



BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A
ROMÂNIEI

Raport de activitate 2024

Coordonator: Nicoleta Rahme
Redactori: Angela Bilcea, Claudia Mărgărit
Grafică: Constantin Popovici
București, aprilie 2025

Cuprins

1. Prezentarea instituției

1.1 Misiune și viziune

1.2 Date de contact

1.3 Direcții de dezvoltare urmărite de BNaR în perioada de raportare

2. Repere importante din activitatea anului 2024

3. Principalele domenii de activitate – rezultate și indicatori de performanță

3.1 Colecții

3.1.1 Organizarea Depozitului legal

3.1.2 Dezvoltarea colecțiilor

3.1.3 Evidența patrimoniului

3.1.4 Prelucrarea bibliografică a colecțiilor

3.1.5 Comunicarea colecțiilor

3.1.6 Cercetarea și valorificarea colecțiilor

3.1.7 Realizarea evidenței centralizate și statistica schimbului internațional de publicații

3.1.8 Organizarea și gestionarea Rezervei Naționale de Publicații

3.1.9 Restaurarea documentelor

3.1.10 Crearea colecțiilor digitale, managementul și promovarea lor prin intermediul Bibliotecii Digitale

3.2 Public

3.2.1 Relația cu publicul general

3.2.2 Relația cu mediul editorial

3.2.3 Relația cu bibliotecile și viitorii profesioniști din domeniu

3.3. Mediere culturală, științifică și profesională

3.3.1 Agenda editorială

3.3.2 Agenda profesională

3.3.3 Agenda cultural-științifică și educațională

3.4. Colaborări naționale și internaționale

4. Guvernanță și servicii suport

4.1 Resurse umane

4.1.1 Informații despre managementul resurselor umane

4.1.2 Formarea continuă a personalului

4.1.3 Atragerea de resurse din comunitate – voluntariat

4.2 Resurse financiare

4.3 Administrarea infrastructurii informatice și tehnice

4.3.1 Dezvoltarea și întreținerea infrastructurii informatice a BNaR

4.3.2 Administrarea, gestionarea și întreținerea sediilor BNaR

4.4 Achiziții publice

4.5 Informații despre litigii



1. Prezentarea instituției

1.1 Misiune și viziune

Misiunea Bibliotecii Naționale a României

Misiunea Bibliotecii este aceea de a dezvolta, organiza, conserva, cerceta, accesibiliza și de a pune în valoare, sub multiple forme, patrimoniul documentar național în scopul susținerii informării, studiului, cercetării și educației.

Prin Depozitul Legal, Biblioteca Națională a României are ca obiectiv teaurizarea producției editoriale naționale.

În completarea misiunii sale principale, Biblioteca Națională a României își propune să fie:

- Un spațiu / mediu excepțional de cercetare / documentare, inspirație, învățare, descoperire și petrecere a timpului liber, în acord cu noile tendințe în domeniu.
- Un promotor al culturii, oferind un loc de întâlnire și o arenă pentru discursul public, prin organizarea unor evenimente de anvergură, menite să diversifice oferta cultural-artistică, educațională, științifică și profesională locală și națională.
- O punte între societatea românească și cultura scrisă, contribuind creativ la îmbogățirea sa spirituală.



Viziunea Bibliotecii Naționale a României

Biblioteca Națională a României, a cărei istorie este legată, în mod tradițional, de păstrarea memoriei documentare a țării, își orientează dezvoltarea în acord cu profilul utilizatorilor și cerințele determinate de evoluția tehnologică a secolului XXI, pentru a-și menține rolul de instituție responsabilă pentru conservarea și punerea la dispoziție, sub multiple forme, a patrimoniului cultural național scris.

În următorii ani, adaptarea constantă și neîntreruptă la schimbările sociale și tehnologice este cheia pentru ca Biblioteca Națională a României să rămână o instituție fundamentală pentru cultura română.

Caracterizată de flexibilitate, Biblioteca Națională a României susține cercetarea și promovarea rezultatelor acesteia, participă la diversificarea ofertei cultural-educative naționale și locale, dezvoltă servicii de calitate, perfect adaptate nevoilor diferitelor categorii de utilizatori, încurajând, totodată, colaborarea între instituțiile care alcătuiesc Sistemul Național de Biblioteci, precum și între instituțiile de cultură.

1.2 Date de contact

Sediul Central

Bd. Unirii nr. 22, sector 3, București

Website: www.bibnat.ro

Telefon: (021)3157063/3142434

E-mail: biblioteca@bibnat.ro

Filiala Biblioteca Batthyaneum

Str. Gabriel Bethlen, nr. 1, Alba Iulia

Telefon: (0258)/811939

E-mail: cristian.mladin@bibnat.ro

Filiala Biblioteca Franceză Omnia

Str. M. Kogălniceanu, nr. 21, Craiova

Telefon: (021)3157063/3142434

E-mail: biblioteca@bibnat.ro

1.3 Direcții de dezvoltare urmărite de BNaR în perioada de raportare

În 2024, managementul instituțional a avut în vedere consolidarea capacității instituționale, promovarea imaginii la nivel național și internațional, colaborarea cu instituții de prestigiu, găzduirea unor evenimente culturale, educaționale și profesionale, inițierea unor programe și proiecte aferente funcțiilor și misiunii specifice BNaR: control bibliografic național, recuperarea patrimoniului cultural scris etc.

Obiective generale:

- constituirea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural administrat;
- creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură;
- administrarea eficientă și creșterea capacității instituționale a BNaR, combinată cu optimizarea resurselor umane, financiare și logistice;
- transformare digitală.

Obiective specifice culturale și profesionale:

- organizarea, prelucrarea, dezvoltarea și conservarea colecțiilor de cărți și publicații seriale, a altor documente de bibliotecă și a bazelor de date, pentru a facilita utilizarea acestora în scop de informare, cercetare, educație sau recreere;
- integrarea fondurilor destructurate în colecțiile bibliotecii;
- realizarea controlului bibliografic național prin aplicarea standardelor, implementarea programelor specifice și asigurarea funcției de Agenție de Depozit legal;
- realizarea de produse și servicii cu valoare adăugată prin înregistrarea editurilor, completarea și actualizarea bazelor de date de specialitate: CERom (Catalogul Editurilor din România), ISSN-Rom, Catalogul ROAD și Catalogul SIP, Catalogul CIP-ISBN; elaborarea seriilor din bibliografia națională curentă, a referințelor și bibliografiilor la cerere; distribuirea de publicații din Rezerva Națională de Publicații;
- garantarea accesului la colecții printr-un management adecvat realizat după constituirea, completarea, prelucrarea și organizarea colecțiilor prin metode specifice, crearea punctelor de acces autorizate, comunicarea în spații convenționale și prin intermediul mediului digital;
- extinderea rețelilor de colaborare cu instituții de cultură la nivel național și internațional;
- încheierea de parteneriate cu alte instituții culturale, educaționale, în vederea realizării unor evenimente dedicate publicului țintă, dar și de a atrage noi utilizatori.

2. Repere importante din activitatea anului 2024



Zilele Culturii Naționale

Biblioteca Națională a României a sărbătorit cultura națională printr-o serie de evenimente adresate cu precădere tinerilor, desfășurate în perioada 15-16 ianuarie 2024.

Plecând de la întrebarea *Ce mai înseamnă astăzi cultura națională?*, prof. univ. dr. Adrian Cioroianu a discutat cu peste 200 de elevi de liceu, din București, despre provocările întâmpinate de domeniul cultural, despre cărți și autori, despre muzică și transformarea ei în timp, dincolo de clișee și stereotipuri, în nevoia de a ne înțelege identitatea în societatea actuală. Întâlnirea a fost precedată de un recital susținut de artiști ai Teatrului Muzical Ambasadorii.

În cele două zile, Sala de copii și tineret „Ionel Teodoreanu” a fost gazda unor ateliere ce au gravitat în jurul liricii eminesciene, dar și a expoziției *Eminescu: universalitatea geniului*, expoziție ce a cuprins câteva exemplare valoroase ale cărților lui Mihai Eminescu, traduceri și ediții critice ale operei poetului.



Recital
Teatrul Muzical Ambasadorii

Ce mai înseamnă astăzi cultura națională?

Prof. univ. dr. Adrian Cioroianu

Zilele Culturii Naționale
la Biblioteca Națională a României

Marti 16 ianuarie 2024
12.00 - 14.00
Aula Ministerului Culturii
Intrarea prin Biblioteca Națională a României

www.bibnat.ro
[@bibnatro](https://www.facebook.com/bibnatro)
[@www.facebook.com/ACBUcharest/](https://www.facebook.com/ACBUcharest/)

Sponsor: **ADMA**

TV CULTURAL **Radio TRINITAS** **Radio România**

Conferința *Ce citim?* Ziua Națională a Lecturii

Cu ocazia Zilei Naționale a Lecturii, Biblioteca Națională a României a lansat o întrebare deschisă, adresată atât invitaților, personalități de cultură ce activează în domeniul cărții, cât și publicului. *Ce citim?* a fost leitmotivul acestei întâlniri, concepute ca o continuare a demersului început anul trecut, când *De ce citim?* a fost întrebarea evenimentului.

Alături de Biblioteca Națională a României și în prezența unui public tânăr numeros, au răspuns la întrebare Luana Schidu (traducătoare și director editorial la Curtea Veche Publishing), Vasile Ernu (prozator, eseist și publicist) și Alexandra Rusu (scriitoare, editoare și publicistă).

Și pentru ca noi să avem ce citi, este nevoie ca cineva să scrie. În acest context a fost vernisată expoziția *Biblioteca mea din pandemie: cărți despre pandemie publicate în România în anii 2020-2023*, rezultat al unei cercetări bibliografice tematice importante, în contextul transformărilor sistemice și sociale din ultimii ani.



Expoziția *Biblioteca mea din pandemie: cărți despre pandemie publicate în România în anii 2020-2023*

În perioada 16 februarie-30 aprilie 2024, Biblioteca Națională a României a organizat expoziția *Biblioteca mea din pandemie: cărți despre pandemie publicate în România în anii 2020-2023*, un rezultat al cercetării cantitative și de conținut întreprinse asupra producției de carte românească, publicată în intervalul 2020-2023, pe tema pandemiei Covid-19.

Soldată cu peste 6,9 milioane de victime, pandemia de COVID-19 a afectat economia globală și viața de zi cu zi a comunităților, obligând populația la distanțare fizică și socială. Temerile, obsesiile și speranțele românilor, specifice perioadei, au fost abordate din diverse perspective în cele 467 de lucrări dedicate subiectului, publicate în intervalul de referință. Cărțile acoperă o mare varietate de stil și conținut, de la literatură, sub formă de romane, povestiri, memorii, jurnale și chiar poezie, la cărți științifice din domeniile medicinei, psihologiei, sociologiei, culturii, politicii sau comunicării de masă, până la ghiduri de supraviețuire și dezvoltare personală.



Cooperare internațională – vizita directorului Bibliotecii Naționale a Albaniei



În data de 14 martie 2024, Piro Misha, directorul Bibliotecii Naționale a Albaniei, a vizitat Biblioteca Națională a României, ocazie cu care s-au purtat discuții referitoare la activitatea curentă a celor două instituții și planurile de dezvoltare viitoare. Tot în această întrevedere, au fost puse bazele unei colaborări extinse între cele două biblioteci naționale, agreeate prin semnarea ulterioară a unui Memorandum de Înțelegere.

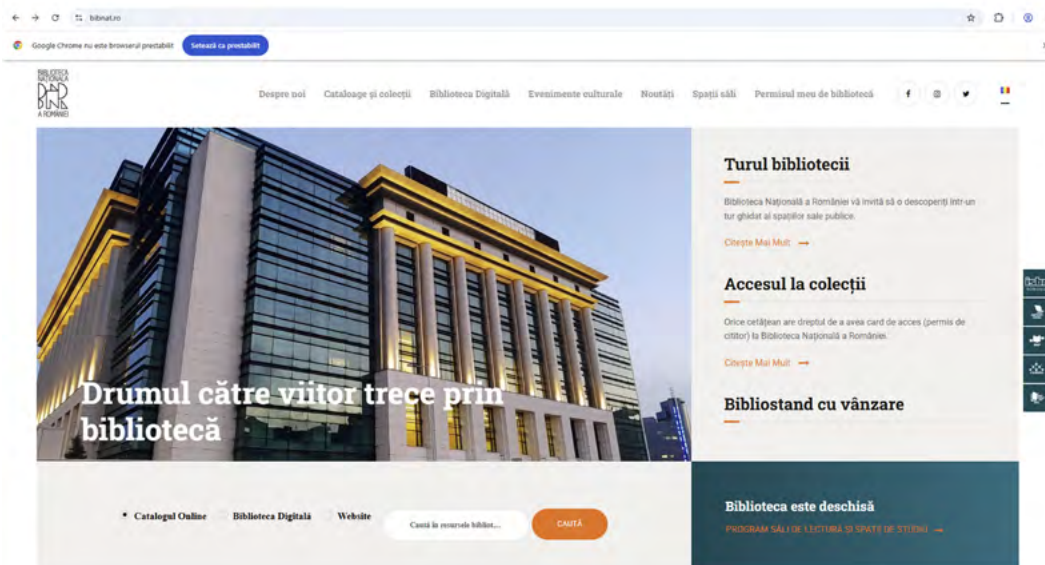
Continuând seria conferințelor BNaR, Piro Misha a fost invitat să vorbească despre relațiile culturale româno-albaneze, într-o discuție moderată de Nicoleta Rahme, director interimar Direcția Colecții și Servicii de Bibliotecă. Conferința s-a axat pe două direcții: mai întâi, lectorul s-a referit la istoria și dezvoltarea Bibliotecii Naționale a Albaniei, evidențiind realizările și provocările trecutului și prezentului; apoi, rememorând dezvoltarea culturală a națiunii albaneze, prezentarea s-a mutat către spațiul românesc, în care au activat unele dintre cele mai importante personalități ale renașterii naționale albaneze.

Lansarea versiunii actualizate a paginii web a Bibliotecii Naționale a României

Biblioteca Națională a României a lansat, în luna martie 2024, o versiune actualizată a paginii web oficiale, *www.bibnat.ro*, ce corespunde noilor cerințe din domeniul tehnologiei informației și simplifică experiența utilizatorului în căutarea și regăsirea informației dorite.

Cu o interfață mult mai prietenoasă, un design atractiv și o restructurare a informațiilor într-un format practic și intuitiv, noul website vine în întâmpinarea vizitatorilor cu noi facilități și informații utile. O noutate importantă este implementare permisului digital cu plata taxei prin *Ghișeul.ro*. Totodată, o serie de solicitări adresate Bibliotecii pot fi acum completate online prin intermediul formularelor predefinite.

Fie că doriți să aflați informații despre instituția noastră, despre produsele și serviciile pe care le oferim, fie că vă interesează o informație din cataloagele noastre sau doriți să accesați biblioteca digitală, ori poate ați vrea să participați la unul din evenimentele organizate de noi, regăsiți aceste informații la unul, două sau maxim trei click-uri distanță.



Conferința Internațională *Fotografia românească. Perspective locale și tendințe europene*, Ediția a II-a

Rezultat al bunei colaborări dintre Biblioteca Națională a României și Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, din cadrul Academiei Române, cea de-a doua ediție a Conferinței internaționale *Fotografia românească. Perspective locale și tendințe europene*, desfășurată în data

de 3 iulie 2024, s-a bucurat de o participare numeroasă și un succes deplin atât în rândul specialiștilor, cât și al publicului larg. Comunicările prezentate de invitații din țară și din străinătate au abordat teme diverse și au analizat fotografii realizate în secolul XX, cu valoare documentară pentru istoria României și a țărilor din jur.

Conferința a fost însoțită de o expoziție de fotografie documentară cu lucrări de Florin Andreescu, completată cu expunerea de aparatură foto realizată între anii 1950-1990, aparținând inginerului Mihai Musceleanu și altor colecționari privați.



Publicarea versiunii actualizate ISBD în limba română

Ca asumare a rolului metodologic conferit prin lege, Biblioteca Națională a României și-a propus și a realizat un proiect editorial necesar pentru toți bibliotecarii din România: versiunea în limba română a celei mai recente actualizări a principalului standard de catalogare a resurselor documentare, ISBD (Descrierea bibliografică internațională standardizată).

