 • 10 lei.

• Timbrul cu valoarea nominală de 12 lei, prezintă
 • un detaliu din cartea „*Istoria delle moderne*
 • *rivoluzioni della Valachia: con la descrizione*
 • *del paese; natura, costumi, riti, e religione degli*
 • *abitanti ...*”, o cronică alcătuită de secretarul de
 • limbă italiană al lui Constantin Brâncoveanu,
 • florentinul Anton-Maria Del Chiaro, publicată la
 • Veneția, în 1718, la patru ani de la mazilirea
 • domnitorului.

• Pe plicul „prima zi” este reprodusă o ilustrație
 • din „*Înșir' te mărgărite*”, un manuscris caligrafiat și
 • anluminat de Regina Elisabeta, cunoscută în
 • mediul artistic prin pseudonimul Carmen Sylva,
 • după un text de Vasile Alecsandri.

Demersuri în vederea reintroducerii Așezămintelor „Ion. I.C. Brătianu” în circuitul cultural bucureștean

Veritabilă bijuterie a arhitecturii interbelice, de inspirație veche românească cu elemente orientale, bizantine și renașcentiste, ansamblul de clădiri cunoscut sub denumirea Așezămintele „Ion I.C. Brătianu”, ridicat în perioada 1910-1912, în centrul Bucureștiului, este considerat un monument emblematic pentru istoria și cultura țării noastre. Conform actului constitutiv și Statutului Așezământului Cultural „Ion C. Brătianu”, scopul său declarat a fost acela de a „ajuta la propășirea culturii naționale prin ajutorarea cercetărilor culturale și a elementelor distinse din tinerimea studioasă”.

În data de 20 decembrie 2023, Unitatea de Management a Proiectului, din cadrul Ministerului Culturii, a semnat contractul privind serviciile de elaborare a Documentației de Avizare a Lucrărilor de Intervenții (D.A.L.I.) pentru consolidarea și reabilitarea Așezămintelor „Ion. I.C. Brătianu” din București. Investițiile sunt finanțate prin Acordul-cadru de împrumut dintre România și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei



(BDCE), destinat reabilitării patrimoniului construit și modernizării unor clădiri culturale din România.

Biblioteca Națională a României dorește să respecte voința donatorului și, în urma consolidării, restaurării și modernizării, să redeva această clădire publicului, păstrându-i destinația de bibliotecă. Totodată, în cadrul spațiului vor fi organizate conferințe, sesiuni de comunicări și expoziții, menite să trezească interesul publicului pentru cărțile rare și prețioase, pentru lucrările de grafică, pentru periodice românești vechi, fotografiile, hărțile și manuscrise.

3. Principalele domenii de activitate – rezultate și indicatori performanță

Principalele domenii de activitate ale Bibliotecii Naționale a României sunt un rezultat firesc al funcțiilor și atribuțiilor stabilite prin Legea 334 din 31 mai 2002, cu toate completările și actualizările ulterioare, și prin Regulamentul de organizare și funcționare, aprobat prin Ordinul Ministerului Culturii nr. 2746/09.03.2020. Acestea acoperă o gamă largă de preocupări similare cu cele întâlnite în majoritatea bibliotecilor naționale din lume și au în vedere îndeplinirea unor funcții fundamentale pentru misiunea sa.





3.1 Colecții

Una din cele mai importante funcții ale unei biblioteci naționale și cea mai veche, de altfel, este funcția patrimonială, a cărei menire este aceea de a capitaliza producția documentară, culturală și științifică națională și de a o pune la dispoziția generațiilor contemporane și viitoare de utilizatori.

Pentru atingerea acestui obiectiv, Biblioteca Națională a României acționează prin intermediul exercitării unor atribuții specifice.

3.1.1 Organizarea Depozitului legal

Biblioteca Națională are sarcina de a identifica, colecționa și conserva documentele care fac obiectul Depozitului legal, indiferent de conținutul, suportul și de anul apariției, de a constitui fondul intangibil de documente parte din patrimoniul cultural național mobil, destinat să constituie în timp mărturia spiritualității românești, și de a distribui exemplarele cu titlu de Depozit legal, beneficiarilor depozitului legal central.

În funcție de tipul de document, editurile, precum și alte persoane fizice sau juridice producătoare de materiale de tipul celor identificate în articolul 2 al Legii nr. 111/1995 cu privire la Depozitul legal de documente, sunt obligate să trimită Bibliotecii Naționale a României un anumit număr de exemplare din fiecare document pus în circulație.

Statistica documentelor intrate în BNaR prin Depozit Legal

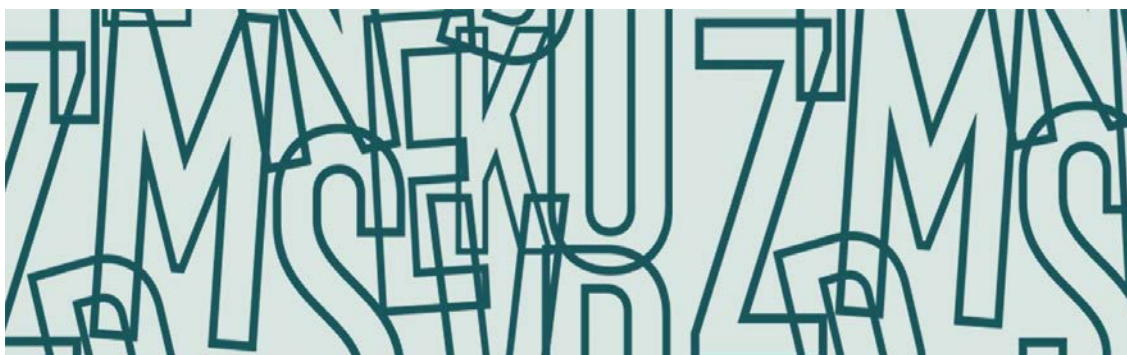
Rezultate	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Documente intrate prin Legea Depozitului Legal nr. 111/1995 (exemplare DL)	periodice (tipărite și resurse electronice)	număr/ exemplare	25.892/ 148.296
	carte și alte tipuri de documente neperiodice curente (tipărite)	titlu/u.b.	20.811/ 139.313
	carte și alte tipuri de documente neperiodice curente (resurse electronice)	titlu/u.b.	1.120/ 6.219
	teze de doctorat	titlu/ u.b.	2.451/2.462
	documente audio-video	titlu/u.b.	12/72
	afiș	titlu/u.b.	1.537/4.558

Parte din documentele primite, conform Legii Depozitului legal, rămân în colecțiile Bibliotecii Naționale a României, în timp ce o altă parte este redistribuită către celelalte biblioteci din țară, beneficiare de depozit legal, conform articolului 3 din Legea 111/1995.

Statistica privind redistribuirea documentelor către ceilalți beneficiari de Depozit Legal

Beneficiar	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Biblioteca Academiei Române	carte, alte documente neperiodice curente	u.b./titluri	31.516
	periodice tipărite și resurse electronice offline	u.b./numere	19.398
BCU Cluj-Napoca	carte, alte documente neperiodice curente	u.b. u.b./titluri	63.975
	periodice tipărite și resurse electronice offline	u.b./numere	30.111
BCU Iași	carte, alte documente neperiodice curente	u.b./titluri.	30.121
	periodice tipărite și resurse electronice offline	u.b./numere	18.359
BCU Timișoara	carte, alte documente neperiodice curente	u.b./titluri	43.587
	periodice tipărite și resurse electronice offline	u.b./numere	34.575





3.1.2 Dezvoltarea colecțiilor

Biblioteca Națională este instituția abilitată să asigure colectarea întregii producții editoriale naționale și, totodată, să identifice și să colecționeze și alte documente referitoare la limba, cultura și civilizația română, publicate în străinătate.

Colecțiile Bibliotecii Naționale a României sunt constituite pe trei piloni principali: fond intangibil, colecții curente, colecții speciale.

■ ■ **Fondul intangibil** este constituit din exemplarul 1 al documentelor intrate în BNaR conform Legii Depozitului legal.

Completarea fondului intangibil

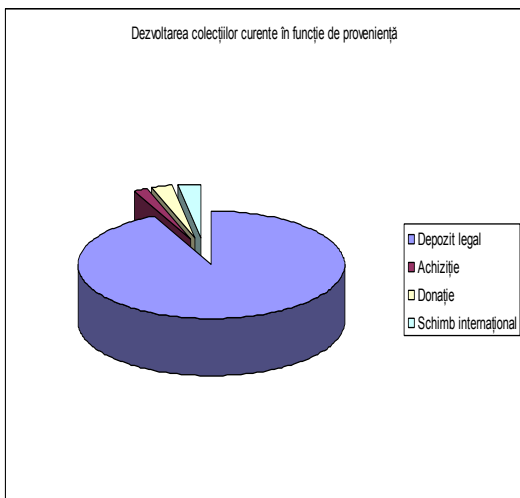
Sursa documentelor	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Documente intrate în Fondul Intangibil (Depozit Legal) – exemplarul 1	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	20.811
	periodice (tipărite și electronice)	exemplare	25.892
	teze de doctorat	u.b.	4.137
	documente electronice	u.b.	1.132
	afișe	u.b.	1.537

■ ■ **Dezvoltarea colecțiilor curente** de documente constituite la nivelul Bibliotecii Naționale se realizează preponderent din exemplarele primite cu titlu gratuit, în conformitate cu prevederile Legii nr. 111/1995 privind Depozitul legal de documente, la care se adaugă cumpărătura, donația și schimbul internațional de publicații.

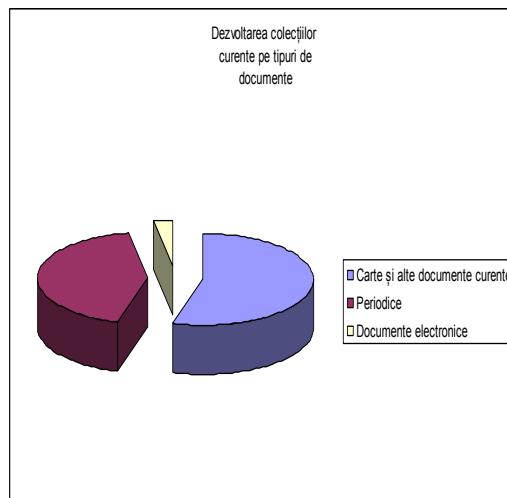
Dezvoltarea colecțiilor curente

Sursa documentelor	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Documente intrate în colecții prin Depozit Legal – semnalare bibliografică exemplarul 2	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	27.981
	periodice (tipărite și electronice)	exemplare	21.704
	documente electronice	u.b.	1.153
Documente intrate în colecții prin Depozit legal – dublete	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	548
Documente intrate în colecții prin Schimb internațional	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	602
	periodice (tipărite și electronice)	titlu	29
		exemplare	954
	documente electronice	u.b.	1
Documente intrate în colecții prin cumpărătură	periodice	titlu	2
		abonament	2
		exemplare	422
	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	303
	documente electronice	u.b.	222
Documente curente intrate în colecții prin donație	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	681
	documente electronice (DVD)	u.b.	191
	periodice/seriale (tipărite și electronice)	titlu	37
		exemplare	527

Dezvoltarea colecțiilor curente în funcție de proveniență: depozit legal, achiziție, donație, schimb internațional



Dezvoltarea colecțiilor curente pe tipuri de documente

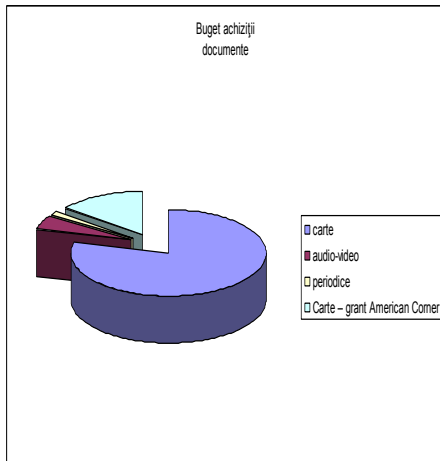


Statistica privind bugetul de achiziții documente (subvenție și grant)

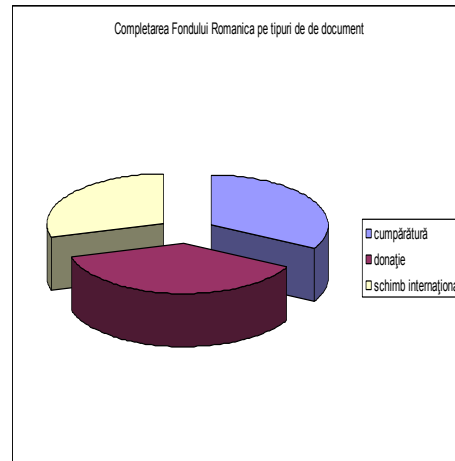
Tip achiziție	Tip document	Unitate de măsură	Valoare
Buget achiziții documente pentru colecțiile Bibliotecii Naționale a României	carte	lei	58.760,18
	audio-video	lei	4.066,62
	periodice	lei	900,00
	carte – grant American Corner	lei	10.844
Buget achiziții documente – Schimb Internațional	carte	lei	1.064,84
	periodice	lei	12.929,35
Buget total achiziție documente		lei	88.564,99

.....

Buget de achiziții pentru colecția BNaR defalcat pe tipuri de documente



Completarea fondului Romanica pe tipuri de documente



În componența colecțiilor curente se evidențiază în mod distinct Fondul *Romanica*, constituit din tipărituri și alte categorii de documente apărute în străinătate, referitoare la România și la poporul român, publicații ale autorilor români apărute în străinătate în orice limbă, publicații în limba română ale autorilor străini apărute peste hotare.

