

70

*de ani de la reînființarea  
Bibliotecii Naționale a României*



BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI



**BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A  
ROMÂNIEI**

# Raport de activitate 2025

**Coordonator: Nicoleta Rahme  
Redactori: Angela Bilcea, Claudia Mărgărit  
Grafică: Florin Nistor  
București, aprilie 2026**

**ISSN 3045-1469  
ISSN-L 3045-1469**

# Cuprins

Cuvânt înainte .....	3
----------------------	---

1. Prezentarea instituției .....	5
----------------------------------	---

1.1 Misiune și viziune .....	5
------------------------------	---

1.2 Date de contact .....	7
---------------------------	---

1.3 Direcții de dezvoltare urmărite de BNaR în perioada de raportare .....	8
--	---

2. Repere importante din activitatea anului 2025 .....	9
--	---

3. Principalele domenii de activitate – rezultate și indicatori de performanță ....	21
---	----

3.1 Colecții .....	22
--------------------	----

3.1.1 Organizarea Depozitului legal .....	22
---	----

3.1.2 Dezvoltarea colecțiilor .....	23
-------------------------------------	----

3.1.3 Evidența patrimoniului .....	27
------------------------------------	----

3.1.4 Prelucrarea bibliografică a colecțiilor .....	27
---	----

3.1.5 Comunicarea colecțiilor .....	29
-------------------------------------	----

3.1.6 Cercetarea și valorificarea colecțiilor .....	29
---	----

3.1.7 Realizarea evidenței centralizate și a statisticii schimburilor internaționale de publicații .....	34
---	----

3.1.8 Organizarea și gestionarea Rezervei Naționale de Publicații .....	36
---	----

3.1.9 Restaurarea documentelor .....	37
--------------------------------------	----

3.1.10 Crearea colecțiilor digitale, managementul și promovarea lor prin intermediul bibliotecii digitale .....	39
--	----

<b>3.2 Public</b> .....	42
3.2.1 Relația cu publicul general .....	42
3.2.2 Relația cu mediul editorial .....	46
3.2.3 Relația cu bibliotecile și viitorii profesioniști din domeniu .....	49
<b>3.3. Mediere culturală, științifică și profesională</b> .....	50
3.3.1 Agenda editorială .....	51
3.3.2 Agenda profesională .....	52
3.3.3 Agenda cultural-științifică și educațională .....	56
<b>3.4. Colaborări naționale și internaționale</b> .....	71

#### 4. Guvernanță și servicii suport..... 74

<b>4.1 Resurse umane</b> .....	75
4.1.1 Informații despre managementul resurselor umane conform statului de funcții aferent anului 2025 .....	75
4.1.2 Formarea continuă a personalului .....	76
4.1.3 Atragerea de resurse din comunitate – voluntariat .....	77
<b>4.2 Resurse financiare</b> .....	78
<b>4.3 Administrarea infrastructurii informatice și tehnice</b> .....	79
4.3.1 Dezvoltarea și întreținerea infrastructurii informatice a BNaR .....	79
4.3.2 Administrarea, gestionarea și întreținerea sediilor BNaR .....	80
<b>4.4 Achiziții publice</b> .....	81
<b>4.5 Informații despre litigii</b> .....	81

### **70 de ani de la renașterea unei instituții-simbol a memoriei scrise și a identității culturale**

Un an de referință, marcat, la nivel național, prin aniversarea celor 70 de ani de la reînființarea Bibliotecii Naționale a României și comemorarea a 70 de ani de la dispariția marelui compozitor George Enescu, ne aduce în prim plan modul în care o instituție a evoluat din perspectiva importanței culturale și profesionale.

Din punct de vedere istoric, Biblioteca Națională a României își are originile într-una dintre cele mai vechi și reprezentative biblioteci din România – Biblioteca Colegiului Sf. Sava din București, înființată, conform prevederilor Regulamentului Organic al Țării Românești, în iulie 1831.

Cu titulatura provizorie de Bibliotecă a Statului, viitoarea Bibliotecă Națională și-a deschis sala de lectură pentru public, la Colegiul Național Sf. Sava, în iunie 1838, punând la dispoziția publicului 10.000 de volume. Începând cu 1859, are loc o reorganizare a activității bibliotecii după principiile biblioteconomiei moderne. În 1861, Biblioteca primește un nou sediu, în noul local al Universității din București, iar trei ani mai târziu, în 1864, își schimbă titulatura în Biblioteca Centrală a Statului (prin Regulamentul pentru bibliotecile publice emis de Nicolae Kretzulescu, ministrul Instrucțiunii publice), denumire păstrată până în 1901, când a fost desființată prin Decretul Regal nr. 1823 din 11 aprilie 1901, fondurile sale (47.736 de volume) trecând în patrimoniul Academiei Române.

Prin H.C.M. nr. 1193 din 25 iunie 1955, biblioteca și-a reluat oficial activitatea sub denumirea de Biblioteca Centrală de Stat, primind și dezvoltând de-a lungul vremii funcții și atribuții specifice: Depozit legal central, Catalogare centralizată și bibliografie națională, Centru metodologic pentru bibliotecile publice, Centru național de catalog colectiv și schimb internațional, constituirea Rezervei Naționale de Carte (când Fondul de Stat al Cărții se desființează și sarcinile și patrimoniul sunt preluate de Biblioteca Centrală de Stat), Centru de informare documentară în cultură, Laborator zonal de restaurare și patologie a cărții.

După 1990, primește în sfârșit denumirea de Biblioteca Națională a României, iar 22 de ani mai târziu se mută într-un sediu adecvat, creând, astfel, premisele construirii unei imagini moderne și coerente în spațiul public.

Sunt 70 de ani de reziliență, de trecere prin istoria tumultuoasă, de consolidare a misiunii specifice, unice, cu rol vital în dezvoltarea intelectuală, educațională, culturală și socială a țării noastre.

Echipa Bibliotecii Naționale a României vă propune un raport de activitate care reflectă cele mai importante programe și proiecte derulate în anul 2025, în acord cu funcțiile și atribuțiile specifice asumate la nivel național și comunitar. Sunt evidențiate date și informații despre colecții, public, mediere culturală și profesională, colaborări și parteneriate, guvernanță și servicii suport.

**Nicoleta Rahme**  
**Direcția Colecții și Servicii de Bibliotecă**



# 1. Prezentarea instituției

## 1.1 Misiune și viziune

### **Misiunea Bibliotecii Naționale a României**

Misiunea Bibliotecii Naționale a României constă în dezvoltarea, organizarea, conservarea și valorificarea patrimoniului documentar național, contribuind, prin multiple forme de promovare, la susținerea proceselor de informare, studiu, cercetare și educație.

Misiunea BNaR este legată de o serie de valori care se vor reflecta în toate activitățile sale: accesibilitate, sustenabilitate, inovare, cooperare.

Planul strategic pentru perioada 2024-2029 este concentrat pe trei axe principale:

- memorie – dobândirea, menținerea și asigurarea accesului la colecții;
- cunoaștere – furnizarea de cercetări, analize și informații competente și obiective, în măsură să ajute la dobândirea gândirii critice a utilizatorilor;
- creativitate – promovarea și susținerea valorilor culturale în rândul tuturor generațiilor, prin încurajarea și găzduirea, în măsura posibilului, a cât mai multor producători de bunuri culturale.





## Viziunea Bibliotecii Naționale a României

Biblioteca Națională a României, a cărei istorie este legată, în mod tradițional, de păstrarea memoriei documentare a țării, își orientează dezvoltarea în acord cu nevoile utilizatorilor și cerințele determinate de evoluția tehnologică a secolului XXI, pentru a-și menține rolul de instituție responsabilă pentru conservarea și punerea la dispoziție, sub multiple forme, a patrimoniului cultural național scris.

În următorii ani, adaptarea constantă și neîntreruptă la schimbările sociale și tehnologice este cheia pentru ca Biblioteca Națională a României să rămână o instituție fundamentală pentru cultura română.

Caracterizată de flexibilitate, Biblioteca Națională a României susține cercetarea și promovarea rezultatelor acesteia, participă la diversificarea ofertei cultural-educative naționale și locale, dezvoltă servicii de calitate, perfect adaptate nevoilor diferitelor categorii de utilizatori, încurajând, totodată, colaborarea între instituțiile care alcătuiesc Sistemul Național de Biblioteci, precum și între instituțiile de cultură.

## 1.2 Date de contact

### **Sediul Central**

Bd. Unirii nr. 22, sector 3, București  
Website: [www.bibnat.ro](http://www.bibnat.ro)  
Telefon: (021)3157063/3142434  
Email: [biblioteca@bibnat.ro](mailto:biblioteca@bibnat.ro)

### **Filiala Biblioteca Batthyaneum**

Str. Gabriel Bethlen, nr. 1, Alba Iulia  
Telefon: (0258)/811939  
E-mail: [batthyaneum@bibnat.ro](mailto:batthyaneum@bibnat.ro)

### **Filiala Biblioteca Franceză Omnia**

Str. M. Kogălniceanu, nr. 21, Craiova  
Telefon: (021)3157063/3142434  
E-mail: [biblioteca@bibnat.ro](mailto:biblioteca@bibnat.ro)

### 1.3 Direcții de dezvoltare urmărite de BNaR în perioada de raportare

În anul 2025, managementul instituțional s-a concentrat pe reorganizarea direcțiilor și serviciilor conform noului Regulament de Organizare și Funcționare, aprobat prin Ordinul Ministerului Culturii nr. 3530 din 06.12.2024, promovarea imaginii la nivel național și internațional, dezvoltarea de parteneriate relevante, programe și proiecte specifice: control bibliografic național, constituirea și valorificarea patrimoniului cultural scris, dezvoltarea comunităților și susținerea educației la nivel național etc.

#### **Obiective generale:**

- constituirea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural scris;
- creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură;
- cooperarea cu biblioteci naționale din Europa;
- dezvoltarea de parteneriate culturale;
- susținerea proceselor educaționale la nivel național.

#### **Obiectivele specifice culturale și profesionale :**

- organizarea, prelucrarea, dezvoltarea și conservarea colecțiilor de cărți și publicații seriale, a altor documente de bibliotecă și a bazelor de date, pentru a facilita utilizarea acestora în scop de informare, cercetare, educație sau recreere;
- realizarea controlului bibliografic național prin aplicarea standardelor, implementarea programelor specifice și asigurarea funcției de Agenție de Depozit legal;
- realizarea de produse și servicii cu valoare adăugată prin înregistrarea editurilor, completarea și actualizarea bazelor de date de specialitate: CERom (Catalogul Editurilor din România); ISSN-Rom, Catalogul ROAD și Catalogul SIP; Catalogul CIP–ISBN, elaborarea seriilor din bibliografia națională curentă, a referințelor și bibliografiilor la cerere, distribuirea de publicații din Rezerva Națională de Publicații;
- garantarea accesului la colecții printr-un management adecvat, realizat după constituirea, completarea, prelucrarea și organizarea colecțiilor prin metode specifice, crearea punctelor de acces autorizate, comunicarea în spații convenționale și prin intermediul mediului digital;
- extinderea rețelelor de colaborare cu instituții de cultură de nivel național și internațional;
- susținerea activității Comisiei Naționale a Bibliotecilor din România.



## 2. Reperre importante din activitatea anului 2025

## ***Ziua Culturii Naționale, celebrată în mijlocul tinerilor***

Biblioteca Națională a României a transformat celebrarea *Zilei Culturii Naționale* în mijlocul tinerilor într-o veritabilă tradiție, prin organizarea unui eveniment care abordează, într-o manieră interdisciplinară, atractivă și angajantă, teme sensibile și mereu actuale.

Sub titlul *Film, cultură și istorie națională*, ediția din acest an a avut ca punct de plecare proiecția filmului *Anul Nou care n-a fost*, regizat de Bogdan Mureșanu, urmată de o discuție dinamică și revelatoare cu mai mulți membri ai echipei filmului. Dialogul a oferit publicului prilejul unei reflecții aprofundate asupra istoriei recente și a evenimentelor din decembrie 1989.

În prezența a peste 370 de elevi din mai multe licee din Capitală, membrii echipei filmului prezenți la eveniment au intrat într-un dialog deschis cu publicul, răspunzând întrebărilor legate de provocările întâmpinate de actori, de lecțiile învățate pe parcursul proiectului și de modul în care a fost documentat filmul. Discuțiile s-au extins și asupra surselor de informare din perioada comunismului, a cărților care se regăseau în bibliotecile vremii, a rolului filmului ca instrument de reflecție și a modului în care instituțiile culturale pot contribui la o mai bună înțelegere a istoriei recente.



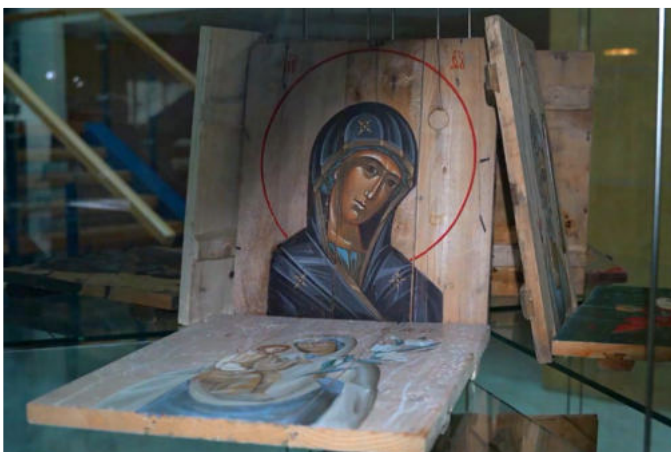


### **Expoziția *Icoane pe cutii de muniție***

Biblioteca Națională a României în colaborare cu Ambasada Ucrainei la București a organizat, în perioada 19 februarie – 31 aprilie 2025, Expoziția *Icoane pe cutii de muniție*, un proiect artistic unic al artiștilor ucraineni Sonya Atlantova și Oleksandr Klymenko, care combină arta sacră cu realitățile războiului. Proiectul se bazează pe icoane pictate pe cutii de muniție din lemn aduse din zona de război din estul Ucrainei.



Această expoziție este un manifest vizual și spiritual, care transformă materialele asociate cu războiul și distrugerea în imagini ale credinței, speranței și renașterii. Cutiile, care au servit cândva drept containere pentru muniție mortală, devin o pânză pentru arta sacră, creând un simbol puternic al transformării morții în viață.



Pe lângă icoanele realizate de artiști ucraineni, expoziția cuprinde și o serie cărți aflate în colecțiile curente ale Bibliotecii despre cultura și istoria Ucrainei.

## *Film, cărți, migrație*

În contextul în care Parlamentul României a desemnat anul 2025 drept *Anul Național al Copilului*, evenimentul *Film, cărți, migrație*, desfășurat la 25 martie 2025, a oferit Bibliotecii Naționale a României prilejul de a aduce în atenția publicului fenomenul migrației părinților în căutarea unei vieți mai bune și impactul psihologic al acestuia asupra copiilor rămași acasă, evidențiind dimensiunea globală a problemei și consecințele sale semnificative la nivelul întregii societăți.

Evenimentul a debutat cu proiecția filmului *Clara*, în regia lui Sabin Dorohoi, o poveste sensibilă despre migrația economică și impactul acesteia asupra relațiilor de familie, centrată pe legătura fragilă dintre o mamă plecată la muncă în străinătate și fiul rămas în grija bunicului. După vizionare, a avut loc o dezbatere despre impactul emoțional al migrației, bazată pe studii și cărți publicate pe această temă, la care au participat producătorii filmului, actori, migranți în și din România, precum și membri ai societății civile.



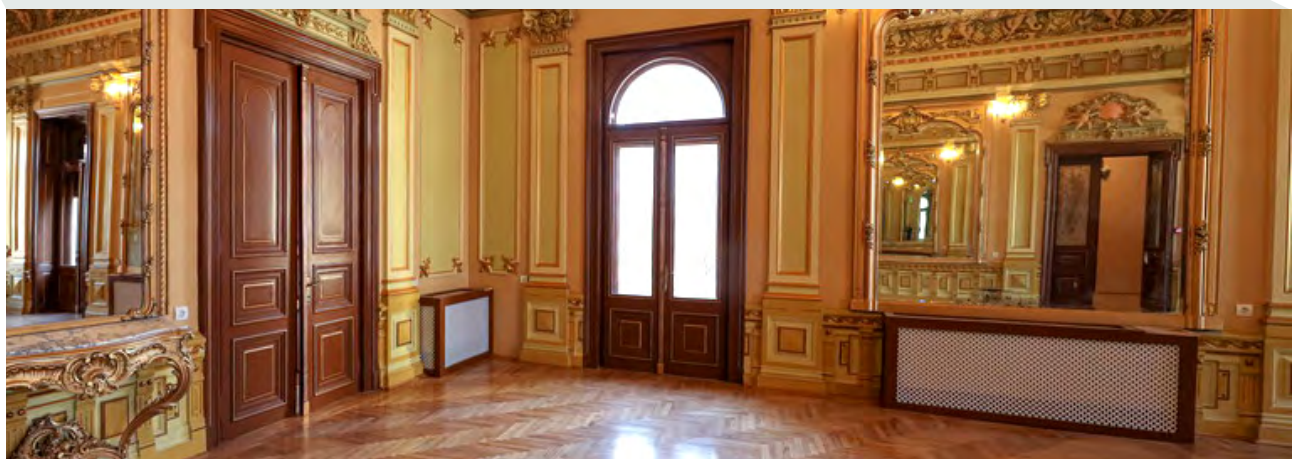


## **Finalizarea lucrărilor de consolidare și reabilitare a sediului Bibliotecii Omnia din Craiova**

Lucrările de consolidare și restaurare ale sediului *Bibliotecii Omnia*, filială a Bibliotecii Naționale a României, au fost finalizate în prima parte a anului 2025. Finanțat printr-un Acord-cadru de împrumut între România și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei și derulat sub coordonarea Unității de Management al Proiectului din cadrul Ministerului Culturii, proiectul de investiții este considerat unul cu impact major asupra patrimoniului cultural național și, totodată, un obiectiv important pentru comunitatea locală.