De mai bine de 50 de ani, bibliotecile lumii sunt reunite nu doar sub aceleași principii și valori, ci și de aceleași nevoi de evoluție sistematică și metodologică. Pentru a facilita accesul la informație pentru utilizatorii din diverse spații geografice, este necesară uniformizarea înregistrărilor bibliografice, norme de lucru ce fac obiectul *Descrierii bibliografice internaționale standardizate*. Noua ediție ISBD reprezintă un instrument de lucru esențial în crearea descrierilor bibliografice exacte, coerente, într-un format agreat pe plan internațional, pentru o gamă extinsă de resurse documentare, prin urmare, transpunerea sa în limba română a fost un demers metodologic important, de real folos pentru toți specialiștii care activează în domeniul catalogării din țara noastră.



Festivalul de Harpă București

Rod al parteneriatului dintre Biblioteca Națională a României și Asociația Harpiștilor din România, *Festivalul de Harpă București*, ediția a IV-a, desfășurat în perioada 17-19 iulie 2024, a adus laolaltă artiști din țară și străinătate cu pasionați de muzică, într-o celebrare a armoniei și rafinamentului.

În cadrul Festivalului, pasionații de harpă au avut posibilitatea de a participa la câteva ateliere dedicate acestui instrument, realizate pe grade de experiență, susținute de harpistele Claudia Lucia Lamanna (Italia) și prof. Dr. Maria Bîldea (România) și, totodată, să admire o expoziție de partituri din colecția Bibliotecii Naționale a României.

Împietind arta muzicală cu cea plastică, elevii Liceului de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” au expus în cadrul evenimentului o colecție de picturi reunite sub titlul *Armonii vizuale*, o încercare de explorare a legăturii dintre muzică și culoare.

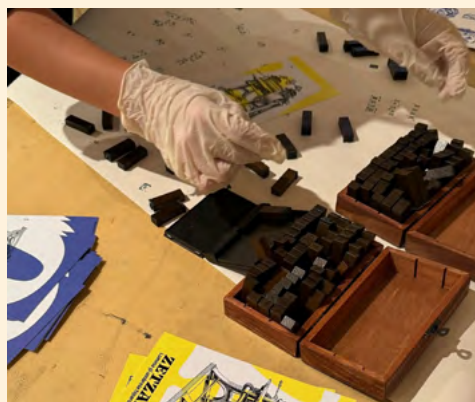
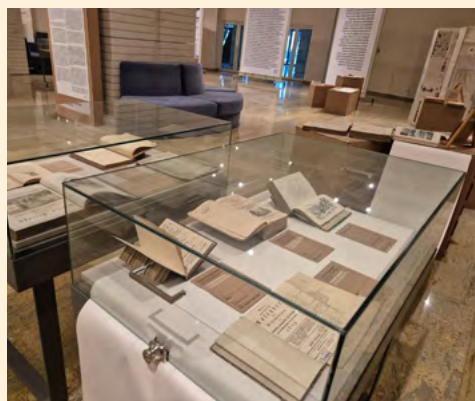


ZETZAR. Lumina și umbrele tiparului

Proiectul *ZETZAR. Lumina și umbrele tiparului*, un demers inedit care aduce laolaltă istoria tehnologiei tipografice românești și creativitatea grafică întrupată în hârtia tipărită, a fost inițiat de Biblioteca Națională a României și dezvoltat în colaborare cu Local Design Circle, Centrul Municipal pentru Cultură „George Coșbuc” Bistrița și revista Infinitesimal.

Conceput ca un proiect multidisciplinar, *ZETZAR* și-a propus promovarea lecturii și a interesului pentru cultura scrisă și a cărții ca obiect, încurajarea creativității și realizarea unui context care să pună în valoare domeniul profesional al designului grafic și editorial, în vederea atragerii tinerilor către aceste profesii.

Prin colaborarea unor specialiști în artă grafică, artă plastică, editori, bibliotecari și cercetători, au fost expuse la sediul BNaR și, ulterior, la Centrul Municipal pentru Cultură Bistrița, o selecție de mașini, instrumente și alte obiecte utilizate pentru tipărire, scoase din uz cu ani în urmă, cărți și alte publicații, obiecte de design grafic, combinate cu instalații creative, realizate de artiști ai zilelor noastre, toate împreună arătând complexitatea și potențialul acestui domeniu de activitate de nișă, care stă la baza întregii culturi scrise. Proiectul a fost cofinanțat de AFCN.



Zilele Bibliotecii Naționale a României, ediția XXVII



Zilele Bibliotecii Naționale a României este un eveniment anual, cu tradiție, organizat pentru a celebra cele mai importante realizări de peste an și, totodată, constituie un bun prilej de întâlnire și discuții constructive cu reprezentanți ai bibliotecilor din țară. Ediția din acest an, desfășurată în perioada 11-12 noiembrie, a adus în fața participanților un program complex, format din conferințe, ateliere, expoziții, lansări de carte, evenimente dintre care amintim:

Conferința *Bibliopublica*, organizată în parteneriat cu ANBPR, sub titlul *Rețeaua bibliotecilor publice – infrastructură dinamică de sprijin privind prioritățile de dezvoltare durabilă*, a reunit lideri din domeniul biblioteconomiei, experți naționali și internaționali, precum și reprezentanți ai societății civile și ai sectorului privat.

Programul *Zilelor Bibliotecii Naționale a României* a inclus, de asemenea, lansarea volumului III al albumului *Ex-libris în colecțiile Bibliotecii Naționale a României* și a expoziției omonime, precum și vernisarea altor două expoziții, organizate în colaborare cu Institutul Goethe, „Fakeless” – *expoziție despre educația mediatică* și *În Spatele Raftului: În căutarea bibliotecilor de mâine*, expoziții ce și-au propus să contribuie la sublinierea rolului cultural, educațional și inovativ al bibliotecilor, consolidând legătura acestora cu comunitățile.



Proiectului editorial *Ex-libris în colecțiile Bibliotecii Naționale a României*



Ex-libris în colecțiile Bibliotecii Naționale a României, un proiect ale cărui baze au fost puse cu aproape 25 de ani în urmă, a fost reluat anul acesta, cu sprijin financiar de la Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). Valoroasă piesă bibliofilă aflată la confluența dintre arta plastică și arta scrisului, însemn de proprietate al bibliotecii personale ori publice, ex-librisul merită o atenție deosebită din partea cercetătorilor. În acest context, demersul BNaR este cu atât mai important cu cât instituie un model științific de lucru și introduce, în studiile de biblioteconomie, un sistem de catalogare dedicat ex-librisului.

Ajuns la Volumul III, albumul publicat în 2024 pune în valoare o serie de

ex-librisuri aparținând colecțiilor Bibliotecii Naționale a României, concentrându-se pe literele D-F, ca o continuare necesară a seriei începute în 2001-2002, când au fost publicate primele două volume. Realizat în condiții grafice deosebite, albumul redă ex-librisurile cu fidelitate, la scara lor originală. Volumul conține, în premieră, o secțiune de ex-librisuri descoperite în anul 2024 pe cărțile aflate în fondurile destructurate ale Bibliotecii Naționale a României, în cadrul proiectului *Memoria Națională*.

Lansarea albumului a fost însoțită de vernisarea unei expoziții omonime, ce a cuprins, pe lângă o selecție a celor mai reprezentative ex-librisuri, și o serie de desene realizate de copii, în cadrul atelierelor dedicate promovării ex-librisurilor ca elemente bibliofile de patrimoniu.

Continuarea proiectului *Memoria Națională – Recuperarea patrimoniului cultural scris al Bibliotecii Naționale a României*

Intrat în al treilea an de existență, proiectul *Memoria Națională – Recuperarea patrimoniului cultural scris al Bibliotecii Naționale a României* a primit, grație eforturilor echipei de proiect, o alocare bugetară specială, dedicată demarării activităților specifice recuperării fondurilor destructurate și valorificării lor prin repunerea la dispoziția publicului, în sălile de lectură. Recuperarea acestor fonduri, păstrate de-a lungul timpului în condiții improprii, în numeroase depozite din București și din țară, până la mutarea Bibliotecii Naționale în sediul actual, când au fost reunite sub același acoperiș, presupune un demers complex de decontaminare, desprăfuire, verificare, inventariere și prelucrare bibliografică.

Resursele financiare dedicate proiectului în 2024 au fost folosite pentru cumpărarea de bunuri (destinate protecției personalului, curățării și dezinfectării spațiilor și obiectelor, manipulării, ambalării, transportării și depozitării fondului de documente) și servicii (pentru realizarea de analize, transport și tratament cu radiații ionizante în vederea sterilizării). Iar rezultatele nu au întârziat să apară. Au fost efectuate 50 de analize pe baza probelor recoltate din 27 de depozite, au fost sortate documentele din două depozite, cu implicarea tuturor angajaților instituției, apoi au fost desprăfuite, cântărite, etichetate, ambalate în 5.300 de cutii și transportate la IRASM, în vederea decontaminării.



„Codex Aureus” în Alba Iulia: Moștenirea Europei în Inima României



După aproape jumătate de secol, originalul manuscrisului carolingian cunoscut sub numele de *Codex Aureus*, primul element de patrimoniu documentar din România înscris în *Registrul UNESCO „Memoria Lumii”*, a fost expus, în perioada 17-21 decembrie, în beneficiul publicului larg din România, în spectaculoasa sală Aula Magna a Bibliotecii Batthyaneum, filiala din Alba Iulia a Bibliotecii Naționale a României.

Anul 2024 a adus vești bune pentru Biblioteca Batthyaneum, aceasta fiind nominalizată pe lista obiectivelor ce urmează să fie restaurate prin proiectul „*Temelii culturale*”, derulat de Ministerul Culturii, proiect ce își propune salvarea unor monumente istorice și construirea de clădiri cu destinație culturală, dar și acțiuni concrete prin contractarea serviciilor D.A.L.I., în vederea pregătirii viitoarei restaurări.

Prin acest eveniment, Biblioteca Națională a României și-a propus să sărbătorească deopotrivă intrarea în UNESCO a celebrului *Codex Aureus*, dar și pașii realizați de Biblioteca Batthyaneum în vederea restaurării clădirii în care funcționează și a reintroducerii ei viitoare în circuitul cultural al orașului Alba Iulia.



3. Principalele domenii de activitate – rezultate și indicatori de performanță

Biblioteca Națională a României își organizează activitatea în acord cu Legea bibliotecilor nr. 334 din 31 mai 2002, cu toate completările și actualizările ulterioare, și cu Regulamentul de organizarea și funcționare în vigoare.

În îndeplinirea funcțiilor și atribuțiilor specifice, Biblioteca Națională a României urmărește o serie de programe prioritare.

3.1 Colecții

Cea mai importantă funcție a unei biblioteci naționale este funcția patrimonială, ce are ca scop capitalizarea producției documentare naționale, în folosul generațiilor prezente și viitoare.

3.1.1. Organizarea Depozitului legal

Biblioteca Națională are sarcina de a identifica, colecționa și conserva documentele care fac obiectul Depozitului legal, indiferent de conținutul, suportul și de anul apariției, de a constitui fondul intangibil de documente parte din patrimoniul cultural național mobil, destinat să constituie în timp mărturia spiritualității românești, și de a distribui exemplarele cu titlu de Depozit legal beneficiarilor depozitului legal central.

În funcție de tipul de document, editurile, precum și alte persoane fizice sau juridice producătoare de materiale de tipul celor identificate în articolul 2 al Legii nr. 111/1995 cu privire la Depozitul legal de documente, sunt obligate să trimită Bibliotecii Naționale a României un anumit număr de exemplare din fiecare document pus în circulație.

Statistica documentelor intrate în BNaR prin Depozit Legal

Rezultate	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Documente intrate prin Legea Depozitului Legal nr. 111/1995 (exemplare DL)	periodice (tipărite și resurse electronice)	număr/ exemplare	23.035 / 137.653
	carte și alte tipuri de documente neperiodice curente (tipărite)	titlu/u.b.	20.602 / 143.093
	carte și alte tipuri de documente neperiodice curente (resurse electronice)	titlu/u.b.	930 / 5.001
	teze de doctorat	titlu/ u.b.	3.025 / 3.069
	documente audio-video	titlu/u.b.	7 / 32
	afiș	titlu/u.b.	553 / 1.635

Parte din documentele primite, conform Legii Depozitului legal, rămân în colecțiile Bibliotecii Naționale a României, în timp ce o altă parte este redistribuită către celelalte biblioteci din țară, beneficiare de depozit legal, conform articolului 3 din Legea 111/1995.

Statistica privind redistribuirea documentelor către ceilalți beneficiari de Depozit Legal, conform legii nr. 111/1995

Beneficiar	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Biblioteca Academiei Române	carte, alte documente neperiodice curente	u.b.	25.602
	periodice tipărite și resurse electronice offline	exemplare	33.516
BCU Cluj-Napoca	carte, alte documente neperiodice curente	u.b.	0
	periodice tipărite și resurse electronice offline	exemplare	9.697
BCU Iași	carte, alte documente neperiodice curente	u.b.	4.501
	periodice tipărite și resurse electronice offline	exemplare	25.375
BCU Timișoara	carte, alte documente neperiodice curente	u.b.	6.297
	periodice tipărite și resurse electronice offline	exemplare	7.510

3.1.2 Dezvoltarea colecțiilor

Biblioteca Națională este instituția abilitată să asigure colectarea întregii producții editoriale naționale și, totodată, să identifice și să colecționeze și alte documente referitoare la limba, cultura și civilizația română, publicate în străinătate.

Colecțiile Bibliotecii Naționale a României sunt constituite pe trei piloni principali: fond intangibil, colecții curente, colecții speciale.

- Fondul intangibil este constituit din exemplarul 1 al documentelor intrate în BNaR, conform Legii Depozitului legal.

Completarea fondului intangibil

Sursa documentelor	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Documente intrate în Fondul Intangibil (Depozit Legal) – exemplarul 1	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	18.928
	periodice/seriale (tipărite și electronice)	exemplare	33.353
	teze de doctorat	u.b.	3.180
	documente electronice	u.b.	1.009
	afișe	u.b.	693

- Dezvoltarea colecțiilor curente de documente constituite la nivelul Bibliotecii Naționale se realizează preponderent din exemplarele primite cu titlu gratuit, în conformitate cu prevederile Legii nr. 111/1995 privind Depozitul legal de documente, la care se adaugă cumpărătura, donația și schimbul internațional de publicații.

Dezvoltarea colecțiilor curente

Sursa documentelor	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Documente intrate în colecții prin Depozit Legal – semnalare bibliografică exemplarul 2	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	22.306
	periodice (tipărite și electronice)	exemplare	25.642
	documente electronice	u.b.	831
Documente intrate în colecții prin Depozit legal – dublete	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	1.924
Documente intrate în colecții prin Schimb internațional	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	738
	periodice (tipărite și electronice)	titlu	149
		exemplare	949
	documente electronice	u.b.	2

Sursa documentelor	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Documente intrate în colecții prin cumpărătură	periodice	titlu	32
		abonament	41
		exemplare	559
	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	294
	documente electronice	u.b.	94
Documente curente intrate în colecții prin donație	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	409
	documente electronice (DVD)	u.b.	200
	periodice/seriale (tipărite și electronice)	titlu	13
		exemplare	145

Statistica privind bugetul de achiziții documente (subvenție și grant)

Tip achiziție	Tip document	Unitate de măsură	Valoare
Buget achiziții documente pentru colecțiile Bibliotecii Naționale a României	carte	lei	28.351,88
	audio-video	lei	3.482,99
	periodice	lei	0
	carte – grant American Corner	lei	13.958,30
Buget achiziții documente – Schimb Internațional	carte	lei	1.051,97
	periodice	lei	13.246,33
Buget total achiziție documente		lei	60.091,47

În componența colecțiilor curente se evidențiază în mod distinct Fondul Romanica, constituit din tipărituri și alte categorii de documente apărute în străinătate, referitoare la România și la poporul român, publicații ale autorilor români apărute în străinătate în orice limbă, publicații în limba română ale autorilor străini apărute peste hotare.

Statistica privind completarea Fondului Romanica

Tip de achiziție	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Cumpărătură	titlu	61
Donație	titlu	45
Schimb internațional	titlu	62
Total	titlu	168

3.1.3 Evidența patrimoniului

Evidența corespunzătoare a patrimoniului documentar deținut de Biblioteca Națională a României are în componența sa o serie de activități: acordarea numărului de inventar, barcodare și atribuirea cotei.