.....

Statistica privind completarea *Fondului Romanica*

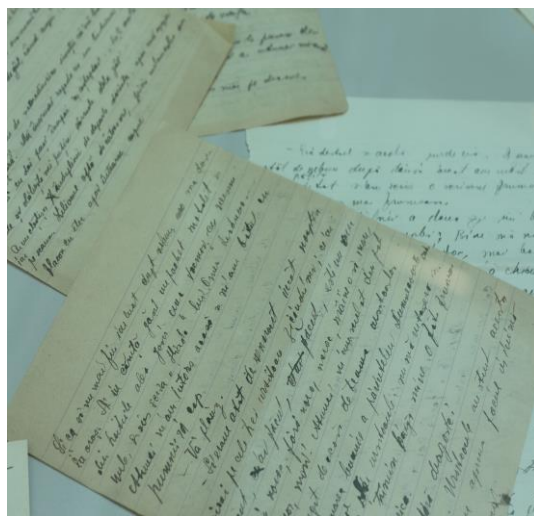
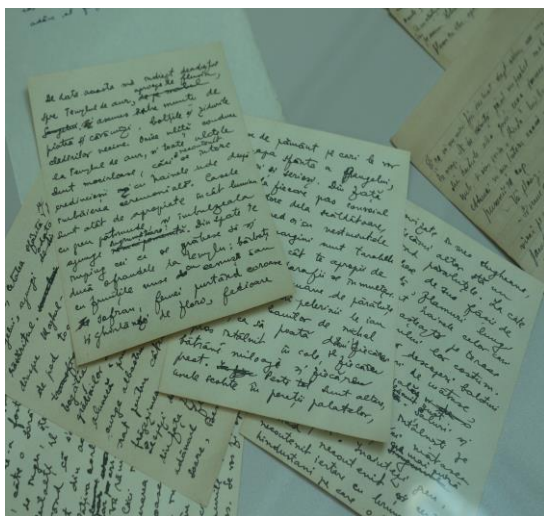
Tip de achiziție	Unitate de măsură	Indicator de performanță
cumpăratură	titlu	61
donajie	titlu	70
schimb internațional	titlu	55
Total	titlu	186

■ ■ Dezvoltarea colecțiilor speciale

Biblioteca Națională a României, prin departamentul Colecții Speciale, gestionează o colecție valoroasă de manuscrise, corespondență, documente și acte, cărți vechi și rare, fotografii executate de maeștri ai artei fotografice în ateliere binecunoscute, lucrări de artă, hărți, atlase vechi, ziare, reviste etc. cu reală valoare documentară.

Colecția de manuscrise a Bibliotecii Naționale a României s-a îmbogățit în 2023 cu cinci documente valoroase, odată cu semnarea procesului verbal de predare-primire a exemplarelor achiziționate de Ministerul Culturii prin exercitarea dreptului de preempțiune. Dintre cele cinci documente olografe, clasate în categoria Tezaur, unul aparține lui Emil Cioran și patru lui Mircea Eliade:

- Manuscris original intitulat „**Aveux et anathèmes**”, autor Emil Cioran;
- Manuscris original intitulat „**Note pentru 1935-1936**”, autor Mircea Eliade, exemplar unic ce cuprinde schițele autorului în creion pentru cursul „Problema răului în filosofia indiană”;
- Manuscris original al unui curs de istorie a filosofiei medievale intitulat „**Despre filosofia medievală**”, autor Mircea Eliade;
- Manuscris original intitulat „**Schițe și note asupra filosofiei yoga**”, autor Mircea Eliade;
- Manuscris original intitulat „**Povestea unui om nenorocit**”, autor Mircea Eliade.



3.1.3 Evidența patrimoniului

Evidența corespunzătoare a patrimoniului documentar deținut de Biblioteca Națională a României are în componența sa o serie de activități: acordarea numărului de inventar, barcodare și atribuirea cotei.

Statistica privind evidența documentelor

Tip de evidență	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Numere inventar	carte și alte documente neperiodice	nr. inventar	39.276
	documente Colecții speciale	nr. inventar	477
Cote	carte și alte documente neperiodice	cotă	29.132
	documente Colecții speciale	cotă	145

3.1.4 Prelucrarea bibliografică a colecțiilor

Reflectarea colecțiilor Bibliotecii Naționale, indiferent de suport, în catalogul online este un rezultat direct al activităților de prelucrare a documentelor: crearea și gestionarea Fișierelor naționale de autoritate, descrierea bibliografică fizică și de conținut, elaborarea seriilor Bibliografiei Naționale.

Prelucrarea documentelor

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Descrierea bibliografică – fizică și de conținut	carte și alte documente neperiodice	u.b.	33.709
	teze doctorat	u.b.	4.137
	documente Colecții Speciale	u.b.	837
	periodice curente în format tipărit și format electronic offline	exemplare	4.919
	periodice Colecții Speciale	exemplare	259
	articole	înregistrări	7.762
Retroconversie	documente muzicale	înregistrări	272
	Documente colecții curente	descrieri bibliografice	10.344
		exemplare	27.822

Gestionarea Fișierelor Naționale de Autoritate

Rezultate		Unitate de măsură	Cantitate
Vedete de subiect geografic	înregistrări noi	înregistrare	50
	actualizare înregistrări	înregistrare	810
Vedete de subiect	actualizare înregistrări	înregistrare	450
Vedete nume persoană	înregistrări noi	înregistrare	807
	actualizare înregistrări	înregistrare	1.954

Elaborarea seriilor Bibliografiei Naționale

- *Cărți. Albume. Hărți*: BN 2022/19-24; BN 2023/01-18 (29.129 înregistrări bibliografice)
- *Romanica*: BNR 2022 (780 înregistrări bibliografice)
- *Teze de doctorat* (2.096 înregistrări bibliografice)
- *Publicații seriale*: BNS2020/1, BNS2021/1 (3.193 înregistrări bibliografice)
- *Articole din publicații periodice. Cultură*: BNA 2019/04-12, BNA 2020/01-07 (7.762 înregistrări bibliografice)
- *Documente muzicale*: BNM 2021 (267 înregistrări bibliografice)

Statistică privind activitatea de elaborare a cataloagelor colective

Tipul catalogului	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Catalogul Cărților Străine intrate în bibliotecile din România, ediția 2020	actualizare	4.241
Catalogul Cărților Străine intrate în bibliotecile din România, ediția 2021-2023	actualizare	2.033
Repertoriul colectiv al periodicelor străine intrate în bibliotecile din România, ediția 2019	înregistrare	135

3.1.5 Comunicarea colecțiilor

Documentele din colecțiile Bibliotecii Naționale a României sunt puse la dispoziția utilizatorilor spre consultare, prin intermediul sălilor de lectură, în scop de studiu, cercetare sau recreere.

Statistica privind documentele comunicate

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Documente comunicate în acces liber la raft	Carte – sediul central	u.b.	1.355
	Periodice – sediul central	titlu/exemplare	178 / 11.380
Documente comunicate din depozite	Carte – sediul central	u.b.	13.101
	Periodice– sediul central	exemplare	500
	Documente Colecții Speciale	u.b.	3.881
	Filiala Batthyaneum	u.b.	7.427
	Documente multimedia	u.b.	59
Documente comunicate de Serviciul Depozit Legal (exemplare electronice/ copii substituit)	Teze de doctorat	u.b.	83
Împrumut la domiciliu (American Corner)	Carte și periodice	u.b.	778
Acordarea permisiunii de utilizare/publicare	Documente Colecții Speciale	imagini/ utilizatori	101/14

3.1.6 Cercetarea și valorificarea colecțiilor

Cercetarea colecțiilor de bibliotecă are ca scop final valorificarea științifică și promovarea acestora în folosul publicului larg.

Pe parcursul anului 2023, activitatea de cercetare a urmărit obiective diferite, în funcție de tipul colecției:

■ **Cercetarea colecțiilor curente** și-a propus promovarea unor teme de actualitate pentru agenda culturală a BNaR sau aniversarea unor personalități culturale importante, prin publicarea de bibliografii, articole, recenzii de carte sau prin organizarea de expoziții.

■ ■ **Cercetarea colecțiilor speciale** a avut ca obiectiv punerea în valoare și promovarea colecțiilor de documente vechi și rare, prin intermediul articolelor de specialitate, apărute atât în publicațiile bibliotecii, cât și în publicații din țară, prin comunicări științifice susținute în cadrul unor conferințe, dar și prin organizarea sau participarea la expoziții.

Rezultatele acestei activități se regăsesc printre articolele, expozițiile și evenimentele detaliate la capitolul *Mediere cultural-științifică și profesională*.



3.1.7 Realizarea evidenței centralizate și a statisticii schimburilor internaționale de publicații

■ ■ Biblioteca Națională a României, ca parte integrantă a strategiei de promovare a culturii naționale peste hotare, participă la o rețea internațională de schimburi de documente reglementate de Convenția UNESCO adoptată în 1958, detaliile schimbului agreându-se de comun acord între parteneri.

Pe parcursul anului 2023, Biblioteca Națională a României a derulat schimb internațional de publicații cu 130 de instituții partenerice din 35 de țări. Bugetul alocat achiziției de documente pentru schimb internațional a avut o valoare totală de 13.994,19 lei, din care 1.064,84 lei au fost utilizați pentru cumpărarea de carte, iar restul de 12.929,35 lei pentru periodice.

Statistica generală privind distribuția documentelor către beneficiari

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Documente distribuite către beneficiarii externi, prin intermediul Schimbului Internațional	carte	u.b.	314
	periodice	titlu/ abonamente/ exemplare	29/ 75/ 451

■ ■ În calitatea sa de centru național de schimb, BNaR realizează evidența centralizată pe țară și statistica schimburilor internaționale de publicații.

Statistica privind Schimbul Internațional de publicații, la nivel național

Tip instituții	Nr	TRIMITERI – titluri			PRIMIRI – titluri		
		Cărți	Periodice	Audio-video	Cărți	Periodice	Audio-video
Biblioteca Națională	1	314	29	0	1.020	157	2
Biblioteca Academiei	1	1	38	0	81	219	0
Institute subordonate Academiei Române	9	9	12	0	22	239	0
Biblioteci universitare	25	722	155	4	1.078	826	2
Biblioteci specializate	3	0	4	0	4	29	0
Muzee	8	100	57	0	269	339	4
Total	47	1.146	295	4	2.474	1.809	8

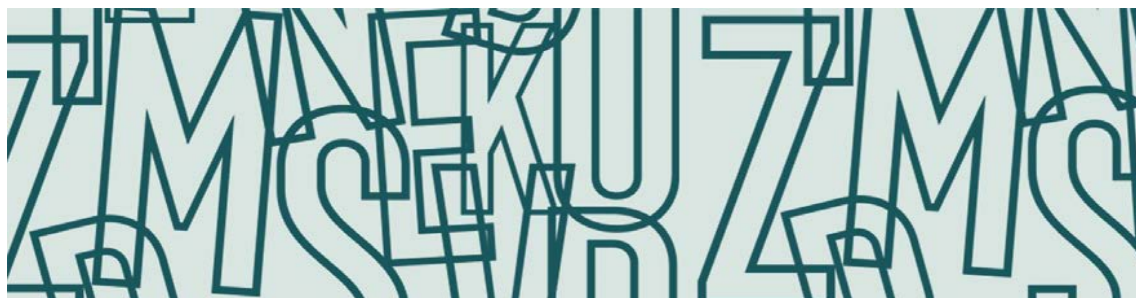
Schimbul internațional de publicații a fost afectat și în 2023 de plata taxelor suplimentare, întrucât mărfurile importate din spațiul non-UE sunt supuse TVA și taxelor vamale, fără derogări pentru domeniul cultural.

3.1.8 Organizarea și gestionarea Rezervei Naționale de Publicații

Misiunea Rezervei Naționale de Publicații este aceea de a distribui publicații, în regim de donații, structurilor infodocumentare care doresc să își actualizeze colecțiile cu apariții editoriale recente și care nu dispun de fonduri necesare pentru a o face. Pe parcursul anului 2023, au fost soluționate solicitările a 33 de instituții, totalizând un număr de 21.334 unități bibliografice distribuite către aceștia.

Statistica privind beneficiarii Rezervei Naționale de Publicații (RNP)

Tip beneficiar	Unitate de măsură	Indicator de performanță
bibliotecă județeană	beneficiar	3
	u.b.	5.743
bibliotecă municipală/ orășenească	beneficiar	4
	u.b.	3.976
bibliotecă comunală	beneficiar	9
	u.b.	7.266
bibliotecă a unei instituții de învățământ (diverse grade)	beneficiar	11
	u.b.	3.610
bibliotecă a unei instituții de stat	beneficiar	4
	u.b.	494
bibliotecă a unei instituții de cult	beneficiar	1
	u.b.	90
asociații și fundații nonguvernamentale	beneficiar	1
	u.b.	155



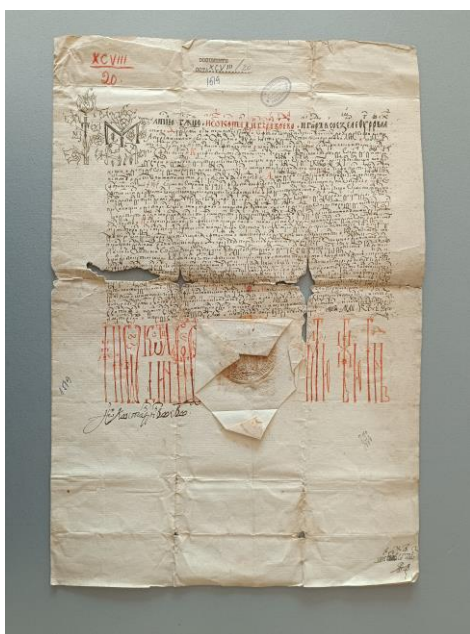
3.1.9 Restaurarea documentelor

Restaurarea documentelor are ca scop redarea integrității și funcționalității documentelor, asigurarea conservării fizice și prelungirea duratei de viață.