Clădirea a fost reabilitată la cele mai înalte standarde, cu respect pentru istorie și pentru detaliile artistice care o individualizează: vitralii, decorațiuni murale, tâmplărie, fenererie, plafoane ornamentale și elemente sculptate. Pe lângă aceste componente vizibile, s-au efectuat intervenții tehnice esențiale – structurale, termice, electrice și sanitare – folosindu-se materiale compatibile cu statutul de monument istoric al imobilului.

*Biblioteca Omnia* va fi redeschisă publicului după preluarea, amenajarea și dotarea spațiului de către Biblioteca Națională a României.



## Expoziția Mihail Sebastian. *Ecouri interbelice*

La 80 de ani de la trecerea în neființă a scriitorului Mihail Sebastian, Biblioteca Națională a României a organizat un eveniment cultural-educativ cu caracter multidimensional, dedicat reflecției asupra unei perioade marcante și tulburi din istoria României și a Europei, definită de fragilizarea democrației și de ascensiunea extremismului. Demersul a urmărit stimularea memoriei culturale și a spiritului critic, în speranța că lecțiile trecutului pot contribui la prevenirea repetării unor astfel de derapaje istorice.

Evenimentul a avut în prim-plan expoziția *Mihail Sebastian. Ecouri interbelice*, o instalație expozițională multimedia ce îmbină banda desenată documentară, animația și muzica originală, inspirată din viața și opera autorului. Expoziția a fost realizată în colaborare cu Asociația Diaspora Civică Berlin și Teatrul Evreiesc de Stat și include, în conceptul său curatorial, o reconstituire a camerei de lucru a scriitorului – spațiul în care Mihail Sebastian a redactat o mare parte din celebrul său *Jurnal*.

Vernisajul, desfășurat în ziua de 29 mai 2025, a fost completat de o dezbatere dedicată conexiunilor dintre România interbelică și România contemporană, oferind un cadru de dialog interdisciplinar asupra memoriei, identității și responsabilității civice.



## 70 de ani de la reînființarea Bibliotecii Naționale a României



La data de 26 iunie 2025, Biblioteca Națională a României a marcat 70 de ani de la reînființarea sa printr-un eveniment aniversar de amploare, dedicat rememorării celor mai importante repere din istoria și evoluția acestei instituții fundamentale pentru cultura română.

Momentul festiv a reunit reprezentanți ai instituțiilor culturale, ai mediului academic, scriitori, colaboratori ai Bibliotecii Naționale, precum și alți invitați de onoare, care au susținut alocuțiuni ce au evidențiat rolul, misiunea și contribuția Bibliotecii Naționale a României în peisajul cultural și educațional național.

În cadrul evenimentului a fost vernisată expoziția documentară *Breviar 70. O istorie a Bibliotecii Naționale a României*, concepută ca un demers de sinteză și reflecție asupra parcursului istoric al instituției.

Evenimentul aniversar s-a încheiat cu întâlnirea profesională *Bibliotecii în dialog*, un cadru dedicat schimbului de idei și bune practici, în care au fost abordate teme privind colaborarea și consolidarea relațiilor dintre Biblioteca Națională a României și bibliotecile partener.



## Expoziția Breviar. 70. O istorie a Bibliotecii Naționale a României

Expoziția *Breviar. 70. O istorie a Bibliotecii Naționale a României*, organizată în perioada iunie–octombrie 2025, a adus în prim-plan momentele definitorii, transformările și valorile care au modelat identitatea Bibliotecii Naționale de-a lungul celor șapte decenii de activitate neîntreruptă, punctând, totodată, și cele mai importante etape de la prima sa înființare în 1859.

Narațiunea expozițională a început cu etapa Bibliotecii Centrale a Statului, continuând cu momentul desființării sale, în 1901, și cu reînființarea din 1955, sub titulatura de Bibliotecă Centrală de Stat, moment fondator pentru instituția contemporană. Un accent special a fost pus pe evoluția colecțiilor, în special pe istoria Colecțiilor Speciale, care concentrează o parte esențială a memoriei scrise a României.

Un capitol distinct a fost dedicat filialei Batthyaneum, prezentată ca depozitar al unor piese de valoare excepțională. Printre acestea, *Codex Aureus* a ocupat un

loc central, funcționând ca simbol al continuității culturale și al patrimoniului de rang european conservat de Bibliotecă.

Expoziția a adus în prim-plan și mecanismele mai puțin vizibile, dar fundamentale, ale funcționării instituției:

Depozitul Legal, Centrul Național de Identificare Editorială Standardizată, relațiile internaționale construite de-a lungul deceniilor, precum și rețelele de schimb și cooperare care au plasat Biblioteca Națională într-un circuit profesional global. Totodată, a fost documentată mutarea în noul sediu, un moment de cotitură care a redefinit raportul Bibliotecii cu publicul și cu orașul.

În final, expoziția a deschis perspectiva prezentului și a viitorului, prin prezentarea unor proiecte majore aflate în desfășurare. Dintre acestea, proiectul *Memoria Națională* ocupă un loc esențial.



## **Expoziția *Partitura unei vieți: George Enescu în documente rare***

În contextul Festivalului Internațional „George Enescu”, unul dintre cele mai importante evenimente de muzică clasică la nivel mondial, Biblioteca Națională a României a organizat, în perioada 26 august–19 septembrie 2025, expoziția *Partitura unei vieți: George Enescu în documente rare*.

Concepută ca un omagiu adus marelui George Enescu de către Biblioteca Națională a României, în calitatea sa de păstrătoare a memoriei spirituale naționale, expoziția evidențiază personalitatea universală a compozitorului care a purtat creația muzicală românească pe marile scene ale lumii. Publicul a putut descoperi o selecție unică de partituri, fotografii și manuscrise originale.

Expoziția a reunit o colecție bogată de partituri reprezentative pentru opera enesciană, printre care se numără și Reducția pentru pian a operei *Edipe*, document care poartă dedicația autografă a compozitorului către dirijorul Alfred Alessandrescu. Vizitatorii au avut ocazia să arunce o privire discretă și în viața personală a lui George Enescu, prin intermediul unor scrisori și fotografii inedite.

Atmosfera expoziției a fost completată de un fond sonor alcătuit din înregistrări de arhivă, cu lucrări compuse, dirijate sau interpretate de George Enescu.



## Festival de muzică clasică pentru copii și tineret „Musicalfest”

În perioada 8–10 octombrie 2025, Biblioteca Națională a României a găzduit cea de-a IV-a ediție a Festivalului de muzică clasică pentru copii și tineret „Musicalfest”, un eveniment devenit deja tradiție în peisajul cultural românesc. Organizat în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică București și Universitatea Națională de Arte București, festivalul a reconfirmat misiunea sa de a susține și promova tinerele talente și educația muzicală.

Încă de la prima ediție, „Musicalfest” și-a propus să fie mai mult decât un festival, o platformă reală de afirmare pentru copii și tineri interpreți, oferindu-le șansa de a performa în fața unui public specializat și în prezența unor personalități marcante ale muzicologiei românești.

Ediția din acest an a adus pe scenă elevi din școli și licee vocaționale, oferind publicului o imagine cuprinzătoare asupra nivelului și potențialului educației muzicale din România. În același timp, festivalul a urmărit să stimuleze interesul elevilor din școlile teoretice pentru domeniul muzical, demonstrând că muzica este un limbaj universal, accesibil și profund formator.

Un element distinctiv al festivalului îl reprezintă colaborarea cu studenții Universității Naționale de Arte București. Și în acest an, aceștia au fost alături de tinerii muzicieni, contribuind prin lucrări realizate în creion, tuș și acuarelă la nota de originalitate a evenimentului.



## România

### Biblioteca Națională a României, partener al evenimentului expozițional *România – reprezentarea identitară a portului popular în artă*

Biblioteca Națională a României se numără printre cele 30 de instituții culturale din țară și din străinătate care au contribuit cu documente și obiecte din propriile colecții la realizarea expoziției *România – reprezentarea identitară a portului popular în artă*, alături de Muzeul Național de Artă al României. Prin amploarea sa și diversitatea perspectivelor artistice propuse, expoziția oferă o platformă fără precedent pentru explorarea reprezentărilor ei și ale portului popular românesc în creația artistică.

Punctul central al expoziției îl constituie celebra pictură *La Blouse Roumaine* (1940) de Henri Matisse, parte a colecției permanente a Centre Pompidou din Paris. Capodopera iconică a artistului, care a transformat *ia* dintr-un simbol al tradiției într-un limbaj al modernității universale, a părăsit Franța pentru prima dată în 85 de ani, revenind în România – locul ce i-a adus sursa de inspirație.

Ca mărturie a acestei surse, expoziția a inclus o scrisoare originală a lui Henri Matisse adresată lui Theodor Pallady, datată 7 decembrie 1940, însoțită de trei schițe. Aceste documente, aflate în colecțiile Bibliotecii Naționale a României, au putut fi admirate de public grație parteneriatului dintre cele două instituții.



## Cum salvăm cărțile. Tratamente, prevenție, conservare

Saving Books.  
Treatments, prevention, preservation

### Proiectul *Cum salvăm cărțile. Tratamente, prevenție, conservare*, un pas important în consolidarea cooperării europene pentru protejarea patrimoniului scris

În perioada 26–29 noiembrie 2025, Biblioteca Națională a României a organizat atelierul profesional *Cum salvăm cărțile. Tratamente, prevenție, conservare*, desfășurat în cadrul unui proiect de colaborare cu Biblioteca Națională a Franței, în urma câștigării grantului „Erland Kolding Nielsen”, o inițiativă a CENL (Conference of European National Librarians). Evenimentul a reunit aproximativ 50 de restauratori, bibliotecari și conservatori din cadrul Bibliotecii Naționale a României și din instituții culturale de prestigiu din țară.

26 - 29 noiembrie 2025  
Biblioteca Națională a României  
Sala Mircea Eliade

Programul, susținut de doi specialiști ai Departamentului de Conservare din cadrul Bibliotecii Naționale a Franței, a combinat prezentări teoretice, studii de caz și ateliere practice, oferind participanților instrumente aplicate pentru consolidarea strategiilor de prevenție și intervenție asupra patrimoniului scris. Activitățile au inclus vizite în spațiile de depozitare și exerciții aplicative colecțiilor destructurate, una dintre principalele provocări de conservare ale BNaR, facilitând analiza unor cazuri reale de degradare și testarea tehnicilor de stabilizare.



Cei doi specialiști ai Departamentului de Conservare din cadrul BnF au realizat și o evaluare amplă a condițiilor de păstrare și a stării colecțiilor BNaR, cu accent pe colecțiile destructurate, ce va avea ca finalitate întocmirea unui raport cu recomandări și soluții concrete pentru îmbunătățirea măsurilor de conservare.



### 3. Principalele domenii de activitate – rezultate și indicatori de performanță

Biblioteca Națională a României își organizează activitatea în acord cu Legea bibliotecilor nr. 334 din 31 mai 2002, cu toate completările și actualizările ulterioare, și cu Regulamentul de organizarea și funcționare în vigoare.

În îndeplinirea funcțiilor și atribuțiilor specifice, Biblioteca Națională a României urmărește o serie de programe prioritare.



## 3.1 Colecții

Cea mai importantă funcție a unei biblioteci naționale este funcția patrimonială, ce are ca scop capitalizarea producției documentare naționale, în folosul generațiilor prezente și viitoare.

### 3.1.1 Organizarea Depozitului legal

Biblioteca Națională are sarcina de a identifica, colecționa, organiza și conserva documentele care fac obiectul Depozitului legal, indiferent de conținutul, suportul și de anul apariției, de a constitui fondul intangibil de documente, parte din patrimoniul cultural național mobil, destinat să constituie în timp mărturia spiritualității românești, și de a distribui exemplarele cu titlu de Depozit legal beneficiarilor depozitului legal central.

În funcție de tipul de document, editurile, precum și alte persoane fizice sau juridice producătoare de materiale de tipul celor identificate în articolul 2 al Legii nr. 111/1995 cu privire la Depozitul legal de documente sunt obligate să trimită Bibliotecii Naționale a României un anumit număr de exemplare din fiecare document pus în circulație.

#### Statistica documentelor intrate în BNaR prin Depozit Legal

Rezultate	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
<b>Documente intrate prin Legea Depozitului Legal nr. 111/1995 (exemplare DL)</b>	periodice (tipărite și resurse electronice)	număr/ exemplare	23.861 / 138.293
	carte și alte tipuri de documente neperiodice curente (tipărite)	titlu/u.b.	19.991 / 136.991
	carte și alte tipuri de documente neperiodice curente (resurse electronice)	titlu/u.b.	897 / 4.868
	teze de doctorat	titlu/ u.b.	3.267 / 3.310
	documente audio-video	titlu/u.b.	7 / 42
	afiș	titlu/u.b.	553 / 1.632

Parte din documentele primite, conform Legii Depozitului legal, rămân în colecțiile Bibliotecii Naționale a României, în timp ce o altă parte este redistribuită către celelalte biblioteci din țară, beneficiare de depozit legal, conform articolului 3 din Legea 111/1995.

### Statistica privind redistribuirea documentelor către ceilalți beneficiari de Depozit Legal

Beneficiar	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
<b>Biblioteca Academiei Române</b>	carte, alte documente neperiodice curente	u.b./titluri	29.750
	periodice tipărite și resurse electronice offline	u.b./numere	28.973
<b>BCU Cluj-Napoca</b>	carte, alte documente neperiodice curente	u.b. u.b./titluri	0
	periodice tipărite și resurse electronice offline	u.b./numere	0
<b>BCU Iași</b>	carte, alte documente neperiodice curente	u.b./titluri.	6.795
	periodice tipărite și resurse electronice offline	u.b./numere	15.271
<b>BCU Timișoara</b>	carte, alte documente neperiodice curente	u.b./titluri	3.172
	periodice tipărite și resurse electronice offline	u.b./numere	11.007

#### 3.1.2 Dezvoltarea colecțiilor

Biblioteca Națională este instituția abilitată să asigure colectarea întregii producții editoriale naționale și, totodată, să identifice și să colecționeze și alte documente referitoare la limba, cultura și civilizația română, publicate în străinătate.

Colecțiile Bibliotecii Naționale a României sunt constituite pe trei piloni principali: fond intangibil, colecții curente, colecții speciale.

- Fondul intangibil este constituit din exemplarul 1 al documentelor intrate în BNaR conform Legii Depozitului legal.

## Completarea fondului intangibil

Sursa documentelor	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
<b>Documente intrate în Fondul Intangibil (Depozit Legal) - exemplarul 1</b>	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	16.893
	periodice (tipărite și electronice)	exemplare	37.295
	teze de doctorat	u.b.	3.310
	documente electronice	u.b.	1.050
	afișe	u.b.	425

- Dezvoltarea colecțiilor curente de documente constituite la nivelul Bibliotecii Naționale se realizează preponderent din exemplarele primite cu titlu gratuit, în conformitate cu prevederile Legii nr. 111/1995 privind Depozitul legal de documente, la care se adaugă cumpărătura, donația și schimbul internațional de publicații.



**Depozit legal**



**Schimb internațional**



**Donații**

## Dezvoltarea colecțiilor curente

Sursa documentelor	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
<b>Documente intrate în colecții prin Depozit Legal – semnalare bibliografică exemplarul 2</b>	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	21.744
	periodice (tipărite și electronice)	exemplare	37.500
	documente electronice	u.b.	166
<b>Documente intrate în colecții prin Depozit legal – dublete</b>	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	777
<b>Documente intrate în colecții prin Schimb internațional</b>	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	802
	periodice (tipărite și electronice)	titlu	186
		exemplare	1.522
<b>Documente intrate în colecții prin cumpărătură</b>	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	204
	documente electronice	u.b.	75
<b>Documente curente intrate în colecții prin donație</b>	carte și alte documente neperiodice curente	u.b.	1.299
	documente electronice (DVD)	u.b.	173
	periodice/seriale (tipărite și electronice)	titlu	50
		exemplare	1.143

## Statistica privind bugetul de achiziții documente (subvenție)

Bugetul alocat dezvoltării colecțiilor a inclus doar subvenția bugetară, în scădere masivă față de anii precedenți, și a fost influențată de prevederile legale care nu au mai permis achiziția de publicații în ultimele luni ale anului. Aceste constrângeri se reflectă în numărul mic de publicații achiziționate.

**Bugetul alocat achiziției de documente destinate Schimbului internațional a fost mai mare față de alocările anterioare.**

Tip achiziție	Tip document	Unitate de măsură	Valoare
<b>Buget achiziții documente pentru colecțiile Bibliotecii Naționale a României</b>	carte	lei	7.127,67
<b>Buget achiziții documente pentru Schimb internațional</b>	periodice	lei	19.332,06
<b>Buget total achiziție documente</b>		lei	26.459,73

În componența colecțiilor curente se evidențiază în mod distinct Fondul Românică, constituit din tipărituri și alte categorii de documente apărute în străinătate, referitoare la România și la poporul român, publicații ale autorilor români apărute în străinătate în orice limbă, publicații în limba română ale autorilor străini apărute peste hotare. O parte semnificativă a bugetului este alocată achiziției de documente din această categorie, iar prin acordurile de schimb internațional de publicații, BNaR primește cărți ale autorilor români tipărite în afara granițelor.

#### **Statistica privind completarea Fondului Românică**

Tip de achiziție	Unitate de măsură	Indicator de performanță
<b>cumpărătură</b>	titlu	18
<b>donăție</b>	titlu	53
<b>schimb internațional</b>	titlu	30
<b>Total</b>	titlu	101

### 3.1.3 Evidența patrimoniului

Evidența corespunzătoare a patrimoniului documentar deținut de Biblioteca Națională a României are în componența sa o serie de activități: acordarea numărului unic de inventar, barcodare și atribuirea cotei necesare pentru identificare la raft a unei publicații.

#### Statistica privind evidența patrimoniului în anul 2025

Tip de evidență	Tip document	Indicator de performanță
Numere inventar	carte	26.457
	periodice	8.804
Cote	carte	23.264
	periodice	336

### 3.1.4 Prelucrarea bibliografică a colecțiilor

Reflectarea colecțiilor Bibliotecii Naționale, indiferent de suport, în catalogul online este un rezultat direct al activităților de prelucrare a documentelor: crearea și gestionarea Fișierelor naționale de autoritate, descrierea bibliografică fizică și de conținut, elaborarea seriilor Bibliografiei Naționale.

