

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE

al Concursului de Interpretare Muzicală organizat de Biblioteca Națională a României, în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică București și cu sprijinul mai multor instituții de cultură cu profil artistic și muzical din țară,

din cadrul

Festivalului de muzică clasică pentru copii și tineri „Musicalfest”. Manifestări muzicale cu ocazia Zilei Internaționale a Muzicii - 1 octombrie și a Zilei Mondiale a Educației - 5 octombrie.

Capitolul 1

Art. 1. Biblioteca Națională a României, în continuare Biblioteca, organizează în perioada luna octombrie, Festivalul de muzică clasică pentru copii și tineri intitulat „Musicalfest” și Concursul de interpretare muzicală instrumentală, vocală și compoziție integrat festivalului.

Art. 2. Festivalul-concurs se desfășoară sub auspiciile Zilei Internaționale a Muzicii (1 octombrie) și Ziua Mondială a Educației (5 octombrie), în scopul creării unui cadru cultural non-formal modern, atractiv și stimulat, la nivel național, care să ofere publicului general noi mijloace și noi ambiente educaționale, funcțional complementare școlii, aliniate celor mai înalte standarde; care să răspundă nevoilor publicului tânăr de comunicare și educație prin cultură și de exprimare și manifestare artistică muzicală, instrumentală și vocală.

Accesul publicului este liber și gratuit la toate manifestările din cadrul Festivalului.

Capitolul 3

Organizare și desfășurare:

Organizatorii și participanții la Festivalul-concurs de muzică clasică pentru copii și tineri intitulat: „Musicalfest” trebuie să cunoască și să respecte următoarele:

Art. 3.1. Festivalul și Concursul din cadrul acestuia se adresează tuturor copiilor și tinerilor din învățământul preuniversitar (ciclul primar, gimnazial, liceal/ postliceal) și universitar. Organizatorii își rezervă dreptul unei preselecții în cazul unui număr foarte mare de participanți, pe baza vizionării unei înregistrări, care se va trimite la termenele anunțate.

Art. 3.2. Concursul este organizat de Bibliotecă în colaborare cu instituții culturale, cu profil muzical și educațional.

Art. 3.3. Durata festivalului este de 3 – 5 zile, iar etapa finală sau Gala se desfășoară conform Art. 3.16. din prezentul Regulament.

Art. 3.4. Concursul se desfășoară pe mai multe compartimente, secțiuni interpretative și niveluri educaționale:

Categorii de învățământ:

I. Învățământ de stat cu caracter vocațional;

II. Învățământ de stat cu caracter teoretic/ învățământ privat cu caracter teoretic sau vocațional/ sistem particular.

A1. Secțiuni interpretative – învățământ de stat cu caracter vocațional:

Secțiunea Interpretare instrumentală - pian

Secțiunea Interpretare instrumentală - vioară

Secțiunea Interpretare Instrumentală - corzi grave (violă, violoncel, contrabas, harpă, chitară clasică)

Secțiunea Interpretare instrumentală - suflători – lemne/ alămuri

Secțiunea Interpretare instrumentală – percuție

Secțiunea Interpretare instrumentală – pian secundar

Secțiunea Canto clasic

Secțiunea Muzică de cameră

Secțiunea Ansamblu vocal

Secțiunea Compoziție

A2. Secțiuni interpretative învățământ de stat cu caracter teoretic/
învățământ privat cu caracter teoretic sau vocațional/ sistem particular:

Secțiunea Interpretare instrumentală - pian

Secțiunea Interpretare instrumentală - vioară

Secțiunea Interpretare instrumentală - corzi grave (violă, violoncel, contrabas, harpă, chitară clasică)

Secțiunea Interpretare instrumentală - suflători – lemne/ alămuri

Secțiunea Interpretare instrumentală – percuție

Secțiunea Canto clasic

Secțiunea Muzică de cameră
Secțiunea Ansamblu vocal
Secțiunea Compoziție

B. Niveluri educaționale:

Învățământ primar;
Învățământ gimnazial;
Învățământ liceal/ postliceal;
Universitar.

Art. 3.5.1 Repertoriul va fi interpretat integral din memorie în cazul repertoriilor solistice și, cu partitură, în cazul ansamblurilor.

Art. 3.5.2 Durata maximă a programului interpretat în concurs:

învățământ primar - 5 minute;
învățământ gimnazial - 10 minute;
învățământ liceal/ postliceal - 15 minute;
universitar - 20 minute.

Art. 3.6. Concursul se desfășoară într-o singură etapă.

Art. 3.7.

Desfășurătorul concursului este stabilit de organizator și publicat pe website-ul Bibliotecii și în social media.

Art. 3.8.

Premiile vor fi stabilite conform punctajelor și deciziilor Juriului.

Se vor acorda premiile: I, II, III, mențiuni și diplome de participare. Premiile vor fi stabilite în exclusivitate de către Juriul desemnat, deciziile sale fiind unice și definitive.

Vor fi acordate distincții speciale, în cazul în care Juriul și organizatorii vor decide aceasta. De asemenea, pot fi acordate concurenților premii prin care sunt omagiate personalități ale muzicii și pedagogiei muzicale românești. Pot fi acordate mai multe Premii speciale ale Juriului sau ale Bibliotecii Naționale.

Pe lângă premiile și mențiunile decernate de Comisia de jurizare, se vor acorda Diplome de participare creativă tuturor interpreților din cadrul Festivalului.

Art. 3.9. Prin înscrierea la Concursul de Interpretare Muzicală organizat de Biblioteca Națională, concurenții își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal, **conform Regulamentul (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016**. Vă rugăm să citiți cu atenție modul

de gestionare a datelor cu caracter personal menționate în Formularele de înscriere online.