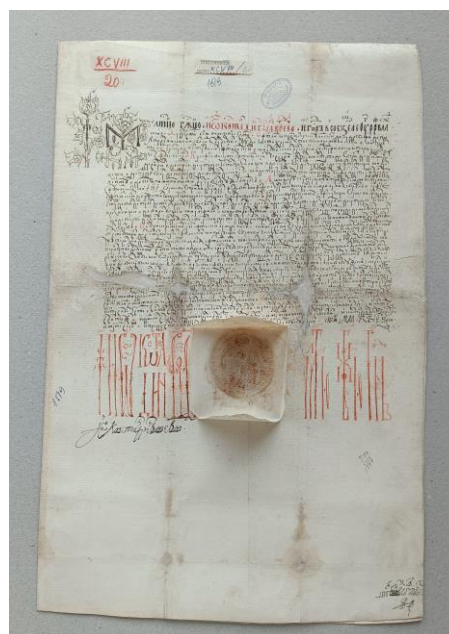
Pe parcursul anului 2023, s-a urmărit restaurarea documentelor înscrise pe lista de prioritate întocmită de Serviciul Colecții Speciale, cu următoarele rezultate: refacerea stării de conservare a suportului (hârtie și pergament) pentru un număr de 34 de documente de diferite tipologii: 2 hărți; 22 partituri; 1 litografie; 5 documente istorice; 3 manuscrise; 1 coligat, cu un total de 1.768 pagini restaurate; refacerea a 7 legături de carte și restaurarea unei scoarțe de lemn; confecționarea a 19 dispozitive de protecție pentru o mai bună conservare la raft.

Întregul proces de restaurare a fost documentat prin realizarea de fotografii (digitale) ale obiectelor înainte de restaurare, în timpul și la finalul acesteia.

Document pe suport de hârtie, an 1690, emis de Constantin Basarab Voievod



înainte de restaurare



după restaurare

Cotor, Periodic 1834, Biblioteca Românească



înainte de restaurare



după restaurare

3.1.10 Crearea colecțiilor digitale, managementul și promovarea lor prin intermediul bibliotecii digitale

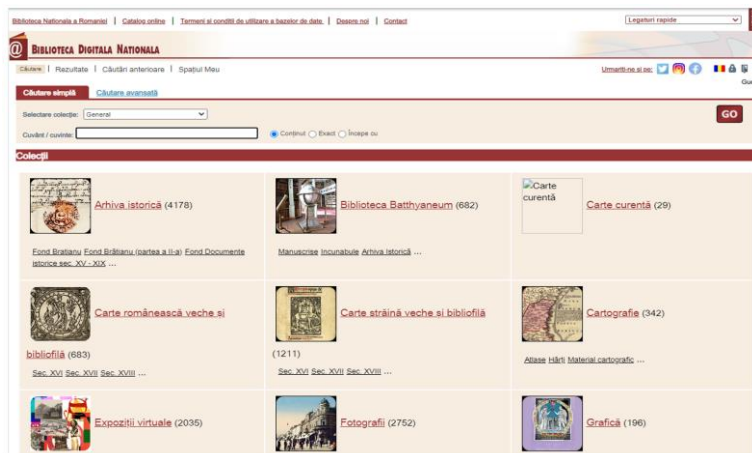
Sub influența dezvoltării constante a tehnologiei informației și comunicării (TIC), Biblioteca Națională a României, ca de altfel toate structurile infodocumentare deținătoare de documente de tipul celor cunoscute prin denumirea generică de „colecții speciale”, este angajată în dezvoltarea de produse și servicii menite să asigure accesul facil la acestea, prin intermediul tehnologiei, la sediul Bibliotecii sau la distanță.

■ ■ Scanarea documentelor

În vederea digitizării patrimoniului, pe parcursul anului 2023, au fost scanate **67.411 imagini**.

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Documente scanate pentru Biblioteca Digitală	periodice românești vechi	u.b.	8
		imagini	13.110
	fotografii	u.b.	245
		imagini	704
	Manuscrise Batthyaneum	u.b.	19
		imagini	5.663
total	u.b.	272	
	imagini	19.477	
Documente scanate pentru expoziții	total	imagini	514
Documente scanate pentru utilizatori	manuscrise	imagini	1.453
	fotografii	imagini	340
	cartografie	imagini	49
	periodice românești vechi	imagini	1.703
	arhiva istorică	imagini	3.793
	documente colecții curente	imagini	2.839
	bibliografii tematice	imagini	19.130
	total	imagini	29.307
Teze de doctorat – copii substitut	teze de doctorat	u.b.	83
		pagini/imagini	18.113

■ ■ Biblioteca Digitală Națională este numele sub care este cunoscută biblioteca digitală a Bibliotecii Naționale a României. Conținutul său este alcătuit din documente de colecții speciale, digitizate de-a lungul timpului, organizate pe categorii: manuscrise, incunabile, carte românească veche și bibliofilă, carte străină veche și bibliofilă, arhivă istorică, fotografii etc.



Documente integrate în Biblioteca Digitală a BNaR pe parcursul anului 2023

Tip document	Unitate măsură	Indicator de performanță
Carte veche românească	u.b.	9
	imagini	3.172
Carte veche străină	u.b.	4
	imagini	2.049
Periodice	u.b.	1
	imagini	896
Partituri	u.b.	60
	imagini	816
Arhiva istorică (Batthyaneum)	u.b.	209
	imagini	823
Carte curentă	u.b.	21
	imagini	4.512
Total	u.b.	304
	imagini	12.268

Total documente în Biblioteca Digitală a BNaR, la finalul anului 2023

Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
arhivă istorică	u.b.	4.178
carte veche românească	u.b.	676
carte veche străină	u.b.	1.211
manuscrite	u.b.	952
incunabule	u.b.	122
grafică	u.b.	196
fotografii	u.b.	2.759
periodice vechi românești	u.b.	395
periodice curente	u.b.	4
partituri	u.b.	1.767
cartografie	u.b.	342
expoziții virtuale	u.b.	2.036
Biblioteca Batthyaneum	u.b.	660
carte curentă	u.b.	26
Total	u.b.	15.324



■ ■ Pe parcursul anului 2023, au fost demarate sau continuate o serie de proiecte/inițiative, menite să faciliteze accesul la anumite colecții de documente curente, prin digitizarea și punerea lor la dispoziția publicului prin intermediul sălilor de lectură, în format securizat și restricționat, cu respectarea legislației cu privire la drepturile de autor:

3.2 Public

Produse și servicii pentru utilizatori, editori și biblioteci

Biblioteca zilelor noastre pune din ce în ce mai mult accent, în îndeplinirea misiunii sale, pe utilizator și satisfacerea nevoilor sale de informare și documentare, aspect ce se reflectă în realizarea activităților și furnizarea serviciilor specifice.

Publicul Bibliotecii Naționale este eterogen, mult mai diversificat comparativ cu cel al unei biblioteci publice sau universitare, prin urmare și cerințele sale sunt mult mai complexe și exigente. Cele trei mari categorii de public pe care le deservește Biblioteca Națională a României sunt: publicul general – format din cititori, cercetători, consumatori de produse cultural-educative, editurile și bibliotecile.

3.2.1 Relația cu publicul general

Biblioteca Națională a României, ca de altfel majoritatea bibliotecilor naționale din lume, îndeplinește și funcții de bibliotecă publică, oferind un spațiu sigur și propice pentru activități de informare, documentare, cercetare și recreere, dedicate publicului general, indiferent de vârstă, sex, naționalitate, dizabilitate sau pregătire profesională.



■ ■ Accesul în spațiile și la serviciile oferite de Biblioteca Națională a României se face în baza permisului de utilizator. Ca noutate, pentru facilitarea încasării prețului permisului, începând cu luna iulie 2023, a fost implementat sistemul de plată electronică.

Situația permiselor valide

Permise valide	Unitate de măsură	Indicator de performanță	Localizare
Utilizatori cu permis emis în 2023	utilizator	5.949	Sediul Central
Utilizatori cu permis reînnoit în 2023	utilizator	2.180	Sediul Central
Utilizatori cu permis temporar	utilizator	11.958	Sediul Central
Utilizatori cu permis duplicat	utilizator	320	Sediul Central

Statistica utilizatorilor și vizitatorilor BNaR

Utilizatori	Unitate de măsură	Indicator de performanță	Localizare
Utilizatori în spațiile libere de lectură	utilizator	76.712	Sediul Central
Utilizatori colecții curente	utilizator	6.959	Sediul Central
Utilizatori colecții speciale	utilizator	321	Sediul Central
Utilizatori filiale	utilizator	45	Filiala Batthyaneum
Tururi ghidate	vizitator	8.737	Sediul Central, Filiala Batthyaneum
Participanți la evenimente și activități	vizitator	48.092	Sediul Central, Filiala Batthyaneum

Utilizatori înscrși în baza de date – total la 31 decembrie 2023

Unitate de măsură	Indicator de performanță	Localizare
utilizator	110.524	Sediul Central
utilizator	9.225	Filiala Omnia

■ Pe parcursul anului 2023, documentele din colecțiile bibliotecii au fost puse la dispoziția publicului spre consultare, prin intermediul sălilor de lectură:

● **Sala de științe filologice "Mihai Eminescu"** – se adresează utilizatorilor interesați de literatură, lingvistică, etnologie, folclor, artă cinematografică, mitologie etc. Sala are în dotare echipamente IT, cu acces la internet, precum și echipamente destinate accesului la colecție pentru persoanele cu dizabilități de vedere;

● **Sala de științe juridice și economice "Mircea Djuvara"** – cuprinde colecții dedicate persoanelor interesate de legislație și economie. Sala are în dotare echipamente IT, cu acces la internet și acces gratuit la baza de date legislativă Lex Expert;

● **Sala pentru copii și tineret "Ionel Teodoreanu"** – își întâmpină utilizatorii cu o colecție de literatură pentru copii și tineret, manuale și materiale auxiliare programei școlare, materiale didactice, atlase, dicționare, enciclopedii, carte 3D, carte-joc etc. Sala are în dotare echipamente IT, cu acces la internet;

● **Sala multimedia „George Enescu”** – pune la dispoziția utilizatorilor lucrări reprezentative pentru toate genurile muzicale, înregistrate pe diferite suporturi, dar și o colecție variată de documente muzicale tipărite, carte și publicații periodice de specialitate. Sala dispune de echipamente IT, pianină electrică și echipamente de redare a sunetului imprimat pe mai multe tipuri de suporturi;

● **American Corner București** – sală de resurse și informare privind cultura și civilizația americană, rezultat al acordului între Ambasada Statelor Unite ale Americii la București și Biblioteca Națională a României. Sala are în dotare echipamente IT, cu acces la internet și la baza de date eLibraryUSA;

● **Ludoteca „Apolodor din Labrador”** – spațiu dedicat preponderent preșcolărilor, dotat cu o colecție de carte și obiecte instructiv-educative pentru categoria de vârstă 4-6 ani. Spațiul este folosit pentru organizarea de activități interactive;

● **Sala „Alexandre Saint-Georges”** – spațiu dedicat studierii și cercetării documentelor aparținând colecțiilor speciale: manuscrise, incunabule, arhivă istorică, cărți vechi și rare, fotografii etc.



■ ■ Împrumutul interbibliotecar este o altă facilitate pusă la dispoziția publicului de BNaR, în scopul asigurării dreptului fundamental la informare, facilitate ce constă în împrumutul, la cererea unui utilizator, de documente ce nu se regăsesc în colecțiile proprii, de la o altă bibliotecă din țară sau din străinătate, și vice versa. Pe parcursul anului 2023, BNaR a colaborat, în vederea realizării schimbului interbibliotecar, cu 43 de instituții, dintre care 34 din țară și 9 din străinătate.

Statistica privind împrumutul interbibliotecar intern și internațional

	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Împrumut interbibliotecar național	titluri carte	386 împrumutate în țară
		54 împrumutate din țară
	articole scanate	20 împrumutate în țară
		39 împrumutate din țară
Împrumut interbibliotecar internațional	titluri carte	17 împrumutate în străinătate
		45 împrumutate din străinătate
	articole scanate	9 împrumutate în străinătate
		19 împrumutate din străinătate

■ ■ Activitățile de îndrumare, furnizare de referințe și bibliografii la cerere fac parte din oferta de servicii pe care Biblioteca Națională o pune la dispoziția publicului interesat. Pe parcursul anului 2023, s-au soluționat 119 solicitări de referințe și s-au oferit servicii de îndrumare bibliografică pentru 3.944 de utilizatori.

■ ■ Activitatea Bibliotecii Naționale a României a fost urmărită de public prin intermediul website-ului oficial și prin accesările rețelelor de socializare (Facebook, Instagram, Twitter).