#### Prelucrarea documentelor

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Descrierea bibliografică – fizică și de conținut	carte și alte documente neperiodice	u.b.	21.973
	teze doctorat	u.b.	2.133
	documente (fotografii, manuscrise etc.) – Colecții Speciale	u.b./înregistrări bibliografice	128 / 132
	grafică (identificare autori) – Colecții Speciale	u.b.	143
	documente de arhivă (prelucrare arhivistică) – Colecții Speciale	u.a. (dosare)	122
	periodice – Colecții Speciale	u.b./înregistrări bibliografice.	89 / 912
	documente din arhiva istorică, manuscrise și incunabile, carti vechi XVI-XVIII – Biblioteca Batthyaneum	u.b.	1.188
	periodice curente în format tipărit și format electronic offline	exemplare	38.093
	articole	înregistrări	4.421

## Retroconversie

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Descrierea bibliografică – fizică și de conținut	documente muzicale	descrieri bibliografice	195
	documente colecții curente	descrieri bibliografice	39.614
		exemplare	12.742

## Demersuri în vederea clasării bunurilor culturale mobile

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Înaintare propuneri clasare în categoria Tezaur	Bunuri culturale mobile – Incunabule	7	Dosarele au fost înaintate către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor prin Adresa nr. 6006/BNaR/ 15.12.2025, respectiv nr. 9690/16.12.2025

## Gestionarea Fișierelor Naționale de Autoritate

Rezultate		Unitate de măsură	Cantitate
Vedete de subiect geografic	înregistrări noi	înregistrare	42
	actualizare înregistrări	înregistrare	11
Vedete de subiect	actualizare înregistrări	înregistrare	137
Vedete nume persoană	înregistrări noi	înregistrare	262
	actualizare înregistrări	înregistrare	2.803

## Elaborarea seriilor Bibliografiei Naționale

Seria	Periodicitate	Numere finalizate
Cărți. Albume. Hărți	bilunar	2024 / 23-24; 2025 / 1-24
Publicații seriale	anual	2022 / 1; 2023 / 1
Românica	anual	2024
Teze de doctorat	bianual	2018 / 1-2
Documente muzicale	anual	2025

## Elaborarea cataloagelor colective

- *Catalogul Cărților Străine intrate în bibliotecile din România*, ediția 2022: 1.747 înregistrări

### 3.1.5 Comunicarea colecțiilor

Documentele din colecțiile Bibliotecii Naționale a României sunt puse la dispoziția utilizatorilor spre consultare, prin intermediul sălilor de lectură, în scop de studiu, cercetare sau recreere.

#### Statistica privind documentele comunicate

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
<b>Documente comunicate din depozite</b>	carte – sediul central	u.b.	12.700
	periodice– sediul central	exemplare	1.945
	documente Colecției Speciale	u.b.	3.402
	documente Filiala Batthyaneum	u.b.	459
<b>Documente comunicate de Serviciul Depozit Legal (exemplare electronice / copii substitut)</b>	teze de doctorat	u.b.	49
<b>Împrumut la domiciliu American Corner</b>	carte și periodice	u.b.	837
<b>Acordarea permisiunii de utilizare/publicare</b>	documente Colecției Speciale	imagini/ utilizatori	182/ 14

### 3.1.6 Cercetarea și valorificarea colecțiilor

Cercetarea colecțiilor de bibliotecă are ca scop final valorificarea științifică și promovarea acestora în folosul publicului larg.

Pe parcursul anului 2025, activitatea de cercetare a urmărit obiective diferite, în funcție de tipul colecției:

- **Cercetarea colecțiilor curente** și-a propus promovarea unor teme de actualitate pentru agenda culturală a BNaR sau aniversarea unor personalități culturale importante, prin publicarea de bibliografii, articole, recenzii de carte sau prin organizarea de expoziții. Redăm mai jos câteva exemple.

- Cercetarea bibliografică cu titlul *Thomas Mann (1975–1955): cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României*, realizată la împlinirea a 150 de ani de la nașterea scriitorului. Bibliografia cuprinde 311 titluri referitoare la viața și opera marelui scriitor, precum și lista cărților scrise, în varianta originală sau în traducere, existente în colecțiile Bibliotecii Naționale.

- Cercetarea bibliografică cu titlul *Tezaur dacice pe teritoriul României: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României* cuprinde 93 de titluri privitoare la tezaurul dacic din Munții Orăștiei (Sarmizegetusa Regia), Transilvania și sud-estul României.
- Cercetarea documentară cu titlul *De la vechii zarafi la bancherii de astăzi: istoria și evoluția unei profesii. Cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României* și-a propus să clarifice semnificația termenilor de *zaraf*, *cămătar*, *bancher* și să ofere o perspectivă istorică asupra apariției primelor bănci românești și a primilor bancheri. Cercetarea evidențiază faptul că o parte dintre aceștia și-au început activitatea în domeniul zărafiei și al cămătăriei, ilustrând astfel evoluția treptată a acestei profesii și transformarea ei în sistemul bancar modern.
- Cercetarea documentară *George Enescu – o viață închinată muzicii: cărți din colecțiile bibliotecii Naționale a României* s-a axat pe viața și opera marelui artist român, așa cum se reflectă în monografiile dedicate acestuia, în albume, volume de corespondență, studii, partituri și alte lucrări de specialitate. Lucrările (peste 310 de titluri), editate în țară și în străinătate de-a lungul timpului, provin din colecțiile Bibliotecii Naționale și ilustrează contribuția excepțională a compozitorului, violonistului și dirijorului la patrimoniul muzical universal.
- Cercetarea documentară *Bihorul între două lumi (aprilie–august 1919): cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României*. Lucrările selectate surprind secvențele istorice din anul 1919 și oferă o oportunitate valoroasă de a explora și înțelege în profunzime contextul eliberării teritoriilor românești unite la 1 Decembrie 1918.
- Cercetarea documentară *Sășii în istoria Transilvaniei: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României* și-a propus să urmărească evidențierea impactului de lungă durată, pe care l-a avut emiterea Diplomei andreane din 1224 asupra istoriei și culturii săsești. Demersul a urmărit, de asemenea, modul în care privilegiile acordate prin acest document au influențat relațiile și conviețuirea sașilor cu celelalte comunități din Transilvania, precum și rolul acestei minorități în dezvoltarea economică, socială și culturală a regiunii de-a lungul secolelor.
- Cercetarea documentară *Istoria cărții și tiparului: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României*. Lucrările selectate au urmărit să evidențieze evoluția cărții și a tehnicilor de tipărire de-a lungul timpului, prin intermediul unor lucrări reprezentative din colecțiile bibliotecii, ilustrând etapele importante ale dezvoltării tiparului, diversitatea formelor editoriale și rolul cărții în transmiterea și conservarea cunoașterii.

- Cercetarea documentară *Literatura în comunism: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României* a avut ca obiectiv evidențierea modului în care literatura s-a dezvoltat în perioada regimului comunist, reflectând atât constrângerile ideologice și mecanismele cenzurii, cât și strategiile prin care scriitorii au reușit să își exprime ideile și sensibilitatea artistică.
- Cercetarea documentară *Bibliotecile de-a lungul timpului: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României* a urmărit să evidențieze evoluția bibliotecilor de-a lungul istoriei, rolul acestora în conservarea și transmiterea cunoașterii, precum și contribuția lor la dezvoltarea culturii și educației.
- Cercetarea documentară *Memorie și uitare: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României* a urmărit evidențierea modului în care tema memoriei individuale și colective, precum și a uitării este reflectată în lucrări din diferite domenii: istorie, literatură sau memorialistica.
- Cercetarea bibliografică *Educația pentru lectură și creație a tinerei generații* a oferit o perspectivă echilibrată asupra evoluției poeziei, de la cea clasică la cea modernă, și asupra modului în care aceasta poate fi valorificată în procesul educațional.

- **Cercetarea colecțiilor speciale** a avut ca obiectiv punerea în valoare și promovarea colecțiilor de documente vechi și rare, prin intermediul articolelor de specialitate, apărute atât în publicațiile bibliotecii, cât și în publicații din țară, prin comunicări științifice susținute în cadrul unor conferințe, dar și prin organizarea sau participarea la expoziții.

Rezultatele acestei activități se regăsesc printre articolele, expozițiile și evenimentele detaliate la capitolul *Mediere cultural-științifică și profesională*. Printre acestea amintim:

- Cercetare realizată de Cabinetul de Manuscrise, Cabinetul de Fotografii și Serviciul Colecții curente în vederea realizării expoziției *Partitura unei vieți: George Enescu în documente rare*, ce a fost prezentată în contextul Festivalului Internațional „George Enescu”.

- Cercetare bibliografică realizată de Cabinetul de Periodice românești vechi, în vederea realizării unei expoziții virtuale cu titlul *Serbările „Lunei Bucureștilor” 1935 în colecțiile speciale ale Bibliotecii Naționale a României*, pentru a celebra 90 de ani de la prima organizare a acestui eveniment de amploare care a cuprins numeroase activități culturale, dar și inaugurarea de monumente și importante lucrări edilitare.



*Dimineața nr. 10190, 11 mai 1935, p.16*



*Realitatea Ilustrată, nr. 434, 15 mai 1935, p. 18*

- Cercetare bibliografică și selecție de fotografii digitale, în vederea realizării evenimentului *Ziua Culturii Naționale. Genealogie. Conferință și ateliere de practici culturale (15 ianuarie 2026)*. Cele 43 de fotografii, realizate în perioada 1880–1930, cu valoare documentară, artistică și patrimonială, ilustrează tema familiei și genealogiei și prezintă portrete ale unor membri ai familiilor regale, ale unor personalități și scriitori, alături de fiii sau fiicele lor, dar și portrete ale unor oameni obișnuiți surprinși în cadrul propriei familii.
- În cadrul Serviciului Colecții Speciale se efectuează și alte cercetări bibliografice, documentare, științifice, destinate utilizatorilor sau altor categorii de beneficiari. Pe parcursul anului 2025, au fost rezolvate mai multe solicitări punctuale, împărțite pe cabinete astfel: Fotografii (19), Arhiva Istorică (7), Manuscrise (13), Bibliofilia străină și românească (10), Periodice românești vechi (54).

- Cercetare documentară pentru realizarea expoziției *Breviar 70. O istorie a Bibliotecii Naționale a României*, dedicată prezentării principalelor etape din evoluția instituției de-a lungul timpului. Demersul a urmărit evidențierea momentelor semnificative din istoria Bibliotecii Naționale a României, a rolului acesteia în conservarea și valorificarea patrimoniului cultural scris, precum și a contribuției sale la dezvoltarea vieții culturale și științifice. Cercetarea s-a realizat în arhiva Bibliotecii, în colecțiile curente și speciale, având ca scop identificarea modului în care presa vremii a reflectat evoluția istorică a instituției: reînființarea Bibliotecii, serviciile oferite, lucrările publicate și alte activități culturale relevante.



### 3.1.7 Realizarea evidenței centralizate și a statisticii schimburilor internaționale de publicații

- Ca parte integrantă a strategiei de promovare a culturii naționale peste hotare, Biblioteca Națională a României participă la o rețea internațională de schimburi de documente reglementate de Convenția UNESCO adoptată în 1958, detaliile schimbului agreându-se de comun acord între parteneri.

Pe parcursul anului 2025, Biblioteca Națională a României a derulat relații de schimb internațional de publicații cu 117 instituții partenere din 34 de țări. Bugetul alocat achiziției de documente pentru Schimb internațional a avut o valoare totală de 19.332,06 lei, destinat exclusiv achiziției de periodice.

#### Statistica generală privind distribuția documentelor către beneficiari

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
<b>Documente distribuite către beneficiarii externi, prin intermediul Schimbului Internațional</b>	carte	u.b.	483
	periodice	titlu/ abonamente/ exemplare	32/85/650

- În calitatea sa de Centru național de schimb, BNaR realizează evidența centralizată pe țară și statistica schimburilor internaționale de publicații.

### Statistica privind Schimbul internațional de publicații, la nivel național

	Tip instituții	Nr.	TRIMITERI - titluri			PRIMIRI - titluri		
			Cărți/ Teze	Periodice	Audio- video	Cărți/ Teze	Periodice	Audio- video
1	Biblioteca Națională	1	483	32	0	947	186	0
2	Biblioteca Academiei Române	1	0	0	0	52	211	0
3	Institute subordonate Academiei Române	7	0	9	0	29	188	0
4	Biblioteci centrale universitare și universitare	22	259	150	0	654	720	1
5	Biblioteci specializate	1	0	1	0	0	10	0
6	Muzee	10	232	11	0	301	302	4
	<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>974</b>	<b>203</b>	<b>0</b>	<b>1.983</b>	<b>1.617</b>	<b>5</b>

La nivel național sunt 42 de structuri infodocumentare care practică schimb internațional de publicații: biblioteci naționale, biblioteci ale instituțiilor de învățământ superior, biblioteci specializate și muzee. Relațiile de schimb se desfășoară cu parteneri din 84 de țări. Față de evidențele din anii trecuți, 2 instituții și-au reluat activitatea de trimitere/primire publicații prin schimb internațional, în timp ce alte 4 instituții și-au sistat schimbul în anul 2025.

### 3.1.8 Organizarea și gestionarea Rezervei Naționale de Publicații

Prin intermediul Rezervei Naționale de Publicații, Biblioteca Națională a României distribuie publicații, în regim de donații, structurilor infodocumentare care doresc să își actualizeze colecțiile cu apariții editoriale recente și care nu dispun de fonduri necesare pentru a o face.

Pe parcursul anului 2025, au fost soluționate solicitările a 20 instituții, totalizând un număr de 14.291 unități bibliografice distribuite către diferite tipuri de biblioteci.



#### Statistica privind beneficiarii Rezervei Naționale de Publicații (RNP)

Beneficiari RNP	Bibliotecă județeană	beneficiar	1
		u.b.	3.260
	Bibliotecă municipală / orășenească	beneficiar	1
		u.b.	1.855
	Bibliotecă comunală	beneficiar	5
		u.b.	5.658
	Bibliotecă a unei instituții de învățământ (diverse grade)	beneficiar	7
		u.b.	2.697
	Bibliotecă a unei instituții de stat	beneficiar	3
		u.b.	226
	Bibliotecă a unei instituții de cult	beneficiar	2
		u.b.	330
	Asociații și fundații non-guvernamentale	beneficiar	1
		u.b.	265
Instituții din străinătate	beneficiar	0	
	u.b.	0	

Bibliotecile comunale și școlare sunt cele mai importante beneficiare ale acestui serviciu unic oferit de BNaR.

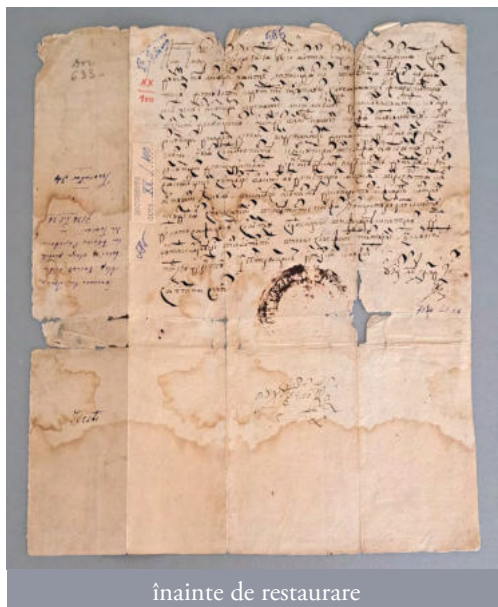
### 3.1.9 Restaurarea documentelor

Restaurarea documentelor are ca scop redarea integrității și funcționalității documentelor, asigurarea conservării fizice și prelungirea duratei de viață.

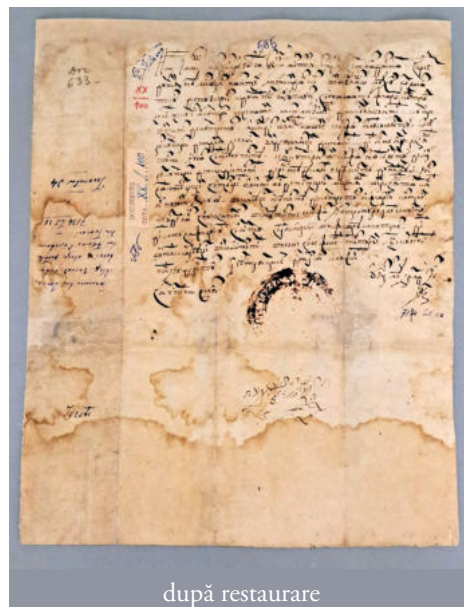
Pe parcursul anului 2025, s-a urmărit restaurarea documentelor înscrise pe lista de priorități întocmită de Serviciul Colecției Speciale, cât și în planul de activitate al Compartimentului Conservarea și Restaurarea Documentelor astfel: refacerea stării de conservare a suportului (hârtie și pergament) pentru un număr de 28 de documente de diferite tipologii: două hărți, patru partituri, trei periodice românești vechi, două documente istorice pe suport pergament, 10 documente istorice pe suport hârtie, trei manuscrise, un atlas, trei fotografii, cu un total de 3.009 pagini restaurate; refacerea legăturilor de carte pentru 3 volume de periodice vechi românești și 3 volume de manuscrise plus două scoarțe; confecționarea a 27 de dispozitive de protecție (7 casete și 20 de mape) pentru o mai bună conservare la raft.

Întregul proces de restaurare a fost documentat prin realizarea a 4.350 fotografii martor (digitale) ale obiectelor înainte de restaurare, în timpul și la finalul acesteia.