Statistica privind evidența documentelor

Tip de evidență	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Numere inventar	carte și alte documente neperiodice	nr. inventar	33.615
Cote	carte și alte documente neperiodice	cotă	24.653



3.1.4 Prelucrarea bibliografică a colecțiilor

Reflectarea colecțiilor Bibliotecii Naționale, indiferent de suport, în catalogul online este un rezultat direct al activităților de prelucrare a documentelor: crearea și gestionarea Fișierelor naționale de autoritate, descrierea bibliografică fizică și de conținut, elaborarea seriilor Bibliografiei Naționale.

Prelucrarea documentelor

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Descrierea bibliografică – fizică și de conținut	carte și alte documente neperiodice	u.b.	24.800
	teze doctorat	u.b.	4.435
	documente Colecții Speciale	u.b.	220
	periodice curente în format tipărit și format electronic offline	exemplare	26.545
	periodice Colecții Speciale	exemplare	944
	articole	înregistrări	9.285
Retroconversie	teze de doctorat	descrieri bibliografice	323
	Documente colecții curente	descrieri bibliografice	1.230

Gestionarea Fișierelor Naționale de Autoritate

Rezultate		Unitate de măsură	Cantitate
Vedete de subiect geografic	înregistrări noi	înregistrare	12
Vedete nume persoană	înregistrări noi	înregistrare	924
	actualizare înregistrări	înregistrare	1.763



Elaborarea seriilor Bibliografiei Naționale

- Cărți. Albume. Hărți: BN nr. 18–24/ 2023; nr. 1–23/ 2024
- Romanica: BNR 2023
- Teze de doctorat BNT nr. 2/ 2016; nr. 2/ 2017
- Publicații seriale: BNS nr. 1/ 2020; nr. 1/ 2021; nr. 1/ 2022
- Articole din publicații periodice. Cultură: BNA nr. 1–12/ 2020
- Documente muzicale: BNM 2023

Statistică privind activitatea de elaborare a cataloagelor colective

Tipul catalogului	Unitate de măsură	Indicator de performanță
<i>Catalogul Cărților Străine intrate în bibliotecile din România, ediția 2021</i>	actualizare /înregistrare	2.088
<i>Catalogul Cărților Străine intrate în bibliotecile din România, ediția 2022</i>	actualizare /înregistrare	587
<i>Repertoriul colectiv al periodicelor străine intrate în bibliotecile din România, ediția 2019</i>	înregistrare	157

3.1.5 Comunicarea colecțiilor

Documentele din colecțiile Bibliotecii Naționale a României sunt puse la dispoziția utilizatorilor spre consultare, prin intermediul sălilor de lectură, în scop de studiu, cercetare sau recreere.

Statistica privind documentele comunicate

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Documente comunicate în acces liber la raft	Carte – sediul central	u.b.	2.350
	Periodice – sediul central	titlu/exemplare	230 / 21.916
	Carte și alte documente neperiodice – sediul central	u.b.	16.465
Documente comunicate din depozite	Documente Colecții Speciale	u.b.	3.019
	Documente multimedia	u.b.	85
Documente comunicate de Serviciul Depozit Legal (exemplare electronice/ copii substituit)	Teze de doctorat	u.b.	31
Împrumut la domiciliu (American Corner)	Carte și periodice	u.b.	942
Acordarea permisiunii de utilizare/publicare	Documente Colecții Speciale	imagini/ utilizatori	32 / 14



3.1.6 Cercetarea și valorificarea colecțiilor

Cercetarea colecțiilor de bibliotecă are ca scop final valorificarea științifică și promovarea acestora în folosul publicului larg.

Pe parcursul anului 2024, activitatea de cercetare a urmărit obiective diferite, în funcție de tipul colecției:

- **Cercetarea colecțiilor curente** și-a propus promovarea unor teme de actualitate pentru agenda culturală a BNaR sau aniversarea unor personalități culturale importante, prin publicarea de bibliografii, articole, recenzii de carte sau prin organizarea de expoziții. Redăm mai jos câteva exemple.

Cercetare bibliografică în vederea realizării expoziției *Comunități evreiești din România: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale*, cercetare ce și-a propus să oglindească viața comunităților evreiești din România în perioada de după 1878 și urmărește să ofere publicului interesat o perspectivă cuprinzătoare asupra istoriei evreilor stabiliți în provinciile istorice ale României, ce include contribuția evreilor la progresul industrial și la dezvoltarea urbană a României, arhitectura unor lăcașuri de cult evreiești, dar și activitatea diverselor asociații ale comunității.

Cercetare în vederea realizării expoziției *Bibliografia lui Brâncuși, o „operă deschisă”: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României*, axată pe opera și viața marelui artist român, așa cum reiese ea din cărțile, albumele, cataloagele etc., editate în țară și străinătate, în ultimele decenii.

Bibliografia *Franța: pictori români în exil*, lucrare ce cuprinde 110 titluri privitoare la viața și opera unora dintre cei mai valoroși artiști români stabiliți în Franța, printre care amintim: Aurel Cojan, Horia Damian, Ioana Celibidache, Tudor Banuș, Camilian Demetrescu, Victor Brauner, Nicolae Maniu, Wanda Mihuleac, Ioan Mirea, Sanda Nițescu, Decebal Scriba sau Ion Mereuță.

Bibliografia *Albania: literatură, lingvistică, etnografie, istorie, cultură, civilizație* (în limbile română și albaneză), care cuprinde 330 de titluri privitoare la istoria, etnografia, cultura, civilizația și, mai ales, literatura albaneză, realizată cu ocazia vizitei directorului Bibliotecii Naționale a Albaniei.

Bibliografia *Holocaustul în România. Istoria evreilor*, pune la dispoziția utilizatorilor, în acord cu *Strategia națională pentru prevenirea și combaterea antiseminismului, xenofobiei, radicalizării și discursului instigator la ură pentru perioada 2024-2027*, 650 de titluri privitoare la istoria comunităților evreiești de pe teritoriul României, inclusiv tema Holocaustului din România.

- **Cercetarea colecțiilor speciale** a avut ca obiectiv punerea în valoare și promovarea colecțiilor de documente vechi și rare, prin intermediul articolelor de specialitate, apărute atât în publicațiile bibliotecii, cât și în publicații din țară, prin comunicări științifice susținute în cadrul unor conferințe, dar și prin organizarea sau participarea la expoziții.

Rezultatele acestei activități se regăsesc printre articolele, expozițiile și evenimentele detaliate la capitolul **Mediere cultural-științifică și profesională**. Printre acestea amintim:

Cercetare cu privire la lumea fotografică bucureșteană de la 1900, cu accent pe atelierul Julietta și proprietarul său Adolf Klingsber. Căutările au urmărit identificarea unor noi surse arhivistice și studierea aprofundată a presei cotidiene și ilustrate din prima jumătate a secolului XX și au condus la conturarea unei imagini mai cuprinzătoare privitoare la viața și activitatea lui Adolf Klingsberg și a soției sale.

Cercetare în vederea realizării expoziției *Lumea teatrului românesc interbelic în caricaturi și cronici dramatice semnate de Ion Valentin Anestin*, în cadrul căreia au fost valorificate o serie de documente din fondul Colecțiilor Speciale, din cabinetele de Stampe, Fotografii și Periodice românești vechi, și care face cunoscută opera lui Ion Valentin Anestin, cunoscut grafician, sculptor, scriitor, scenograf, gazetar.



Atelier *Fotoglob*, București. Adolf Klingsberg, identificat fotografiind în timpul vizitei Kronprințului Germaniei Frederic Wilhelm și a Reginei Elisabeta a României la Institutul de nevăzători de la Vatra Luminoasă, aprilie 1909, Biblioteca Națională a României, Serviciul Colecții Speciale, Cabinetul de fotografii.

Iosif Berman. Vitrina atelierului *Julietta* pe Calea Victoriei 44, [193-], Biblioteca Națională a României, Serviciul Colecții Speciale, Cabinetul de fotografii.



- Biblioteca Națională a României, ca parte integrantă a strategiei de promovare a culturii naționale peste hotare, participă la o rețea internațională de schimburi de documente reglementate de Convenția UNESCO adoptată în 1958, detaliile schimbului agreându-se de comun acord între parteneri.

Pe parcursul anului 2024, Biblioteca Națională a României a derulat schimb internațional de publicații cu 110 instituții partenere din 35 de țări. Bugetul alocat achiziției de documente pentru schimb internațional a avut o valoare totală de 14.298,30 lei, din care 1.051,97 lei au fost utilizați pentru cumpărarea de carte, iar restul de 13.246,33 lei pentru periodice.

Statistica generală privind distribuția documentelor către beneficiari

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Documente distribuite către beneficiarii externi, prin intermediul Schimbului Internațional	carte	u.b.	738
	periodice	titlu/ abonamente/ exemplare	32 / 41 / 559

În anul 2024, BNaR a donat 216 ub către Institutul Diplomatic Român, în scopul inaugurării colțului României la Academia Diplomatică Internațională a Tunisiei (ADIT). Donația se înscrie în cadrul misiunii specifice de a promova cultura română în străinătate.

- În calitatea sa de centru național de schimb, BNaR realizează evidența centralizată pe țară și statistica schimburilor internaționale de publicații.



Statistica privind Schimbul Internațional de publicații, la nivel național

		Trimiteri - titluri			Primiri - titluri		
Tip instituție	Nr	Cărți/ Teze	Periodice	Audio- video	Cărți/ Teze	Periodice	Audio- video
Biblioteca Națională	1	738	32	0	821	231	0
Institute subordonate Academiei Române	8	2	7	0	37	174	0
Biblioteci centrale universitare si universitare	25	675	122	0	1,109	712	1
Biblioteci specializate	3	0	2	0	0	18	0
Muzee	8	90	45	0	287	276	2
Total	45	1.505	208	0	2.254	1.411	3

La nivel național sunt 45 de structuri info-documentare care practică schimb internațional de publicații: biblioteci naționale, biblioteci ale instituțiilor de învățământ superior, biblioteci specializate și muzee. Relațiile de schimb se desfășoară cu parteneri din 82 de țări.



7.1.8 Organizarea și gestionarea Rezervei Naționale de Publicații

Misiunea Rezervei Naționale de Publicații este aceea de a distribui publicații, în regim de donații, structurilor infodocumentare care doresc să își actualizeze colecțiile cu apariții editoriale recente și care nu dispun de fonduri necesare pentru a o face.

Pe parcursul anului 2024, au fost soluționate solicitările a 25 instituții, totalizând un număr de 16.739 unități bibliografice distribuite către aceștia.

Statistica privind beneficiarii Rezervei Naționale de Publicații (RNP)

Tip beneficiar	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Biblioteca municipală / orășenească	beneficiar	3
	u.b.	5.192
Biblioteca comunală	beneficiar	7
	u.b.	7.699
Biblioteca a unei instituții de învățământ	beneficiar	6
	u.b.	2.056
Biblioteca a unei instituții de stat	beneficiar	3
	u.b.	424
Biblioteca a unei instituții de cult	beneficiar	4
	u.b.	888
Asociații și fundații non-guvernamentale	beneficiar	2
	u.b.	480

Biblioteca Comunei Ipotești Suceava, înființată în 2023, a primit o donație importantă (1.870 de cărți) din partea BNaR. Rezerva Națională de Publicații rămâne o sursă importantă de susținere a fondurilor de publicații din bibliotecile din țară.

3.1.9 Restaurarea documentelor

Restaurarea documentelor are ca scop redarea integrității și funcționalității documentelor, asigurarea conservării fizice și prelungirea duratei de viață.

Pe parcursul anului 2024, s-a urmărit restaurarea documentelor înscrise pe lista de priorități întocmită de Serviciul Colecții Speciale, cât și în planul de activitate al Serviciului Conservarea și Restaurarea Documentelor astfel: refacerea stării de conservare a suportului (hârtie și pergament) pentru un număr de 39 de documente de diferite tipologii: 6 hărți, 10 partituri, 4 periodice românești vechi, 1 document istoric pe suport pergament, 11 documente istorice pe suport hârtie, 3 manuscrise, 1 coligat, 3 fotografii, cu un total de 2.268 pagini restaurate; refacerea a 8 legături de carte; confecționarea a 26 dispozitive de protecție pentru o mai bună conservare la raft.

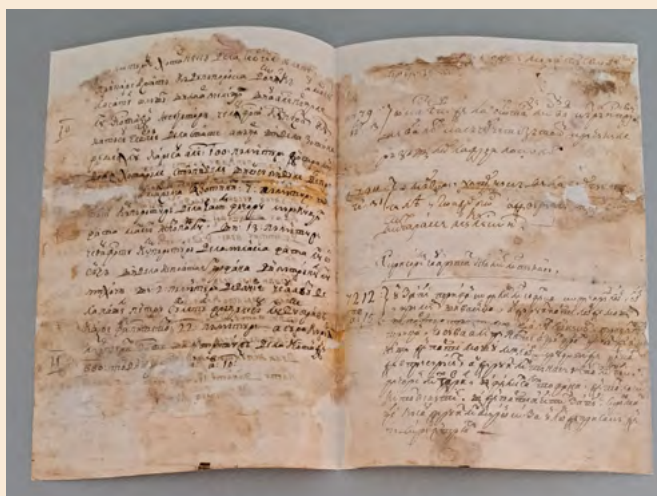
Întregul proces de restaurare a fost documentat prin realizarea a 5.275 fotografii martor (digitale) ale obiectelor înainte de restaurare, în timpul și la finalul acesteia.

Document Istoric, Fragment de Perilipsis, nedatat

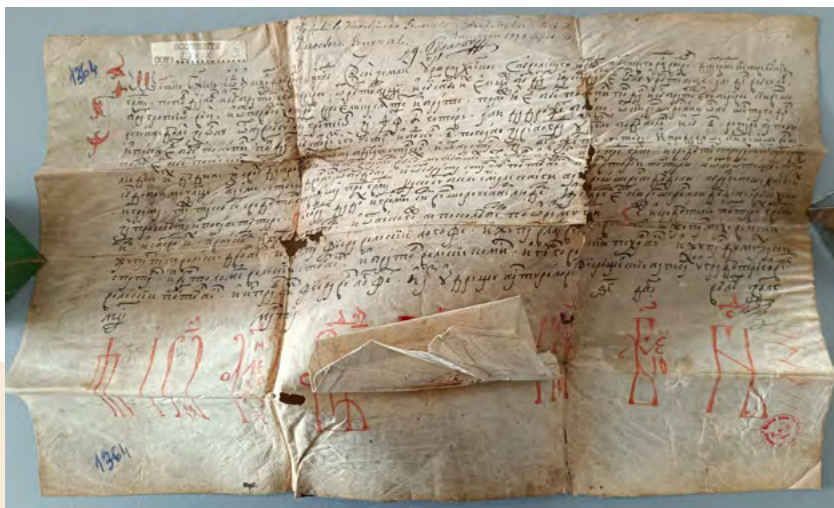


Document înainte de restaurare

Document după restaurare



Pergament - [Alexandru voievod și domn a toată țara Ungroslaviei întărește lui Popa Dan și fratelui său Berevoe, stăpânire peste părțile de moșie ce au cumpărat în satul Răsturnați.].



Document înainte de restaurare

Document după restaurare



Manuscris, [PSALTICHIE GRECEASCĂ ȘI ROMÂNEASCĂ], SEC. XIX – după 1816



Document înainte de restaurare



Document după restaurare

3.1.10 Crearea colecțiilor digitale, managementul și promovarea lor prin intermediul Bibliotecii Digitale

Sub influența dezvoltării constante a tehnologiei informației și comunicării (TIC), Biblioteca Națională a României, ca de altfel toate structurile infodocumentare deținătoare de documente de tipul celor cunoscute prin denumirea generică de „colecții speciale”, este angajată în dezvoltarea de produse și servicii menite să asigure accesul facil la acestea, prin intermediul tehnologiei, la sediul Bibliotecii sau la distanță.

În vederea digitizării patrimoniului, pe parcursul anului 2024 au fost scanate **41.052** imagini.

Scanarea documentelor

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Documente scanate pentru Biblioteca Digitală	periodice românești vechi	u.b.	13
		imagini	13.666
	fotografii	u.b.	1.228
		imagini	2.740
	total	u.b.	1.241
		imagini	16.406
Documente scanate pentru expoziții	fotografii	imagini	23
	periodice românești vechi	imagini	421
	stampe	imagini	1.321
	total	imagini	1.765
Documente scanate pentru utilizatori	manuscrise	imagini	598
	fotografii	imagini	236
	cartografice	imagini	14
	periodice românești vechi	imagini	930
	arhiva istorică	imagini	2.089
	carte românească veche	imagini	42
	total	imagini	3.909
Teze de doctorat – copii substitut	teze de doctorat	u.b.	73
		pagini/imagini	18.972

Biblioteca Digitală Națională este numele sub care este cunoscută biblioteca digitală a Bibliotecii Naționale a României. Conținutul său este alcătuit din documente de colecții speciale, digitizate de-a lungul timpului, organizate pe categorii: manuscrise, incunabule, carte românească veche și bibliofilă, carte străină veche și bibliofilă, arhivă istorică, fotografii etc.