Art. 3.10. Concurentul are posibilitatea de a se retrage din Concurs. Dacă doriți să vă retrageți din concurs, vă rugăm să expediați unui mesaj cu titlul „retragere din concurs” la adresa musicalfest@bibnat.ro.

Art. 3.11. Înscrierile la Concurs:

Înscrierile se realizează individual sau prin intermediul unităților de învățământ, instituțiilor de cultură cu profil muzical, prin completarea Formulelor de înscriere online. Date conținute în Formularele de înscriere online: nume, prenume participant (cu majuscule); clasa; anul de studiu; profesor: nume, prenume (cu majuscule); autorul; titlul piesei; durata. Și, de asemenea, prin expedierea următoarelor documente: 1. Curriculum vitae (Format editabil, maximum 5 rânduri – vă rugăm să utilizați diacritice atât la completarea formularului, cât și în CV! – caracter Times News Roman, dimensiune literă 12 pt); 2. O fotografie care îl reprezintă pe candidat; 3. Link către o înregistrare accesibilă prin Internet. La adresa musicalfest@bibnat.ro.

Art. 3.12. Jurizarea:

În momentul înscrierii în Concurs, candidații acceptă prezentele condiții și autoritatea Juriului. **Deciziile Juriului NU pot fi contestate!** Comisia de jurizare va fi alcătuită din personalități reprezentative ale vieții culturale și muzicale. Criteriile de jurizare vor fi stabilite de Juriu. Componenta Juriului va fi comunicată pe pagina www.bibnat.ro și pe alte canale de comunicare.

Art. 3.13. Rezultatele Concursului vor fi comunicate pe websit-ul Bibliotecii Naționale și în social media. Lista afișată va cuprinde următoarele date cu caracter personal ale participanților: nume, prenume participant, vârsta/ clasa/ anul, anul de studiu la instrument, instrumentul studiat, unitate de învățământ/ sistem particular, orașul, județul, secțiunea, media, premiul/mențiunea/distincția; profesori coordonatori/ acompaniatori: nume, prenume.

Art. 3.14. Materialele audio-video sau de altă natură, realizate pe parcursul Festivalului de către organizatori, aparțin de drept acestora.

Art. 3.15. Festivalul se va încheia cu o Gală. În Gală, vor performa concurenții desemnați de Juriu, ca urmare a audițiilor din Concurs.

Art. 3.16. Instrumentele muzicale, cu excepția pianului, sunt aduse de participanți. Biblioteca nu poate pune la dispoziția concurenților stative pentru partiturile muzicale și nici scăunel/suport pentru copiii pianiști care nu ajung la pedalele pianului.

Art. 3.18. Coordonatorii de grupuri vor asigura ordinea și disciplina de la intrarea grupului în clădirea Bibliotecii și până la ieșirea lui din clădirea Bibliotecii. De asemenea, aceștia asigură intrarea și ieșirea din scenă a participanților, astfel încât să nu fie perturbată desfășurarea Festivalului/ Concursului. Se impune păstrarea unei atmosfere cordiale, de prietenie, colaborare și respect față de toți participanții la festival (elevi, profesori, îndrumători, membri ai juriului, organizatori).

Capitolul 4

Art. 4.1. Responsabilitatea părților și notificări cu statut juridic:

* Organizatorii concursului nu își asumă responsabilitatea pentru materialele trimise de participanți, care nu sunt recepționate din motive tehnice independente de voința organizatorilor la timp. Biblioteca va răspunde mesajelor primite la adresa musicalfest@bibnat.ro în termen de 72 de ore de la primirea acestora, după data de 15 septembrie. Dacă nu ați primit mesajul de confirmare în acest interval de timp, vă rugăm să retrimiteți materialele de prezentare la aceeași adresă.

* Organizatorii nu oferă recompense financiare pentru producerea momentului artistic al concurenților. Prin participare, concurenții renunță la orice pretenții de remunerație în legătură cu promovarea evenimentului, înainte, în timpul și după terminarea acestuia, atâta timp cât acțiunea are un scop cultural și de promovare a manifestărilor culturale organizate de Biblioteca.

* Înainte de încheierea perioadei de trimitere a aplicațiilor, organizatorii pot modifica prezentul regulament pentru îmbunătățirea calității Festivalului sau a condițiilor oferite concurenților.

* Biblioteca pune la dispoziția concurenților spații/săli pentru repetiție. Sălile de repetiție vor fi indicate în incinta Bibliotecii și în social media.

* Evenimentele festivalului și Concursului au loc în condiții de spectacol, de aceea, pentru desfășurarea fluentă a acestora, prezența concurenților în incinta Bibliotecii cu cel puțin 30 de minute înainte de intrarea în concurs și la festivitatea de premiere este OBLIGATORIE! Este OBLIGATORIE, de asemenea, prezența în spațiul/sala în care se desfășoară Festivalul/Concursul înainte cu cel puțin 10 minute înainte de intrarea în scenă.

* La Gala Laureatilor, concurenții se vor prezenta în ținută de scenă.

* Componența comisiei de jurizare, ordinea intrării în concurs și programul Galei Musicalfest vor fi afișate pe website-ul Bibliotecii și în social media.

Capitolul 5

Dispoziții finale

Prevederile prezentului Regulament se completează cu:

4.1. Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii Naționale a României, aprobat prin Ordinul Ministerului Culturii, nr. 2852/09.12.2014;

4.2. Regulamentul de funcționare al Ludotecii „Apolodor din Labrador”;

4.3. Acordurile și Parteneriatele încheiate în cadrul Festivalului.

Drumul spre viitor trece prin bibliotecă!