**Alexandru Iliș voievodul Moldovei poruncește lui Madrion căpitan și lui Ionașco Leahul să meargă și să aleagă moșia cumpărată de Florea căpitan, la satul Iobești, de la Solovăstru, față fiind și răzeșii de acolo. Buhuș mare logofăt a iscălit. Document original. Iași, 27 iulie 7174 (1666).**



înainte de restaurare



după restaurare

**Hartă – Daciarum Moesiarum que vetus descriptio, 1595, Brabant**

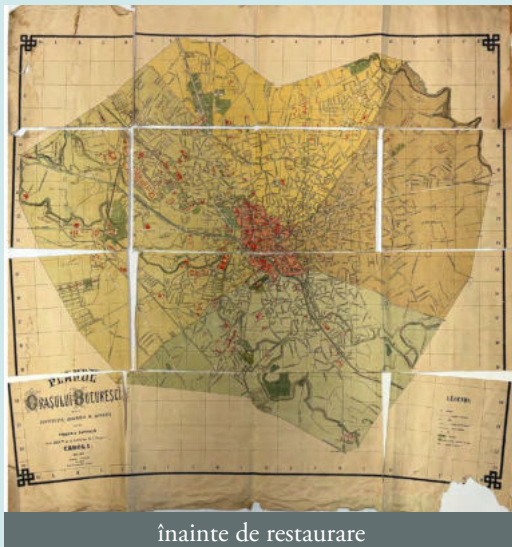


înainte de restaurare

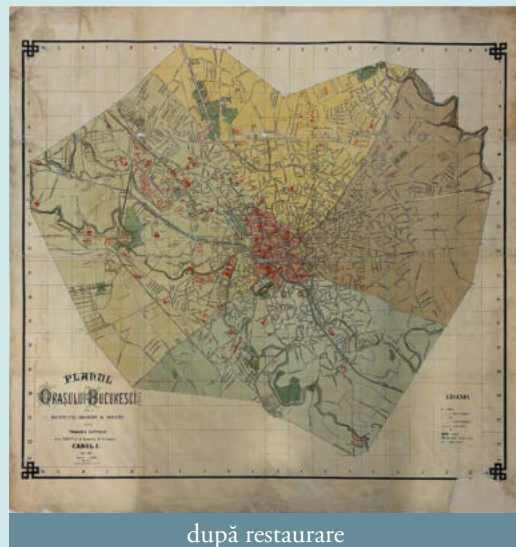


după restaurare

**Hartă, Planul Oraşului Bucureşti, 1899**



înainte de restaurare



după restaurare

### 3.1.10 Crearea colecțiilor digitale, managementul și promovarea lor prin intermediul bibliotecii digitale

Sub influența dezvoltării constante a tehnologiei informației și comunicării (TIC), Biblioteca Națională a României, ca de altfel toate structurile infodocumentare deținătoare de documente de tipul celor cunoscute prin denumirea generică de „colecții speciale”, este angajată în dezvoltarea de produse și servicii, menite să asigure accesul facil la acestea, prin intermediul tehnologiei, la sediul Bibliotecii sau la distanță.

#### ● Scanarea documentelor

În vederea digitizării patrimoniului, pe parcursul anului 2025, au fost scanate 97.689 imagini.

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
<b>Documente scanate pentru Biblioteca Digitală</b>	discuri ebonită	u.b.	279
		wav	511
	hărți – colecții speciale	u.b.	44
		imagini	91
	carte – depozit general	u.b.	13
		imagini	2.372
	manuscrise – colecții speciale	u.b.	7
		imagini	402
	periodice – colecții speciale	u.b.	13
		imagini	8.225
	fotografii – colecții speciale	u.b.	2.853
		imagini	6.253
	documente istorice & incunabule – Biblioteca Batthyaneum	u.b.	901
		imagini	56.716
total	u.b.	4.110	
	imagini	74.059	
	wab	511	
<b>Documente scanate pentru expoziții</b>	documente diverse – colecții speciale	imagini	6.971

	Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
<b>Documente scanate pentru utilizatori</b>	manuscrite	cereri/imagini	7 / 786
	fotografii	cereri/imagini	15 / 339
	cartografice	cereri/imagini	7 / 64
	periodice românești vechi	cereri/imagini	22 / 1.417
	arhiva istorică	cereri/imagini	25 / 1.273
	total	imagini	3.879
<b>Teze de doctorat – copii substituit</b>	teze de doctorat	u.b.	49
		pagini/imagini	12.780

● **Biblioteca Digitală Națională** este numele sub care este cunoscută biblioteca digitală a Bibliotecii Naționale a României. Conținutul său este alcătuit din documente de colecții speciale, digitizate de-a lungul timpului, organizate pe categorii: manuscrite, incunabule, carte românească veche și bibliofilă, carte străină veche și bibliofilă, arhivă istorică, fotografii etc.

La finalul anului 2025, au fost integrate în Biblioteca Digitală a Bibliotecii Naționale a României 412 de u.b.-uri, însumând 208.966 de imagini, 276 mp3-uri (în urma digitizării discurilor) și 419 fișiere audio (în urma digitizării Arhivei sonore radio).

#### Documente integrate în Biblioteca Digitală a BNaR pe parcursul anului 2025

Tip document	Unitate măsură	Indicator de performanță
<b>Manuscrite</b>	u.b.	7
	imagini	402
<b>Publicații BNaR</b>	u.b.	30
	imagini	132.714
<b>Periodice vechi</b>	u.b.	1
	imagini	18.737
<b>Periodice curente</b>	u.b.	131
	imagini	56.317
<b>Partituri</b>	u.b.	76
	imagini	794
<b>Discuri ebonită</b>	u.b.	148
	mp3	276
<b>Hărți</b>	u.b.	1
	imagini	2
<b>Arhiva sonoră radio (BRAT)</b>	u.b.	18
	fișiere audio	419

### Total documente în Biblioteca Digitală a BNaR, la finalul anului 2025

Tip document	Unitate de măsură	Indicator de performanță
arhivă istorică	u.b.	4.177
carte veche românească	u.b.	742
carte veche străină	u.b.	1.212
manuscrise	u.b.	1.026
incunabule	u.b.	150
grafică	u.b.	207
fotografii	u.b.	2.889
periodice vechi românești	u.b.	387
periodice curente	u.b.	284
partituri	u.b.	1.991
cartografie	u.b.	385
expoziții virtuale	u.b.	2.047
documente - Biblioteca Batthyaneum	u.b.	1.013
carte curentă	u.b.	37
Arhiva sonoră radio	u.b.	18
Discuri ebonită	u.b.	1.077
Publicațiile BNaR	u.b.	31
Total	u.b.	17.673

- Pe parcursul anului 2025, au fost continuate sau finalizate, o serie de proiecte/inițiative, menite să faciliteze accesul la anumite colecții de documente curente, prin digitizarea și punerea lor la dispoziția publicului prin intermediul sălilor de lectură, în format securizat și restricționat, cu respectarea legislației cu privire la drepturile de autor:

- Proiectul *Arhiva sonoră a discurilor de ebonită* din colecțiile Bibliotecii Naționale a României, demarat în 2022, urmărește crearea unei arhive sonore în Biblioteca digitală a BNaR, arhivă ce cuprinde versiunea digitizată a înregistrărilor pe discuri de ebonită, aflate în colecțiile BNaR. În cursul anului 2025, au fost încărcate în Biblioteca Digitală 148 discuri pe suport ebonită, Arhiva sonoră expusă pe site-ul bibliotecii digitale a BNaR cuprindea, în decembrie 2025, conținutul digital și metadatele corespunzătoare unui număr de 1.077 discuri. Conținutul digital audio rezultat în urma proiectului este expus cu acces restricționat, exclusiv în rețeaua internă BNaR, în acord cu prevederile legislației specifice în domeniul drepturilor de autor. Continuarea acestui proiect de preservare și valorificare a discurilor a fost posibilă prin încheierea, în anul 2024, a unui contract de colaborare între BNaR și Ministerul Culturii, prin care BNaR a primit, cu

titlu de comodat, un aparat profesional cu laser în vederea scanării și transcodării digitale a discurilor de ebonită.

- Proiectul *Arhiva digitală a emisiunilor radio monitorizate de către BRAT în perioada ianuarie 2011 – decembrie 2020*, în scopul păstrării și promovării culturii naționale, derulat în colaborare cu Biroul Român de Audit Transmedia (BRAT). Prin acest proiect, demarat în martie 2023, a fost creată o arhivă sonoră în Biblioteca digitală a BNaR, cuprinzând fișierele audio ale emisiunilor radio monitorizate de BRAT în perioada sus menționată. În cursul anului 2025, au fost digitizate 18 emisiuni radio (419 fișiere audio), conținutul digital audio fiind expus cu acces restricționat, exclusiv în rețeaua internă BNaR, prin intermediul sălilor de lectură, cu respectarea prevederilor legislației specifice în domeniul drepturilor de autor.

## 3.2 Public

### Produse și servicii pentru utilizatori, editori și biblioteci

Biblioteca zilelor noastre pune din ce în ce mai mult accent, în îndeplinirea misiunii sale, pe utilizator și satisfacerea nevoilor sale de informare și documentare, aspect ce se reflectă în realizarea activităților și furnizarea serviciilor specifice.

Publicul Bibliotecii Naționale este eterogen, mult mai diversificat comparativ cu cel al unei biblioteci publice sau universitare, prin urmare și cerințele sale sunt mult mai complexe și exigente. Cele trei mari categorii de public pe care le deservește Biblioteca Națională a României sunt: publicul general (format din cititori, cercetători, consumatori de produse cultural-educative), editurile și bibliotecile.

#### 3.2.1 Relația cu publicul general

Biblioteca Națională a României, ca de altfel majoritatea bibliotecilor naționale din lume, îndeplinește și funcții de bibliotecă publică, oferind un spațiu sigur și propice pentru activități de informare, documentare, cercetare și recreere, dedicate publicului general, indiferent de vârstă, sex, naționalitate, dizabilitate sau pregătire profesională.

- Accesul în spațiile și la serviciile oferite de Biblioteca Națională a României se face în baza permisului de utilizator.

### Situația permiselor valide

Permise valide	Unitate de măsură	Indicator de performanță	Localizare
Permis emis în 2025	permis	12.044	Sediul Central
Permis reînnoit în 2025	permis	9.157	Sediul Central
Permis duplicat	permis	36	Sediul Central

### Statistica utilizatorilor și vizitatorilor BNaR

Utilizatori	Unitate de măsură	Indicator de performanță	Localizare
Utilizatori în spațiile libere de lectură	utilizator	62.524	Sediul Central
Utilizatori colecții curente	utilizator	6.807	Sediul Central
Utilizatori colecții speciale	utilizator	253	Sediul Central
Utilizatori filiale	utilizator	16	Filiala Batthyaneum
Tururi ghidate	vizitatori	7.453	Sediul Central, Filiala Batthyaneum
Participanți la evenimente și activități	vizitator	151.685	Sediul Central, Filiala Batthyaneum

- Pe parcursul anului 2025, documentele din colecțiile bibliotecii au fost puse la dispoziția publicului spre consultare, prin intermediul sălilor de lectură:

**Sala de lectură „Mihai Eminescu”** – se adresează utilizatorilor interesați de literatură, lingvistică, etnologie, folclor, artă cinematografică, mitologie etc. Sala are în dotare echipamente IT, cu acces la internet, precum și echipamente destinate accesului la colecție pentru persoanele cu dizabilități de vedere.

**Sala pentru copii și tineret „Ionel Teodoreanu”** – își întâmpină utilizatorii cu o colecție de literatură pentru copii și tineret, manuale și materiale auxiliare programei școlare, materiale didactice, atlase, dicționare, enciclopedii, carte 3D, carte-joc etc. Sala are în dotare echipamente IT, cu acces la internet.

**American Corner București** – sală de resurse și informare privind cultura și civilizația americană, rezultat al acordului între Ambasada Statelor Unite ale Americii la București și Biblioteca Națională a României. Sala are în dotare echipamente IT, cu acces la internet și la baza de date eLibraryUSA.

**Sala „Alexandre Saint-Georges”** – spațiu dedicat studierii și cercetării documentelor aparținând colecțiilor speciale: manuscrise, incunabile, arhivă istorică, cărți vechi și rare, fotografii etc.

**Sala „Apolodor din Labrador”** – oferă un program de ateliere de lectură și de creație pentru copiii preșcolari, atât cu caracter permanent, cât și ocazional, susținute și dezvoltate fie de bibliotecari, fie în parteneriat cu organizații culturale și/sau specializate în activități educaționale pentru copii. Atelierele își propun să atragă copiii spre lectură, să le dezvolte atenția, puterea de concentrare, capacitatea de a povesti și interpreta ceea ce au citit sau ascultat, prin dialoguri pe marginea textelor, prin alte metode adaptate vârștelor mici. În anul 2025, a fost inițiată și o serie de ateliere dedicate copiilor cu vârsta 6-12 ani.

De asemenea, pentru utilizatorii ce folosesc spațiile bibliotecii pentru a studia după materialele proprii, în 2025, au funcționat două săli de studiu:

**Sala de studiu „Constantin Moroiu”**

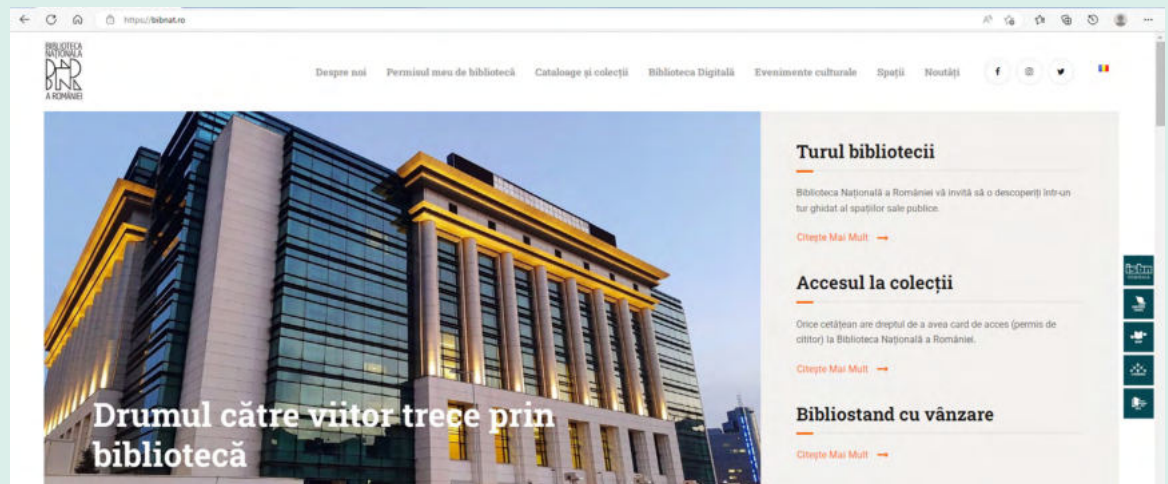
**Sala de studiu „Virgil Madgearu”**

- Împrumutul interbibliotecar este o altă facilitare pusă la dispoziția publicului de BNaR, în scopul asigurării dreptului fundamental la informare, facilitare ce constă în împrumutul, la cererea unui utilizator, de documente ce nu se regăsesc în colecțiile proprii, de la o altă bibliotecă din țară sau din străinătate, și viceversa. Pe parcursul anului 2025, BNaR a colaborat, în vederea realizării schimbului interbibliotecar, cu 46 instituții, dintre care 34 din țară și 12 din străinătate.

### Statistica privind împrumutul interbibliotecar intern și internațional

	Unitate de măsură	Indicator de performanță
Împrumut interbibliotecar național	titluri carte	301 împrumutate în țară
		67 împrumutate din țară
	articole scanate	41 împrumutate în țară
		8 împrumutate din țară
Împrumut interbibliotecar internațional	titluri carte	12 împrumutate în străinătate
		4 împrumutate din străinătate
	articole scanate	17 împrumutate în străinătate
		1 împrumutate din străinătate

- Activitățile de îndrumare, furnizare de referințe și bibliografii la cerere fac parte din oferta de servicii pe care Biblioteca Națională o pune la dispoziția publicului interesat. Pe parcursul anului 2025, s-au soluționat 249 solicitări de referințe și s-au oferit servicii de îndrumare bibliografică pentru 1.513 utilizatori.
- Activitatea Bibliotecii Naționale a României a fost urmărită de public prin intermediul website-ului oficial și prin accesările rețelelor de socializare (Facebook, Instagram, Twitter).



- Număr vizitatori pe website-ul BNaR – **588.000**
- Număr sesiuni de utilizare catalog online – **98.000**
- Număr sesiuni de utilizare Bibliotecă Digitală – **18.350**
- Număr vizualizări pe toate canalele social media ale BNaR – **1.356.829**
  - Număr vizualizări Facebook (Biblioteca Națională a României) – 503.653
  - Număr vizualizări Facebook (Biblioteca Digitală Națională a României) – 157.174
  - Număr vizualizări Instagram (Biblioteca Națională a României) – 206.085
  - Număr vizualizări Instagram (Biblioteca Digitală Națională a României) – 13.445
  - Număr vizualizări X (Biblioteca Națională a României) – 24.228
  - Număr vizitatori Facebook (Filiala Batthyaneum) – 452.244

### 3.2.2 Relația cu mediul editorial

Biblioteca Națională a României, prin **Centrul Național de Identificare Editorială Standardizată**, oferă o serie de servicii specializate dedicate editorilor, persoane fizice sau juridice, din România.

Începând cu anul 2025, ca urmare a aprobării unui nou Regulament de organizare și funcționare (ROF), Centrul Național ISBN-ISSN-CIP a fost reorganizat și funcționează sub denumirea de Centrul Național de Identificare Editorială Standardizată.

Atribuțiile principale ale centrului se mențin în domeniul identificării standardizate, numerice și bibliografice a publicațiilor, prin aplicarea, la nivel național, a sistemelor ISBN, ISSN, ISMN, precum și a Programului CIP. Aceștia li se adaugă și alte responsabilități în domeniul identificării editoriale la nivel național, precum și promovarea publicațiilor și a editorilor, la nivel național și internațional.



ISBN (International Standard Book Number) este un cod internațional standardizat, utilizat pentru identificarea unică a cărților și a altor produse editoriale asociate acestora, reglementat prin ISO 2108. România este afiliată la rețeaua internațională ISBN din anul 1989, prin **Centrul Național ISBN**, din cadrul Bibliotecii Naționale a României.

Codul ISMN este un cod internațional standardizat de identificare a publicațiilor muzicale (partituri), definit prin standardul ISO 10957. România a aderat la rețeaua internațională ISMN în anul 1996, dar **Centrul Național ISMN**, din cadrul Bibliotecii Naționale a României, a devenit operațional în anul 2015.