La finalul anului 2024, au fost integrate în Biblioteca Digitală a Bibliotecii Naționale a României 1.355 de u.b.-uri, însumând 102.654 de imagini și 1.410 mp3-uri (în urma digitizării discurilor).

Documente integrate în Biblioteca Digitală a BNaR pe parcursul anului 2024

Tip document	Unitate măsură	Indicator de performanță
Carte veche românească	u.b.	58
	imagini	21.984
Carte veche străină	u.b.	20
	imagini	8.619
Incunabule	u.b.	39
	imagini	15.673
Periodice	u.b.	160
	imagini	16.909
Partituri	u.b.	260
	imagini	2.375
Arhiva istorică (Batthyaneum)	u.b.	52
	imagini	216
Manuscrise (Batthyaneum)	u.b.	149
	imagini	36.707
Cartografie	u.b.	23
	imagini	171
Discuri	u.b.	594
	mp3	1.410

La finalul anului 2024, numărul total de documente aflate în Biblioteca Digitală a Bibliotecii Naționale era de 16.630 de documente.

Total documente în Biblioteca Digitală a BNaR, la finalul anului 2024

Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
arhivă istorică	u.b.	4.177
carte veche românească	u.b.	743
carte veche străină	u.b.	1.212
manuscrise	u.b.	1.020
incunabule	u.b.	150
grafică	u.b.	207
fotografii	u.b.	2.888
periodice vechi românești	u.b.	385
periodice curente	u.b.	127
partituri	u.b.	1.976
cartografie	u.b.	385
expoziții virtuale	u.b.	2.047
Biblioteca Batthyaneum	u.b.	682
carte curentă	u.b.	37
discuri de ebonita	u.b.	594

Pe parcursul anului 2024, au fost continuate sau finalizate, o serie de proiecte/inițiative, menite să faciliteze accesul la anumite colecții de documente curente, prin digitizarea și punerea lor la dispoziția publicului prin intermediul sălilor de lectură, în format securizat și restricționat, cu respectarea legislației cu privire la drepturile de autor:

- Proiectul *Arhiva sonoră a discurilor de ebonită din colecțiile Bibliotecii Naționale a României* – demarat în 2022, urmărește crearea unei arhive sonore în Biblioteca Digitală a BNaR, arhivă ce cuprinde versiunea digitizată a înregistrărilor pe discuri de ebonită, aflate în colecțiile BNaR. În decembrie 2024, Arhiva sonoră expusă pe site-ul bibliotecii digitale a BNaR cuprindea conținutul digital și metadate corespunzătoare unui număr de 698 discuri. Conținutul digital audio rezultat în urma proiectului este expus cu acces restricționat, exclusiv în rețeaua internă BNaR, în acord cu prevederile legislației specifice în domeniul drepturilor de autor. Până în decembrie 2024, au fost digitizate 2.113 discuri pe suport ebonită, dintr-un total de 7.216 documente de acest fel aflate în colecțiile BNaR, iar începând cu septembrie 2023 a fost demarat procesul de descriere bibliografică a discurilor digitizate, în vederea includerii în catalogul Digitoool, activitatea aflându-se în curs de desfășurare. Continuarea acestui proiect de preservare și valorificare a discurilor a fost posibilă prin încheierea, în anul 2024, a unui contract de colaborare între BNaR și Ministerul Culturii, prin care BNaR a primit, cu titlu de comodă, un aparat profesional cu laser în vederea scanării și transcodării digitale a discurilor de ebonită.

- Proiectul *Arhiva digitală a emisiunilor radio monitorizate de către BRAT în perioada ianuarie 2011-decembrie 2020, în scopul păstrării și promovării culturii naționale*, derulat în colaborare cu Biroul Român de Audit Transmedia (BRAT). Prin acest proiect, demarat în martie 2023, a fost creată o arhivă sonoră în Biblioteca digitală a BNaR, cuprinzând fișierele audio ale emisiunilor radio monitorizate de BRAT în perioada sus menționată. Conținutul digital audio va fi expus cu acces restricționat, exclusiv în rețeaua internă BNaR, prin intermediul sălilor de lectură, cu respectarea prevederilor legislației specifice în domeniul drepturilor de autor. Proiectul se află în derulare.
- Proiectul *Arhiva digitală a publicațiilor periodice curente monitorizate de către BRAT în perioada ianuarie 2011-decembrie 2020, în scopul păstrării și promovării culturii naționale*, derulat în colaborare cu Biroul Român de Audit Transmedia (BRAT). Prin intermediul proiectului a fost finalizat procesul de creare a unei arhive în Biblioteca digitală a BNaR, cuprinzând publicațiile digitale (101 titluri de reviste și 43 titluri de ziare) monitorizate de BRAT în perioada sus menționată. Conținutul digital este expus cu acces restricționat, exclusiv în rețeaua internă BNaR, prin intermediul sălilor de lectură, cu respectarea prevederilor legislației specifice în domeniul drepturilor de autor.
- Proiectul *Securizarea în cloud a colecțiilor digitale ale Bibliotecii Naționale pentru situații de dezastru*. BNaR deține, la nivelul lunii decembrie 2024, o capacitate totală de stocare în cloud a propriilor colecții digitale de 67Tb.

3.2 Public

Produse și servicii pentru utilizatori, editori și biblioteci

Biblioteca zilelor noastre pune din ce în ce mai mult accent, în îndeplinirea misiunii sale, pe utilizator și satisfacerea nevoilor sale de informare și documentare, aspect ce se reflectă în realizarea activităților și furnizarea serviciilor specifice.

Publicul Bibliotecii Naționale este eterogen, mult mai diversificat comparativ cu cel al unei biblioteci publice sau universitare, prin urmare și cerințele sale sunt mult mai complexe și exigente.

Cele trei mari categorii de public pe care le deservește Biblioteca Națională a României sunt: publicul general – format din cititori, cercetători, consumatori de produse cultural-educative, editurile și bibliotecile.

3.2.1 Relația cu publicul general



Biblioteca Națională a României, ca de altfel majoritatea bibliotecilor naționale din lume, îndeplinește și funcții de bibliotecă publică, oferind un spațiu sigur și propice pentru activități de informare, documentare, cercetare și recreere, dedicate publicului general, indiferent de vârstă, sex, naționalitate, dizabilitate sau pregătire profesională.

În anul 2024, a fost inaugurată o sală dedicată exclusiv studiului, pentru a veni în sprijinul studenților aflați în sesiunile de examene sau celor care vor să beneficieze de un cadru mai restrâns decât cel din spațiile libere.

În perioada septembrie-decembrie 2024, BNaR a reorganizat sălile de lectură atât din punct de vedere al conceptului de prezentare și organizare a colecțiilor în acces liber, cât și al conținutului, oferind publicului noutăți din toate domeniile cunoașterii. Un proiect aparte a fost cel dedicat monitorizării fluxului utilizatorilor, acesta constând în eliminarea condicilor și buletinelor de cerere tradiționale, instalarea de aplicații care permit monitorizarea utilizatorilor care intră în sala de lectură (e-condica, booking, atribuire loc în sală prin sistem informatizat). În plus, utilizatorii cu permis de o zi au primit acces și în sălile de lectură, nu numai în spațiile libere.

Pentru o mai bună vizibilitate a produselor și serviciilor sale, BNaR a lansat o nouă versiune a

paginii web oficiale, *www.bibnat.ro*, ce corespunde cerințelor actuale din domeniul tehnologiei informației și simplifică experiența utilizatorului în căutarea și regăsirea informației dorite. Cu o interfață mult mai prietenoasă, un design atractiv și o restructurare a informațiilor într-un format practic și intuitiv, noua variantă a website-ului vine în întâmpinarea vizitatorilor cu noi facilități și informații utile. O noutate importantă este implementarea permisului digital cu plata taxei prin *Ghișeul.ro*. Totodată, o serie de solicitări adresate Bibliotecii vor putea fi completate online, prin intermediul formularelor predefinite.

- Accesul în spațiile și la serviciile oferite de Biblioteca Națională a României se face în baza permisului de utilizator.

Situația permiselor valide

Permise valide	Unitate de măsură	Indicator de performanță	Localizare
Utilizatori cu permis emis în 2024	utilizator	4.811	Sediul Central
Utilizatori cu permis reînnoit în 2024	utilizator	3.069	Sediul Central
Utilizatori cu permis temporar	utilizator	12.828	Sediul Central
Utilizatori cu permis duplicat	utilizator	186	Sediul Central

Statistica utilizatorilor și vizitatorilor BNaR

Utilizatori	Unitate de măsură	Indicator de performanță	Localizare
Utilizatori în spațiile libere de lectură	utilizator	61.171	Sediul Central
Utilizatori colecții curente	utilizator	5.989	Sediul Central
Utilizatori colecții speciale	utilizator	356	Sediul Central
Utilizatori filiale	utilizator	40	Filiala Batthyaneum
Tururi ghidate	vizitatori	5.183	Sediul Central, Filiala Batthyaneum
Participanți la evenimente și activități	vizitator	60.291	Sediul Central, Filiala Batthyaneum

Utilizatori înscriși în baza de date – total la 31 decembrie 2024

Unitate de măsură	Indicator de performanță	Localizare
utilizator	116.687	Sediul Central
utilizator	9.225	Filiala Omnia



● Pe parcursul anului 2024, documentele din colecțiile bibliotecii au fost puse la dispoziția publicului spre consultare, prin intermediul sălilor de lectură:

Sala „Mihai Eminescu” – se adresează utilizatorilor interesați de literatură, lingvistică, etnologie, folclor, artă cinematografică, mitologie etc. Sala are în dotare echipamente IT cu acces la internet, precum și echipamente destinate accesului la colecție pentru persoanele cu dizabilități de vedere.

Sala pentru copii și tineret „Ionel Teodoreanu” – își întâmpină utilizatorii cu o colecție de literatură pentru copii și tineret, manuale și materiale auxiliare programei școlare, materiale didactice, atlase, dicționare, enciclopedii, carte 3D, carte-joc etc. Sala are în dotare echipamente IT și oferă acces la internet.

Sala „Virgil Madgearu” – cuprinde colecții dedicate persoanelor interesate de legislație și economie. Sala are în dotare echipamente IT cu acces la internet și acces gratuit la baza de date legislativă Lex Expert.

American Corner București – spațiu de resurse și evenimente dedicat istoriei și culturii SUA, rezultat al acordului între Ambasada Statelor Unite ale Americii la București și Biblioteca Națională a României. Este dotat modern cu resurse IT și acces la baza de date eLibraryUSA.

Sala multimedia „Sergiu Celibidache” – pune la dispoziția utilizatorilor lucrări reprezentative pentru toate genurile muzicale, înregistrate pe diferite suporturi, dar și o colecție variată de documente muzicale tipărite, carte și publicații periodice de specialitate. Sala dispune de echipamente IT, pianină electrică și echipamente de redare a sunetului imprimat pe mai multe tipuri de suporturi.

Sala „Alexandre Saint-Georges” – spațiu dedicat studierii și cercetării documentelor aparținând colecțiilor speciale: manuscrise, incunabile, arhivă istorică, cărți vechi și rare, fotografii etc.

Ludoteca „Apolodor din Labrador” – spațiu dedicat preponderent preșcolarilor, dotat cu o colecție de carte și obiecte instructiv-educative pentru categoria de vârstă 4-6 ani. Spațiul este folosit pentru organizarea de activități interactive.

- Împrumutul interbibliotecar este o altă facilitate pusă la dispoziția publicului de BNaR, în scopul asigurării dreptului fundamental la informare, facilitate ce constă în împrumutul, la cererea unui utilizator, de documente ce nu se regăsesc în colecțiile proprii, de la o altă bibliotecă din țară sau din străinătate, și vice versa. Pe parcursul anului 2024, BNaR a colaborat, în vederea realizării împrumutului interbibliotecar, cu 49 de instituții, din care 33 din țară și 16 din străinătate.

Statistica privind împrumutul interbibliotecar intern și internațional

	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Împrumut interbibliotecar național	titluri carte	împrumutate în țară: 508
		împrumutate din țară: 43
	articole	împrumutate în țară: 68
		împrumutate din țară: 14
Împrumut interbibliotecar internațional	titluri carte	împrumutate în străinătate: 10
		împrumutate din străinătate: 16
	articole	împrumutate în străinătate: 6
		împrumutate din străinătate: 1

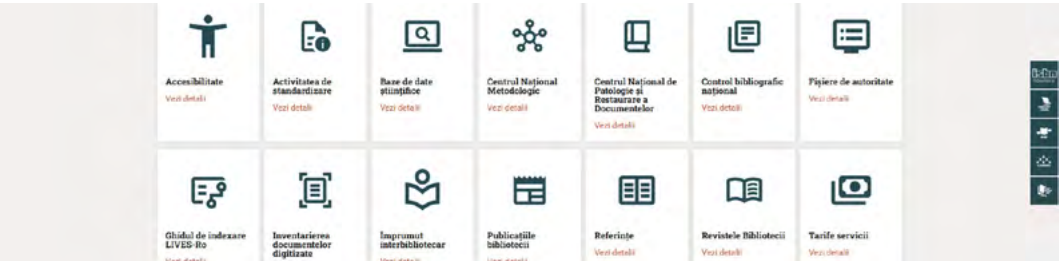
- Activitățile de îndrumare, furnizare de referințe și bibliografii la cerere fac parte din oferta de servicii pe care Biblioteca Națională o pune la dispoziția publicului interesat. Pe parcursul anului 2024, s-au soluționat 120 solicitări de referințe și s-au oferit servicii de îndrumare bibliografică pentru 4.125 de utilizatori.
- Activitatea Bibliotecii Naționale a României a fost urmărită de public prin intermediul website-ului oficial și prin accesările rețelelor de socializare (Facebook, Instagram, Twitter).

Număr vizitatori pe website-ul BNaR – 175.000

Număr accesări ale website-ului BNaR – 1.700.000

Număr sesiuni de utilizare catalog online – 824.833

Număr sesiuni de utilizare Bibliotecă Digitală – 59.367



3.2.2 Relația cu mediul editorial

Biblioteca Națională a României, prin Centrul Național ISBN-ISSN-CIP, oferă o serie de servicii specializate dedicate editorilor, persoane fizice sau juridice, din România:

- înregistrarea editurilor în Catalogul CERom – Catalogul Editurilor din România;
- acordarea codurilor de identificare pentru publicații – ISBN, ISSN, ISMN;
- realizarea Descrierii CIP (catalogare înaintea publicării) pentru cărțile publicate în cadrul editurilor din România;
- monitorizarea identificării publicațiilor și oferirea de asistență metodologică specifică;
- promovarea patrimoniului documentar și a activității editoriale din România în baze de date naționale și internaționale.

Toate serviciile dedicate mediului editorial sunt posibile grație participării BNaR în cadrul unor rețele profesionale internaționale:

Agenția Internațională ISBN este organizația care administrează aplicarea sistemului de identificare standardizată a cărților și a altor tipuri de produse editoriale asimilate acestora, în conformitate cu standardul ISO 2108. România este afiliată la rețeaua ISBN din anul 1989, prin Centrul Național ISBN, din cadrul Bibliotecii Naționale a României.

Agenția Internațională ISMN este organizația care administrează aplicarea sistemului de identificare standardizată a publicațiilor muzicale, în conformitate cu standardul ISO 10597. România a aderat la rețeaua ISMN în anul 1996, dar Centrul Național ISMN, din cadrul Bibliotecii Naționale a României, a devenit operațional în anul 2015.

Centrul Internațional ISSN este organizația care administrează aplicarea sistemului de identificare standardizată a serialelor și a altor resurse continue, în conformitate cu standardul ISO 3297. România, prin Centrul Național ISSN, din cadrul Bibliotecii Naționale a României, este afiliată la rețeaua ISSN din anul 1991.