- Număr vizitatori pe website-ul BNaR – **121.547**
- Număr sesiuni de utilizare catalog online – **18.077**
- Număr sesiuni de utilizare bibliotecă digitală – **17.293**
- Număr de postări pe toate canalele social media ale BNaR – **573**



3.2.2 Relația cu mediul editorial

Biblioteca Națională a României, prin **Centrul Național ISBN-ISSN-CIP**, oferă o serie de servicii specializate dedicate editorilor, persoane fizice sau juridice, din România:

- înregistrarea editurilor în Catalogul CERom – Catalogul Editurilor din România;
- acordarea codurilor de identificare pentru publicații – ISBN, ISSN, ISMN;
- realizarea Descrierii CIP (catalogare înaintea publicării) pentru cărțile publicate în cadrul editurilor din România;
- monitorizarea identificării publicațiilor și oferirea de asistență metodologică specifică;
- promovarea patrimoniului documentar și a activității editoriale din România în baze de date naționale și internaționale.

Toate serviciile dedicate mediului editorial sunt posibile grație participării BNaR în cadrul unor rețele profesionale internaționale:

■ **Agencia Internațională ISBN** este organizația care administrează aplicarea sistemului de identificare standardizată a cărților și a altor tipuri de produse editoriale asimilate acestora, în conformitate cu standardul ISO 2108. România este afiliată la rețeaua ISBN din anul 1989, prin Centrul Național ISBN, din cadrul Bibliotecii Naționale a României.

■ **Agencia Internațională ISMN** este organizația care administrează aplicarea sistemului de identificare standardizată a publicațiilor muzicale, în conformitate cu standardul ISO 10597. România a aderat la rețeaua ISMN în anul 1996, dar Centrul Național ISMN, din cadrul Bibliotecii Naționale a României, a devenit operațional în anul 2015.

■ **Centrul Internațional ISSN** este organizația care administrează aplicarea sistemului de identificare standardizată a serialelor și a altor resurse continue, în conformitate cu standardul ISO 3297. România, prin Centrul Național ISSN, din cadrul Bibliotecii Naționale a României, este afiliată la rețeaua ISSN din anul 1991.



Statistica activității cu editorii

Activitate	Unitate de măsură	Indicator de performanță	Observații
Atribuire coduri ISBN Înregistrări	cod	34.517	32.660 coduri ISBN pentru edituri, pentru 819 beneficiari unici 1.857 coduri ISBN ocazionale, pentru 1691 solicitanți unici
Atribuire coduri ISSN	cod	1.270	663 coduri ISSN pentru publicații curente, pentru 650 solicitanți unici; 607 coduri ISSN pentru periodice din colecțiile Speciale, din oficiu
Atribuire coduri ISMN	cod	425	393 coduri ISMN pentru edituri, pentru 10 beneficiari unici; 32 coduri ISMN ocazionale, pentru 32 solicitanți unici
Descrieri CIP	descriere bibliografică nouă	24.576	pentru 1.315 edituri participante la Programul CIP în anul 2023;
	descriere bibliografică actualizată	3.386	
Promovarea resurselor continue românești în cataloage și baze de date, naționale și internaționale	înregistrare bibliografică nouă în Registrul Internațional ISSN	1.270	total coduri ISSN/ înregistrări bibliografice în baza de date <i>ISSN-România</i> : 35.925 ;
	înregistrare bibliografică actualizată în Registrul Internațional ISSN	4.068	baza de date <i>ISSN-România</i> este integrată în <i>Registrul Internațional ISSN</i>
	înregistrare bibliografică în <i>Catalogul SIP</i>	663	actualizarea lunară a <i>Catalogului SIP</i> , parte a <i>Catalogului BN online</i> , cu înregistrări din baza de date ISSN-Rom
	înregistrare bibliografică în <i>ROAD</i>	49	listarea în catalogul <i>ROAD</i> a resurselor continue românești, științifice, publicate în acces deschis
Promovarea editurilor și a	înregistrare de editură nouă de	112	total edituri de carte înregistrate în <i>Catalogul Editurilor din România</i> –

Activitate	Unitate de măsură	Indicator de performanță	Observații
editorilor ocazionali în cataloage și baze de date naționale și internaționale	carte		CERom: 6.877
	înregistrare de editură nouă muzicală	4	total edituri muzicale înregistrate în baza de date națională: 54
	înregistrare editori ocazionali	1.600	
	înregistrare actualizată	15.000	în <i>Catalogul Editurilor din România - CERom</i> și în <i>Registrul Internațional al Editorilor (RIE)</i>
Promovarea cărților în curs de apariție prin Bibliografia CIP	apariții	24	Nr. 11, 12/2021, 1-12/2022, 1-10/2023 Publicație periodică, lunară, în format pdf, disponibilă pe Internet, la https://www.bibnat.ro/Bibliografia-CIP-s87-ro.htm

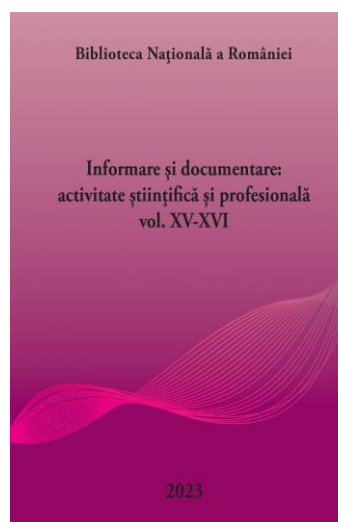


3.2.3 Relația cu bibliotecile și viitorii profesioniști din domeniu

În calitate de Centru Național Metodologic, Biblioteca Națională este abilitată să realizeze studii, cercetări și informări documentare în domeniul biblioteconomiei și în alte domenii ale culturii, dar și să păstreze legătura constantă cu bibliotecile din Sistemul Național de Biblioteci. Printre activitățile realizate în 2023 amintim:

■ ■ Publicarea de articole de specialitate în *Revista Informare și Documentare*, articole ce au abordat teme din sfera de activitate a bibliotecilor, analizate din perspectivă națională și internațională:

- *Biblioteca în societatea contemporană – tendințe de dezvoltare*
- *Indicatori de performanță pentru bibliotecile naționale*
- *Prelucrarea arhivistică în format UNIMARC*
- *Tipuri de identificatori în sectorul informațional*

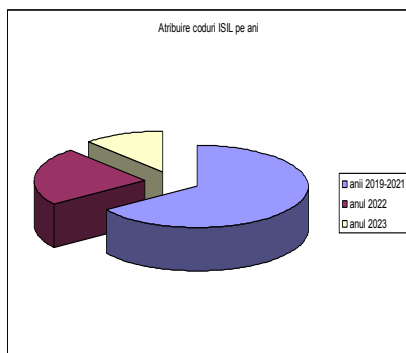


■ ■ Acordarea de asistență metodologică la cerere, prin răspunsuri directe la întrebările primite, răspunsuri formulate de profesioniști din BNaR, responsabili de activitatea ce necesită clarificări.

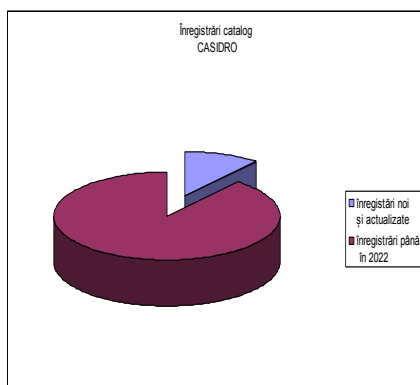
■ ■ Diseminarea la nivelul Bibliotecilor Județene, biblioteci care la rândul lor au rol metodologic asupra bibliotecilor publice din județ, a 12 documente lunare, de tip newsletter, conținând un total de 74 de articole, cuprinzând informații relevante din domeniul științelor informării și documentării (proiecte și apeluri de finanțare internaționale, ghiduri și instrumente de lucru relevante, apeluri pentru lucrări sau articole, anunțuri sau recenzii ale unor evenimente internaționale de amploare etc.).

■ ■ Acordarea codului ISIL (Identificatorul Standard Internațional pentru Biblioteci și Organizații Conexe), un instrument util în monitorizarea bibliotecilor și organizațiilor conexe precum arhive, muzee și alte entități infodocumentare. Din 2019, Biblioteca Națională a României a devenit reprezentanță unică a autorității internaționale ISIL la nivelul țării noastre, calitate ce îi conferă

dreptul de a atribui coduri ISIL pentru organizațiile românești. Pe parcursul anului 2023 au fost acordate 54 de coduri ISIL.



■ ■ Actualizarea Catalogului Structurilor Infodocumentare din România (CASIDRO), un alt instrument referențial statistic și de promovare a activității bibliotecilor și altor organizații conexe, la nivel național. Construit pe o structură arborescentă, dă posibilitatea utilizatorilor să inițieze căutări, folosind mai multe cuvinte cheie. Dintr-un total de 4.176 de biblioteci înregistrate în catalog, în 2023 au fost adăugate 97 de biblioteci și pentru 351 informațiile au fost actualizate.



■ ■ Organizarea de tururi documentare și vizite metodologice la sediul BNaR, adresate bibliotecarilor sau specialiștilor în științele informării și documentării din țară și din străinătate, studenților și masteranzilor din cadrul facultăților cu profil biblioteconomic, precum și din alte instituții de învățământ superior cu profil umanist, în scopul înțelegerii proceselor de pe fluxul de prelucrare a documentelor, dar și al cunoașterii activităților specifice de promovare a patrimoniului documentar național.

Pe parcursul anului 2023, au fost organizate la sediul BNaR 10 vizite metodologice adresate bibliotecarilor, la care au participat 130 de specialiști din biblioteci din România (județele Prahova, Dâmbovița, Galați) și din străinătate (Grecia, Germania, UK, Suedia, Serbia, Ungaria) și 4 vizite documentare pentru studenți de la Universitatea din București, Academia de Studii Economice, Institutul Teologic Baptist din București, la care au participat 46 de studenți și masteranzi.

■ ■ Implicarea în formarea unor noi generații de specialiști, prin programele de practică de specialitate, programe dedicate studenților și masteranzilor, menite să contureze tinerilor participanți un set de cunoștințe specifice de bibliotecă și să îi ajute să dobândească aptitudini folositoare într-o viitoare carieră de bibliotecar. În 2023, BNaR a contribuit la realizarea stagiului de practică de specialitate pentru 18 studenți și masteranzi, de la Universitatea din București, programul de master Studii literare, și de la Academia de Studii Economice, Facultatea de Administrație și Management Public.



3.3. Mediere culturală, științifică și profesională

Funcția culturală, științifică, profesională și educativă a unei biblioteci naționale capătă din ce în ce mai multă importanță, în acord cu sporirea interesului pentru cunoașterea și promovarea patrimoniului scris, ca parte a moștenirii culturale naționale, așa cum recomandă UNESCO, IFLA, LIBER și alte foruri internaționale relevante.

Promovarea patrimoniului cultural scris și a lecturii, dar și promovarea profesiei și a activității bibliotecii, în general, reprezintă o parte însemnată a misiunii asumate de Biblioteca Națională a României, iar acest lucru se realizează printr-o serie de activități și evenimente, grupate în trei capitole distincte: agenda editorială, agenda profesională și agenda cultural-științifică.

3.3.1 Agenda editorială

Activitatea bibliotecarilor angajați ai BNaR, dar și a celor din țară, este reflectată în revistele pe care Biblioteca Națională a României le editează, în scopul valorificării și promovării patrimoniului cultural național, susținerii învățământului românesc de specialitate și cercetării în domeniu.

■ ■ Reviste publicate în format tipărit:

- *Revista Bibliotecii Naționale a României*, anul XXIII, nr. 43 (2017);
- *Revista Bibliotecii Naționale a României*, anul XXIV, nr. 44 (2018).

■ ■ Reviste publicate online:

- *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, anul LXXV. Serie nouă – anul XXXIV, nr. 1, 2023.
- *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, anul LXXV. Serie nouă – anul XXXIV, nr. 2, 2023.
- *Revista Bibliotecii Naționale a României*, anul XXV-XXVI, nr. 45-46 (2019-2020);
- *Revista Bibliotecii Naționale a României*, anul XXVII-XXVIII, nr. 47-48 (2021-2022);
- *Informare și documentare: activitate științifică și profesională*, vol. XV-XVI.



3.3.2 Agenda profesională

Activitatea profesională a angajaților Bibliotecii Naționale a României este oglindită prin articolele publicate, comunicările susținute în cadrul unor conferințe sau prin evenimentele profesionale organizate în cadrul Bibliotecii.

■ ■ Evenimente profesionale organizate de Biblioteca Națională a României

4 martie: Atelier „*Revistele școlare - de la înființare, până la gestionarea activității colectivului de redacție*”, eveniment online, organizat în colaborare cu CCD București;

20 aprilie: Evenimentul „*Cărți-Biblioteci-Bibliotecari*”, organizat în contextul Zilei bibliotecarului, precum și a Zilei Mondiale a Cărții și a Drepturilor de Autor, în cadrul căruia s-a discutat despre profesia de bibliotecar și dinamica acesteia în societatea contemporană. Invitați: prof. univ. emerit dr. Mircea Regneală, prof. univ. dr. Ion Bogdan Lefter. Gazdă: prof. univ. dr. Adrian Cioroianu;

18 decembrie: Seminar „*Identificarea standardizată ISBN*”, dedicat masteranzilor din anul I, Universitatea din București, Facultatea de Litere, Masterul „*Teoria și practica editării*”;



3 noiembrie: Întâlnirea cu tema „*Este nevoie de design în Bibliotecă?*”, organizată cu prilejul sărbătoririi Zilelor Bibliotecii Naționale a României. Invitați: arhitect Alexandra Afrasinei, arhitect Cristina Gîndari Ivanof, dr. Cristian Mladin (șef serviciu, Biblioteca Batthyaneum), arhitect Oana Gabriela Iacob, arhitect Monica Frangulea. Moderator: Gabriela Nicolescu.