ISSN (International Standard Serial Number) este un cod internațional de identificare a serialelor și a altor resurse continue, definit prin standardul ISO 3297. România, prin **Centrul Național ISSN**, din cadrul Bibliotecii Naționale a României, este afiliată la rețeaua internațională ISSN din anul 1991.



**Programul Național CIP** este un program de colaborare între editorii din România și Biblioteca Națională a României, cu scopul de a înregistra și disemina informații bibliografice despre intenția de publicare la nivel național. Prin intermediul Programului CIP, editorii furnizează, în mod organizat, informații bibliografice despre fiecare publicație în curs de apariție, iar Biblioteca Națională a României realizează Descrierea CIP, o înregistrare bibliografică preliminară, standardizată, bazată pe informațiile primite. Descrierile CIP sunt puse la dispoziția publicului prin intermediul Catalogului CIP și al Bibliografiei CIP.

### Statistica activității Centrul Național de Identificare Editorială Standardizată

Activitate	Unitate de măsură	Cantitate	Observații
<b>Atribuire coduri ISBN</b>	cod	36.672	34.660 coduri ISBN pentru edituri, pentru 805 beneficiari unici 2.012 coduri ISBN ocazionale, pentru 1.550 beneficiari unici  Termen mediu de răspuns: 4 zile lucrătoare pentru ISBN ocazional și 1 zi lucrătoare pentru solicitările editurilor
<b>Atribuire coduri ISSN</b>	cod	1.026	712 coduri ISSN pentru publicații periodice curente, pentru 700 beneficiari unici; 309 coduri ISSN, pentru periodice vechi, acordate din oficiu 5 coduri ISSN pentru solicitări internaționale  Termen mediu de răspuns: 2 zile lucrătoare
<b>Atribuire coduri ISMN</b>	cod	366	320 coduri ISMN pentru edituri, pentru 11 beneficiari unici; 46 coduri ISMN ocazionale, pentru 36 solicitanți unici  Termen mediu de răspuns: 2 zile lucrătoare

Activitate	Unitate de măsură	Cantitate	Observații
<b>Descrieri CIP</b>	descriere bibliografică nouă	27.402	1.305 edituri participante la Programul CIP în anul 2025; Descrierile CIP sunt disponibile în Catalogul CIP, parte a Catalogului BN online; Termen mediu de răspuns: 6 zile lucrătoare
	descriere bibliografică actualizată	3.448	Termen de răspuns: 2 zile lucrătoare
<b>Promovarea resurselor continue românești în cataloage și baze de date, naționale și internaționale</b>	înregistrare bibliografică nouă	1.026	Baza de date ISSN-România: 37.951 înregistrări Listare în Catalogul ROAD: 36 titluri
	înregistrare bibliografică actualizată	9.804	
	înregistrare bibliografică în Catalogul SIP	712	Transfer lunar din ISSN+ în Aleph
<b>Promovarea editurilor și a editorilor ocazionali în cataloage și baze de date naționale și internaționale</b>	înregistrare de editură de carte nouă	102	98 edituri noi și 4 imprimaturi 7.055 înregistrări edituri carte în Catalogul Editurilor din România – CERom
	înregistrare de editură muzicală nouă	2	57 înregistrări edituri muzicale în Catalogul Editurilor din România – CERom
	înregistrare editor ocazional	2.012	
	înregistrare actualizată	8.372	în Catalogul Editurilor din România – CERom și în Registrul Internațional al Editorilor (RIE)
<b>Promovarea cărților în curs de apariție prin Bibliografia CIP</b>	apariții		Nr. 09-12/2024, 01-03/2025 Publicație periodică, lunară, în format pdf, disponibilă pe Internet, la <a href="https://www.bibnat.ro/Bibliografia-CIP-s87-ro.htm">https://www.bibnat.ro/Bibliografia-CIP-s87-ro.htm</a>

### 3.2.3 Relația cu bibliotecile și viitorii profesioniști din domeniu

În calitate de Centru Național Metodologic, Biblioteca Națională este abilitată să realizeze studii, cercetări și informări documentare în domeniul biblioteconomiei și în alte domenii ale culturii, dar și să păstreze legătura constantă cu bibliotecile din Sistemul Național de Biblioteci. Printre activitățile realizate în 2025 amintim:

- Acordarea de asistență metodologică la cerere, prin răspunsuri directe la întrebările primite.
- Realizarea sau traducerea de materiale și instrumente de lucru utile în activitatea profesională a bibliotecarilor. Un punct important pe agenda anului 2025 a fost publicarea versiunii în limba română a celei mai recente actualizări a *Declarației Profesionale IFLA privind Controlul Bibliografic Universal (2025)*, care înlocuiește versiunea din 2012 și reiterează importanța continuă a Controlului Bibliografic Universal, ca principiu fundamental în ecosistemul serviciilor de bibliotecă și informare, sprijinind accesul tuturor la informații de încredere.
- Diseminarea la nivelul Bibliotecilor Județene, biblioteci care la rândul lor au rol metodologic asupra bibliotecilor publice din județ, a 12 documente lunare, de tip newsletter, conținând un total de 68 de articole, cuprinzând informații relevante din domeniul științelor informării și documentării (proiecte și apeluri de finanțare internaționale, ghiduri și instrumente de lucru relevante, apeluri pentru lucrări sau articole, anunțuri sau recenzii ale unor evenimente internaționale de amploare etc.).
- Acordarea codului ISIL (Identificatorul Standard Internațional pentru Biblioteci și Organizații Conexe), un instrument util în monitorizarea bibliotecilor și organizațiilor conexe precum arhive, muzee și alte entități infodocumentare. Din 2019, Biblioteca Națională a României a devenit reprezentanță unică a autorității internaționale ISIL la nivelul țării noastre, calitate ce îi conferă dreptul de a atribui coduri ISIL pentru organizațiile românești. Pe parcursul anului 2025 au fost acordate trei de coduri ISIL.
- Actualizarea Catalogului Structurilor Infodocumentare din România (CASIDRO), un alt instrument referențial statistic și de promovare a activității bibliotecilor și altor organizații conexe, la nivel național. Construit pe o structură arborescentă, dă posibilitatea utilizatorilor să inițieze căutări, folosind mai multe cuvinte cheie. Dintr-un total de 4.389 de biblioteci înregistrate în catalog, în 2025 au fost actualizate informațiile pentru 217 biblioteci.
- Organizarea de tururi documentare și vizite metodologice la sediul BNaR, adresate bibliotecarilor sau specialiștilor în științele informării și documentării din țară și din străinătate,

studenților și masteranzilor din cadrul facultăților cu profil biblioteconomic, precum și din alte instituții de învățământ superior cu profil umanist, în scopul înțelegerii proceselor de pe fluxul de prelucrare a documentelor și al cunoașterii activităților specifice de promovare a patrimoniului documentar național.

Pe parcursul anului 2025, au fost organizate 24 de vizite metodologice la sediul BNaR, la care au participat bibliotecari și alte tipuri de profesioniști din țară și străinătate.

- Implicarea în formarea unor noi generații de specialiști, prin programele de practică de specialitate, programe dedicate studenților și masteranzilor, menite să contureze tinerilor participanți un set de cunoștințe specifice de bibliotecă și să îi ajute să dobândească aptitudini folositoare într-o viitoare carieră de bibliotecar, sau doctoranzilor, prin susținerea proiectelor de cercetare necesare scrierii lucrărilor.

În 2025, BNaR a contribuit la realizarea stagiului de practică de specialitate pentru 56 studenți și masteranzi de la: Programul de masterat Studii literare (SL) – Universitatea din București; Programul de masterat Gestionarea Informației în Societatea Contemporană (GISC) – Universitatea din București; Facultatea de Litere, specializarea Științele Informării și Documentării (SID) – Universitatea din București; Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (FLLS) – Universitatea din București; Facultatea de Administrație și Management Public, specializările Administrație publică și Resurse umane – Academia de Studii Economice (ASE); Facultatea de Cibernetică, Statistică și Informatică Economică – Academia de Studii Economice (ASE); Programele de masterat Managementul Resurselor umane în sectorul public și Administrație Publică și Integrare Europeană – Academia de Studii Economice (ASE).

### 3.3. Mediere culturală, științifică și profesională

Funcția culturală, științifică, profesională și educativă a unei biblioteci naționale capătă din ce în ce mai multă importanță, în acord cu sporirea interesului pentru cunoașterea și promovarea patrimoniului scris, ca parte a moștenirii culturale naționale, așa cum recomandă UNESCO, IFLA, LIBER și alte foruri internaționale relevante.

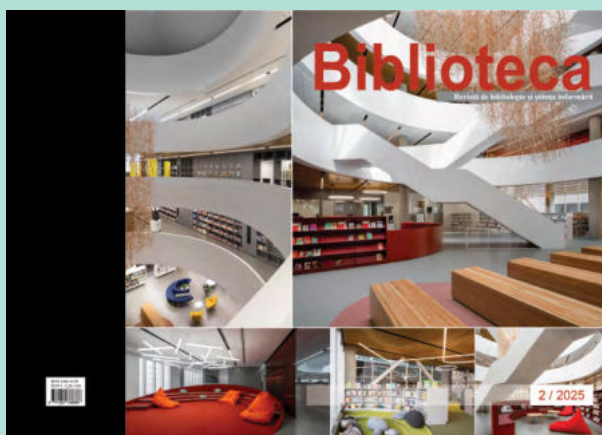
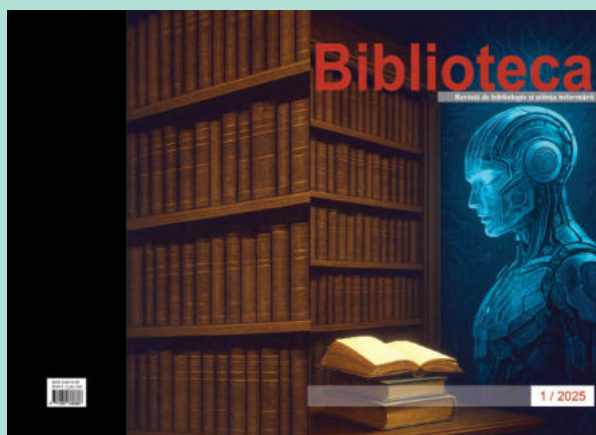
Promovarea patrimoniului cultural scris și a lecturii, dar și promovarea profesiei și a activității bibliotecii, în general, reprezintă o parte însemnată a misiunii asumate de Biblioteca Națională a României, iar acest lucru se realizează printr-o serie de activități și evenimente, grupate în trei capitole distincte: agenda editorială, agenda profesională și agenda cultural-științifică.

### 3.3.1 Agenda editorială

Activitatea bibliotecarilor angajați ai BNaR, dar și a celor din țară, este reflectată în revistele pe care Biblioteca Națională a României le editează, în scopul valorificării și promovării patrimoniului cultural național, susținerii învățământului românesc de specialitate și cercetării în domeniu.

Pe parcursul anului 2025, BNaR a publicat pe site-ul propriu, în format electronic următoarele reviste:

*Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, anul LXXVII, serie nouă – anul XXXVI, nr. 1, 2025. 103 p. ([https://bibnat.ro/wp-content/uploads/2025/10/Revista-Biblioteca-1\\_2025\\_site.pdf](https://bibnat.ro/wp-content/uploads/2025/10/Revista-Biblioteca-1_2025_site.pdf))



*Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, anul LXXVII, serie nouă – anul XXXVI, nr. 2, 2025, 57 p. ([https://bibnat.ro/wp-content/uploads/2025/12/Revista-Biblioteca-2\\_2025\\_site.pdf](https://bibnat.ro/wp-content/uploads/2025/12/Revista-Biblioteca-2_2025_site.pdf))



*Revista Bibliotecii Naționale a României*, anul XXX, nr. 50, 2024, 313 p. (<https://bibnat.ro/wp-content/uploads/2025/09/Revista-BNaR-2024-site-1.pdf>)

### 3.3.2 Agenda profesională

Activitatea profesională a angajaților Bibliotecii Naționale a României este oglindită prin articolele publicate, comunicările susținute în cadrul unor conferințe sau prin evenimentele profesionale organizate în cadrul Bibliotecii.

- **Evenimente profesionale organizate de Biblioteca Națională a României**

26 iunie 2025: Întâlnirea profesională *Bibliotecii în dialog*, în cadrul evenimentului jubiliar 70 de ani de la reînființarea Bibliotecii Naționale a României, la care au participat profesioniști din domeniu: lector univ. dr. Robert Coravu (prodecan al Facultății de Litere, Universitatea din București), dr. Carmen Pesantez (președinte Asociația Bibliotecarilor din România), dr. Dragoș Adrian Neagu (președinte Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România și Comisiei Naționale a Bibliotecilor din România), lector univ. dr. Bogdan Hrib (Facultatea de Management din SNSPA); moderator: dr. Nicoleta Rahme (director, Direcția Colecții și Servicii de Bibliotecă, Biblioteca Națională a României).



● **Evenimente profesionale organizate de Biblioteca Națională a României în colaborare cu alte instituții**

3–6 martie 2025: *Training Erasmus + Library Services Marketing*, activitate coordonată și implementată de ANBPR, în parteneriat cu Biblioteca Națională a României, schimb de experiență și bune practici din sfera marketingului, care a adus împreună experți bibliotecari din Letonia și România.

9 aprilie 2025: *Prezentarea bazei de date Gallica*, activitate susținută de Alina Cantau și Lionel Michaux, bibliotecari de la Biblioteca Națională a Franței, eveniment organizat de către Centrul Național de Identificare Editorială Standardizată, Biblioteca Națională a României. Responsabil eveniment: Adina Patriche.



7 mai 2025: *Dezbatere despre starea pieței de carte din România*, eveniment organizat în colaborare cu Cenaclul Interior. Au participat: Georgeta Drăghici, jurnalist Radio România Cultural; Ana Toma, artist vizual; Dan Pleșa, editor Editura Vellant; Marian Coman, prozator și editor Editura Nemira; Mihai Laurențiu Fuiorea, profesor de filosofie; Ionel Ciupureanu, poet; moderator: dr. Simona Noapteș.



26–28 noiembrie 2025: Atelierele profesionale *Cum salvăm cărțile. Tratamente, prevenție, conservare*, desfășurate în colaborare cu Biblioteca Națională a Franței. Au participat: dr. Fanny Alloteau și dr. Simona Drago, specialiste din cadrul Departamentului de Conservare al Bibliotecii Naționale a Franței. Evenimentul a fost finanțat prin intermediul grantului *Erland Kolding Nielsen*, acordat de Conference of European National Librarians (CENL).

• **Evenimente științifice și profesionale la care au participat angajați din cadrul BNAR**

27 februarie 2025: ***Coffee with a conservator: Photos***, seminar (online) susținut de Rebecca Elder (Cultural heritage preservation consultant), având ca subiect prezervarea materialelor fotografice. A participat: dr. Adriana Dumitran.

8 martie 2025: Conferința internațională ***Women of Photography: A 24-Hour Conference-a-thon Celebrating International Women's Day 2025***, organizată de Universitatea din Mississippi (SUA), online. A participat: dr. Adriana Dumitran / *Three Romanian photographers under the communist regime: Hedy Löffler, Clara Spitzer and Liana Grill*.

28–29 martie 2025: Conferința ***Lumen Litterarum 2025***, cu tema *Epoci, spații, culturi: de la textul clasic la textul digital*, organizată de Facultatea de Litere a Universității „Al.I. Cuza” din Iași. A participat: drd. Aurelia Perșinaru / *De la tipar la digital: transformarea publicațiilor românești și rolul identificării standardizate*.

23 aprilie 2025: ***130 de ani de la fondarea Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”***, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” București, în cadrul evenimentelor „Ziua Bibliotecarului” și „Ziua Internațională a Cărții și a Drepturilor de Autor”. Au participat: Marinela Covaci, drd. Aurelia Mircescu și dr. Nicoleta Rahme.

14 mai 2025: ***Library Community at Work: Developing Custom AI Workflows for Metadata Management*** – webinar. Au participat: Marinela Covaci, Rodica Mușat.

14–16 mai 2025: ***Fe.Mig.Lab: Cities as Spaces of Solidarity and Remembrance***, Cracovia (Polonia). A participat: dr. Gabriela Nicolescu / *Interviews and Participative methods of Research*.

10 iunie 2025: Workshop-ul ***Înregistrări de autoritate pentru subiecte substantive (nume comune)*** – workshop, Asociația Bibliotecarilor din România. Secțiunea Catalogare, clasificare, indexare (online). Au participat: Silvia Petricioiu, drd. Aurelia Mircescu, Ștefan Nicoleta, Anișoara Vlad.

12 iunie 2025: ***Managementul publicațiilor electronice***, Asociația Bibliotecarilor din România. Secțiunea Periodice (online). Au participat: Ciprian Cojocar, Silvia Petricioiu, drd. Aurelia Mircescu, Ștefan Nicoleta, Anișoara Vlad.

21 august 2025: ***Build Your Own Collection Storage Box; Step-by-Step Instructions for Creating a Divided Archival Box***, webinar organizat de Gaylord Archival. A participat: Verginia Herăscu.

21 august 2025: ***Build your own collection storage box***, seminar online susținut de Rebecca Elder (Cultural heritage preservation consultant). A participat: dr. Adriana Dumitran.

2–5 septembrie 2025: **Conferința Națională a Asociației Bibliotecarilor din Români, ediția a XXXV-a**, cu tema *Biblioteca – Inovație, Accesibilitate, Comunicare*, Oradea. A participat: drd. Aurelia Mircescu / *Bibliografia națională curentă* și dr. Nicoleta Rahme.

4 septembrie 2025: **Colocviul Național de Istorie, ediția a XXVII-a**, organizat de Muzeul Național Cotroceni. A participat: dr. Adriana Dumitran / *Exercițiu de microistorie a fotografiei din România la începutul secolului XX. Reflectarea activității atelierelor fotografice din București în presa timpului*.

26 septembrie 2025: Sesiunea de comunicări științifice **Date noi în cercetarea artei medievale premoderne din România**, ediția a XXI-a, organizată de Muzeul Național de Artă al României. A participat: dr. Adriana Dumitran.

