

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE

al Concursului de Interpretare Muzicală organizat de Biblioteca Națională a României, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Municipiului București și Universitatea Națională de Muzică București și cu sprijinul mai multor instituții de cultură cu profil artistic și muzical din țară

din cadrul

Festivalului de muzică clasică pentru copii și tineri „Musicalfest” 2023. Manifestări muzicale cu ocazia Zilei Internaționale a Muzicii - 1 octombrie 2023 și a Zilei Mondiale a Educației - 5 octombrie.

Capitolul 1

Art. 1. Biblioteca Națională a României, în continuare Biblioteca, organizează în perioada luna octombrie, Festivalul de muzică clasică pentru copii și tineri intitulat „Musicalfest” și Concursul de interpretare muzicală instrumentală și vocală integrat festivalului.

Art. 2. Festivalul se desfășoară sub auspiciile Zilei Internaționale a Muzicii (1 octombrie) și Ziua Mondială a Educației (5 octombrie), în scopul creării unui cadru cultural non-formal modern, atractiv și stimulat, la nivel național, care să ofere publicului general noi mijloace și noi ambiente educaționale, funcțional complementare școlii, aliniată celor mai înalte standarde; care să răspundă nevoilor publicului tânăr de comunicare și educație prin cultură și de exprimare și manifestare artistică muzicală, instrumentală și vocală.

Accesul publicului este liber și gratuit la toate manifestările din cadrul Festivalului.

Capitolul 3

Organizare și desfășurare:

Organizatorii și participanții la Festivalul de muzică clasică pentru copii și tineri intitulat: „Musicalfest” și la Concursul de interpretare muzicală instrumentală și vocală integrat festivalului trebuie să cunoască și să respecte următoarele:

Art. 3.1. Festivalul și Concursul din cadrul acestuia se adresează tuturor elevilor din învățământul preuniversitar (ciclul primar, gimnazial, liceal/postliceal) și universitar. Organizatorii își rezervă dreptul unei preselecții în cazul unui număr foarte mare de participanți, pe baza vizionării unei înregistrări, care se va trimite la termenele anunțate.

Art. 3.2. Concursul este organizat de Biblioteca în colaborare cu instituții culturale, cu profil muzical și educațional.

Art. 3.3. Durata festivalului este de 3 – 5 zile, iar etapa finală sau Gala se desfășoară conform Art. 3.16. din prezentul Regulament.

Art. 3.4. Concursul se desfășoară pe mai multe compartimente, secțiuni interpretative și niveluri educaționale:

Categorii de învățământ:

I. Învățământ de stat cu caracter vocațional;

II. Învățământ de stat cu caracter teoretic/ învățământ privat cu caracter teoretic sau vocațional/ sistem particular.

A1. Secțiuni interpretative – ***învățământ de stat cu caracter vocațional:***

Secțiunea Interpretare instrumentală - pian

Secțiunea Interpretare instrumentală - vioară

Secțiunea Interpretare Instrumentală - corzi grave (violă, violoncel, contrabas, harpă, chitară clasică)

Secțiunea Interpretare instrumentală - suflători – lemne/ alămuri

Secțiunea Interpretare instrumentală – percuție

Secțiunea Interpretare instrumentală – pian secundar

Secțiunea Canto clasic

Secțiunea Muzică de cameră

Secțiunea Ansamblu vocal

Secțiunea Compoziție

A2. Secțiuni interpretative ***învățământ de stat cu caracter teoretic/ învățământ privat cu caracter teoretic sau vocațional/ sistem particular:***

Secțiunea Interpretare instrumentală - pian

Secțiunea Interpretare instrumentală - vioară

Secțiunea Interpretare instrumentală - corzi grave (violă, violoncel, contrabas, harpă, chitară clasică)

Secțiunea Interpretare instrumentală - suflători – lemne/ alămuri

Secțiunea Interpretare instrumentală – percuție

Secțiunea Canto clasic
Secțiunea Muzică de cameră
Secțiunea Ansamblu vocal
Secțiunea Compoziție

B. Niveluri educaționale:

Învățământ primar;
Învățământ gimnazial;
Învățământ liceal/ postliceal;
Universitar.