Statistica activității cu editorii

Activitate	Unitate de măsură	Indicator de performanță	Observații
Atribuire coduri ISBN	cod	33.914	32.210 coduri ISBN pentru edituri, pentru 760 beneficiari unici; 1.704 coduri ISBN ocazionale, pentru 1.406 solicitanți unici.
Atribuire coduri ISSN	cod	861	726 coduri ISSN pentru publicații curente, pentru 720 solicitanți unici; 135 coduri ISSN, din oficiu, pentru periodice din colecțiile Speciale ale BNaR.
Atribuire coduri ISMN	cod	320	290 coduri ISMN pentru edituri, pentru 10 beneficiari unici; 30 coduri ISMN ocazionale, pentru 24 solicitanți unici.
Descrieri CIP	descriere bibliografică nouă	26.932	pentru 1.305 edituri participante la Programul CIP în anul 2024; descrierile CIP se regăsesc în Catalogul CIP, parte a Catalogului BN online.
	descriere bibliografică actualizată	3.537	

Statistica activității cu editorii

Activitate	Unitate de măsură	Indicator de performanță	Observații
Promovarea resurselor continue românești în cataloage și baze de date naționale și internaționale	înregistrare bibliografică nouă în Registrul Internațional ISSN	861	
	înregistrare bibliografică actualizată în Registrul Internațional ISSN	8.469	
	înregistrare bibliografică în Catalogul SIP	721	
Promovarea editurilor și a editorilor ocazionali în cataloage și baze de date naționale și internaționale	înregistrare de editură nouă de carte	76	
	înregistrare de editură nouă muzicală	1	
	înregistrare editori ocazionali	1.406	
	înregistrare actualizată	11.092	în Catalogul Editurilor din România – CERom și în Registrul Internațional al Editorilor (RIE)

3.2.3 Relația cu bibliotecile și viitorii profesioniști din domeniu

În calitate de Centru Național Metodologic, Biblioteca Națională este abilitată să realizeze studii, cercetări și informări documentare în domeniul biblioteconomiei și în alte domenii ale culturii, dar și să păstreze legătura constantă cu bibliotecile din Sistemul Național de Biblioteci. Printre activitățile realizate în 2024 amintim:

- Acordarea de asistență metodologică la cerere, prin răspunsuri directe la întrebările primite.
- Realizarea sau traducerea de materiale și instrumente de lucru utile în activitatea profesională a bibliotecarilor. Un punct important pe agenda anului 2024 a fost publicarea versiunii în limba română a celei mai recente actualizări a principalului standard de catalogare a resurselor documentare – *ISBD: Descrierea bibliografică internațională standardizată* – un instrument metodologic destinat specialiștilor din toate categoriile de biblioteci din România.



- Actualizarea Catalogului Structurilor Infodocumentare din România (CASIDRO), un alt instrument referențial statistic și de promovare a activității bibliotecilor și altor organizații conexe, la nivel național. Construit pe o structură arborescentă, dă posibilitatea utilizatorilor să inițieze căutări, folosind mai multe cuvinte cheie. Dintr-un total de 4.387 de biblioteci înregistrate în catalog, în 2024 au fost adăugate 8 noi biblioteci și au fost actualizate informațiile pentru alte 209.

- Diseminarea la nivelul Bibliotecilor Județene, biblioteci care la rândul lor au rol metodologic asupra bibliotecilor publice din județ, a 12 documente lunare, de tip newsletter, conținând un total de 71 de articole, cuprinzând informații relevante din domeniul științelor informării și documentării (proiecte și apeluri de finanțare internaționale, ghiduri și instrumente de lucru relevante, apeluri pentru lucrări sau articole, anunțuri sau recenzii ale unor evenimente internaționale de amploare etc.).

- Acordarea codului ISIL (Identificatorul Standard Internațional pentru Biblioteci și Organizații Conexe), un instrument util în monitorizarea bibliotecilor și organizațiilor conexe precum arhive, muzee și alte entități infodocumentare. Din 2019, Biblioteca Națională a României a devenit reprezentanță unică a autorității internaționale ISIL la nivelul țării noastre, calitate ce îi conferă dreptul de a atribui coduri ISIL pentru organizațiile românești. Pe parcursul anului 2024 au fost acordate 9 coduri ISIL.



- Organizarea de tururi documentare și vizite metodologice la sediul BNaR, adresate bibliotecarilor sau specialiștilor în științele informării și documentării din țară și din străinătate, studenților și masteranzilor din cadrul facultăților cu profil biblioteconomic, precum și din alte instituții de învățământ superior cu profil umanist, în scopul înțelegerii proceselor de

pe fluxul de prelucrare a documentelor și al cunoașterii activităților specifice de promovare a patrimoniului documentar național.

Pe parcursul anului 2024, au fost organizate la sediul BNaR 6 vizite metodologice adresate bibliotecarilor, la care au participat 153 de specialiști din biblioteci din România.

- Implicarea în formarea unor noi generații de specialiști, prin programele de practică de specialitate, programe dedicate studenților și masteranzilor, menite să contureze tinerilor participanți un set de cunoștințe specifice de bibliotecă și să îi ajute să dobândească aptitudini folositoare într-o viitoare carieră de bibliotecar, sau doctoranzilor, prin susținerea proiectelor de cercetare necesare scrierii lucrărilor.

În 2024, BNaR a contribuit la realizarea stagiului de practică de specialitate pentru 69 studenți, masteranzi și doctoranzi de la: Școala Doctorală de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR); Programul de masterat Studii literare, Universitatea din București; Programul de masterat Gestionarea Informației în Societatea Contemporană (GISC), Universitatea din București; Facultatea de Litere – Științele Informării și Documentării (SID), Universitatea din București; Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (FLLS), Universitatea din București; Facultatea de Administrație și Management Public, Academia de Studii Economice (ASE).



3.3 Mediere culturală, științifică și profesională

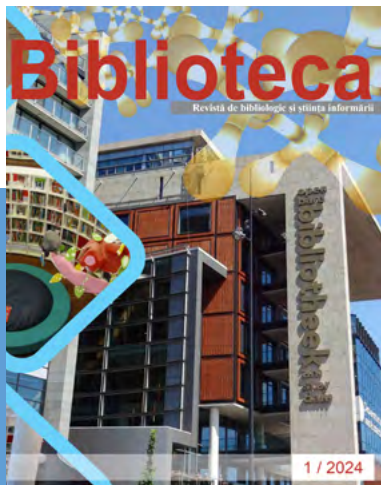
Funcția culturală, științifică, profesională și educativă a unei biblioteci naționale capătă din ce în ce mai multă importanță, în acord cu sporirea interesului pentru cunoașterea și promovarea patrimoniului scris, ca parte a moștenirii culturale naționale, așa cum recomandă UNESCO, IFLA, LIBER și alte foruri internaționale relevante.

Promovarea patrimoniului cultural scris și a lecturii, dar și promovarea profesiei de bibliotecar și a activității bibliotecii în general, reprezintă o parte însemnată a misiunii asumate de Biblioteca Națională a României, iar acest lucru se realizează printr-o serie de activități și evenimente, grupate în trei capitole distincte: agenda editorială, agenda profesională și agenda cultural-științifică.

3.3.1 Agenda editorială

- Activitatea bibliotecarilor angajați ai BNaR, dar și a celor din țară, este reflectată în revistele pe care Biblioteca Națională a României le editează, în scopul valorificării și promovării patrimoniului cultural național, susținerii învățământului românesc de specialitate și cercetării în domeniu.

Pe parcursul anului 2024, BNaR a publicat pe site-ul propriu, în format electronic, următoarele reviste:



Revista Biblioteca, publicație profesională care apare din anul 1948, se adresează întregului Sistem Național de Biblioteci și reflectă teme de interes din biblioteconomie și știința informării.

Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării, nr. 1/2024

Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării, nr. 2/2024



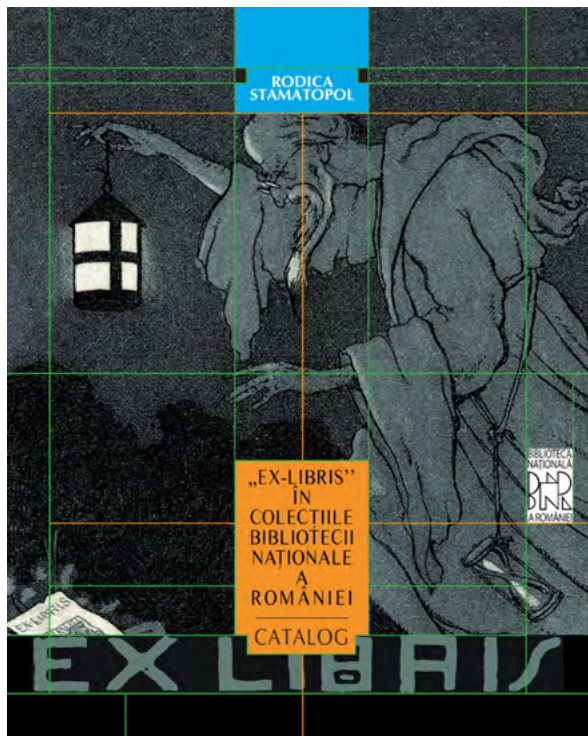
Revista Bibliotecii Naționale a României este o publicație de specialitate ce are în vedere un public țintă format din cercetători, documentariști, bibliotecari, arhiviști și studenți.



Revista Bibliotecii Naționale a României, nr. 49, 2023.

- Anul 2024 a adus reluarea unui proiect mai vechi al Bibliotecii Naționale a României, grație sprijinului financiar acordat de Administrația Fondului Cultural Național, soldat cu publicarea Volumului III al albumului *Ex-libris în colecțiile Bibliotecii Naționale a României*.

Albumul pune în valoare o serie de ex-librisuri aparținând colecțiilor Bibliotecii Naționale a României, concentrându-se pe literele D-F, ca o continuare necesară a seriei începute în 2001-2002, când au fost publicate primele două volume.



3.3.2 Agenda profesională

Activitatea profesională a angajaților Bibliotecii Naționale a României este oglindită prin articolele publicate, comunicările susținute în cadrul unor conferințe sau prin evenimentele profesionale organizate în cadrul Bibliotecii.

● Evenimente profesionale organizate de Biblioteca Națională a României

16 februarie 2024: *Biblioteca mea din pandemie: cărți despre pandemie publicate în România în anii 2020-2023*, vernisaj expoziție;

14 martie 2024: Conferința *Relațiile culturale româno-albaneze și Biblioteca Națională a Albaniei*, susținută de Piro Misha, directorul Bibliotecii Naționale a Albaniei. Moderator: dr. Nicoleta Rahme, Biblioteca Națională a României;



23 aprilie 2024: Conferința *Ce știm despre primele biblioteci?* Moderator: Gabriela Nicolescu. Au participat: Arhim. Policarp Chițulescu (director al Bibliotecii Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române); Gabriela Pisică (expert restaurator, șef serviciu, Centrul Național de Patologie și Restaurare a Documentelor din cadrul Bibliotecii Naționale) cu lucrarea *Rolul restaurării în formarea bibliotecilor*; Simona Lazăr (bibliotecar la Biblioteca Orașului Sinaia, Centrul Cultural „Carmen Sylva”) și lect. dr. Laurențiu Avram (Universitatea din București, Facultatea de Litere);

● Evenimente profesionale organizate de Biblioteca Națională a României în colaborare cu alte instituții

11 septembrie 2024: ZETZAR. *Lumina și umbrele tiparului*, vernisajul expoziției realizate în cadrul proiectului cu același nume, cofinanțat de AFCN, cu scopul de a pune în valoare și de a tezauriza atât procesul de producție a cărții, tehnologiile care stau la baza sa, cât și domeniile de activitate care se dezvoltă conex. Au participat: prof. dr. Adrian Cioroianu și curatorii Simona Gabriela Noapteș și Claudia Lungu, din partea Bibliotecii Naționale a României, Artemisa Pascu și



Andrei Grosu, reprezentanți ai Local Design Circle, Sebastian Vlad Popa, Iuliana Dumitru și plasticianul Tudor Haschke-Marinescu, din echipa publicației „Infinitezimal”.

3 iulie 2024: Conferința Internațională *Fotografia românească. Perspective locale și tendințe europene*, ediția a II-a, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în parteneriat cu Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române. Au participat din partea BNaR: Adriana Dumitran / *Moștenitorii artistici ai atelierului lui Franz Mándy*; Ion Voinescu și Étienne Lonyai; dr. Gabriela Nicolescu / *Ethnographic photography in socialist Romania, the case of socialist archives*;

11-12 noiembrie 2024: Conferința Internațională *Rețeaua bibliotecilor publice – infrastructură dinamică de sprijin privind prioritățile de dezvoltare durabilă*, organizată în parteneriat cu Asociația Națională a Bibliotecilor Publice din România (ANBPR);

29 noiembrie 2024: *În spatele raftului: în căutarea bibliotecilor de mâine*, conferință-atelier organizată în parteneriat cu Institutul Goethe din București.



● Evenimente științifice și profesionale la care au participat angajați din cadrul BNaR

27 ianuarie 2024: *GARD Lectures*, eveniment organizat de Colegiul Noua Europă, București, sub formă de prezentări lunare de antropologie. Participant: dr. Gabriela Nicolescu / *Three Faces of Communism. On the Relation Between People and Things in a Contemporary Romanian Institution*;

8-9 martie 2024: Simpozionul *Femei celebre ale României întregite*, Vaslui. A participat: Elena Cojuhari / *Viața și activitatea artistei Aglae Pruteanu*;

25-27 aprilie 2024: Conferința Internațională *Biblioteci, cunoaștere și informație*, Sibiu. Au participat: Mihaela Buiumaci, dr. Luminița Gruia / *Biblioteca mea din pandemie – cărți despre pandemie publicate în România în 2020-2023*;

8-10 mai 2024: Congreso Internacional de Revistas Científicas (CRECS), Arequipa, Peru. A participat: dr. Roxana-Nicoleta Dinu;

22 mai 2024: Colocviul Național de Istorie, ediția a XXVI-a, organizat de Muzeul Național Cotroceni, București. A participat: dr. Adriana Dumitran / *Fotografia în presa ilustrată românească în perioada*

interbelică. Studiu de caz: „Ilustrațiunea Română”, săptămânal, supliment al ziarului „Universul”;

30 mai 2024: Întrunirea profesională a Secțiunilor Periodice și Catalogare, Clasificare, Indexare ale Asociației Bibliotecarilor din România (ABR) cu tema: *Descrierea bibliografică a periodicelor: actualități și perspective*. A participat: Aurelia Mircescu / *Particularități ale descrierii bibliografice a periodicelor electronice*;

16-18 iunie 2024: Reuniunea Generală Anuală CENL (The Conference of European National Librarians), desfășurată la sediul Bibliotecii Naționale a Poloniei. A participat: prof. univ. dr. Adrian Cioroianu;

20 iunie 2024: Conferința Națională 70/60: *Două reviste academice, două aniversări istorice (Studii și cercetări de istoria artei și Revue Roumaine d'Histoire de l'Art)*, organizată de Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București. A participat: dr. Adriana Dumitran / *Despre fotografie și fotografi în revistele Institutului de Istoria Artei „George Oprescu”*;

23-26 iulie 2024: EASA2024 Conference: *Doing and Undoing with Anthropology*, University of Barcelona. A participat: dr. Gabriela Nicolescu / *Durable Waste in Post-socialist Romania: Exhibition Making as Method of Public Engagement and Research*;

5 septembrie 2024: Conferința Națională a Asociației Bibliotecarilor din România, ediția a XXXIV-a, cu tema *Biblioteca – de la tradițional la inteligența artificială*, Sibiu. A participat: Aurelia Mircescu / *Modalități de catalogare a resurselor electronice*;

10-11 octombrie 2024: *Kick off Meeting: Fe.Mig.Lab: Female Labour Migration in European History*, Berlin. A participat: dr. Gabriela Nicolescu / *Archives, websites and migration. Several projects of research and public engagement*;

4-8 noiembrie 2024: X International Congress on Information Technology and Organization TOI 2024, São Paulo, Brazilia. A participat: dr. Roxana-Nicoleta Dinu;

6-8 noiembrie 2024: Conferința Națională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș”, organizată de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București. Au participat: Claudia Condruz / *Document istoric cu pecete pe suport de pergament – intervenții de restaurare*; Valentina Albei / *Intervenție conservativă asupra unui manuscris muzical de sec XIX*; Marinela Lixandru / *Probleme întâmpinate în timpul restaurării unui document de sec. XVII*; Gabriela Pistică / *Memoria suporturilor de scris de natură organică – hârtia și pergamentul*;

5 decembrie 2024: Masă rotundă pe marginea cărții *Religia clandestină în documentele poliției secrete. O istorie în imagini* (Humanitas, 2024). A participat: dr. Gabriela Nicolescu / *De la expoziții la cărți. Observațiile unui curator în proiectul Creative Agency and Religious Minorities: Hidden Galleries in the Secret Police Archives in Central and Eastern Europe (2016-2021)*.