6–8 octombrie 2025: **Fe.Mig.Lab: Remembering Migration in Museums, Exhibitions and Public Spaces**, Solingen (Germania). A participat: dr. Gabriela Nicolescu.

8–10 octombrie 2025: **Migration, Gender and Generation: New Perspectives on Migration 35th AEMI Conference**, Essen (Germania). A participat: dr. Gabriela Nicolescu în colab. cu Sara-Marie Demiriz și Anna-Elisabeth Hampel / *Giving space and value: Exploring female and generational migration through storytelling*.

9 octombrie 2025: Lansarea volumului **Istoria Bibliotecii Academiei Române: 1948–1989**, Academia Română, București. Au participat: Mihaela Buiumaci, drd. Aurelia Mircescu.

10–11 octombrie 2025: Conferința Internațională **Mass-media în postcomunism**, cu tema *Jurnalismul tradițional și noile media: delimitări, practici și controverse*, organizată de Universitatea din Oradea, Universitatea din București, Universitatea de Stat din Moldova. A participat: drd. Aurelia Perșinaru / *Aspecte ale evoluției publicațiilor periodice românești, după anul 1989*.

13 noiembrie 2025: Webinarul **Foundations of access: neurodiversity in museums & cultural spaces**, webinar online susținut de Gaylord Archival. A participat: Verginia Herăscu.

22 noiembrie 2025: Simpozionul **Cultură și societate în vremea monarhiei**, organizat de Muzeul Național de Artă al României. A participat: dr. Adriana Dumitran / *Regele Carol al II-lea în fața aparatului de fotografiat*.

26–27 noiembrie 2025: **Conferința Națională a Managerilor Culturali**, ediția a XII-a și evenimentul de lansare a publicației *Barometrul de Consum Cultural 2024. Dinamicile tipurilor de consum cultural și rolul educației culturale*, organizate de INCFC, Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București. Au participat: Claudia Mărgărit, Angela Bilcea.

### 3.3.3 Agenda cultural-științifică și educațională

Promovarea patrimoniului scris și a culturii în general este o preocupare importantă a Bibliotecii Naționale a României, preocupare reflectată printr-o serie de evenimente culturale și științifice (expoziții, întâlniri cu personalități din lumea culturală și științifică, lansări de carte, conferințe etc.). Dimensiunea educativă a Bibliotecii Naționale a României este, de asemenea, oglindită în activități specifice, structurate pe segmente de vârstă și pe domenii de interes, în scopul popularizării lecturii, științelor, diversității, integrării și, nu în ultimul rând, pentru atragerea publicului către bibliotecă.

- **Evenimente și expoziții organizate exclusiv de Biblioteca Națională a României (Sediul Central, Biblioteca Batthyaneum)**

15 februarie 2025: *Un nasture pentru o carte*, oferirea în dar a unei cărți pentru cei care vizitează și participă la evenimentele organizate în bibliotecă de *Ziua Națională a Lecturii*.

martie-aprilie 2025: **Expoziția cu facsimile *In memoriam Elena-Maria Schatz***, organizată de Serviciul Colecții Speciale, Sala de lectură Al. Saint-Georges.

4–26 martie 2025: **Expoziția *Sășii în istoria Transilvaniei: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României***, care urmărește să evidențieze impactul de lungă durată pe care l-a avut emiterea Diplomei andreane din 1224 asupra istoriei și culturii săsești din Transilvania.

14–15 mai 2025: ***Noaptea Muzeelor la Batthyaneum!***, eveniment dedicat copiilor.

25 iunie–31 iulie 2025: **Expoziția *Literatura în comunism: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României***, organizată în cadrul evenimentului jubiliar *70 de ani de la reînființarea Bibliotecii Naționale a României*, a evidențiat modul în care literatura s-a dezvoltat în perioada regimului comunist.

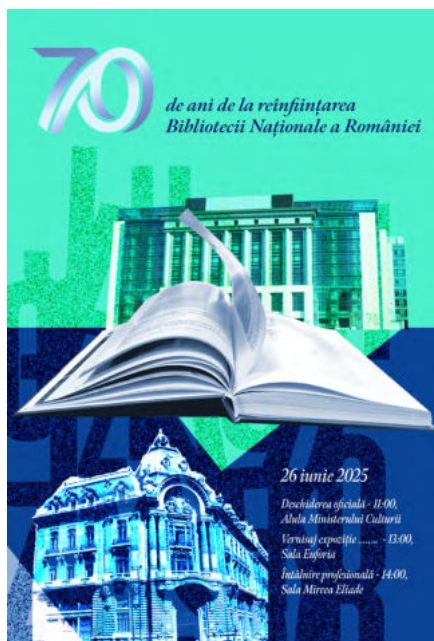
25 iunie–31 august 2025: **Expoziția *Bibliotecile de-a lungul timpului: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României***, organizată în cadrul evenimentului jubiliar *70 de ani de la reînființarea Bibliotecii Naționale a României*, a prezentat evoluția bibliotecilor de-a lungul istoriei și rolul acestora în conservarea și transmiterea cunoașterii.

25 iunie–31 decembrie 2025: **Expoziția *Istoria cărții și tiparului: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României***, organizată în cadrul evenimentului jubiliar *70 de ani de la reînființarea Bibliotecii Naționale a României*, urmărește să evidențieze evoluția cărții și a tehnicilor de tipărire de-a lungul timpului, prin intermediul unor lucrări reprezentative din colecțiile bibliotecii.

26 iunie–31 august 2025: **Expoziția Breviar 70. O istorie a Bibliotecii Naționale a României**, organizată în cadrul evenimentului jubiliar *70 de ani de la reînființarea Bibliotecii Naționale a României*, în care sunt rememorate cele mai importante momente ale acestui parcurs cultural, plin de evenimente și personalități marcante. La **vernisaj** (26 iunie) au participat: Bogdan Gheorghiu, dr. Nicoleta Rahme, dr. Simona Noapteș.

26 iunie 2025: **Deschiderea oficială a evenimentului 70 de ani de la reînființarea Bibliotecii Naționale a României**. Au participat: Andras Demeter, ministrul Culturii; Bogdan Gheorghiu, directorul Bibliotecii Naționale a României; prof. univ. dr. Adrian Cioroianu; dr. Doina Banciu, președinte AOSR, Ioana Părvulescu, scriitoare; moderator: dr. Nicoleta Rahme, director de specialitate Biblioteca Națională a României.

28 iunie 2025: **Ziua Porților Deschise la Biblioteca Batthyaneum**, a fost prezentată o expoziție care a cuprins, între altele, și colecțiile inițiale ale episcopului Ignatius Batthyány.



26 august–19 septembrie 2025: **Expoziția Partitura unei vieți: George Enescu în documente rare**, o colecție bogată de partituri, fotografii și manuscrise originale, reprezentative pentru opera enesciana; curatori: Raluca Bucinschi, dr. Adriana Dumitran și Cristina Marinescu.

27 august–31 octombrie 2025: **Expoziția George Enescu – o viață închinată muzicii: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României**, axată pe viața și opera marelui artist român, așa cum se reflectă în monografiile dedicate acestuia, în albume, volume de corespondență, studii, partituri și alte lucrări de specialitate.



10 septembrie–15 noiembrie 2025: **Expoziția Memorie și uitare: cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a României**, a urmărit evidențierea modului în care tema memoriei – individuale și colective – precum și a uitării este reflectată în lucrări din diferite domenii, precum istorie, literatură sau memorialistică.

23 septembrie 2025: **SKILL. Design. Filme, cărți și meserii**, program educațional dedicat tinerilor de liceu; dr. Gabriela Nicolescu, moderator. Invitați: arh. Iulia Fulicea și arh. Victor Fulicea; Dana Anghel, costum designer; Andreea Stoian, designer de modă și lector UNARTE; Alexandru Beltechi, designer de produs.

2 noiembrie–31 decembrie 2025: **Expoziția Actorul Constantin I. Nottara – in memoriam – 90 de ani de la trecerea în eternitate** prezintă imagini păstrate în fondurile Cabinetului Arhiva istorică și a

Cabinetului de Stampe din cadrul Colecțiilor Speciale ale Bibliotecii Naționale; curatori: Elena Cojuhari și Virginia Herăscu.

12 noiembrie 2025: **SKILL. Social. Filme, cărți și meserii**, program educațional dedicat tinerilor de liceu. Atelier despre diferite meserii ale prezentului, plecând de la trecut. Au participat: dr. Gelu Duminiță, sociolog; Miruna Ionescu, asistent social; Viorica Capdefier, casting director; moderator: dr. Gabriela Nicolescu.

15 noiembrie 2025: **Ziua Porților Deschise la Biblioteca Batthyaneum**, lansarea Proiectului *Astronomie în Batthyaneum!*, finanțat prin Fondul Științescu, fond implementat de Fundația Comunitară Sibiu, în parteneriat cu Romanian-American Foundation și FFCR, împreună cu partenerul local Fundația Bosch România și cu sprijinul ISJ Alba.

3 decembrie 2025: **SKILL. Securitate. Filme, cărți și meserii**, program educațional dedicat tinerilor de liceu. Atelier despre meseriile securității. Au participat: dr. Silviu Moldovan, istoric și cercetător C.N.S.A.S.; Iulian Postelnicu, actor; Mihai Călin, actor; Costin Vilcu, cyber security architect; moderator: dr. Gabriela Nicolescu.



● **Expoziții virtuale**

*Insule – teritorii coloniale ale marilor puteri europene, evoluție istorică și civilizație umană, de la marile descoperiri geografice (sfârșitul secolului al XV-lea) până la constituirea identităților naționale și statale din prezent,* scurtă prezentare generală a documentelor cartografice și bibliofile aparținând Serviciului Colecții Speciale din Biblioteca Națională a României, curator: Olimpia Vulcu; disponibilă online pe site-ul Bibliotecii Naționale a României: <https://bibnat.ro/wp-content/uploads/2025/02/EXPO-Insule-3-feb.-2025-1.pdf>



**Serbările „Lunei Bucureștilor” 1935 în colecțiile speciale ale Bibliotecii Naționale a României,** curator: Mihaela Manolache. Expoziția are cinci secțiuni virtuale, fiecare prezentată, individual, sub forma unor scurte filme care pot fi urmărite la: <https://www.youtube.com/@bibliotecaBNaR>

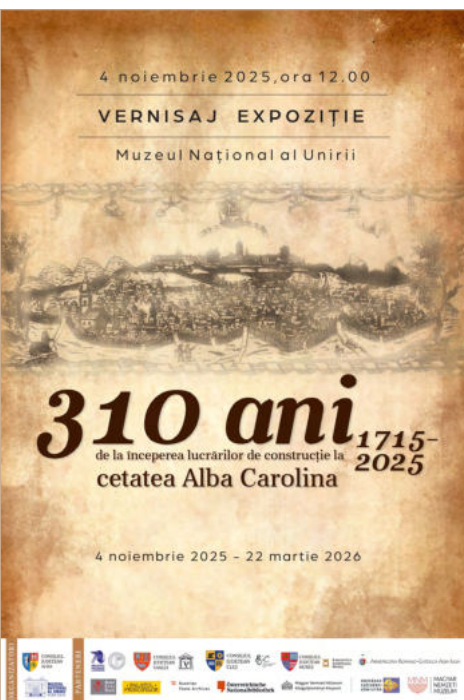


● **Evenimente externe în cadrul cărora Biblioteca Națională a României a participat cu documente din colecțiile proprii**

27 februarie–30 iunie 2025: **Expoziția *Magia Operetei Veneze: Muzică, Dans și Eleganță***, Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” București. Biblioteca a participat cu documente muzicale (partituri) din Colecțiile speciale.

4–25 septembrie 2025: **Expoziția *Moștenirea Enescu. Note, cuvinte, ecouri***, Foaierul Bibliotecii Județene „Panait Cerna” din Tulcea, expoziție de cărți și partituri, organizată de Biblioteca Județeană „Panait Cerna” din Tulcea, în parteneriat cu Biblioteca Națională a României și Muzeul Național „George Enescu” din București.

17 septembrie 2025–31 martie 2026: **Expoziția *RomânIA. Reprezentarea identitară a folclorului național***, Muzeul Național de Artă al României. Biblioteca a participat cu manuscrisul „Scrisoare către Theodor Pallady cu trei schițe de compoziție de Henri Matisse”.



4 noiembrie 2025–22 martie 2026:

**Expoziția *310 ani de la începerea lucrărilor de construcție la cetatea Alba Carolina (1715–2025)***, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia. Biblioteca a participat cu manuscrisul: *Écolle de Mars pour apprendre l'art de fortifier bien une place avec la manière de les attaquer et défendre dedie a Son Excellence M. Le Marquis D. Phillip Gonzage, Commandant General de Canonier et Bombardier a Mantove pour S.M.R. et Imperiale.*

2 decembrie 2025–16 ianuarie 2026: **Expoziția *Fotogeografica 2025***, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Biblioteca a participat cu trei imagini reprezentative ale patrimoniului Bibliotecii Naționale a României (din sediul central, de la Biblioteca Batthyaneum, Alba Iulia, și de la Biblioteca Omnia, Craiova).

6 decembrie 2025–26 mai 2026: **Expoziția *Mihály Fogarasy – episcopul care a înțeles viitorul***, Muzeul „Tarisznyás Márton”, Gheorgheni. Biblioteca a participat cu sigilii și documente care au aparținut episcopului Mihály Fogarasy, din colecțiile Bibliotecii Batthyaneum de la Alba Iulia.

● **Evenimente, conferințe și activități organizate de Biblioteca Națională a României în colaborare cu alte instituții (Sediul Central, Biblioteca Batthyaneum)**

15 ianuarie 2025: **Proiecție de film și dezbateri *Anul Nou care n-a fost***, eveniment organizat în parteneriat cu Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film (UARF); moderator: prof. univ. dr. Adrian Cioroianu. Au participat: actori și membri ai echipei de filmare; elevi ai Colegiului Național „Spiru Haret”, Colegiului Național „Ion Creangă”, Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Colegiului Național „Ion Neculce”, Seminarului Teologic Ortodox și Complexului Educational Laude-Reut din București.



17 ianuarie 2025: **Scenă și putere cu actrița *Carmen Tănase***, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*.

4–14 februarie 2025: **Expoziția itinerantă *SuperchargedbyAI***, o inițiativă adusă în România de Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), având la bază o colaborare între IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions, Tactical Tech și DensityDesign, finanțată de European Media & Information Fund (EMIF), în cadrul unui parteneriat cu Biblioteca Națională a României.

13 februarie 2025: ***Reinventări cu muzicianul, scriitorul și jurnalistul Andrei-Alexandru Păunescu***, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*.

19 februarie–31 aprilie 2025: **Expoziția *Icoane pe cutii de muniție***, proiect artistic unic al artiștilor ucraineni Sonya Atlantova și Oleksandr Klymenko, organizată în colaborare cu Ambasada Ucrainei la București. La **vernisaaj** (19 februarie) au participat: E.S. Prokopchuk Ihor, Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al Ucrainei în România; prof. univ. dr. Adrian Cioroianu, director BNaR.

27 februarie: **Conferința *Francmasoneria – parte a evoluției României 1880–2025***, organizată în parteneriat cu Marea Lojă Națională din României, în cadrul seriei de evenimente culturale cu titlul *Francmasoneria – parte a evoluției României 1880–2025*. Au participat: dr. George Bichicean, lect. univ. dr. Bogdan Bucur, prof. univ. dr. Adrian Cioroianu, conf. univ. dr. Andrei Țăranu, Ion M. Ioniță, dr. Theodor Paleologu.

27 februarie: **Lansarea de carte *Marea Lojă Națională din România 1880. Frumoasa poveste a fondării***, autor lect. univ. dr. Gheorghe Bichiceanu, eveniment organizat în parteneriat cu Marea Lojă Națională din României, în cadrul seriei de evenimente culturale cu titlul *Francmasoneria – parte a evoluției României 1880–2025*.

27 februarie: **Recital de muzică clasică**, sub conducerea prof. univ. dr. Gabriel Croitoru, organizat în parteneriat cu Marea Lojă Națională din României, în cadrul seriei de evenimente culturale cu titlul *Francmasoneria – parte a evoluției României 1880–2025*.

27 februarie–mai 2025: **Expoziția de artefacte masonice a M.L.N.R.**, organizată în parteneriat cu Marea Lojă Națională din României, în cadrul seriei de evenimente culturale cu titlul *Francmasoneria – parte a evoluției României 1880–2025*.

27 februarie–1 aprilie 2025: **Expoziția itinerantă *Bihorul între două lumi (aprilie–august 1919)***, realizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal și completată de o expoziție de carte din colecțiile Bibliotecii Naționale a României. La **vernisaaj** (13 martie 2025) au participat: prof. univ. dr. Gabriel Moisa și prof. univ. dr. Adrian Cioroianu.

4–26 martie 2025: **Expoziția *Andreanum. 800. Lege și constituție la sașii transilvăneni***, realizată în parteneriat cu Departamentul Relațiilor Interetnice (Guvernul României). La **vernisaaj** (4 martie) au participat: Christian Plate, Charche d'affair Consulatul german la București; dr. Alina Pavelescu, director-adjunct Arhivele Naționale; Thomas Sindrilaru, subsecretar de stat, Departamentul pentru Relații Interetnice; prof. univ. dr. Adrian Cioroianu, director al Bibliotecii Naționale a României.

5 martie 2025: **Mărțișor muzical pentru copii la Biblioteca Națională a României**, recital vocal-instrumental organizat în parteneriat cu Fundația Culturală „Remember Enescu”. Au participat copii din corurile Școlii Gimnaziale de Arte nr. 2 și Colegiului Național „George Enescu” din București.

8 martie 2025: **Dezbateri *Între fragilitate și putere***, cu actrița Ioana Flora, eveniment organizat în colaborare cu Asociația Fragile Society; moderator: dr. Gabriela Nicolescu.