■ ■ Evenimente profesionale la care au participat angajați din cadrul BNaR

6 februarie: *Conferința CDNL* (Conference of Directors of National Libraries) cu tema *New National Libraries: co-designing services for citizens*, eveniment organizat online. Participant: Nicoleta Rahme;

10-11 martie: Simpozionul național *Femei celebre ale României*, ediția a V-a, organizat sub egida Consiliului Județean Vaslui, la Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”. Participant: Elena Cojuhari, cu lucrarea *Agatha Bârsescu – gloria teatrului românesc pe scenele lumii*;

27 aprilie: Conferința *Publicații și servicii de bibliotecă – forme ale memoriei comunitare*, organizată de Biblioteca Județeană „Duliu Zamfirescu” Vrancea, Focșani. Participanți: Raluca Man, cu lucrarea *Revista Biblioteca: 75 de ani*, și Crina Gabriela Ifrim, cu lucrarea *Intervale editoriale – Publicațiile Bibliotecii Naționale a României*;

18 mai: Secțiunea Periodice și Catalogare, Clasificare, Indexare, *Conferința ABR*. Participanți: Adina Patriche, cu lucrarea *ROAD, instrument de promovare a resurselor continue științifice OA* și Ciprian Cojocar, cu lucrarea *Descrierea bibliografică a resurselor electronice. Studiu de caz: resursele în continuare*;

19-20 mai: *Colocviul Național „Paul Cornea”*, organizat de Universitatea din București. Participant: Aurelia Perșinaru, cu lucrarea *Reflectarea patrimoniului documentar scris în baze de date naționale și internaționale*;

08 iunie: Conferința *Fotografia românească. Perspective locale și tendințe europene*, Biblioteca Națională a României. Participant: Adriana Dumitran, cu lucrarea *Fotograful Adolf Klingsberg și atelierul Julietta din București (1903-1947)*;

18-20 iunie: *Reuniunea Anuală Generală CENL* (Foundation Conference of European National Librarians), cu tema *All Roads lead to Rome or: National Libraries on their ways to sustainability*, organizată la Paris, la sediul Bibliotecii Naționale a Franței. Participant: Nicoleta Rahme;

3 iulie: Conferința *Zilele Bibliotecii Județene „C. Sturdza” – 130 de ani în slujba comunității*, organizată la Bacău. Participant: Crina Gabriela Ifrim, cu lucrarea *Revista Biblioteca: 75 de ani*;

5-7 iulie: *Conferința Anuală LIBER* (Ligues des Bibliothèques Européennes de Recherche), Budapesta. Participanți: Nicoleta Dinu și Claudia Mărgărit;

12-13 septembrie: *Adunarea Generală Anuală ISBN*. Participanți (online): Aurelia Perșinaru și Mihaela Stanciu - prezentare raport activitate ISBN România;

14 septembrie: *Adunarea Generală Anuală ISMN*. Participanți (online): Aurelia Perșinaru, Mihai Ganciu - prezentare raport activitate ISMN România;

23-26 octombrie: *Ședința Anuală a Rețelei Internaționale ISSN*. Participanți (online): Aurelia Perșinaru și Adina Patriche – prezentare raport activitate ISSN România;

2-4 noiembrie: Colocviul aniversar *Litere 160*, organizat de Facultatea de Litere a Universității București. Participanți: Aurelia Perșinaru, cu lucrarea *Centrul Național ISBN- ISSN-CIP – punct strategic pentru înregistrarea standardizată a patrimoniului documentar național*, și Raluca Man, cu lucrarea *Mari bibliologi români la Literele bucureștene. Galerie de portrete în revista Biblioteca*.



■ ■ Articole și studii publicate în revistele BNaR

BILCEA, Angela. *Art Nouveau. Cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României* (bibliografie). În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 47-48 (2021-2022). p. 242-255. [online];

BILCEA, Angela. *Recenzii – Cronici – Semnalări*. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 47-48 (2021-2022). p. 256-261. [online];

BILCEA, Angela. *Biblioteca Națională a României. Evenimente culturale și programe educative organizate în anul 2021*. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 47-48 (2021-2022). p. 273-278. [online];

BILCEA, Angela. *Biblioteca Națională a României. Evenimente culturale și programe educative organizate în anul 2022*. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 47-48 (2021-2022). p. 278-288. [online];

BILCEA, Angela. *Patrimoniul mondial UNESCO din România. Cărți editate după anul 1990, în colecțiile Bibliotecii Naționale a României*. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 45-46 (2019-2020). p. 19-80. [online];

BILCEA, Angela. *Recenzii – Cronici – Semnalări*. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 45-46 (2019-2020). p. 81-96. [online];

BILCEA, Angela. *Recenzii*. În: *Informare și documentare: activitate științifică și profesională*, vol. XV-XVI, 2022-2013, p. 174-194. [online];

BUCINSCHI, Raluca. *Măiestria lui Ciprian Porumbescu în slujba marilor idei ale timpului său*. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, 2023, Nr. 1, p. 29-32. [online];

BUCINSCHI, Raluca. *Maria Callas – o voce iubită de zei și adorată de oameni*. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, 2023, Nr. 2, p. 33-36. [online];

COJUHARI, Elena. *Încoronarea regală din anul 1922: tradiție, simboluri, amenințări, măsuri de siguranță și împlinirea idealului național*. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 47-48 (2021-2022). p. 3-54. [online];

COJUHARI, Elena. *Valeriu Braniște – ziarist și om de cultură – promotor al Marii Uniri*. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 45-46 (2019-2020). p. 97-118. [online];

DINU, Nicoleta-Roxana. *Tipuri de identificatori în sectorul informațional*. În: *Informare și documentare: activitate științifică și profesională*, vol. XV-XVI, 2022-2013, p. 60-66. [online];

MAN, Raluca. *Biblioteca Binhai din Tianjin (China)*. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, 2023, Nr. 1, p. 41-43. [online];

MAN, Raluca. *Biblioteca Gabriel García Márquez din Barcelona, desemnată cea mai bună bibliotecă publică a anului 2023*. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, 2023, Nr. 2, p.48-51. [online];

MANOLACHE, Mihaela. *Dimitrie Teleor (1858-1920), prozator, poet, epigramist și gazetar român*. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 45-46 (2019-2020). p. 119-123. [online];

MANOLACHE, Mihaela. *Împrumutul intern pentru consolidarea României Mari*. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 45-46 (2019-2020). p. 156-159. [online];

MANOLACHE, Mihaela. *Momente marcante din istoria drumului de fier românesc oglindite în presa vremii păstrată în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României*. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 47-48 (2021-2022). p. 151-209. [online];

MANOLACHE, Mihaela. *Reclamele industriei automobilului în presa românească interbelică*. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 45-46 (2019-2020). p. 124-155. [online];

MANOLACHE, Mihaela. *Serbările Încoronării din octombrie 1922 reflectate în presa românească*. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 47-48 (2021-2022). p. 55-91. [online];

MARINESCU, Cristina. *O cale către India. Manuscrise referitoare la limba sanscrită din colecția Cabinetului de Manuscrise al Bibliotecii Naționale a României*. În: *Informare și documentare: activitate științifică și profesională*, vol. XV-XVI, 2022-2013, p. 145-149. [online];

MARINESCU, Cristina. *Religiozitate și etică în câteva basme populare culese de Iustin Ilieșu*. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, 2023, Nr. 2, p.46-47. [online];

MĂRGĂRIT, Claudia. *Biblioteca în societatea contemporană – tendințe de dezvoltare*. În: *Informare și documentare: activitate științifică și profesională*, vol. XV-XVI, 2022-2013, p. 6-20. [online];

MĂRGĂRIT Claudia. *Conferința anuală LIBER – forum de informare și discuții deschis bibliotecilor de cercetare*. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, 2023, Nr. 2, p. 7-8. [online];

MIRCESCU Aurelia. *Revista Biblioteca – la ceas aniversar*. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, 2023, Nr. 2, p. 4. [online];

RĂSBOIU, Andreea. *ART NOUVEAU / MODERN STYLE / JUGENDSTIL / SECESSION. Noul suflu în arta legăturii și a ilustrației de carte la cumpăna secolelor al XIX-lea și al XX-lea*. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 47-48 (2021-2022). p. 210-241. [online];

RĂSBOIU, Andreea. *Nostalgii dantești. Excurs documentar și iconografic pe urmele „creatorului sufletului italian”*. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, nr. 47–48 (2021–2022). p. 92–150. [online];

SOLINSCHI, Cristina. *Prelucrarea arhivistică în format UNIMARC*. În: *Informare și documentare: activitate științifică și profesională*, vol. XV–XVI, 2022–2013, p. 67–144. [online];

ȘERBĂNESCU, Ileana; LUNGU, Claudia. *Fondurile destructurate ale Bibliotecii Naționale a României. Un raport succint*. În: *Informare și documentare: activitate științifică și profesională*, vol. XV–XVI, 2022–2013, p. 21–36. [online];

TUDOR, Emil. *Indicatori de performanță pentru bibliotecile naționale*. În: *Informare și documentare: activitate științifică și profesională*, vol. XV–XVI, 2022–2013, p. 49–59. [online].

■ ■ Articole și studii apărute în publicații din țară

COJUHARI, Elena. *Agatha Bârsescu – gloria teatrului românesc pe scenele lumii*. În curs de apariție în: *Femei Celebre ale României*. Vaslui: Editura Muzeului Județean Vaslui, 2023.

DUMITRAN, Adriana. *The photographer Adolf Klingsberg and Julietta, his workshop in Bucharest, in the first half of the XXth century*. În: *Revue Roumaine d'histoire de l'art*, București: Editura Academiei Române, tom LX, 2023.

PERȘINARU, Aurelia. *Descrierea CIP – între real și ideal*. În: *Lectura*, seria a III-a, Cluj-Napoca: Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, nr. 2(44), 2023.



3.3.3 Agenda cultural-științifică și educațională

Promovarea patrimoniului scris și a culturii în general este o preocupare importantă a Bibliotecii Naționale a României, preocupare reflectată printr-o serie de evenimente culturale și științifice (expoziții, întâlniri cu personalități din lumea culturală și științifică, lansări de carte, conferințe etc.). Dimensiunea educativă a Bibliotecii Naționale a României este, de asemenea, oglindită în activități specifice, structurate pe segmente de vârstă și pe domenii de interes, în scopul popularizării lecturii, științelor, diversității, integrării și, nu în ultimul rând, pentru atragerea publicului către bibliotecă.

■ ■ Evenimente și expoziții organizate de Biblioteca Națională a României

● În spații expoziționale și săli de conferință (Sediul Central, Biblioteca Batthyaneum):

13-15 ianuarie: Expoziția *Documente multimedia și documente muzicale tipărite aflate în colecția Compartimentului Multimedia*, în cadrul evenimentului „Ziua culturii la ea acasă”;

15 februarie: Dezbaterea *De ce citim?*, eveniment organizat cu ocazia Zilei Naționale a Lecturii, invitați: Vasile Ernu, Cătălin Pavel, Alexandra Rusu, Luana Schidu și Claudiu Teohari;

20 februarie-19 martie: Expoziția *Bibliografia Brâncuși „o operă deschisă”*, selecție de cărți din colecțiile curente ale Bibliotecii Naționale a României, dedicate vieții și operei lui Constantin Brâncuși;

8 martie: Conferința *155 de ani de Convorbiri literare. Povestea unei reviste*, Invitat: Cassian Maria Spiridon. Moderator: prof. univ. dr. Adrian Cioroianu;

15 martie-28 noiembrie: Expoziția *Monica Lovinescu, personalitate a exilului românesc*, selecție de cărți din colecțiile curente ale Bibliotecii Naționale a României. Curator: Angela Bilcea;

19 martie-15 decembrie: Expoziția *Martha Bibescu*, selecție de cărți din colecțiile curente ale Bibliotecii Naționale a României. Curator: Angela Bilcea;

23 martie: *Parisul scriitorilor (Promenadă prin Paris)*, conferință organizată în cadrul Zilelor Francofoniei;



24 martie-31 decembrie: Expoziția *Intervale editoriale – publicațiile Bibliotecii Naționale a României*, selecție de reviste publicate de BNaR. Curator: Crina Gabriela Ifrim;

martie-mai: Expoziția *Automobilul*, selecție de cărți din colecțiile curente ale Bibliotecii Naționale a României. Curator: Angela Bilcea;

6 aprilie: Dezbateră *Ce înseamnă astăzi a fi femeie?*, invitate: Simona Popescu, Elena Duminică, Mădălina Ene, Sidney Gălan, Oana Rusu;

13 mai: *Noaptea Muzeelor la Biblioteca Batthyaneum*;

16 mai-31 decembrie: Expoziția *Benzi desenate*, selecție de cărți aflate în colecțiile curente ale Bibliotecii Naționale a României. Curator: Angela Bilcea;

29 mai: Conferința *Tesla, portret între măști*. Invitat: Vladimir Pištalo, scriitor și istoric, director al Bibliotecii Naționale a Serbiei, Moderator: prof. univ. dr. Adrian Cioroianu;

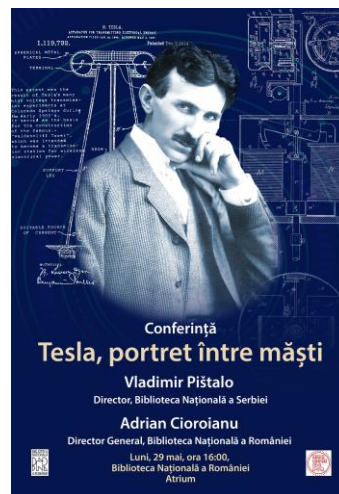
30 mai-31 decembrie: Expoziția *Măiestria lui Ciprian Porumbescu în slujba marilor idei ale timpului său*, documente aflate în colecțiile Bibliotecii Naționale a României. Curator: Raluca Bucinschi;