● **Articole și studii publicate în revistele BNaR de către angajații Bibliotecii Naționale**

BUCINSCHI, Raluca. Bedřich Smetana – pionier al școlii naționale cehe de muzică. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, anul LXXVI, serie nouă – anul XXXV, nr. 1, 2024, p. 29-32;

BUCINSCHI, Raluca. Reunirea artelor în simfonia programatică a lui Hector Berlioz. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, anul XXIX, nr. 49, 2023, p. 148-156;

CORPACI, Nicoleta. Camil Petrescu, între arta dramatică și arta narativă. 130 de ani de la nașterea scriitorului, cu imagini din colecțiile Bibliotecii Naționale a României. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, anul LXXVI, serie nouă – anul XXXV, nr. 1, 2024, p. 40-44;

CORPACI, Nicoleta. Mișcarea literară simbolistă și modalitatea de reflectare în literatura română: scurtă argumentare. Cu câteva prezențe din colecțiile Bibliotecii Naționale a României. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, anul LXXVI, serie nouă – anul XXXV, nr. 2, 2024, p. 18-24;

DUMITRAN, Adriana. Fotograful Adolf Klingsberg și Julietta, atelierul său din București, în prima jumătate a secolului XX. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, anul XXIX, nr. 49, 2023, p. 36-55;

MAN, Raluca. Biblioteca Publică Centrală din Amsterdam. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, anul LXXVI, serie nouă – anul XXXV, nr. 1, 2024, p. 35-39;

MAN, Raluca. Biblioteca Municipală din Beijing, desemnată cea mai bună bibliotecă publică a anului 2024. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, anul LXXVI, serie nouă – anul XXXV, nr. 2, 2024, p. 31-37;

MARINESCU, Cristina. Nostalgia depărtărilor. Manuscrisele lui Jean Bart din colecția Cabinetului de Manuscrise de la Biblioteca Națională a României. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, anul LXXVI, serie nouă – anul XXXV, nr. 2, 2024, p. 29-30;

VICOL, Carmen. Pagini de corespondență din arhiva „Preot dr. Paul Mihail”. Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, anul XXIX, nr. 49, 2023, p. 157-161;

VULCU, Olimpia. Insule – teritorii coloniale ale marilor puteri europene, evoluție istorică și civilizație umană, de la marile descoperiri geografice (sfârșitul secolului al XV-lea) până la constituirea identităților naționale și statale contemporane. În: *Revista Bibliotecii Naționale a României*, anul XXIX, nr. 49, 2023, p. 162-217.

● Articole și studii apărute în publicații din țară și străinătate

DINU, Roxana-Nicoleta. Tendencias de uso de repositorios y redes sociales académicas para dar visibilidad a los artículos científicos en Información, Documentación y Comunicación. În: *Profesional de la información*, vol. 33, nr. 4, 2024. [online]. A se vedea pe internet la adresa: <https://doi.org/10.3145/epi.2024.0403>;

DUMITRAN, Adriana. Despre fotografie și fotografii în revistele Institutului de Istoria Artei „George Oprescu”. În: *Studii și cercetări de Istoria Artei*, seria *Artă Plastică*, tom XIV, nr. 58, 2024;

NICOLESCU, Gabriela. The library is open for all. Social inclusion at the National Library of Romania. În: *Libraries and Communities. Culture. Society. Economy. Politics*, vol. 4, nr. 1, 2024, p. 63-68.

3.3.3 Agenda cultural-științifică și educațională

Promovarea patrimoniului scris și a culturii în general este o preocupare importantă a Bibliotecii Naționale a României, preocupare reflectată printr-o serie de evenimente culturale și științifice (expoziții, întâlniri cu personalități din lumea culturală și științifică, lansări de carte, conferințe etc.). Dimensiunea educativă a Bibliotecii Naționale a României este, de asemenea, oglindită în activități specifice, structurate pe segmente de vârstă și pe domenii de interes, în scopul popularizării lecturii, științelor, diversității, integrării și, nu în ultimul rând, pentru atragerea publicului către bibliotecă.

● Evenimente și expoziții organizate exclusiv de Biblioteca Națională a României (Sediul Central, Biblioteca Batthyaneum):

27 ianuarie-31 decembrie 2024: *Comunități evreiești din România: expoziție de carte din colecțiile curente ale Bibliotecii Naționale a României*, ce oglindește viața comunităților evreiești din România, din 1878 până astăzi;

29 ianuarie-29 februarie 2024: *Filmul românesc: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României*, expoziție deschisă în cadrul Galei Filmului Românesc;

10 februarie-31 mai 2024: *Bibliografia Brâncuși, o „operă deschisă”: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României*, expoziție despre opera și viața marelui artist român;

15 februarie 2024: *Ziua Națională a lecturii la Biblioteca Națională*, activități de lectură și explorare a bibliotecii și spațiilor dedicate lecturii;



16 februarie-31 aprilie 2024: *Biblioteca mea din pandemie: cărți despre pandemie publicate în România în anii 2020-2023*, expoziție care prezintă rezultatele cercetării întreprinse asupra producției de carte editată în România în intervalul 2020-2023, pe tema pandemiei Covid-19. Curatori: Mihaela Buiumaci, Letiția Constantin și Luminița Gruia;

16 februarie 2024: *Ce citim?*, întâlnire cu Luana Schidu (traducătoare și director editorial la Curtea Veche Publishing), Vasile Ernu (prozator, eseist și publicist) și Alexandra Rusu (scriitoare, editoare și publicistă);

6 martie-31 mai 2024: *Franța – pictori români în exil*, expoziție de carte din colecțiile Bibliotecii Naționale a României;

21 martie-12 aprilie 2024: *Ilustrație de carte și bandă desenată: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României*, expoziție organizată cu prilejul evenimentului *Benzile desenate: de la creație la educație*;

1 aprilie-9 august 2024: *Între nostalgie și visare. Cum au văzut românii Parisul în comunism în albumele de fotografie ale lui Dan Er. Grigorescu, Hedy Löffler și Ion Miclea*, expoziție de fotografie din colecțiile Cabinetului de Fotografie, Serviciul Colecții Speciale din cadrul Bibliotecii Naționale a României. Curator: Adriana Dumitran;

29 aprilie-31 mai 2024: *Memorie și justiție în postcomunism: monografii din colecțiile Bibliotecii Naționale a României*, expoziție organizată cu prilejul evenimentului *Aufarbeitung. RDG și România în cultura memoriei*;

31 mai-13 septembrie 2024: *Câini și pisici în desene din Cabinetul de Stampe, Colecții Speciale*, expoziție cu reproduceri ale unor lucrări semnate de: Samuel Mützner, Theodor Pallady, Iosif Iser, Lucia Demetriade Bălăcescu, Nicolae Tonitza etc. Curator: Virginia Herăscu;



25 iunie 2024: *The Greatest Show*, concert coral susținut de Corul Filarmonicii Ploiești, condus de dirijorul Eduard Dinu, și Trupa ZooM, în cadrul primei ediții a Festivalului *CorFest*;

9 septembrie-31 decembrie 2024: *Lumea teatrului românesc interbelic în caricaturi și cronici dramatice semnate de Ion Valentin Anestin*, expoziție care valorifică documente din fondul Colecțiilor Speciale,



cabinetele de Stampe, Fotografii și Periodice românești vechi. Curator: Anca Andreescu;



16 octombrie 2024: „*Istoria civilizației române moderne*”, 100 de ani de la publicarea lucrării lui Eugen Lovinescu, dezbateri. Participanți: prof. univ. dr. Mircea Dumitru, vicepreședintele Academiei Române, și prof. univ. dr. Adrian Cioroianu, directorul Bibliotecii Naționale a României;

7-30 noiembrie 2024: *Apa – importanță, simbolism și metaforă: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României*, expoziție de carte

organizată cu prilejul evenimentului *Apele minerale românești – izvoare de cultură, cunoaștere și sănătate*;

11 noiembrie 2024: Lansarea volumului III al catalogului-album *Ex-libris în colecțiile Bibliotecii Naționale a României (Literale D-F)*, în cadrul Zilelor Bibliotecii Naționale a României, ediția a XXVII-a, ca parte a proiectului editorial „Ex-libris în colecțiile Bibliotecii Naționale a României”, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN);

11 noiembrie-31 decembrie 2024: *Ex-libris în colecțiile Bibliotecii Naționale a României*, expoziție organizată în cadrul Zilelor Bibliotecii Naționale a României, ediția a XXVII-a, ca parte a proiectului editorial „Ex-libris în colecțiile Bibliotecii Naționale a României”, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN);

12 noiembrie 2024: *Jurnalismul cultural*, masă rotundă în cadrul Proiectului „Memoria Națională”; Invitați: jurnaliști culturali de la revistele „Matca”, „Rinocerul”, „Infinitezimal”; Moderator: Simona-Gabriela Noapteș;

17-21 decembrie 2024: „*Codex Aureus*” din Alba Iulia: moștenirea Europei în inima României, eveniment desfășurat la Biblioteca Batthyaneum, filiala Bibliotecii Naționale a României din Alba Iulia.

● Expoziții virtuale

Importanța geostrategică a Mării Negre și rolul istoric al teritoriilor românești în context european: caracteristici și trăsături evidențiate în documente cartografice, arhivistice și bibliofile ale Serviciului Colecții Speciale din Biblioteca Națională a României, curator: Olimpia Vulcu. Expoziție disponibilă online pe site-ul Bibliotecii Naționale a României la adresa : <https://bibnat.ro/wp-content/uploads/2024/02/EXPO-MAREA-NEAGRA-2024.pdf>;

Primele biblioteci din spațiul românesc, curator: Mariana Irimia. Expoziție disponibilă online pe site-ul Bibliotecii Naționale a României la adresa: <https://bibnat.ro/wp-content/uploads/2024/04/Primele-biblioteci-din-spatiul-romanesc-compressed.pdf>;

Bedřich Smetana – pionier al școlii naționale cehe de muzică, curator: Raluca Bucinschi. Expoziție disponibilă online pe site-ul Bibliotecii Naționale a României la adresa: <https://bibnat.ro/bedrich-smetana-pionier-al-scolii-nationale-cehe-de-muzica/>



Femeia și avatarurile sale profesionale, proiect de cercetare și valorificare a fondurilor destructurate ale Bibliotecii Naționale a României, curator: Simona Gabriela Noaptes. Expoziție disponibilă online pe site-ul Bibliotecii Naționale a României: <https://bibnat.ro/femeia-si-avatarurile-sale-profesionale-expozitie-virtuala/>.

● **Evenimente, conferințe și activități organizate de Biblioteca Națională a României în colaborare cu alte instituții**

16 ianuarie 2024: Conferința *Ce mai înseamnă azi cultura națională?*, organizată în cadrul Zilelor Culturii Naționale, a fost susținută de prof. dr. Adrian Cioroianu, directorul Bibliotecii Naționale a României. Conferința a fost precedată de un scurt recital susținut de Teatrul Muzical „Ambasadorii”;

16 ianuarie 2024: *De la vis la carieră cu Lavinia Cherecheș*, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*;

29 ianuarie 2024: *Gala Filmului românesc*, eveniment organizat de Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România (UARF) în parteneriat cu Biblioteca Națională; decernarea Diplomei de fidelitate unui tânăr cititor al Bibliotecii;

8 februarie 2024: *Cum folosim noile tehnologii în design cu Adela Pârvu*, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*;

5 martie 2024: *În spațiu și-napoi cu Dumitru Prunariu*, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*;

6 martie-5 mai 2024: *Pictori români în Franța*, eveniment expozițional realizat în parteneriat cu Asociația Soleil de l'Est. Vernisaj: 12 martie 2024;

20 martie 2024: Conferința de presă *Bienala de la Veneția. Prezentarea proiectului „What Work Is / Ce este munca”*, proiect care va reprezenta România la Expoziția Internațională de Artă – la Biennale di Venezia;

21 martie-6 aprilie 2024: *Artă vizuală – retrospectivă din creația artiștilor Viorela și Vintilă Mihăescu*, expoziție retrospectivă ce cuprinde peste 40 de ani de creație artistică, adunând la un loc diverse modalități de exprimare plastică și decorativă;

27 martie 2024: *Prietenii muzicii*, ediția a XXII-a, concurs hibrid de interpretare pianistică, eveniment organizat de Fundația Culturală PRO-PIANO în parteneriat cu Biblioteca Națională a României, Muzeul Național „George Enescu” și Editura Muzicală „Grafoart”.

23 aprilie 2024: *Prietenie vs meserie cu Andrei Gorzo*, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*;

29 aprilie-12 mai 2024: *Aufarbeitung. RDG și România în cultura memoriei*, expoziția foto-documentară realizată de Institutul de Investigație a Crimelor Comunismului și Memoria

Exilului Românesc (IICCMER) și Ambasada Republicii Federale Germania la București, dedicată aniversării a 35 de ani de la căderea regimurilor comuniste din Europa Centrală și de Est;

15 mai 2024: *Benzile desenate: de la creație la educație*, eveniment organizat de Biblioteca Națională a României și American Corner București; Invitați: Puiu Manu, Dodo Niță și Alexandru Ciubotariu, prof. univ. dr. Ioan Bogdan Lefter și conf. univ. dr. Ion Manolescu (Facultatea de Litere, Universitatea din București), Nicolae Pepene (directorul Muzeului de Istorie din Brașov), Dan Iacob (directorul Grupului Editorial Art) și Dragoș Dodu (redactor șef-adjunct al Editurii Arthur);



17 mai 2024: *Dialoguri fără frontiere cu Alexandru N. Stermin*, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*;

20 mai 2024: *Gala aniversară a Studenților la Istorie „Dacia”*, organizată de Asociația Studenților la Istorie „Dacia” în parteneriat cu Biblioteca Națională a României;

27 mai 2024: *Viitorul Europei și implicarea tinerilor în politică*, conferință organizată de Asociația studențescă Security Studies and World Politics în parteneriat cu Biblioteca Națională;

31 mai-2 iunie 2024: *George Enescu, promotor al copiilor minune*, expoziție cu reproduceri după partituri semnate de W. A. Mozart, Camille Saint-Saëns, Frédéric Chopin, Vincenzo Bellini sau Dinu Lipatti, organizată de Biblioteca Națională în colaborare cu Muzeul Național „George Enescu” din București, la București Mall Vitănița;

17-19 iulie: Festivalul de Harpă București, ediția a IV-a, organizat de Biblioteca Națională a României în parteneriat cu Asociația Harpiștilor din România.