12–31 martie 2025: **Expoziția *Centenar Constantin Chiriță. 70 de ani de la scrierea primului volum „Cireșarii”***, organizată cu sprijinul lui Lucian Pricop, cu participarea Cartex și Roxel Cart și în colaborare cu Biblioteca Națională a României. La **vernisaaj** (12 martie) au participat: prof. univ. dr. Adrian Cioroianu, Lucian Pricop, Petre Crăciun, Gheorghe Visu, Diana și Adrian Chiriță, doi dintre fiii lui Constantin și Gertrud Gregor-Chiriță.

20 martie 2025: **Matematica de plăcere cu profesorul Mihail Iordache**, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*.

22 martie 2025: **Cenaclul literar GenZ – între tradiție și inovație**, eveniment interactiv, de Ziua Internațională a Poeziei, organizat de Fundația Romanian Business School, în parteneriat cu Biblioteca Națională a României, Colegiul National „Matei Basarab” din București, Școala Metropolitană A.R.C și Cenaclul Aldebaran.

25 martie 2025: **Film, cărți, migrație: Proiecția filmului „CLARA”**, produs de Daniel Burlac și regizat de Sabin Dorohoi, urmată de o dezbatere despre impactul emoțional al migrației pentru copiii rămași singuri acasă și despre contextul în care România a devenit piață de muncă pentru migranți care vin să aibă grijă de copii români; moderator: dr. Gabriela Nicolescu. Au participat: Daniel Burlac, producătorul filmului; Eduard Dobrowski, muzicolog; Anca Stamin, Asociația „Salvați Copiii”; E.S. Iris Vanessa Caranzo, consul al Republicii Filipine în România; consilieri școlari.

27 martie 2025: **Cum facem să creștem cu adevărat mari?**, teatru pentru copii cu actori-copii și expoziție de pictură și ceramică, eveniment organizat de Ziua Mondială a Teatrului; eveniment organizat în parteneriat cu Palatul Național al Copiilor din București, Liceul Pedagogic Ortodox „Anastasia Popescu” și Colegiul Național „Gheorghe Șincai” din București.

7 aprilie 2025: **Recital cameral**, în care au fost valorificate partituri rare din patrimoniul Bibliotecii Naționale a României, eveniment organizat în colaborare cu Asociația FlutePianoArt. Interpreți: profesori și artiști instrumentiști ai Operei și Filarmonicii din Brașov și elevi ai Colegiul Național de Muzică „George Enescu” din București.

7–30 aprilie 2025: **Expoziția Să respirăm prin culoare**, eveniment organizat în parteneriat cu Asociația Română de Educație în Alergii (AREA).

10 aprilie 2025: **Atingerea celor mai înalte vârfuri cu alpinista Maria Dănilă**, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*.

28 aprilie 2025: **Cărți, cunoaștere și notorietate cu vloggerul și influencerul Silviu Phaifăr**, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*.

28 mai 2025: **Valoarea exercițiului zilnic cu violonistul Alexadru Tomescu**, conferință organizată de Biblioteca Națională a României în colaborare cu BookLand, în cadrul seriei de întâlniri *BookLand Evolution*.



## MIHAIL SEBASTIAN ECOURI INTERBELICE

EXPOZIȚIE - 29 MAI - 20 Iunie 2025  
DEZBATERE ȘI VERNISAJ - 29 MAI 2025, ORA 16:00



29 mai – 20 iunie 2025: **Instalația expozițională Mihail Sebastian. Ecuri interbelice**, realizată la 80 de ani de la trecerea în neființă a scriitorului Mihail Sebastian, eveniment organizat în colaborare cu Centrul de Studii Ebraice „Goldstein Goren” al Facultății de Litere – Universitatea din București, Centrul pentru Studiarea Istoriei Evreilor din România „Wilhelm Filderman”, Teatrul Evreiesc de Stat și echipa webcomicului „Mihail Sebastian și tinerii cu sufletul de crin”.

29 mai 2025: **Dezbateri despre conexiunile dintre România interbelică și România de astăzi** și maniera în care se întâlnesc ele în opera și viața lui Mihail Sebastian, cu ocazia vernisajului expoziției *Mihail Sebastian. Ecuri interbelice*. Au participat: conf. univ. dr. Felicia Waldman (Universitatea din București, Facultatea de Litere, Centrul de Studii Ebraice), conf. univ. dr. Răzvan Voncu (Universitatea din București, Facultatea de Litere, Departamentul de Studii Literare), lector univ. dr. Anca

Tudorancea (Universitatea din București, Centrul de Studii Ebraice și Centrul pentru Studiul Istoriei Evreilor din România), Liviu Bărbulescu, Lu Pop și Răzvan Petre (artiști vizuali și autori ai proiectului „Mihail Sebastian și tinerii cu sufletul de crin”); moderator: dr. Letiția Sandu.

10 iulie 2025: **Lansarea programului Cultură civică și cursuri de prim ajutor: conferință de presă**, eveniment organizat în colaborare cu Societatea de Salvare București; moderator: dr. Gabriela Nicolescu. Au participat: Nicoleta Nedeia, președintele Societății de Salvare București; Cristian Grasu și Alice Grasu.

26 august–17 septembrie 2025: **Expoziția *The Life and Artistic Activity of George Enescu***, eveniment organizat în parteneriat cu Muzeul Național „George Enescu” și ARTEXIM.

10 septembrie–15 octombrie 2025: **Expoziția *Stimate Tovarășe...: Tu ce i-ai fi spus lui Ceaușescu?***, realizată în parteneriat cu Muzeul Ororilor Comunismului și fotografatul Mircea Adrian Ungureanu. Curatorii expoziției: Georgiana Costea și Mircea Ungureanu. Vernisaj: 17 septembrie 2025.



8-10 octombrie 2025: *Festivalul-concurs de muzică clasică pentru copii și tineri „Musicalfest”*, Ediția a IV-a, concurs de interpretare muzicală instrumentală, vocală și compoziție, organizat în colaborare cu Universitatea Națională de Muzică București și Universitatea Națională de Arte București.

10 octombrie 2025: *Gala Musicalfest 2025*, Ediția a IV-a, organizată în colaborare cu Universitatea Națională de Muzică București și Universitatea Națională de Arte București. În cadrul evenimentului, a fost organizată o miniexpoziție de crochiuri realizate de studenți graficieni de la U.N.M.B., sub coordonarea prof. Ovidiu Croitoru.



15 octombrie–12 noiembrie 2025: *Expoziția Fotogeografică 2025*, eveniment organizat în parteneriat cu Casa de Cultură a Studenților din București. La **vernisaaj** (15 octombrie) au participat: dr. Corneliu Iașu, președintele Societății de Geografie; dr. Mihai Moldovan, directorul Casei de Cultură a Studenților a Municipiului București; Marius Bostan, inițiatorul proiectului RePatriot; dr. Paul Bordaș, inițiatorul proiectului Fotogeografică; dr. Gabriela Nicolescu, Biblioteca Națională a României.

● **Evenimente și activități American Corner (realizate în colaborare cu Ambasada Statelor Unite ale Americii)**

● Programul **Information about the United States:**

*National Reading Day Program: American Literature and Reading Choices among Teenagers*, două activități cu elevii de liceu (25 februarie);

*National Reading Day Program II: American Literature and Reading Choices among Teenagers* (28 februarie);

*Exhibit Opening with Paintings Made by Secondary School students. Depictions of Rural Life in the US and Romania* (27 martie);

*Nature in Architecture: Elements of Nature within the American Art Deco Style I with 'Emil Racovita' National College in Bucharest* (10, 11 aprilie);

*Worcester Polytechnic Institute/RAF Event* (5 mai);

*American Cities Program with 'Ion Barbu' Theoretical High school in Bucharest* (6 mai);

*US National Parks with 'Edmond Nicolau' Technical College* (9 mai);

*US National Parks with 'Ion C. Bratianu' Technical High School in Bucharest* (27 mai);

*US Embassy Program: The Declaration of Independence* (5 iunie);

*Summer Reading at AC Bucharest: Balloons over Broadway with primary school students* (15 iulie);

*US CAT 0721 Event with Romanian High School Students (I)* (11 septembrie);

*US CAT 0721 Event with Romanian High School Students (II)* (12 septembrie);

*Meaningful Ways to Celebrate the Winter Holidays* (20 noiembrie);

*20 Years of American Spaces Celebratory Events: Opportunities and Challenges in a Medical Career - Andreea Serban, MD (YTILI Alumna)* (20 noiembrie);

*Thanksgiving Program with Technical High School Buzau* (25 noiembrie);

*Thanksgiving Program with St. Sava N.C.* (27 noiembrie);



*The American Holidays Spirit: From Thanksgiving to Christmas* (28 noiembrie);

*The American Holidays Spirit: Celebrating Christmas* (9 decembrie);

*Meaningful Ways to Celebrate the Winter Holidays with 'Eugen Lovinescu' Theoretical High School* (15 decembrie);

*Meaningful Ways to Celebrate Christmas* (15 decembrie);

*Good and Evil in American Comics – Calvin & Hobbes and Maus/ Batman Presentation with 'Ion Barbu' Theoretical High School students* (16 decembrie);



*20 Years of American Spaces Celebratory Events: Translating American Literary Works. Short Workshop – Fulbright ETA Anca Roncea and college students from the Faculty of Foreign Languages – University of Bucharest* (17 decembrie).

• Programul **Education in the United States:**

*Study in the US: Brief Introduction to the US Higher Education System with 'Traian' Theoretical High school in Constanta* (12 mai);

*EducationUSA Event: Introduction to the University of Pennsylvania with Sara Cohen (UPenn)* (29 septembrie);

*EducationUSA: U.S. Higher Ed & Holistic Admissions with New York University* (13 noiembrie);

*Study in the USA: Higher Education Opportunities for International Students. Presentation and Q&A Session with Students from the Faculty of Foreign Languages – University of Bucharest* (5 decembrie).

• Programul **Strategic Cultural Programs** (combaterea dezinformării și alfabetizare digitală, protejarea mediului înconjurător, promovarea valorilor democratice, prevenirea și combaterea antisemitismului, xenofobiei, radicalizării și discursului instigator la ură, sprijinirea cetățenilor ucraineni aflați în România etc.):

*International Holocaust Remembrance Day – arh. Astrid Rottman – Book Launch ,Ha Shoah: Between Individual Memory and Cultural Memory'; discuție cu arhitecți și studenți UAUIM din București* (27 ianuarie);

*Program connected to WPI/RAF Event and school students from Bucharest* (16 aprilie);

*Freedom of Expression - virtual engagement with Prof. Jed Atkins (US Embassy)* (10 septembrie);

*It Takes All of Us: Fighting Against Antisemitism – 24GR0528 Grant*, discuție cu studenți de la facultățile de Istorie, Litere, Științe Politice etc., Universitatea din București (28 octombrie; 11, 25, 27, 28 noiembrie);

*Holocaust Memory in History and Architecture with UAUIM college students* (9 decembrie).

• Programul **Alumni Engagement:**

*American Councils Follow-On Event Kennedy Academy Alumna Adina Zăbavă*, studenți ai Facultății de Istorie, Universitatea din București (13 februarie);

*Elie Wiesel Alumnus Program - Ecouri ale povestilor din trecut* (28 mai);

*US Embassy and American Councils Alumni Event – Atrium Hall of the National Library of Romania* (5 iunie).

• Programul **English Language Learning:**



*American English Activity and Reading Session with Gymnasium School no. 197 in Bucharest* (10 februarie);

*American English Activity with 'Nicolae Labis' Gymnasium School* (7, 8 aprilie; 24 octombrie);

*American English Activity with 'Sts. Constantin and Elena' Gymnasium School in Bucharest*, două ateliere (10 aprilie);

*American English Activity with Gymnasium School no. 119 in Bucharest* (23 octombrie);

*American English Activity with 'Herastrau' Gymnasium School* (7 noiembrie);

*English Language Learning Activity Camp – 24GR0528 Grant*, ateliere cu participanți în grupe multiple (18 septembrie; 2, 9, 16, 23 octombrie; 3, 4, 5, 6, 13, 20, 27 noiembrie).

• Programul **Skills Building:**

*Identification and Referral of the Human Trafficking Victims: A Perspective Focused on Understanding Trauma*, cursuri de formare profesională pentru Poliția Română (8, 15, 19 ianuarie; 12, 26 februarie; 12, 26 martie; 9, 23 aprilie; 7, 21 mai; 4, 18 iunie; 2, 16, 30 iulie; 10, 24 septembrie; 8, 22 octombrie; 5, 19 noiembrie; 10 decembrie);

*Skills Building Sessions: Crisis Situations Management for the Public Safety Bucharest Police Force*, cursuri de formare profesională pentru Poliția Română (3, 5, 13, 19, 24 martie).



- **Activități pentru copii și tineri** (ateliere, prezentări, proiecții de film) organizate de **Biblioteca Națională a României**

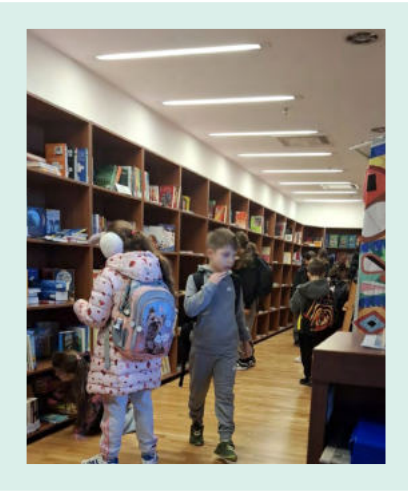
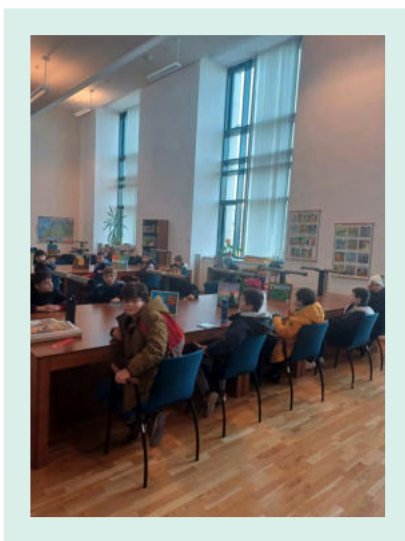
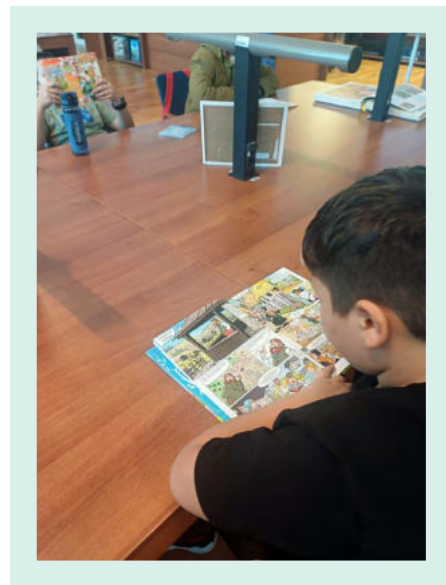
**Sala de copii și tineret „Ionel Teodoreanu”**

- Programul **O lume întreagă ni se deschide atunci când citim!**: 24 ateliere de lectură *Citim împreună*.

- Programul **Ora de lectură**: 2 ateliere de lectură *Copacul cu povești* (aprilie); 4 ateliere de lectură *Cartea, prietena mea!*

- Programului **Cum mă pregătesc pentru viitorul meu profesional**: 15 ateliere de cunoaștere *Test de personalitate*.

- Programul **Micul astronom**: 22 ateliere *Clubul copiilor curioși*.
- Programul național **Școala Altfel**: activități diverse și tururi ghidate.
- Programul național **Săptămâna Verde**: activități diverse și tururi ghidate.



## Ludotecă

- Programul **Citim, ne jucăm și creștem împreună**: ateliere de lectură *Citim și povestim cu Apolodor*; ateliere de educație plastică *Desenăm cu Apolodor*; ateliere de audiție *Povești într-o ureche*; video-atelier *CineApolodor*; ateliere de lectură *Părinții le citesc copiilor*.

- Proiectul educațional **Povești în rame colorate**: expoziția de pictură *Primăvara și copilăria*; expoziție de carte; expoziție de pictură conținând o selecție de lucrări realizate de copii în cadrul atelierelor de creativitate (20 august–20 octombrie 2025); expoziția de pictură *Pagini de carte de literatură pentru copii*. (10 noiembrie 2025–27 februarie 2026).

- Expoziții de carte pe diverse tematici: primăvara, iarna (27 februarie–30 mai; 5 decembrie 2025–30 februarie 2026);

- Expoziție de carte cu tema: *Tradiții de Mărțișor din România, Bulgaria, Republica Macedonia de Nord, Republica Moldova*.

- Atelier de confecționat mărțișoare (5 martie 2025);



- Expoziție de artă plastică și decorativă cu tema *Teatrul*, organizată cu ocazia Zilei Mondiale a Teatrului (27 martie 2025).

- Evenimente organizate în colaborare cu alte instituții: în cadrul Proiectului „Alergino”: expoziție tematică, expoziție de artă și ateliere de reconectare și sprijin pentru părinții copiilor cu alergii (1, 8, 15, 23 februarie 2025, 1, 8 martie 2025);

- Eveniment organizat de Ministerul Culturii, sub egida „Anul copiilor” (19 martie 2025);

- Expoziția Lego *Cărămizi de poveste*, cu ocazia Zilei internaționale a copilului (2–20 iunie 2025).



### 3.4. Colaborări naționale și internaționale

- Colaborările cu alte biblioteci, instituții culturale și educaționale, asociații și organizații neguvernamentale ce activează în domeniul de interes al Bibliotecii Naționale sunt modalități eficiente și accesibile ce pot veni în sprijinul îndeplinirii misiunii sale asumate. Dintre acestea amintim:

**În scopul susținerii funcției informaționale și culturale,** BNaR a colaborat cu biblioteci și instituții culturale din țară și străinătate, cu organizații neguvernamentale și grupuri comunitare, pentru organizarea de evenimente culturale, conferințe și derularea de proiecte comune. Dintre acestea amintim: Ambasada Republicii Filipine, Ambasada SUA, Ambasada Ucrainei, Artexim, Asociația Bookland Evolution, Asociația Club Feroviar București, Asociația Fragile Society, Asociația Free Miorița, Asociația Română de Educație, B.J. „Panait Cerna” Tulcea, Biblioteque national de France (BnF), Casa de Cultură a Studenților din București, Centrul de Studii Ebraice „Goldstein Goren” al Facultății de Litere, Centrul pentru Studiarea Istoriei Evreilor din România „Wilhelm Filderman”, Colegiul Național „George Enescu” București, Colegiul Național de Studiere a Arhivelor Securității (CNSAS), Complexul Educational Laude-Reut, Departamentul pentru Relații Interetnice (DRI), Fundația Culturală „Remember Enescu”, Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC), Ministerul Culturii, Muzeul Național „George Enescu” din București, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Ororilor Comunismului din România, Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Organizația „Salvați Copiii” România, Palatul Național al Copiilor din București, Seminarul Teologic Ortodox București, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” București, Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film – UARE, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București (UAUIM), Universitatea Națională de Arte din București, Universitatea Națională de Muzică din București și altele.