8 iunie: Expoziția de fotografie *Caleidoscop. Fotografii din colecția Cabinetului de Fotografii al Bibliotecii Naționale a României*, ce reunește opere ale unor fotografi care au activat în România din a doua jumătate a secolului XIX până în contemporaneitate; Curator: dr. Adriana Dumitran;

23 iunie: Dezbateră *Cum citim o ie?*, eveniment dedicat Zilei Universale a lei. Invitate: Mara - artist și interpret al trupei Subcarpați, Andreea Tănăsescu, Gabriela Nicolescu, Adriana Iordache, Mădălina Cojocariu;

30 iunie: *Ziua Porților Deschise*, eveniment realizat de Biblioteca Batthyaneum, gândit pentru a aniversa ziua de naștere a Episcopului fondator;

iunie-august: Expoziția *Portul popular românesc în albume și monografii din colecțiile Bibliotecii Naționale*, selecție de cărți din colecțiile curente ale Bibliotecii Naționale a României. Curator: Angela Bilcea;



15 septembrie-31 decembrie: Expoziția *Arta gravurii japoneze în perioada Edo*, o incursiune în fascinantă lume a stampelor japoneze, imagini din Colecțiile speciale ale Bibliotecii Naționale a României. Curator: Virginia Herescu;

18 septembrie-31 decembrie: Expoziția *Arta fotografică din România reflectată în colecțiile Bibliotecii Naționale a României*, fotografii aflate în Cabinetul de Fotografii (Colecții Speciale) și carte din colecțiile curente ale Bibliotecii Naționale a României. Curator: dr. Adriana Dumitran;

26 septembrie: Conferința de presă *Fondurile Destructurate din colecțiile Bibliotecii Naționale a României*, în cadrul proiectului *Memoria Națională*, cu participarea Ministrului Culturii, Raluca Turcanu;

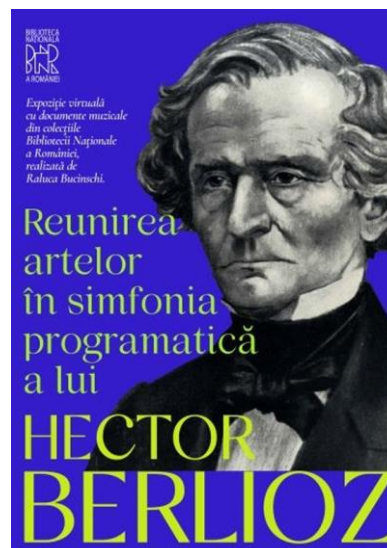
27 octombrie: Expoziția *O sărbătoare continuă – Parisul, pe harta căutărilor artistice ale pictorilor români*, desene aflate în colecția Cabinetului de Stampe, din cadrul Serviciului Colecții Speciale al Bibliotecii Naționale a României. Curator: Virginia Herăscu;

17 noiembrie: *Ziua Porților Deschise*, eveniment realizat de Biblioteca Batthyaneum, gândit pentru a comemora moartea Episcopului fondator.



- **Expoziții virtuale:**

Expoziția virtuală *Reunirea artelor în simfonia programatică a lui Hector Berlioz*, realizată cu ocazia împlinirii a 220 de ani de la nașterea compozitorului.



■ ■ **Evenimente, conferințe și activități organizate de Biblioteca Națională a României în colaborare cu alte instituții**

● **La sediul central și la Biblioteca Batthyaneum**

13 ianuarie: *Ziua Culturii la ea acasă*, eveniment cultural dedicat Zilei Culturii Naționale, organizat în colaborare cu Teatrul Muzical Ambasadorii;

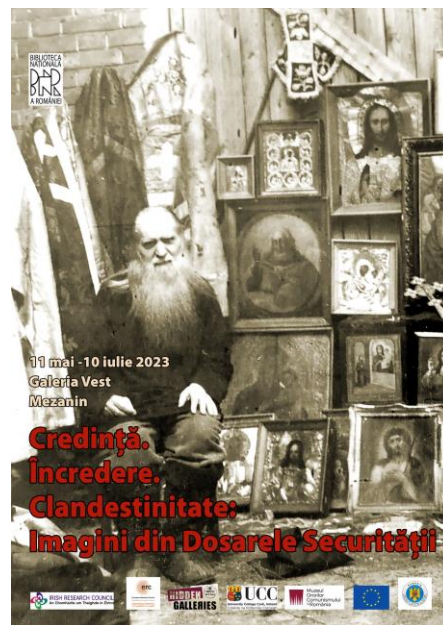
29 martie: Spectacolul *Cutița Muzicală – Aventurile pălăriei fermecate*, în cadrul Programului „Școala Altfel”, organizat în colaborare cu Teatrul Muzical Ambasadorii;

5-12 mai: Târgul educațional *VOCAȚIA TAI*, ediția a XXIV-a, program de orientare școlară și în carieră a elevilor din Municipiul București, în colaborare cu PROEDUS;

11-12 mai: Zilele teatrului pentru copii *Mai departe scrie-n carte!*, organizat în colaborare cu Teatrul Muzical Ambasadorii;

11 mai – 10 iulie: Expoziția *Credință. Încredere. Clandestinitate: Imagini din Dosarele Securității. Faith. Trust. Secrecy: Images from the Secret Police Files*, bazată pe proiectul de cercetare *Creative Agency and Religious Minorities: 'Hidden Galleries' in the Secret Police Archives in Central and Eastern Europe*, organizată în colaborare cu Muzeul Ororilor Comunismului și CNSAS. Curator: dr. Gabriela Nicolescu;

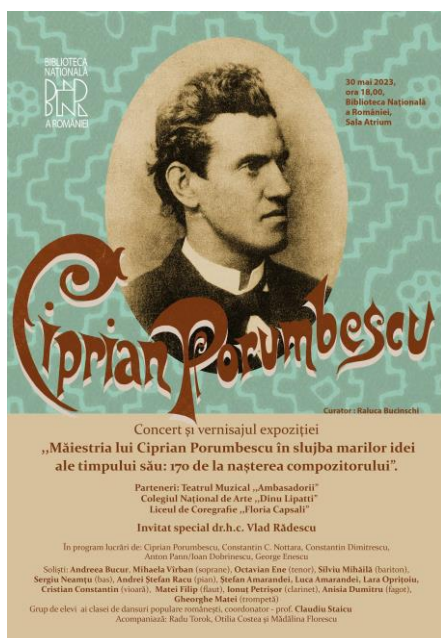
12 mai: Evenimentul *Acuzarea religiei? Filmul și religia în comunism / Religion on Trial? Film and Religion under Communism*, desfășurat în cadrul expoziției *Credință. Încredere. Clandestinitate: Imagini din Dosarele Securității. Faith. Trust. Secrecy: Images from the Secret Police Files*;





16 mai-12 iunie: Expoziția *CAN for BALKANS*, eveniment organizat în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie Brașov;

23 mai: Evenimentul *Zilele Culturii Turkmenistanului*, organizat cu sprijinul Ministerului Culturii și Ambasadei Turkmenistanului la București, în contextul aniversării, în 2022, a 30 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice dintre cele două state;



30 mai: Spectacol vocal-instrumental-coregrafic dedicat compozitorului Ciprian Porumbescu la 170 de ani de la nașterea sa, organizat cu ocazia vernisajului expoziției *Măiestria lui Ciprian Porumbescu în slujba marilor idei ale timpului său și a expoziției de grafică Din lirica lui Ciprian Porumbescu*;

8 iunie: Conferința Internațională *Fotografia românească. Perspective locale și tendințe europene*, organizată în colaborare cu Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române; Coordonatori: Dr. Adrian-Silvan Ionescu și Dr. Adriana Dumitran;

4-6 iulie: *The Princeton Bucharest Conference in Early Modern Philosophy: Early Modern Knowledge from Library to the Laboratory: Recipes, Experiments, Doctrines, Institutions*, Ediția a XX-a, organizată de Filiala Biblioteca Batthyaneum în colaborare cu Universitatea din București;

7-24 septembrie: *Fascinația enesciană*, eveniment derulat sub egida Festivalului Internațional „George Enescu”, în colaborare cu Muzeul Național „George Enescu”;

20 septembrie: Inaugurarea *Raftului de carte ucraineană* la Biblioteca Națională a României, parte a proiectului internațional *Cărți fără frontiere*, eveniment organizat cu sprijinul Ambasadei Ucrainei la București;

5 octombrie: Conferința internațională „*Dimitrie Cantemir și Sud-Estul European*” eveniment realizat în parteneriat cu Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române și Vernisajul expoziției „*Dimitrie Cantemir 300*”;

12 octombrie: Vernisajul expoziției *Salonul Național de Fotografie „Fotogeografica”*;



18-20 octombrie: Festivalul de muzică clasică pentru copii și tineri „*Musicalfest 2023*”, Ediția a II-a, organizat în colaborare cu Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Universitatea Națională de Muzică București, Teatrul Muzical Ambasadorii;

14 noiembrie: Conferința muzicală *Călătorie prin lumea muzicii*, în colaborare cu Teatrului Muzical Ambasadorii;

23 noiembrie-8 decembrie: Expoziția *Holodomor în Ucraina (1932–1933): 90 de ani după*, realizată în parteneriat cu Ambasada Ucrainei la București;

4 decembrie 2023: Atelierul *Despre arta coregrafică pe înțelesul celor mici*, desfășurat în parteneriat cu Teatrul Muzical Ambasadorii, cu participarea coregrafei Cezara Blioju.

14 decembrie: Concertul *După datini colindăm*, organizat în colaborare cu Asociația Studenților Teologi Ortodocși (ASTO);

15 decembrie: *Concert live al Corului de Copii Radio*, dirijat de Răzvan Rădos, eveniment organizat în colaborare cu Muzeul Național „George Enescu” și Bookland;

19 decembrie: Evenimentul *Călătorie prin lumea muzicii*, organizat în colaborare cu Teatrul Muzical Ambasadorii.

- Evenimente externe în cadrul cărora Biblioteca Națională a României a participat cu documente din colecțiile proprii



29 iunie - 12 septembrie: Expoziția dedicată creației artistului Ion Alin Gheorghiu în cadrul *Art Safari. Love Edition*;



20 noiembrie 2023 - 14 aprilie 2024: *Jurnal intim – Theodor Pallady*, expoziție organizată de Muzeul Județean Mureș;

1 decembrie 2023 - 30 aprilie 2024: *Victor Brauner. Între oniric și ocult*, expoziție organizată de Muzeul Național de Artă al României.

- Expoziții itinerante

mai 2023: *Un drum. Un destin. O poveste. Serbările încoronării 15-17 octombrie 1922*, expoziție itinerată la propunerea Asociației „Craiova noastră”, la Craiova.

● **Evenimente și activități American Corner (realizate în colaborare cu Ambasada Statelor Unite ale Americii)**

16 ianuarie: *Celebrating Martin Luther King Jr's Life and Legacy*, eveniment online, în cadrul programului „Information about the United States”;

25 ianuarie: *Celebrating the International Day of Education: the Holistic Application with Maryville College*, eveniment online, în cadrul programului „Education in the United States”;

13 februarie: *Celebrating National Reading Week*, eveniment online, în cadrul seriei de evenimente specifice American Corner;

15 februarie: *US CAT 1814 în România*, eveniment în cadrul programului „Strategic Cultural Programs” (Combaterea dezinformării și alfabetizare digitală, protejarea mediului înconjurător, promovarea valorilor democratice, sprijinirea cetățenilor ucraineni aflați în România), desfășurat cu prezența Ministrului Culturii, Lucian Romașcanu, și a directorului Bibliotecii Naționale, Adrian Ciroianu;



16 februarie: *Rachel Carson: Raising Awareness on the Human Impact over the Environment*, eveniment în cadrul programului „Strategic Cultural Programs”;

27 februarie: *Media Literacy and Countering Disinformation*, eveniment în cadrul programului „Strategic Cultural Programs”;

28 februarie: *How to Achieve a Sustainable Existence on Our Planet*, eveniment în cadrul programului „Strategic Cultural Programs”;

1 martie: *Lectura cărții 'If Animals Went to School' de Ann Whitford Paul*, eveniment în cadrul seriei de evenimente specifice American Corner;

27, 28 martie: *American English*, cinci evenimente în cadrul programului „English Language Learning”;

28 martie: *Being the Architect of Your Dreams: How to Create a Passion Project*, eveniment online, organizat în colaborare cu EducationUSA/Fulbright și Sidney Muntean, student la Universitatea din California, Los Angeles, și student în practică la EducationUSA, eveniment în cadrul programului „Education in the United States”;

29 martie: *American English*, eveniment în cadrul programului „English Language Learning”;

30 martie: *'Earth Emergency'*, din seria *Discover America*, vizionare documentar și discuții libere, eveniment în cadrul programului „Strategic Cultural Programs”;

31 martie: *American English*, eveniment în cadrul programului „English Language Learning”;

5 aprilie: *American English*, eveniment în cadrul programului „English Language Learning”;

24 aprilie: *Caring for the Environment*, eveniment în cadrul programului „Strategic Cultural Programs”;

24 aprilie: *Environment and Climate*, eveniment în cadrul programului „Strategic Cultural Programs”;

25 aprilie: *Study in the USA*, eveniment organizat în colaborare cu US Embassy și American Councils Romania, susținut de Rebecca Zeigler-Mano, director educațional în Africa, eveniment în cadrul programului „Education in the United States”;

26 aprilie: *Fulbright Alumni Fair la Biblioteca Națională a României*, eveniment organizat în colaborare cu Comisia Fulbright și cu Ambasada SUA la București, în prezența Ambasadoarei SUA la București, E.S. Doamna Kathleen Ann Kavalec, directorului Bibliotecii Naționale, domnul Adrian Cioroianu, și a directorului Comisiei Fulbright, domnul Mircea Dumitru, eveniment în cadrul programului „Alumni Engagement”;

26 aprilie: *Study in the USA*, eveniment organizat în colaborare cu US Embassy și American Councils Romania, susținut de Rebecca Zeigler-Mano, director educațional în Africa, eveniment în cadrul programului „Education in the United States”;

28 aprilie: *How To Achieve a Sustainable Existence on Our Planet*, eveniment în cadrul programului „Strategic Cultural Programs”;

28 aprilie: *American Corner Presentation for American Studies Students*, eveniment în cadrul seriei de evenimente specifice American Corner;

17 mai: Vernisajul expoziției *Celebrarea a 10 ani de American Corner București*, organizat în parteneriat cu Teatrul Muzical Ambasadorii, cu participarea E.S. Doamna Kathleen Ann Kavalec, Ambasadoarea SUA la București, a Ministrului Culturii, Domnul Lucian Romașcanu, a directorului Bibliotecii Naționale a României, Domnul Adrian Cioroianu.