17 iulie 2024: *Metode moderne în pedagogia harpei*, eveniment în cadrul Festivalului de harpă București, ediția a IV-a, prezentare susținută de prof. Marciana Petrila alături de Ansamblul Glissando;

3-24 septembrie 2024: *George Enescu pe continentul american*, expoziție fotodocumentară organizată de Muzeul Național „George Enescu” din București în parteneriat cu Biblioteca Națională;

11-29 septembrie 2024: *ZETZAR. Lumina și umbrele tiparului*, expoziție organizată în cadrul proiectului cu același nume, cofinanțat de AFCN, în colaborare cu Local Design Circle, Centrul Municipal pentru Cultură „George Coșbuc” Bistrița și revista „Infinitezimal”;

25 septembrie 2024: *Fluturaș de bibliotecă – ZETZAR open, mic campionat de badminton și poezie*, eveniment organizat în cadrul proiectului „Zetzar. Lumina și umbrele tiparului”;



7-9 octombrie 2024: *Festivalul de muzică clasică pentru copii și tineri „MusicalFest”2024*, ediția a III-a, care a cuprins organizarea unui concurs de interpretare muzicală instrumentală, vocală și compoziție, *Gala Musicalfest 2024* și lansarea *Catalogului Musicalfest 2023*. Eveniment organizat de Biblioteca Națională a României în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică București, Inspectoratul Școlar al Municipiului București și Universitatea Națională de Arte din București;

10-31 octombrie 2024: *Muzicieni români în Arhivele C.N.S.A.S.*, expoziție realizată de Biblioteca Națională a României în parteneriat cu Muzeul Național „George Enescu” din București; 10 octombrie (vernisaaj): concert vocal-instrumental susținut de soliști ai Teatrului Muzical „Ambasadorii”, elevi ai Colegiului Național de Muzică „George Enescu”;

15 octombrie-14 noiembrie 2024: *Salonul Național de Fotografie FOTOGEOGRAFICA 2024*, ediția a XXVIII-a, eveniment organizat de Casa de Cultură a Studenților din București în parteneriat cu Biblioteca Națională; prezentarea Catalogului *Fototeografica 2024*;

1-3 noiembrie 2024: *„Cu trenul printre cărți” la Biblioteca Națională a României*, expoziție organizată de Clubul Feroviar București în parteneriat cu Biblioteca Națională, cu ocazia împlinirii a 220 de ani de la punerea în funcțiune a primei locomotive cu abur;

7 noiembrie 2024: *Apele minerale românești – izvoare de cultură, cunoaștere și sănătate*, eveniment de promovare a unicității și valorii culturale a apelor minerale românești, organizat de Asociația „Apa pentru Viitor” și Ministerul Culturii în parteneriat cu Biblioteca Națională;

7-20 noiembrie 2024: *Fakeless*, expoziție interactivă despre alfabetizare și educație mediatică, organizată de Institutul Goethe din București în parteneriat cu Biblioteca Națională, vernisată în 12 noiembrie;

11 noiembrie 2024: *Schimbări de cadre cu Tudor Giurgiu*, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*;

14 noiembrie 2024: *Ingineria unei pasiuni cu Cătălin Frâncu*, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*;

23 noiembrie 2024: Lansarea Proiectului educațional „Alergino” și a cărților de povești scrise de Simona Antonescu, eveniment organizat în parteneriat cu Asociația Română de Educație în Alergii;

28 noiembrie 2024: *Cu SONG, o călătorie*, eveniment care a cuprins o mini-expoziție de discuri, CD-uri și cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României, și o conferință despre importanța grupului SONG în cultură și artă;

12 noiembrie-4 decembrie 2024: *În spatele raftului: în căutarea bibliotecilor de mâine*, expoziție organizată de Institutul Goethe din București în parteneriat cu Biblioteca Națională;

29 noiembrie 2024: *În spatele raftului: în căutarea bibliotecilor de mâine*, conferință-atelier organizată de Institutul Goethe din București în parteneriat cu Biblioteca Națională;

5 decembrie 2024: *Despre muzică, în cuvinte cu Tiberiu Soare*, eveniment organizat de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*;

11 decembrie 2024: *Despre natură și cultură în România timpurilor noastre cu Alex Păun*, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*;

10 decembrie 2024: Lansarea Albumului de fotografie “35” (*ani de la căderea comunismului*), eveniment organizat de Biblioteca Națională în colaborare cu Asociația Artiștilor Fotografi din România pentru a marca trecerea a 35 de ani de la evenimentele din decembrie 1989; Participanți: Adriana Dumitran (Cabinetul de Fotografie, Biblioteca Națională), Adrian-Silvan Ionescu (directorul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” din București).



● **Evenimente și activități American Corner (realizate în colaborare cu Ambasada Statelor Unite ale Americii)**

În cadrul **Programului *Information about the United States***:

16 ianuarie 2024: *Celebrating MLK Jr. Day with St. Sava National College in Bucharest*/ US Embassy Speaker Program, program cu elevii de liceu;

19 ianuarie: *Conversations with an American Diplomat*, programe pentru elevii de liceu;

7 februarie: *US Embassy Speaker Program on Minority Engagement*, programe pentru elevii de liceu;

14 februarie: National Reading Day Programs: *Discovering the American Literature with 'Ion Creanga' N.C.*;

15 februarie: National Reading Day Programs: *Exploring American Books on National Reading Day*;

29 februarie: *In Love with an American Book: Discovering Reading Choices among Romanian Teenagers*;

6 martie: US Embassy Speaker Program: *Countering Disinformation with Press Attaché Sandeep Paul and High School Students from 'Scoala Centrala' N.C.*;

7 martie: *Women's History Month Program with Vice Consul Leah Schulz and 'M. Viteazul' and 'I.L. Caragiale' N.C. in Bucharest*;

25 martie: *American Inventor: Thomas Edison*, presentation and activity with 'N.Labis' Gymnasium School;

27 martie: *NATO's 75th Anniversary: Virtual Engagement with American Corners in Romania and High School Students from 'Andrei Saguna' N.C. in Brasov*;

4 aprilie: *20 Years with Our Allies: NATO and Romanian National Security Virtual Program with 'Jean Monnet' Theoretical High School in Bucharest*;

17 aprilie: *Life as a Diplomat Program with FSO Frank Sellin, PhD and Bucharest High School Students from 'Ion Creanga' N.C. in Bucharest*;

19 aprilie: *'Personal Librarian' Book Filming at AC Bucharest*;

22 aprilie: *Exploring the United States with 'Carol I' N.C. in Craiova*;

23 aprilie: *Discovering the American Wildlife with Gymnasium School no. 95 – I & II*;

15 mai: *Comics: From Creation to Education*, eveniment cultural organizat cu prof. univ. dr. Adrian Cioroianu și alți invitați pentru elevi de gimnaziu și liceu din București;

7 iulie: *Happy 4th of July! Activity with 'Vasile Cirlova' Gymnasium School in Tirgoviste, Dambovita County;*

11 octombrie: *Discovering the United States. Activity with 'Little London' School;*

24-25 octombrie: *Discovering the United States. Activity with Romanian Schoolchildren;*

3 decembrie: *US Embassy Speaker Program with Vice Consul Nate Hubert;*

4 noiembrie: *Discovering the United States. Activity with Gymnasium School no. 97;*

5 noiembrie: *Interesting Facts about the Halloween with 'Zinca Golescu' NC in Ploiești;*

4-29 noiembrie: *Meaningful Ways to Celebrate Thanksgiving Day;*

26 noiembrie: *Thanksgiving Program with EducationUSA Romania at AC Bucharest and 'Jean Monnet' High School in Bucharest.*

În cadrul **Programului *Education in the United States:***

12 februarie: *Educational Opportunities in the US with 'Virgil Madgearu' E.C. High school Students;*



12 februarie: *Educational Opportunities in the US with 'D. Cantemir' N.C. High school Students;*

23 aprilie: *Study in the USA Engagement for Romanian and Bulgarian High school Students;*

14 iunie: *Study in the USA: Educational Opportunities for International Students;*

18 septembrie: *Study in the USA: Exploring the US Colleges and Universities with 'Mihai Ionescu' High School;*

21-23 octombrie: *The US Higher Education and Future Career Choices Programs at AC Bucharest;*

7 noiembrie: *Discovering the US Higher Education System with 'George Calinescu' High School;*

8 noiembrie: *Gannon University Presentation at AC Bucharest;*

6 decembrie: *Discovering the American Colleges and Universities with 'Al.I.Cuza' High School.*

În cadrul **Strategic Cultural Programs** (Combaterea dezinformării și alfabetizare digitală, protejarea mediului înconjurător, promovarea valorilor democratice, sprijinirea cetățenilor ucraineni aflați în România):

15 februarie: *Black Sea Speaker Series: Media Literacy in Time of War and in the Age of AI;*

26 februarie: *US Embassy Roundtable on Energy Security and Disinformation at AC Bucharest;*

22 aprilie: *Caring for the Environment Activity with 'St. Odobleja' High School;*

24 aprilie: *Celebrating Earth Day with 'George Toparceanu' Gymnasium School;*

24 aprilie: *Prosecuting Corruption and White-Collar Crime Program / US Embassy Speaker Program for University Students;*

24 aprilie: *Black Sea Speaker Series no. 4: The Impact of War over the Environment;*

25 aprilie: *Worcester Polytechnic Institute – Romanian American Foundation;*

17 iunie: *Romanian High School Students Meet the US Civil Affairs Team 1511;*

25 iunie: *Music Unites US - Global Music Diplomacy Initiative: 'The Greatest Show' concert with 'Paul Constantinescu' Philharmonic Choir;*

24 octombrie: *US Embassy Speaking Engagement: Cybersecurity Awareness Month with 'Ion Creanga' N.C. in Bucharest;*

31 octombrie: *Office of the US Speaker Program: Jason Steinhauer at AC Bucharest;*

13-26 noiembrie: *US Embassy Speaking Engagements at AC Bucharest for High School Students.*



În cadrul **Programului Alumni Engagement:**

22 noiembrie: *Elie Wiesel Study Tour Exhibit Opening and Program: Understanding the Holocaust through Art, vernisaj și expoziție realizată de Dragoș Ilieș, alumni Fulbright ETA;*

11 decembrie: *Empowering Students against Disinformation: a Guide for ELT Educators, workshop în colaborare cu Fulbright ETA Alumni, I.S.J. Buzău, Comisia Fulbright și Education USA.*

În cadrul **Programului English Language Learning:**

22, 23 aprilie: *Drama Activities with Fulbright ETA Andreea Ciobanu and 'Pia Bratianu' Gymnasium School;*

19 iulie: *Read-Aloud Activity with 'Cofferino' Afterschool;*

21 noiembrie: *Widening Horizons in the Modern Classroom: Perspectives from the U.S. and Romania', workshop.*



În cadrul **Programului Skills Building**:

10, 11, 12 iunie: *Democracy & Me: Promoting a Civically Engaged Romanian Youth*. Workshop at AC Bucharest, activități finanțate prin grant ASSFFY23 – GR SRO10023GR0047, tranșa 2;

3, 6, 7, 13, iunie: *I Belong to the Euro-Atlantic Community: Countering Disinformation on US-Romanian Relations and NATO*. Workshop at AC Bucharest, activități finanțate prin grant ASSFFY23 – GR SRO10023GR0047, tranșa 2;

14, 28 noiembrie; 12 decembrie: *Empowering Romanian Youth against Disinformation*, workshop finanțat prin grant ASSFFY23 – GR SRO10023GR0047, tranșa 2;

25, 29 noiembrie, 2, 3, 6, 9 decembrie: *It Takes All of Us: Fighting against Disinformation and Antisemitism*, workshop-uri susținute de lector univ. dr. Anca Tudorancea, finanțate prin grant ASSFFY24 - GR SRO10024GR0528, tranșa 1;

7-29 noiembrie; 2-13 decembrie: *Creative Skills and English Language Learning for the Ukrainian Youth*, workshop-uri susținute de Olha Hniedkova, finanțate prin grant ASSFFY24-GRSRO10024GR0528, tranșa 1.

● **Activități pentru copii și tineri (ateliere, prezentări, proiecții de film) organizate de Biblioteca Națională a României**

Sala de copii și tineret „Ionel Teodoreanu”

În cadrul **Programului O lume întreagă ni se deschide atunci când citim!**: 17 ateliere de lectură *Citim împreună* (februarie, aprilie).



În cadrul **Programului Ora de lectură**: 2 ateliere de lectură *Copacul cu povești* (aprilie); 8 ateliere de lectură *Cartea, prietena mea!* (aprilie).

În cadrul **Programului Cum mă pregătesc pentru viitorul meu profesional**: 7 ateliere de cunoaștere *Test de personalitate* (martie, aprilie, octombrie).

În cadrul **Programului Micul astronom**: 10 ateliere *Clubul copiilor curioși* (februarie, martie, aprilie, octombrie).

În cadrul **Programului național Săptămâna Verde**: vizionare filme documentare (25 aprilie).

Eveniment *Trecut-au anii... 172 de ani de Eminescu*, vizionare film (15 ianuarie).

Ludotecă

În cadrul **Programului Citim, ne jucăm și creștem împreună**: ateliere de lectură *Citim și povestim cu Apolodor*; ateliere de educație plastică *Desenăm cu Apolodor*; ateliere de pictură *Amprente și ștampile. Pata de culoare*; ateliere de primăvară din *Seria 4 anotimpuri*; atelier de pictură și colaj *Peisaj rural vs. peisaj urban*.



În cadrul **Programului Atelier de carte rară**: ateliere de pictură *Câini și pisici*, în cadrul expoziției organizate de Cabinetul de Stampe; atelierul de pictură *Cele mai frumoase litere*; ateliere de educație plastică *Îngeri, păsări, flori și fructe – miniaturi dintr-un manuscris creștin din sec. al IX-lea*; ateliere de educație plastică *Ex-libris*.

În cadrul **Proiectului educațional Povești în rame colorate**: expoziția de artă plastică *Gânduri pentru Eminescu*, de Ziua Culturii Române (15 ianuarie-30 martie 2024); expoziția de artă plastică *Basmelor și poveștile copilariei* (10 aprilie-31 mai 2024); expoziția de artă plastică *Povești în Rame colorate* (1 iunie-31 iulie 2024); expoziție de pictură conținând o selecție de lucrări realizate de copii în cadrul atelierelor de creativitate (15 octombrie-20 noiembrie 2024); expoziția de artă plastică *Amprente și ștampile. Pata de culoare* (15 noiembrie-31 decembrie 2024); expoziția de pictură dedicată Sărbătorilor de iarnă *Pomului de Crăciun* (13 decembrie 2024-10 ianuarie 2025).

Alte evenimente: atelier de lectură și muzical *Iepurașul de Paști*; atelier de lectură și creativitate *Ziua Educatorului*; atelierul *Reciclăm și învățăm*, organizat de Ziua Mondială a Mediului; expoziții de carte din colecțiile sălii: *Dezvoltare personală pentru copii* (4 martie-15 aprilie 2024); *Primăvara din carte* (16 aprilie-31 mai 2024); *Flori și păsări. Vara* (14 iunie-31 iulie 2024); *Animale din pădurea de foioase*; *Iarna și Sărbătorile de iarnă* (5 decembrie 2024-31 ianuarie 2025).



● Evenimente, conferințe și activități organizate la Biblioteca Națională a României în regim prestări-servicii (Sediul Central) – selecție

16-19 aprilie 2024: *Expoziția Filatelică Mondială EFIRO 2024*, eveniment organizat de Federația Filatelică Română în parteneriat cu Ministerul Culturii, Poșta Română, Romfilatelie S.A., Muzeul Recordurilor Românești, Fundația Rezultate Remarcabile Românești, sub patronajul Senatului României, F.I.P. (Fédération Internationale de Philatélie), A.E.P. (Académie Européenne de Philatélie), A.I.J.P. (Association Internationale des Journalistes Philatéliques) și recunoaștere F.E.P.A. (Federation of European Philatelic Associations);

18 mai 2024: *Târgul educațional MOMMY HAI*, eveniment de prezentare a diverselor opțiuni de creșă, grădiniță, școli și afterschool;

21 iunie 2024: *Punte de dialog – cultură, obiceiuri, tradiții: România și Egipt*, expoziție de fotografii semnate de Mihaela Năstase, Daniela Bogdan și Ahmed Yehia, prezentată de Răzvan Buluș; invitat: E.S. Moayad Eldalie (Ambasadorul Republicii Arabe Egipt);

27-29 septembrie 2024: *AccessABILITY EXPO*, eveniment organizat de Romanian Diversity Chamber of Commerce, un TED Talk cu 20 de speakeri, aproximativ 50 de standuri expoziționale și ateliere interactive dedicate persoanelor cu dizabilități;

15 octombrie 2024-16 martie 2025: *BODYWORLDS*, expoziție dedicată interiorului corpului uman – anatomiei și funcțiilor organelor sale – , organizată cu scopul de a face aceste cunoștințe accesibile unui public cât mai larg;

8 decembrie 2024: *IWA Charity Christmas Bazaar 2024*, târg de Crăciun organizat de International Women Association – București.



3.4. Colaborări naționale și internaționale

● Colaborările cu alte biblioteci, instituții culturale și educaționale, asociații și organizații neguvernamentale ce activează în domeniul de interes al Bibliotecii Naționale sunt modalități eficiente și accesibile ce pot veni în sprijinul îndeplinirii misiunii sale asumate.

În scopul susținerii funcției informaționale și culturale, BNaR a colaborat cu biblioteci și instituții culturale din țară și străinătate, cu organizații neguvernamentale și grupuri comunitare, cu instituții de învățământ, pentru organizarea de evenimente culturale, conferințe și derularea de proiecte comune. Dintre acestea amintim: Asociația Artiștilor Fotografi din România, Asociația Bookland, Asociația Club Feroviar București, Asociația Free Miorița, Asociația Harpiștilor din România, Asociația Local Design Circle, Biblioteca Națională a Albaniei, Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” din București, Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Institutul Goethe din București, Institutul de Investigație a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER), Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” din București, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF), Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” din București, Ministerul Culturii, Romfilatelia S.A., Muzeul Național „George Enescu” din București, Teatrul Muzical „Ambasadorii”, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” din București.