**În scopul susținerii funcției educaționale**, BNaR a colaborat cu instituții de învățământ superior sau cercetare, prin organizarea unor programe de practică profesională, și cu instituții de învățământ preuniversitar, în cadrul programului „Școala Altfel”. Dintre acestea amintim: Universitatea din București, Facultatea de Litere; Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (FLLS); Academia de Studii Economice din București, Facultatea de Administrație și Management Public; Colegiul Național „Dimitrie Cantemir”, București; Colegiul Național „I.L. Caragiale”, București; Colegiul Național „Matei Basarab”, București; Colegiul Național „Sf. Sava”, București; Colegiul Național „Mihai Viteazul”, București; Colegiul Național „Iulia Hașdeu”, București; Colegiul German Goethe, București; Colegiul Național „Ion Măiorescu”, Giurgiu; Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Suceava; Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși”, Peștișani; Liceul Teoretic „Traian”, Constanța; Școala gimnazială „Nicolae Labiș”, București; Școala gimnazială „Herăstrău”, București; Școala gimnazială „Sf. Constantin și Elena”, București ș.a.

Rezultatele acestor colaborări se regăsesc printre activitățile și proiectele puse în practică.

- Afilierile instituționale la organisme naționale și internaționale sunt o altă formă de colaborare, cu beneficii profesionale pentru fiecare instituție participantă în parte, dar și pentru domeniu, în ansamblul său. Organizațiile de biblioteci și asociațiile profesionale naționale și internaționale au rolul de a susține bibliotecile în îndeplinirea misiunii lor, acționând ca forum de discuție și aducându-și contribuția la dezvoltarea și întărirea domeniului, dar și la conlucrarea în interiorul acestuia. Biblioteca Națională a României activează și colaborează în cadrul unor astfel de organizații internaționale:

**CENL (Conference of European National Librarians)** este principala organizație neguvernamentală care reunește bibliotecile naționale din Europa.

Pe parcursul anului 2025, grație calității de membru CENL, Biblioteca Națională a României a câștigat unul dintre granturile *Erland Kolding Nielsen* cu proiectul *Saving Books: Treatments, Prevention, Conservation*, realizat în colaborare cu Biblioteca Națională a Franței.

Totodată, o serie de evenimente cultural-profesionale relevante organizate de BNaR au fost promovate în newsletter-ul și pe site-ul CENL.

**CDNL (Conference of Directors of National Libraries)** este o asociație independentă a directorilor bibliotecilor naționale din întreaga lume, gândită în vederea facilitării discuțiilor și promovării cooperării pe teme de interes comun. Directorul fiecărei biblioteci naționale este considerat membru de drept al acestei asociații.

**LIBER (Ligues des Bibliothèques Européennes de Recherche)** este cea mai importantă rețea de biblioteci de cercetare din Europa, cu statut de organizație neguvernamentală, ce are ca obiectiv inovarea și dezvoltarea bibliotecilor de cercetare.

**ANBPR (Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România)**, înființată în anul 1990, ca for de dezbateri profesionale prin care să susțină evoluția profesiei și ca structură de reprezentare în relația cu factorii de decizie. Parteneriatul dintre cele două instituții are ca obiective realizarea de activități, proiecte și programe care să vină în sprijinul bibliotecarilor și bibliotecilor publice din România și de formare profesională în domeniul științelor informării și documentării, în vederea consolidării și promovării bibliotecilor publice din rețeaua națională de biblioteci, dar și promovarea cărții, a lecturii și a valorilor culturale.

Datorită colaborării cu ANBPR, Biblioteca Națională a participat în cadrul proiectului *TELL – TRANS-EUROPEAN LEARNING LIBRARIES*, finanțat în Programul Erasmus+, Acțiunea Cheie 2, Parteneriate de cooperare în domeniul educației adulților, cod de identificare: 2024-1-RO01-KA220-ADU-000255917. Parteneri: Rete delle Reti di Biblioteche italiane (Italy), Diethnes Panepistimio Ellados (Grecia), Globalni Biblioteki – Bulgariya (Bulgaria), Bibliothèque publique d'information (France), Hrvatsko knjižničarsko društvo (Croatia), CIMT – Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo (Portugal), Department of Information Sciences, Faculty of Humanities and Social Sciences at the University of Osijek (Croatia).



## 4. Guvernanță și servicii suport

## 4.1 Resurse umane

Resursele umane sunt o componentă esențială pentru buna desfășurare a întregii activități a unei instituții de talia Bibliotecii Naționale a României.

### 4.1.1 Informații despre managementul resurselor umane conform statului de funcții aferent anului 2025

- Numărul de posturi aprobate la 31 decembrie 2025: **232**
- Numărul de posturi ocupate la 31 decembrie 2025: **189**
- Numărul total de posturi vacante la 31 decembrie 2025: **43**

#### Gradul de ocupare în 2025

<b>Gradul de ocupare al posturilor aprobate: (nr. posturi ocupate/ posturi aprobate)*100</b>
<b>81,46%</b>

#### Fluctuația de personal

<b>În 2025</b>	<b>Număr personal</b>	<b>Fluctuația de personal: (Modificări personal/Număr posturi ocupate) * 100</b>
Rata de intrare	2	Coeficient: <b>1 %</b>
Rata de ieșire	10	Coeficient: <b>5,29 %</b>

#### Fluctuație posturi de conducere aprobate

<b>Decembrie 2024</b>	<b>Decembrie 2025</b>	<b>Fluctuație: 100% - (nr. posturi cond. an curent/nr. posturi cond. an anterior *100)</b>
<b>23</b>	<b>15</b>	<b>34,78%</b>

În urma aprobării noului ROF și a organigramei aferente, s-a înregistrat o reducere a posturilor de conducere aprobate cu 34,78% față de anul precedent.

- Număr funcții de conducere aprobate la 31 decembrie 2025: **15**
- Număr funcții de conducere ocupate la 31 decembrie 2025: **14**
- Din care funcții de conducere exercitate temporar la 31 decembrie 2025: **8**

### Grad de ocupare a posturilor de conducere

Grad de ocupare: (posturi ocupate/posturi aprobate) * 100	
2024	2025
65,2%	93,3%

Numărul total de posturi de conducere a scăzut cu peste o treime, însă gradul de ocupare a crescut semnificativ, indicând o consolidare a structurii manageriale în cadrul unui instituții redimensionate.

- Număr de concursuri organizate în 2025: 2
- Numărul de posturi ocupate în urma concursurilor: 2

### Gradul de eficiență al recrutării: (nr. posturi ocupate/nr. posturi scoase la concurs) \*100

Indice: (nr. posturi ocupate/nr. posturi scoase la concurs) * 100	
Posturi scoase la concurs: 2	Posturi ocupate: 2
100%	

Venitul mediu brut în 2025, inclusiv diferite sporuri: **8568 lei/persoană**

#### 4.1.2 Formarea continuă a personalului

Una dintre activitățile metodologice derulate la nivelul BNaR are în vedere dezvoltarea profesională a personalului, prin organizarea de programe de instruire și cursuri de formare/perfecționare.

- Pe parcursul anului 2025, 26 angajați ai BNaR au participat la 2 cursuri interne de perfecționare:

*Curs de retroconversie* – 14 participanți din cadrul Serviciului Dezvoltarea colecțiilor și Serviciului Colecții curente (BNaR), perioada 17–24 iunie 2025. Formatori: drd. Aurelia Mircescu și Monica Trăistaru.

*Curs de retroconversie – fișier tradițional de publicații periodice* – 12 participanți din cadrul Serviciului Control Național Bibliografic și Centrului Național de Identificare Editorială Standardizată, perioada 4 – 5 decembrie 2025. Formator: drd. Aurelia Mircescu.

- În 23 octombrie 2025, 3 angajați ai BNaR au participat la un instructaj privind utilizarea *Programului de evidență informatizată a patrimoniului cultural mobil DOCPAT* (versiunea 6.0.0.3) în vederea elaborării și înregistrării în acest program a Fișelor Analitice de Evidență pentru bunurile culturale mobile propuse spre clasare. Formator: Alin Cîrstian (Institutul Național al Patrimoniului, Direcția Patrimoniu Digital).
- În februarie 2025, Adina Patriche, din cadrul Centrului Național de Identificare Editorială Standardizată, a efectuat un stagiu de formare profesională la Biblioteca Națională a Franței (BnF), în calitate de bursier al programului *Courants du Monde*, finanțat de Ministerul Culturii din Franța.

#### 4.1.3 Atragerea de resurse din comunitate – voluntariat

Pe parcursul anului 2025, Biblioteca Națională a României a atras 8 voluntari, care s-au implicat activ atât în activități de susținere a unor evenimente culturale, profesionale și educaționale, precum și în continuarea proiectului *Memoria Națională* sau activități conjuncturale cu specific biblioteconomic.



## 4.2 Resurse financiare

- În anul 2025, Bibliotecii Naționale a României i-a fost aprobat un buget de **33.083** mii lei.

### Bugetul pe anul 2025

Buget defalcat	Unitate de măsură	Valoare
Cheltuieli de personal	mii lei	20.401
Bunuri și servicii	mii lei	12.621
Alte transferuri	mii lei	31
Alte cheltuieli	mii lei	30

### Surse de finanțare pe 2025

	Unitate de măsură	Valoare
Subvenție de la bugetul de stat	mii lei	31.196
Venituri proprii	mii lei	1.887

### Ponderea fiecărui capitol de cheltuieli în bugetul alocat

Buget defalcat	Unitatea de măsură	Valoare
Cheltuieli de personal	%	61,66
Bunuri și servicii	%	38,14
Alte transferuri	%	0,10
Alte cheltuieli	%	0,10

- Execuția bugetară a anului 2025 a fost de **30.909.976,46 lei**, reprezentând 93,43 % din bugetul aprobat, defalcat pe surse de finanțare astfel:

### Surse de finanțare buget

	Unitate de măsură	Valoare	Indice de realizare (%)
Subvenție de la bugetul de stat	lei	29.640.016,97	95,01
Venituri proprii	lei	1.269.959,49	67,30

Veniturile proprii totale încasate în anul 2025 au fost realizate în proporție de 67,30 % din bugetul aprobat (1.269.959,49 lei față de 1.887.000 lei).

## Situația comparativă a veniturilor

Cod clasificție bugetară	Denumire	Venituri aprobate prin buget (lei)	Venituri încasate (lei)	Indice de realizare (%)
30.05.30	Alte venituri din concesiuni și închirieri	0	24.000,00	
33.08	Venituri din prestări servicii	968.000	881.313,30	91,04
33.50	Alte venituri din prestări servicii și alte activități	919.000	364.646,19	39,67
<b>TOTAL</b>		<b>1.887.000</b>	<b>1.269.959,49</b>	<b>67,30</b>

În cursul anului 2025, Biblioteca Națională a României a virat la termen toate obligațiile de plată către bugetul de stat, bugetul asigurărilor sociale etc.

## 4.3 Administrarea infrastructurii informatice și tehnice

Funcționarea infrastructurii informatice la parametri optimi și asigurarea funcționalității clădirilor aflate în administrarea BNaR este o necesitate pentru derularea cu succes a tuturor celorlalte procese de bibliotecă și a activității cu publicul.

### 4.3.1 Dezvoltarea și întreținerea infrastructurii informatice a BNaR

Pentru o mai bună funcționare a infrastructurii IT și îmbunătățirea interacțiunii dintre Bibliotecă și public, în 2025 au fost demarate o serie de proiecte, unele dintre ele de mare anvergură:

- **Modernizarea Interfeței de Acces Public (WebOPAC)**, care a presupus nu doar o schimbare estetică, ci o restructurare fundamentală a modului în care sunt prezentate datele. Proiectul a vizat optimizarea experienței de navigare (UX) și asigurarea compatibilității de tip cross-platform (Windows, iOS, Android), garantând un afișaj fluid și adaptiv (responsive) pe orice dispozitiv mobil.

- **Implementarea Sistemului de Self-Service Printing**, care facilitează utilizatorilor gestionarea autonomă a proceselor de imprimare, scanare și multiplicare, utilizând exclusiv permisul de bibliotecă și sistemul de creditare preplătit integrat MyQ. Serviciul este integrat cu baza de date a utilizatorilor, iar autentificarea la echipamentele multifuncționale se realizează securizat, prin

scanarea permisului de bibliotecă (tehnologie RFID/Cod de bare). Fiecare utilizator beneficiază de un cont personalizat unde poate monitoriza în timp real cota de imprimare, istoricul documentelor procesate și soldul disponibil. Sistemul a fost configurat pentru a acoperi toate scenariile de utilizare modernă: imprimarea directă de pe stațiile de lucru ale bibliotecii (*Local Printing*); posibilitatea de a trimite documente spre imprimare direct de pe dispozitivele mobile personale (smartphone/tabletă) prin conexiunea Wi-Fi dedicată (*Mobile&Cloud Printing*); documentele trimise în coada de așteptare pot fi eliberate de la orice echipament din incintă, asigurând confidențialitatea datelor (*Follow-Me Printing*).

- **Lansarea Platformei E-commerce „BIBLIOSTAND”**, care oferă o soluție complet automatizată pentru achiziția de produse editoriale, integrând standarde înalte de securitate a plăților prin sistemul național *Ghiseul.ro* și o logistică optimizată prin parteneriatul cu serviciul de curierat rapid Prioripost. Platforma permite vizualizarea detaliată a produselor editoriale BNaR, oferind publicului acces la scurte descrieri critice și la fragmente de conținut (preview de câteva pagini). Structura magazinului permite filtrarea dinamică a produselor în funcție de preț și categoria editorială, oferind în timp real informații despre stocul disponibil în depozit. Un punct central al proiectului îl reprezintă integrarea cu *Sistemul Național Electronic de Plată (SNEP)*. Această colaborare garantează utilizatorilor un proces de plată securizat, transparent și simplificat, eliminând birocrația asociată plăților prin transfer bancar clasic sau numerar. De asemenea, s-a avut în vedere automatizarea fluxului logistic: prin implementarea modulului de coș de cumpărături, se permite achiziții multiple într-o singură tranzacție; prin integrarea serviciului de curierat rapid Prioripost, s-a asigurat acoperirea națională și termene de livrare rapide, produsele editoriale BNaR devenind accesibile utilizatorilor din orice localitate, transformând biblioteca dintr-un hub regional într-un furnizor național de cultură.

Toate proiectele de modernizare prezentate – de la noua interfață WebOPAC, la sistemul de Self-Printing și platforma e-commerce BIBLIOSTAND – au fost proiectate, dezvoltate și implementate utilizând exclusiv resursele interne ale Departamentului IT. Această abordare a permis o optimizare bugetară considerabilă, eliminând costurile de externalizare și asigurând o mentenanță agilă, adaptată nevoilor specifice ale Bibliotecii Naționale a României.

#### **4.3.2 Administrarea, gestionarea și întreținerea sediilor BNaR**

În vederea desfășurării activității, Biblioteca Națională a României are în administrare mai multe spații; astfel, în București – o parte a clădirii situate în bulevardul Unirii nr. 22 (Sediul Central) și clădirea din strada Biserica Amzei nr. 5-7 (Așezămintele „Ion I.C. Brătianu”), în Craiova – Filiala Biblioteca Omnia și în Alba Iulia – Filiala Biblioteca Batthyaneum.

Cea mai importantă realizare a anului 2025 a fost finalizarea lucrărilor de consolidare, reabilitare și restaurare ale sediului Bibliotecii Omnia, filială a Bibliotecii Naționale a României din Craiova.

## 4.4 Achiziții publice

Rezultate	Observații
Proceduri de achiziție publică / acord cadru: Licitație	1
Procedură simplificată	-
Contestații formulate la CNSC	-
Proceduri anulate sau în curs de anulare	-
Referate de necesitate	163
Raport de atribuire a achizițiilor directe	102
Achiziții offline	22
Achiziții online din catalogul electronic (SEAP)	80
Anunțuri publicitate SEAP	7
Contracte subsecvente	9
Contracte produse / servicii / lucrări	8
Acorduri-cadru	1
Acte adiționale	16
Documente constatatoare	7
Evidența achiziții contracte de produse / servicii / lucrări	1

### Durata medie a unui proces de achiziție publică:

3 zile – achiziție directă;

7 zile – contract produse / servicii / lucrări prin achiziție directă;

45 de zile (procedură simplificată) – contract produse / servicii / lucrări printr-o procedură de achiziție (incluzând contestațiile);

120 de zile (licitație) – contract produse / servicii / lucrări printr-o procedură de achiziție (incluzând contestațiile).

## 4.5 Informații despre litigii

	Număr	Tipul și obiectul litigiului, cu indicarea contextului
Litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată	5	- revendicare imobiliară: 2 - pretenții: 2 - contencios administrativ: 1
Litigii aflate în curs de soluționare	5	- revendicare imobiliară: 2 - pretenții: 2 - insolvență: 1
Litigii soluționate favorabil	5	- insolvență: 1 - litigiu pretenții / civil: 4
Litigii soluționate nefavorabil	1	- contencios contravenție: 1



70  
BNR

de ani de la reînființarea  
Bibliotecii Naționale a României

26 iunie 2025

11:00 - Deschiderea oficială, Aula Ministerului Culturii

13:00 - Vernisaj expoziție „Breviar 70. O istorie a Bibliotecii Naționale a României”, Sala Eufonia

14:00 - Întâlnire profesională „Bibliotecii în dialog”, Sala Mircea Eliade