26 mai: *Lecție de istorie despre România contemporană cu Prof. Univ. Dr. Adrian Cioroianu*, eveniment în cadrul seriei de evenimente specifice American Corner;

4 iulie: *Happy 4th of July!*, eveniment în cadrul programului „Information about the United States”;



12 iulie: *Activities for Ukrainian children at AC Bucharest*, eveniment în colaborare cu Asociația „Terre des Hommes”;

12 iulie: *Despre American Corner București: promovare și perspective*, eveniment în cadrul seriei de evenimente specifice American Corner;

4 septembrie – 31 decembrie: Vernisajul expoziției *We the People: 25 Years of Strategic Partnership*, eveniment în cadrul seriei de

evenimente specifice American Corner;

14 septembrie: *FLEX la TV*, program de filmare și promovare oportunități educaționale în Statele Unite, organizat împreună cu American Councils România;

5 octombrie: *Read Aloud Activity*, eveniment în cadrul seriei de evenimente specifice American Corner;

20 octombrie: *American Corner Bucharest Presentation and Educational Opportunities in the US*, eveniment în cadrul seriei de evenimente specifice American Corner;

24 octombrie: *Music Unites US – Global Music Diplomacy Initiative*, concert organizat în parteneriat cu Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”, eveniment în cadrul programului „Strategic Cultural Programs”;

30 octombrie: *Study in the US*, eveniment în cadrul programului „Education in the United States”;

6 noiembrie: *American English Activities*, eveniment în cadrul programului „English Language Learning”;

6 noiembrie: *Reading Choices among Teenagers*, eveniment în cadrul seriei de evenimente specifice American Corner;

6 noiembrie: *Choices for the Future: Exploring Educational Opportunities in the US*, eveniment în cadrul programului „Education in the United States”;

8, 9, 10 noiembrie: *American English Activities*, trei evenimente în cadrul programului „English Language Learning”;

8, 9, 10 noiembrie: *Choices for the Future: Exploring Educational Opportunities in the US*, trei evenimente în cadrul seriei de evenimente specifice American Corner;

13 noiembrie: *The U.S. Higher Education System Presentation with FEAC and US Fulbrighter Eoin Power*, eveniment în cadrul seriei de evenimente specifice American Corner;



21 noiembrie: *Meaningful Ways to Celebrate Thanksgiving Day*, eveniment în cadrul programului „Information about the United States”;

21 noiembrie: *EducationUSA Ukraine: Presentation of the US Higher Education System for Ukrainian Teenagers*, eveniment hibrid cu adolescenți ucraineni din București și EducationUSA Ucraina, Kiev, eveniment în cadrul programului „Information about the United States”;

27 noiembrie: *Talk with an American Diplomat*, eveniment susținut de REPS Violeta Talandis, eveniment în cadrul programului „Information about the United States”;

28 noiembrie: *Study in the USA: New York University Presentation with FEAC*, eveniment în cadrul programului „Education in the United States”;

7 decembrie: *What America Means to You?*, eveniment în cadrul programului „Information about the United States”;

5-14 decembrie: *English and Media Literacy Classes for Ukrainian Teenagers*, 66 evenimente pentru copii și tineri strămutați din Ucraina, evenimente în cadrul programului „Strategic Cultural Programs”.



■ ■ **Activități pentru copii și tineri (atelier, prezentări, proiecții de film) organizate de Biblioteca Națională a României:**

● **În spațiile expoziționale și sălile de lectură (Sediul Central):**

Sala de copii și tineret „Ionel Teodoreanu”:

1, 14, 15, 16, 17, 21, 27 februarie 2023: *Citim împreună*, 14 ateliere de lectură în cadrul programului „O lume întreagă ni se deschide atunci când citim!”.

27, 28 februarie 2023: *Test de personalitate*, patru ateliere de cunoaștere în cadrul programului „Cum mă pregătesc pentru viitorul meu profesional”.

28 februarie 2023: *Citim împreună*, atelier de lectură în cadrul programului „O lume întreagă ni se deschide atunci când citim!”.



1 martie 2023: *Test de personalitate*, atelier de cunoaștere în cadrul programului „Cum mă pregătesc pentru viitorul meu profesional”.

1,3 martie 2023: *Citim împreună*, două ateliere de lectură în cadrul programului „O lume întreagă ni se deschide atunci când citim!”.

13, 14 martie 2023: *Test de personalitate*, două ateliere de cunoaștere în cadrul programului „Cum mă pregătesc pentru viitorul meu profesional”.

20 martie 2023: *Clubul copiilor curioși*, atelier în cadrul programului „Micul astronom”.

20 martie 2023: *Citim împreună*, atelier de lectură în cadrul programului „O lume întreagă ni se deschide atunci când citim!”.

22, 24 martie 2023: *Clubul copiilor curioși*, trei ateliere în cadrul programului „Micul astronom”.

27, 28 martie 2023: *Citim împreună*, două ateliere de lectură în cadrul programului „O lume întreagă ni se deschide atunci când citim!”.

29, 30 martie 2023: *Clubul copiilor curioși*, două ateliere în cadrul programului „Micul astronom”.

30 martie 2023: *Protejăm mediul, protejăm viața*, atelier în cadrul programului național „Săptămâna Verde”.

31 martie 2023: *Citim împreună*, atelier de lectură în cadrul programului „O lume întreagă ni se deschide atunci când citim!”.

3, 5 aprilie 2023: *Clubul copiilor curioși*, trei ateliere în cadrul programului „Micul astronom”.

6 aprilie 2023: *Copacul cu povești*, atelier de lectură în cadrul programului „Ora de lectură”.

10, 24 aprilie 2023: *Cartea, prietena mea!*, două ateliere de lectură în cadrul programului „Ora de lectură”.

24 aprilie 2023: *Copacul cu povești*, atelier de lectură în cadrul programului „Ora de lectură”.

25 aprilie 2023: *Clubul copiilor curioși*, două ateliere în cadrul programului „Micul astronom”.

27, 28 aprilie 2023: *Test de personalitate*, patru ateliere de cunoaștere în cadrul programului „Cum mă pregătesc pentru viitorul meu profesional”.

8, 19 mai 2023: *Test de personalitate*, două ateliere de cunoaștere în cadrul programului „Cum mă pregătesc pentru viitorul meu profesional”.

9, 21 iunie 2023: *Copacul cu povești*, două ateliere de lectură în cadrul programului „Ora de lectură”.

12 iulie 2023: *Test de personalitate*, atelier de cunoaștere în cadrul programului „Cum mă pregătesc pentru viitorul meu profesional”.

12, 13 septembrie 2023: *Citim împreună*, două ateliere de lectură în cadrul programului „O lume întreagă ni se deschide atunci când citim!”.

15 septembrie 2023: *Copacul cu povești*, atelier de lectură în cadrul programului „Ora de lectură”.

5 octombrie 2023: *Citim împreună*, atelier de lectură în cadrul programului „O lume întreagă ni se deschide atunci când citim!”.

16 octombrie 2023: *Copacul cu povești*, atelier de lectură în cadrul programului „Ora de lectură”.

17 octombrie 2023: *Citim împreună*, atelier de lectură în cadrul programului „O lume întreagă ni se deschide atunci când citim!”.



23, 25 octombrie 2023: *Cartea, prietena mea!*, două ateliere de lectură în cadrul programului „Ora de lectură”.



6, 7 noiembrie 2023: *Test de personalitate*, două ateliere de cunoaștere în cadrul programului „Cum mă pregătesc pentru viitorul meu profesional”.

7 noiembrie 2023: *Citim împreună*, atelier de lectură în cadrul programului „O lume întreagă ni se deschide atunci când citim!”.

8 noiembrie 2023: *Cartea, prietena mea!*, două ateliere de lectură în cadrul programului „Ora de lectură”.

9 noiembrie 2023: *Citim împreună*, atelier de lectură în cadrul programului „O lume întreagă ni se deschide atunci când citim!”.

15 noiembrie 2023: Eveniment de dezvoltare a abilităților cognitive, atelier în colaborare cu Asociația Help the People, în cadrul programului „Ora de lectură”.

Ludotecă

16 ianuarie 2023: *Citim și povestim cu Apolodor*, atelier de lectură, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

16 ianuarie 2023: *Desenăm cu Apolodor*, atelier de educație plastică, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

1, 15, 16, 22, 27 februarie 2023: *Citim și povestim cu Apolodor*, cinci ateliere de lectură, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

1, 15, 16, 22, 27 februarie 2023: *Desenăm cu Apolodor*, cinci ateliere de educație plastică, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

1 martie 2023: *Citim și povestim cu Apolodor*, atelier de lectură, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

1 martie 2023: *Desenăm cu Apolodor*, atelier de educație plastică, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.



10 martie 2023: *Îngeri, păsări, flori și fructe – miniaturi dintr-un manuscris creștin din sec. al IX-lea*, atelier de educație plastică în cadrul Programului „Atelier de carte rară”.

16, 22 martie 2023: *Citim și povestim cu Apolodor*, două ateliere de lectură, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

16, 22 martie 2023: *Desenăm cu Apolodor*, două ateliere de educație plastică, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.



22 martie 2023: *Jules Verne – călătorii extraordinare*, atelier de educație plastică în cadrul Programului „Atelier de carte rară”.

28, 29 martie 2023: *Citim și povestim cu Apolodor*, două ateliere de lectură, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

28, 29 martie 2023: *Desenăm cu Apolodor*, două ateliere de educație plastică, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

29 martie 2023: *Îngeri, păsări, flori și fructe – miniaturi dintr-un manuscris creștin din sec. al IX-lea*, atelier de educație plastică în cadrul Programului „Atelier de carte rară”.



29 martie 2023: *Vivaldi și cele patru anotimpuri*, atelier de educație plastică în cadrul Programului „Atelier de carte rară”.

31 martie 2023: *Citim și povestim cu Apolodor*, atelier de lectură, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

31 martie 2023: *Desenăm cu Apolodor*, atelier de educație plastică, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

3, 4, 5, 25, 26, 27 aprilie 2023: *Citim și povestim cu Apolodor*, șapte ateliere de lectură, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

3, 4, 5, 25, 26, 27 aprilie 2023: *Desenăm cu Apolodor*, șapte ateliere de educație plastică, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

11–12 mai 2023: Eveniment tip concurs de experimentare a artei teatrale pentru copii „Zilele teatrului pentru copii și tineret”.

30–31 mai 2023: Miniexpoziția de pictură *Culorile copilăriei*, în cadrul proiectului educațional „Povești în rame colorate”.

6, 31 iunie 2023: *Citim și povestim cu Apolodor*, două ateliere de lectură, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

26, 31 iunie 2023: *Desenăm cu Apolodor*, două ateliere de educație plastică, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

4, 7 iulie 2023: *Citim și povestim cu Apolodor*, două ateliere de lectură, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

4, 7 iulie 2023: *Desenăm cu Apolodor*, două ateliere de educație plastică, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

8, 17, 22, 24 noiembrie 2023: *Citim și povestim cu Apolodor*, patru ateliere de lectură, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

8, 17, 22, 24 noiembrie 2023: *Desenăm cu Apolodor*, patru ateliere de educație plastică, în cadrul Programului „Citim, ne jucăm și creștem împreună”.

18 decembrie 2023: *Felicitări cu ocazia Sfintelor Sărbători de iarnă*, atelier de educație plastică în cadrul Programului „Atelier de carte rară”.





3.4. Colaborări naționale și internaționale

Colaborările cu alte biblioteci, instituții culturale și educaționale, asociații și organizații neguvernamentale ce activează în domeniul de interes al Bibliotecii Naționale sunt modalități eficiente și accesibile ce pot veni în sprijinul îndeplinirii misiunii sale asumate. Prin urmare, și în acest an, Biblioteca Națională a României a colaborat cu instituții de profil din țară și străinătate, iar rezultatele acestor colaborări se regăsesc printre activitățile și proiectele puse în practică.

Afilierea instituțională la organisme naționale și internaționale sunt o altă formă de colaborare, cu beneficii profesionale pentru fiecare instituție participantă în parte și pentru domeniu, în ansamblul său.