În scopul susținerii funcției educaționale, BNaR colaborează cu instituții de învățământ superior sau cercetare, prin organizarea unor programe de practică profesională, și cu instituții de învățământ preuniversitar, în cadrul programului „Școala Altfel”. Dintre acestea amintim: Universitatea din București, Facultatea de Litere, Științele Informării și Documentării (SID); Universitatea din București, Facultatea de Litere; Academia de Studii Economice din București, Facultatea de Administrație și Management Public; Colegiul Național „Dimitrie Cantemir”, București; Colegiul Național „George Coșbuc”, București; Colegiul Național „I.L. Caragiale”, București; Colegiul Național „Matei Basarab”, București; Colegiul Național „Mihai Viteazul”, București; Colegiul Național „Sf. Sava”, București; Colegiul Național „Școala Centrală”, București; Colegiul Național „Zinca Golescu”, Pitești (jud. Argeș); Liceul Tehnic „Al.I. Cuza”, Buzău; Școala gimnazială „Vasile Cîrlova”, Târgoviște (jud. Dâmbovița); Școala Gimnazială, Variaș (jud. Timiș); Școala gimnazială „Sf. Vasile”, Ploiești; Școala gimnazială Lupeni (jud. Hunedoara); Școala gimnazială nr. 56, București; Școala gimnazială nr. 97, București; Școala gimnazială nr. 126, București; Școala Gimnazială nr. 197, București etc.

Rezultatele acestor colaborări se regăsesc printre activitățile și proiectele puse în practică.

● Afilierea instituțională la organisme naționale și internaționale sunt o altă formă de colaborare, cu beneficii profesionale pentru fiecare instituție participantă în parte și pentru domeniu, în ansamblul său. Organizațiile de biblioteci și asociațiile profesionale naționale și internaționale au rolul de a susține bibliotecile în îndeplinirea misiunii lor, acționând ca forum de discuție și aducându-și contribuția la dezvoltarea și întărirea domeniului, dar și la conlucrarea în interiorul acestuia. Biblioteca Națională a României activează și colaborează în cadrul unor astfel de organizații internaționale:

CENL (Conference of European National Librarians) este principala organizație neguvernamentală care reunește bibliotecile naționale din Europa.

Pe parcursul anului 2024, datorită calității de membru CENL, Biblioteca Națională a României a obținut două burse în valoare de 1.000 euro fiecare, sprijin financiar folosit de doi reprezentanți ai BNaR în susținerea unor vizite documentare la Biblioteca Națională a Italiei, sediul din Florența, și la Biblioteca Națională a Franței. De asemenea, directorul general a participat la Reuniunea Generală Anuală CENL desfășurată, în perioada 16-18 iunie 2024, la Biblioteca Națională a Poloniei, pentru a rămâne în contact cu cele mai importante trenduri în domeniu.

Expoziția virtuală *Femeia și avatarurile sale profesionale*, proiect de cercetare și valorificare a fondurilor destructurate ale Bibliotecii Naționale a României, a fost realizată cu sprijin financiar CENL, în cadrul liniei de finanțare „Hidden Stories Fund”.

Totodată, o serie de evenimente relevante din activitatea BNaR au fost promovate în newsletter-ul și pe site-ul CENL.

CDNL (Conference of Directors of National Libraries) este o asociație independentă a directorilor bibliotecilor naționale din întreaga lume, gândită în vederea facilitării discuțiilor și promovării cooperării pe teme de interes comun. Directorul fiecărei biblioteci naționale este considerat membru de drept al acestei asociații.

LIBER (Ligues des Bibliothèques Européennes de Recherche) este cea mai importantă rețea de biblioteci de cercetare din Europa, cu statut de organizație neguvernamentală, ce are ca obiectiv inovarea și dezvoltarea bibliotecilor de cercetare.

ANBPR (Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România), înființată în anul 1990, ca for de dezbateri profesionale prin care să susțină evoluția profesiei și ca structură de reprezentare în relația cu factorii de decizie. Parteneriatul dintre cele două instituții are ca obiective realizarea de activități, proiecte și programe care să vină în sprijinul bibliotecarilor și bibliotecilor publice din România și de formare profesională în domeniul științelor informării și documentării, în vederea consolidării și promovării bibliotecilor publice din rețeaua națională de biblioteci, dar și promovarea cărții, a lecturii și a valorilor culturale.

4. Guvernanță și servicii suport

4.1 Resurse umane

Resursele umane sunt o componentă esențială pentru buna desfășurare a întregii activități a unei instituții de importanță Bibliotecii Naționale a României.

4.1.1 Informații despre managementul resurselor umane conform statului de funcții aferent anului 2024

Numărul de posturi aprobate la finalul anului 2024: **237**

Numărul de posturi ocupate la finalul anului 2024: **197**

Numărul total de posturi vacante la finalul anului 2024: **40**

Număr de concursuri organizate în 2024: **1**

Numărul de posturi ocupate în urma concursurilor: **1**

Informații despre fluctuația de personal

În 2024	Număr personal	Fluctuația de personal (Modificări personal/ Număr posturi ocupate x 100)
Intrări de personal	4*	Coeficient: 2,03 %
Ieșiri de personal	2**	Coeficient: 1,02 %

*1 post ocupat prin concurs (Batthyaneum), 2 posturi ocupate prin transfer, 1 post ocupat prin detașare

**1 post eliberat prin pensionare, 1 post eliberat prin încetare cu acordul părților

Număr funcții de conducere aprobate la finalul anului 2024: **23**

Număr funcții de conducere ocupate la finalul anului 2024: **15**

Din care funcții de conducere exercitate temporar la finalul anului 2024: **8**

Informații despre fluctuația de personal la nivelul funcțiilor de conducere ocupate

Situație posturi în urma modificărilor din anul 2024	Număr personal	Fluctuația de personal (modificări personal / număr posturi conducere ocupate x 100)
Ocupare posturi conducere	7	Coeficient: 46,66 %
Posturi de conducere vacante	6	Coeficient: 40 %

Informații despre fluctuația de personal la nivelul funcțiilor de conducere temporar ocupate

Situație posturi în urma modificărilor din anul 2024	Număr personal	Fluctuația de personal (modificări personal conducere temporar / număr posturi conducere ocupate x 100)
Ocupare posturi conducere	8	Coeficient: 53,33 %
Posturi de conducere temporar vacante	2	Coeficient: 13,33 %

Venitul mediu brut în 2024, inclusiv diferite sporuri*** 8.085 lei/ persoană***

*** Sporuri și indemnizații, în conformitate cu Legea-cadru nr. 153/2017: indemnizație de doctorat – 950 lei (cf. art. 14 alin. 1, coroborat cu art. 39 alin. 3), spor pentru activitatea de control financiar preventiv – 10% (cf. art. 38 alin. 2, coroborat cu art. 15), spor pentru munca de noapte (cf. art. 20, alin. 1 și 2), spor de handicap – 15% (cf. HG 751/ 2018 și art. 22 din legea cadru 153/ 2017), spor pentru condiții vătămătoare – 15% (cf. HG 360/ 2018 și HG 925/ 2017).

În anul 2024 s-a organizat o sesiune de promovări pe propriul post și prin transformarea propriului post, în urma căreia 22 de candidați au promovat concursul.

4.1.2 Formarea continuă a personalului

Una dintre activitățile metodologice derulate la nivelul BNaR are în vedere dezvoltarea profesională a personalului, prin organizarea de programe de instruire și cursuri de formare/ perfecționare. Pe parcursul anului 2024, angajații din BNaR au avut posibilitatea de a participa la două cursuri de formare profesională, susținute de formatori, recrutați dintre specialiștii angajați ai Bibliotecii:

- Curs *UNIMARC – „Introducere în Clasificarea Zecimală Universală”*, susținut de Aurelia Mircescu, șef Serviciu Prelucrarea bibliografică a colecțiilor, cu participarea a 35 de angajați BNaR. Cursul a fost format din două module (modulul I: 25-28 iunie 2024) și (modulul II: 9-11 decembrie 2024);
- Curs *„Regăsirea informațiilor în Aleph și DigiTool”*, susținut de Nicolae Popoescu, bibliotecar din Serviciul Sisteme Integrate și Resurse Digitale, în perioada 12-13 decembrie 2024, cu participarea a 39 de angajați BNaR;

4.1.3 Atragerea de resurse din comunitate – voluntariat

Pe parcursul anului 2024, Biblioteca Națională a României a atras opt voluntari, care s-au implicat în diverse activități: în cadrul proiectului „Memoria Națională”, la promovarea colecțiilor digitale ale BNaR în mediul online, la susținerea unui curs de limba engleză

(nivel de conversație) pentru 25 de angajați ai bibliotecii, la organizarea și buna desfășurare a evenimentelor educative, culturale și profesionale și îmbogățirea arhivei foto/video a BNaR.

4.2 Resurse financiare

- În anul 2024, Bibliotecii Naționale a României i-a fost aprobat un buget de 30.505 mii lei.

Bugetul pe anul 2024

Buget defalcat	Unitate de măsură	Valoare
Cheltuieli de personal	mii lei	19.352
Bunuri și servicii	mii lei	11.055
Alte transferuri	mii lei	30
Alte cheltuieli	mii lei	68

Surse de finanțare pe 2024

	Unitate de măsură	Valoare
Subvenție de la bugetul de stat	mii lei	29.646
Venituri proprii	mii lei	859

Ponderea fiecărui capitol de cheltuieli în bugetul alocat

Buget defalcat	Unitatea de măsură	Valoare
Cheluieli de personal	%	63
Bunuri și servicii	%	36
Alte transferuri	%	0,5
Alte cheltuieli	%	0,5

- Față de bugetul aprobat pe anul 2024, Biblioteca Națională a României a realizat venituri totale de 29.222.534 lei (indice de realizare 96 %), defalcat pe surse de finanțare astfel:

Surse de finanțare buget

	Unitate de măsură	Valoare	Indice de realizare (%)
Subvenție de la bugetul de stat	lei	28.392.000	95 %
Venituri proprii	lei	830.534	97 %

Veniturile proprii totale încasate în anul 2024 au fost realizate în proporție de 97 % din bugetul aprobat (830.534 lei față de 859.000. lei).

Situația comparativă a veniturilor

Cod clasificare bugetară	Denumire	Venituri aprobate prin buget (lei)	Venituri încasate (lei)	Indice de realizare (%)
33.08	Venituri din prestări servicii	382.000	383.941	100,51 %
33.50	Alte venituri din prestări servicii și alte activități	334.000	317.653	95 %
37.50	Alte transferuri voluntare	143.000	128.940	90 %
Total		859.000	830.534	97 %

În cursul anului 2024, Biblioteca Națională a României a virat la termen toate obligațiile de plată către bugetul de stat, bugetul asigurărilor sociale etc.

4.3 Administrarea infrastructurii informatice și tehnice

Funcționarea infrastructurii informatice la parametri optimi și asigurarea funcționalității clădirilor aflate în administrarea BNaR este o necesitate pentru derularea cu succes a tuturor celorlalte procese de bibliotecă și a activității cu publicul.

4.3.1 Dezvoltarea și întreținerea infrastructurii informatice a BNaR

Pentru o mai bună funcționare a infrastructurii IT și îmbunătățirea interacțiunii dintre Bibliotecă și public, în 2024 au fost demarate sau continuate o serie de activități, printre care:

- Migrarea în cloud guvernamental a sistemelor informatice ce deserveșc furnizarea de servicii digitale aflate în responsabilitatea BNaR, proiect parte din PNRR, Pilonul II, Componenta C7, Investiția I2, în cadrul proiectului: „Migrarea aplicațiilor și sistemelor informatice în cloud (MAS IC)”. Lider de proiect: Autoritatea pentru Digitalizarea României. Proiectul a început în 2023 și se află în derulare.
- Securizarea cibernetică a rețelei de internet, destinată utilizatorilor Bibliotecii, prin protocolul de colaborare cu STS. Proiectul a avut în vedere, dar nu s-a limitat la următoarele direcții: filtrarea conexiunilor malițioase înspre/și din rețeaua BNaR (cu precădere pentru rețeaua utilizatorilor

externi), managementul conexiunilor în rețeaua wifi care să permită identificarea rapidă/ blocarea unui eventual atac malițios din rețeaua bibliotecii, prevenirea riscului de copiere/furt de date din sistemele informatice dar și din device-urile personale ale angajaților și utilizatorilor bibliotecii, prevenirea riscului de supraîncărcare a sistemelor și blocarea activităților instituției.

- Extinderea infrastructurii de rețea IT din sediul central al BNaR prin înlocuirea, adăugarea și modernizarea serverelor și echipamentelor active de rețea aflate în dotarea Bibliotecii.
- Proiectul *Permisul meu virtual* care a constat în digitalizarea unor servicii publice asigurate de către BNaR, prin crearea unor module informatice dedicate: înscrierea la bibliotecă, plata online a serviciilor contra cost (prin intermediul platformei guvernamentale ghiseul.ro), contul de utilizator virtual etc.
- Monitorizarea informatizată a fluxului de utilizatori în spațiile BNaR prin implementarea unui sistem integrat cu trei module informatice.
- Modernizarea serviciilor de telefonie, prin implementarea unei centrale telefonice digitale cu direcționare interdepartamentală automată a solicitărilor prin intermediul unui robot telefonic.
- Digitalizarea activităților interdepartamentale printr-o soluție informatică integrată de contabilitate, achiziții publice, resurse umane și registratură.

4.3.2 Administrarea, gestionarea și întreținerea sediilor BNaR

În vederea desfășurării activității sale, Biblioteca Națională a României are în administrare mai multe spații, astfel: în București – o parte a clădirii situată în bulevarul Unirii nr. 22 (Sediul Central) și clădirea din strada Biserica Amzei nr. 5-7 (Așezămintele „Ion I.C. Brătianu”); o clădire în Craiova (Filiala Biblioteca Omnia); o clădire în Alba-Iulia (Filiala Biblioteca Batthyaneum).

Pe parcursul anului 2024, s-au demarat sau continuat o serie de acțiuni în vederea eficientizării funcționării clădirilor administrate, printre care amintim:

- În ceea ce privește securitatea și integritatea patrimoniului, în perioada octombrie-noiembrie au fost executate lucrări de reparații hidroizolatoare la plafoane și guri de scurgere pentru o parte dintre depozitele de carte ce funcționează la etajele superioare ale clădirii din Bulevardul Unirii nr. 22, au fost înlocuite opt coloane de preluare a apelor pluviale și s-a încheiat un acord-cadru ce acoperă Serviciul de Prevenire și Stingere Incendiilor (PSI) și Serviciul Privat pentru Situații de Urgență (SPSU) de tip P1.
- Au fost continuate lucrările de restaurare a clădirii din Craiova, destinată funcționării filialei Biblioteca Omnia, urmând ca acestea să fie finalizate în prima jumătate a anului 2025.
- Filiala Biblioteca Batthyaneum a fost nominalizată pe lista obiectivelor ce urmează să fie restaurate prin proiectul „Temelii culturale”, derulat de Ministerul Culturii. Ca prim pas pentru pregătirea viitoarei restaurări, au fost contractate serviciile D.A.L.I.

● Clădirea din str. Biserica Amzei (Așezămintele „Ion I.C. Brătianu”) a fost inclusă, încă din 2023, într-un proiect de restaurare și consolidare finanțat printr-un Acord-cadru de împrumut dintre România și Banca de Dezvoltare a Consiliului European (BDCE), destinat reabilitării patrimoniului construit și modernizării unor clădiri culturale din România; în perioada august-decembrie, au fost purtate discuții între BNaR și UMP, în vederea realizării proiectării în faza D.A.L.I.

4.4 Achiziții publice

	Rezultate
Proceduri de achiziție publică: Licitatie – Acord cadru	3
Procedură simplificată	1
Proceduri anulate sau în curs de anulare	1
Raport de atribuire a achizițiilor directe	165
Achiziții offline	35
Achiziții online din catalogul electronic (SEAP)	161
Anunțuri publicitare SEAP	16
Contracte de achiziții servicii	48
Acte adiționale	2
Notificări pentru continuarea serviciilor contractate în anul 2024, până la sosirea Filei de buget pentru anul 2025.	13
Evidența achiziții contracte de produse / servicii / lucrări	1

Durata medie a unui proces de achiziție publică:

3 zile – achiziție directă;

7 zile – contract produse / servicii / lucrări prin achiziție directă;

45 de zile (procedură simplificată) – contract produse / servicii / lucrări printr-o procedură de achiziție (incluzând contestațiile);

120 de zile (licitatie) – contract produse / servicii / lucrări printr-o procedură de achiziție (incluzând contestațiile).

4.5 Informații despre litigii

	Număr
Litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată	17
Litigii aflate în curs de soluționare	0
Litigii soluționate favorabil	2
Litigii soluționate nefavorabil	2