Art. 3.5.1 Repertoriul

A. Repertoriul va fi interpretat integral din memorie în cazul repertoriilor solistice și, cu partitură, în cazul ansamblurilor instrumentale.

B. Secțiunea Compoziție : concurentul va prezenta organizatorului înainte de intrarea în concurs partitura muzicală în dublu exemplar.

Art. 3.5.2 Durata maximă a programului interpretat în concurs:

învățământ primar - 5 minute;
învățământ gimnazial - 10 minute;
învățământ liceal/ postliceal - 15 minute;
universitar - 20 minute.

Art. 3.6. Înscrierile:

Se vor face prin intermediul școlilor/ liceelor de muzică și teoretice, ISMB, UNMB, alte instituții culturale cu profil muzical sau direct de persoane particulare.

Art. 3.7. Concursul se desfășoară într-o singură etapă. Juriul va fi alcătuit din personalități recunoscute ale vieții culturale și muzicale, desemnate de o instituție de cultură cu profil muzical reprezentativă. Desfășurătorul concursului este stabilit de organizator și afișat din timp pe website-ul Bibliotecii, pe paginile sale de Facebook și poate fi distribuit pe website-ul altor instituții de cultură agreate.

Art. 3.8. Premiile vor fi stabilite conform punctajelor și deciziilor Juriului.

Se vor acorda premiile: I, II, III, mențiuni și diplome de participare. Vor fi acordate premii speciale dacă Juriul și organizatorii vor decide aceasta. Premiile vor fi stabilite în exclusivitate de către Juriul desemnat, deciziile sale fiind unice și definitive. **Nu sunt admise contestațiile.**

Art. 3.9. Prin înscrierea la Concursul de Interpretare Muzicală organizat de Biblioteca Națională, concurenții își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal, **conform Regulamentul (UE) 2016/679 al Parlamentului**

European și al Consiliului din 27 aprilie 2016. Vă rugăm să citiți cu atenție modul de gestionare a datelor cu caracter personal din Formularele de înscriere online.

Art. 3.10. Concurantul are posibilitatea de a se retrage din Concurs. Dacă doriți să vă retrageți din concurs, vă rugăm să expediați unui mesaj cu titlul „retragere din concurs” la adresa musicalfest@bibnat.ro.

Art. 3.11. Înscrierile la Concurs:

Înscrierile se realizează individual sau prin intermediul unităților de învățământ, instituțiilor de cultură cu profil muzical, prin Formulare de înscriere online. Unitățile de învățământ/ instituțiile vor trimite o listă conținând numele participantului/ participanților cu următoarele date: nume, prenume participant; clasa; anul de studiu; profesor: nume, prenume; titlul piesei/ autorul, durata.

Art. 3.12. Juriul și jurizarea:

În momentul înscrierii la Concurs, candidații acceptă prezentele condiții și autoritatea Juriului. Deciziile Juriului NU pot fi contestate. Juriul festivalului va fi format din personalități ale pedagogiei și artei muzicale. Criteriile de jurizare vor fi stabilite de Juriu. Comunicarea componenței Juriului se va face pe pagina www.bibnat.ro și pe alte canale de comunicare.

Art. 3.13. Rezultatele Concursului vor fi comunicate pe websit-ul Bibliotecii Naționale și pe social media și vor cuprinde următoarele date cu caracter personal ale participanților (elevi/studenti, profesori coordonatori/ profesori/elevi/studenti acompaniatori): nume, prenume participant, clasa/ anul, instrument, școala/ sistem particular; orașul; secțiunea; media obținută; premiul/mențiunea/distincția.

Art. 3.14. Premiile se vor acorda în funcție de punctajele acordate de Juriu. În Gală, vor participa interpreții selectați de Juriu.

Art. 3.15. Materialele audio-video sau de altă natură, realizate pe parcursul Festivalului de către organizatori, aparțin de drept acestora.