Organizațiile de biblioteci și asociațiile profesionale naționale și internaționale au rolul de a susține bibliotecile în îndeplinirea misiunii lor, acționând ca forum de discuție și aducându-și contribuția la dezvoltarea și întărirea domeniului, dar și la conlucrarea în interiorul acestuia. Biblioteca Națională a României activează și colaborează în cadrul unor astfel de organizații internaționale:

- **CENL (Conference of European National Librarians)** este principala organizație neguvernamentală care reunește bibliotecile naționale din Europa.

Pe parcursul anului 2023, grație calității de membru CENL, Biblioteca Națională a României a accesat un grant în valoare de 2.500 euro în vederea implementării proiectului „Avatarurile profesionale ale femeii. Reprezentări în presa comunistă” și o bursă în valoare de 1.000 euro ca sprijin financiar în susținerea unei vizite documentare a unui reprezentant BNaR la sediul Bibliotecii Naționale a Olandei. Pentru a rămâne în contact cu cele mai noi trenduri în domeniu, un reprezentant al BNaR a participat la *Reuniunea Generală Anuală CENL* desfășurată, în perioada 18-20 iunie 2023, la sediul Bibliotecii Naționale a Franței. Totodată, o serie de evenimente relevante din activitatea BNaR au fost promovate în newsletter-ul și pe site-ul CENL.

- **CDNL (Conference of Directors of National Libraries)** este o asociație independentă a directorilor bibliotecilor naționale din întreaga lume, gândită în vederea facilitării discuțiilor și promovării cooperării pe teme de interes comun. Directorul fiecărei biblioteci naționale este considerat membru de drept al acestei asociații. În anul 2023, un reprezentant al BNaR a participat la *Întâlnirea Anuală CDNL*, organizată online, în cadrul căreia au fost abordate subiecte legate de folosirea inteligenței artificiale în biblioteci, semn că noile tehnologii sunt o preocupare constantă pentru biblioteci și bibliotecari, fiind responsabile de schimbarea de structură a rolului acestora în societatea prezentului.

- **LIBER (Ligues des Bibliothèques Européennes de Recherche)** este cea mai importantă rețea de biblioteci de cercetare din Europa, cu statut de organizație neguvernamentală, ce are ca obiectiv inovarea și dezvoltarea bibliotecilor de cercetare. În 2023, doi reprezentanți ai BNaR au primit burse pentru a putea participa la *Întâlnirea Anuală LIBER*, grație statutului de membru al BNaR în această organizație.





4. Guvernare și servicii suport

4.1 Resurse umane

Resursele umane sunt o componentă esențială pentru buna desfășurare a activității BNaR. Pe parcursul anului 2023 s-au organizat: o sesiune de concursuri de angajare, o sesiune de promovare pe propriul post și două cursuri de formare continuă realizate cu lectori din cadrul instituției.

4.1.1 Informații despre managementul resurselor umane

Numărul de posturi aprobate la 31 decembrie 2023: **237**

Numărul de posturi ocupate la 31 decembrie 2023: **196**

Numărul total de posturi vacante la 31 decembrie 2023: **41**

Număr de concursuri organizate în 2023: **12**

Numărul de posturi ocupate în urma concursurilor: **1**

Informații despre fluctuația de personal

În 2023	Număr personal	Fluctuația de personal (Modificări personal/Număr posturi ocupate x 100)
Intrări de personal	16*	Coeficient: 8.16 %
Ieșiri de personal	12**	Coeficient: 6.12 %

* un transfer, o angajare în urma concursurilor din 2023, 14 angajări în urma concursurilor organizate în 2022;

** încheierea pentru un angajat a perioadei de detașare începute în 2022.

Număr funcții de conducere aprobate la 31 decembrie 2023: **23**
Număr funcții de conducere ocupate la 31 decembrie 2023: **17**
Din care funcții de conducere exercitate temporar la 31 decembrie 2023: **7**

Informații despre fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere aprobate

În 2023	Număr funcții de conducere	Fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere
la 1 ianuarie	23	Coeficient: 0%
la 31 decembrie	23	

Informații despre fluctuația de personal la nivelul funcțiilor de conducere ocupate

Situație posturi la 31 decembrie în urma modificărilor din anul 2023	Număr personal	Fluctuația de personal (Modificări personal conducere / Număr posturi conducere ocupate x 100)
Ocupare posturi conducere	2*	Coeficient: 11.76%
Vacantare posturi conducere	3**	Coeficient: 17.64%

* 1 transfer + 1 angajare aferentă concursurilor începute în 2022;

** 1 post permanent prin transfer + 2 posturi prin încetarea interimatului.

● Venitul mediu brut în 2023, inclusiv diferite sporuri***: **7.138 lei/ persoană**

*** Sporuri și indemnizații, în conformitate cu Legea-cadru nr. 153/2017: indemnizație de doctorat - 950 lei (cf. art. 14 alin. 1, coroborat cu art. 39 alin. 3), spor nevăzător – 15% (cf. art.22, coroborat cu art. 38 alin. 2), spor pentru activitatea de control financiar preventiv – 10% (cf. art. 38 alin. 2, coroborat cu art. 15), spor pentru munca de noapte (cf. art. 20, alin. 1 și 2), spor de handicap – 15% (cf. HG 751/ 2018 și art. 22 din legea cadru 153/ 2017), spor pentru condiții vătămătoare – 15% (cf. HG 360/ 2018 și HG 925/ 2017).



4.1.2 Formarea continuă a personalului

Una dintre activitățile metodologice derulate la nivelul BNaR are în vedere dezvoltarea profesională a personalului, prin organizarea de programe de instruire și cursuri de formare/perfecționare. Pe parcursul anului 2023, angajații din BNaR au avut posibilitatea de a participa, gratuit, la două cursuri de formare profesională, susținute de formatori, recrutați dintre specialiștii angajați ai Bibliotecii:

- Cursul *UNIMARC bibliografic*, axat pe standardele specifice în vederea realizării corecte a descrierii bibliografice, susținut de Aurelia Mircescu, șef Serviciu Prelucrarea bibliografică a colecțiilor, cu participarea a 35 de angajați BNaR;
- Curs *Microsoft Office*, axat pe crearea, editarea, prelucrarea și formatarea fișierelor de tip text, prezentare și calcul tabelar, susținut de Nicolae Popoescu, bibliotecar din Serviciul Sisteme Integrate și Resurse Digitale, cu participarea a 48 de angajați BNaR.

În baza Acordului de parteneriat cu Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, doi angajați ai Bibliotecii au beneficiat de participare gratuită la cursul de *Bibliotecar studii superioare* și alți doi angajați la cursul *Conservator opere de artă și monumente istorice*. De asemenea, un salariat al BNaR a urmat cursul RSVTI, modulul B, pentru prelungirea valabilității autorizației RSVTI, costul fiind asigurat de către Bibliotecă.



4.1.3 Atragerea de resurse din comunitate – voluntariat

Programul de voluntariat în Biblioteca Națională a României s-a desfășurat, în perioada 15 mai - 31 decembrie, și a avut ca obiectiv atragerea de voluntari pentru activități conjuncturale, precum susținerea în organizarea și buna desfășurare a evenimentelor culturale, profesionale și educative ale instituției sau implicarea în alte activități ale Bibliotecii. În cadrul programului au fost selectați 23 de voluntari.



4.2 Resurse financiare

- În anul 2023, Bibliotecii Naționale a României i-a fost aprobat un buget de **29.114** mii lei.

Bugetul pe anul 2023

Buget defalcat	Unitate de măsură	Valoare
Cheltuieli de personal	mii lei	17.093
Bunuri și servicii	mii lei	11.915
Alte transferuri	mii lei	36
Alte cheltuieli	mii lei	70

Surse de finanțare pe 2023

	Unitate de măsură	Valoare
Subvenție de la bugetul de stat	mii lei	28.274
Venituri proprii	mii lei	840

Ponderea fiecărui capitol de cheltuieli în bugetul alocat

Buget defalcat	Unitatea de măsură	Valoare
Cheluieli de personal	%	58,71
Bunuri și servicii	%	40,93
Alte transferuri	%	0,12
Alte cheltuieli	%	0,24

- Față de bugetul aprobat pe anul 2023, Biblioteca Națională a României a realizat venituri totale de **26.180.924 lei** (indice de realizare 89,92%), defalcat pe surse de finanțare astfel:

Surse de finanțare buget

	Unitate de măsură	Valoare	Indice de realizare (%)
Subvenție de la bugetul de stat	lei	25.318.346	89,54
Venituri proprii	lei	862.578	102,69

Veniturile proprii totale încasate în anul 2023 au fost realizate în proporție de 102,69 % din bugetul aprobat (862.578 lei față de 840.000 lei).

Situația comparativă a veniturilor

Cod clasificare bugetară	Denumire	Venituri aprobate prin buget (lei)	Venituri încasate (lei)	Indice de realizare (%)
33.08	Venituri din prestări servicii	500.000	492.570	98,51
33.50	Alte venituri din prestări servicii și alte activități	340.000	368.344	108,34
39.01	Venituri din valorificarea unor bunuri	0	1.664	100
TOTAL		840.000	862.578	102,69

În cursul anului 2023, Biblioteca Națională a României a virat la termen toate obligațiile de plată către bugetul de stat, bugetul asigurărilor sociale etc.



4.3 Administrarea infrastructurii informatice și tehnice

Funcționarea infrastructurii informatice la parametri optimi și asigurarea funcționalității clădirilor aflate în administrarea BNaR este o necesitate pentru derularea cu succes a tuturor celorlalte procese de bibliotecă și a activității cu publicul.

4.3.1 Dezvoltarea și întreținerea infrastructurii informatice a BNaR

Pentru o mai bună funcționare a infrastructurii IT și îmbunătățirea interacțiunii dintre Bibliotecă și public, în 2023 au fost demarate o serie de proiecte:

- Migrarea în cloud guvernamental a sistemelor informatice ce deserveșc furnizarea de servicii digitale aflate în responsabilitatea Bibliotecii Naționale a României, proiect parte din PNRR, Pilonul II, Componenta C7, Investiția I2, în cadrul proiectului: „*Migrarea aplicațiilor și sistemelor informatice în cloud (MAS IC)*”. Lider de proiect: Autoritatea pentru Digitalizarea României. Proiectul a început în 2023 și se află în derulare.
- Demersuri în vederea implementării unei noi versiuni pentru website-ul BNaR. Proiect în derulare.
- *Creșterea eficienței serviciilor publice prin transformare digitală* – constă în digitalizarea unor servicii publice asigurate de către BNaR prin crearea unor module informatice dedicate. Proiectul este în derulare.

Totodată, activitățile specifice necesare întreținerii infrastructurii IT au fost continuate, printre acestea amintim: administrarea bazelor de date create în sistemul informatic al Bibliotecii (ALEPH), asigurarea suportului tehnic și a consultanței de specialitate etc.

4.3.2 Administrarea, gestionarea și întreținerea sediilor BNaR

Din punct de vedere administrativ, la nivelul Direcției Sisteme Integrate și Logistică, au fost implementate proceduri noi de lucru și s-au reorganizat spațiile din sediul central pentru eficientizarea resurselor. De asemenea, casarea unor bunuri materiale (obiecte de inventar) și scoaterea din funcțiune a unor mijloace fixe au fost activități realizate pentru prima dată de la mutarea în noul sediu.

Totodată, în vederea obținerii unui confort sporit pentru utilizatorii Bibliotecii, a fost încheiat un acord cadru pe durata de 4 ani, prin care au fost externalizate serviciile de curățenie pentru spațiile comune, și un contract de închiriere a spațiilor pentru amplasarea automatelor de băuturi calde, snackuri și sucuri.



4.4 Achiziții publice

Rezultate	Observații
Proceduri de achiziție publică: Licitatie - Acord cadru	2
Procedură simplificată	1
Contestații formulate la CNSC	0
Proceduri anulate sau în curs de anulare	1
Raport de atribuire a achizițiilor directe	122
Achiziții offline	23
Achiziții online din catalogul electronic (SEAP)	152
Anunțuri publicitare SEAP	20
Contracte de achiziții servicii	35
Acte adiționale	1
Notificări pentru continuarea serviciilor contractate în anul 2023, până la sosirea Filei de buget pentru anul 2024.	11
Evidența achiziții contracte de produse / servicii / lucrări	1

Durata medie a unui proces de achiziție publică:

3-5 zile – achiziție directă;

7 zile – contract produse / servicii / lucrări prin achiziție directă;

30 de zile (procedură simplificată) – contract produse / servicii / lucrări printr-o procedură de achiziție (incluzând contestațiile);

90 de zile (licitație) – contract produse / servicii / lucrări printr-o procedură de achiziție (incluzând contestațiile).



4.5 Informații despre litigii

	Număr	Tipul și obiectul litigiului, cu indicarea contextului
Litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată	9	<ul style="list-style-type: none">- revendicare imobiliară: 1 (fond)- legea 544/2001: 2 (fond)- pretenții: 1 (recurs)- pretenții: 1 (fond)- plângere carte funciară: 1 (fond)- insolvență: 1 (fond)- contencios administrativ: 2 (recurs)
Litigii aflate în curs de soluționare	8	<ul style="list-style-type: none">- revendicare imobiliară: 1 (fond)- legea 544/2001: 1 (fond)- pretenții: 1 (recurs)- pretenții: 1 (fond)- plângere carte funciară: 1 (fond)- insolvență: 1 (fond)- contencios administrativ: 2 (recurs)
Litigii soluționate favorabil	3	<ul style="list-style-type: none">- litigii contencios: 2- litigiu pretenții/civil: 1
Litigii soluționate nefavorabil	4	<ul style="list-style-type: none">- pretenții: 1- contencios administrativ: 2- civil: 1