Art. 3.16. Festivalul se va încheia cu o Gală. Participanții la Gală vor fi desemnați de Juriu, ca urmare a audițiilor din Concurs.

Art. 3.17. Instrumentele muzicale, cu excepția pianului, sunt asigurate de participanți. Biblioteca nu poate pune la dispoziția concurenților stative pentru partiturile muzicale și nici scaunel/suport pentru copiii pianiști care nu ajung la pedalele pianului.

Art. 3.18. Coordonatorii de grupuri vor asigura ordinea și disciplina de la intrarea grupului în clădirea Bibliotecii și până la ieșirea lui din clădirea Bibliotecii. De asemenea, aceștia asigură intrarea și ieșirea din scenă a participanților, astfel încât să nu fie perturbată desfășurarea Festivalului/ Concursului.

Art. 3.19. Se impune păstrarea unei atmosfere cordiale, de prietenie, colaborare și respect față de toți participanții la festival (elevi, profesori, îndrumători, membri ai juriului, organizatori).

Art. 3.20. Diplome/ premii/ distincții acordate în cadrul Festivalului:

3.20.1. Pe lângă premiile și mențiunile stabilite de Juriu, se vor acorda Diplome de participare creativă tuturor interpreților din cadrul Festivalului.

3.20.2. De asemenea, pot fi acordate concurenților premii prin care sunt omagiate personalități ale muzicii și pedagogiei muzicale românești. Pot fi acordate mai multe Premii speciale ale Juriului sau ale Bibliotecii Naționale.

Capitolul 4

Art. 4.1. Responsabilitatea părților și notificări cu statut juridic:

* Organizatorii concursului nu își asumă responsabilitatea pentru materialele trimise de participanți, care nu sunt recepționate din motive tehnice independente de voința organizatorilor la timp. Biblioteca va răspunde mesajelor primite la adresa musicalfest@bibnat.ro în termen de maximum 36 de ore de la primirea acestora. Dacă nu ați primit mesajul de confirmare în acest interval de timp, vă rugăm să retrimiteți materialele de prezentare la aceeași adresă și/sau să ne contactați la numărul de telefon : 0729614690.

* Organizatorii nu oferă recompense financiare pentru producerea momentului artistic al concurenților. Prin participare, concurenții renunță la orice pretenții de remunerație în legătură cu promovarea evenimentului, înainte, în timpul și după terminarea acestuia, atâta timp cât acțiunea are un scop cultural și de promovare a manifestărilor culturale organizate de Bibliotecă.

* Înainte de încheierea perioadei de trimitere a aplicațiilor, organizatorii pot modifica prezentul regulament pentru îmbunătățirea calității Festivalului sau a condițiilor oferite concurenților.

* Biblioteca pune la dispoziția concurenților spații/săli pentru repetiție. Sălile de repetiție vor fi indicate în incinta Bibliotecii și pe pagina de Facebook: P

* Evenimentele festivalului și Concursului au loc în condiții de spectacol, de aceea, pentru desfășurarea fluentă a acestora, prezența concurenților în incinta Bibliotecii cu cel puțin 30 de minute înainte de intrarea în concurs și la festivitatea de premiere este OBLIGATORIE! Este OBLIGATORIE, de asemenea, prezența în spațiul/sala în care se desfășoară Festivalul/Concursul înainte cu cel puțin 10 minute înainte de intrarea în scenă.

* La Gala Laureatilor, concurenții se vor prezenta în ținută de scenă.

* Componența comisiei de jurizare, Programul și ordinea intrării în concurs vor fi afișate pe website-ul Bibliotecii. Programul Galei va fi anunțat, de asemenea, pe website-ul Bibliotecii.

Capitolul 5

Dispoziții finale

Prevederile prezentului Regulament se completează cu:

- 4.1. Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii Naționale a României, aprobat prin Ordinul Ministerului Culturii, nr. 2852/09.12.2014;
- 4.2. Regulamentul de funcționare al sălilor de lectură din Biblioteca Națională a României;
- 4.3. Acordurile și Parteneriatele încheiate în cadrul Festivalului.

Drumul spre viitor trece prin bibliotecă!